

موت سے آنکھ پھولی کھیلنے والے ایک جیالے کی داستان

مٹھی کا کھیل

رزاق شاہد کوہا



پیش لفظ

محترم قارئین! زیر نگاہ ناول ”مٹی کا کھیل“ عرصہ اڑھائی برس تک ماہنامہ ”حکایت“ جیسے موقر جریدے میں شائع ہوتا رہا ہے۔ یہ بات میرے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں ہے کہ دوران اشاعت یہ ناول ماہنامہ ”حکایت“ کا مقبول ترین سلسلہ رہا ہے اور قارئین کی ایک بڑی تعداد نئی قسط کی منتظر رہا کرتی تھی۔ ابھی اس ناول کی ابتدائی چند قسطیں ہی شائع ہوئی تھیں کہ اس دوران مجھے ایسے قارئین کے فون آنے لگے جو اس ناول کو کتابی صورت میں پڑھنے کے لیے بے تاب تھے۔ مگر یہ اس وقت ناممکن تھا۔ اختتامیہ قسط کی اشاعت کے بعد ہی اسے کتابی صورت میں شائع کیا جاسکتا تھا۔

لیجئے، انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور ”مٹی کا کھیل“ کتابی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میں اس کی تعریف میں کچھ کہہ کر اپنے منہ میاں مٹھو بیٹا نہیں چاہتا، تاہم اتنا کہنا اپنا حق سمجھتا ہوں کہ اس ناول کو لکھتے وقت میں نے اپنی زندگی کے کئی بہترین لمحات رائیٹنگ ٹیبل پر گزارے ہیں۔ میں سوتے جاگتے ناول کے مرکزی کردار ”جہانداڑ“ کے ساتھ رہا ہوں، اس کی خوشی میں اس کے ساتھ قہقہے لگائے ہیں تو اس کے دکھ میں اس کے ساتھ دل گرفتہ ہوا ہوں۔ میں نے اس کی بے بسی محسوس کی ہے، اس کے غصے جھنجھلاہٹ میں اس کے ساتھ شریک رہا ہوں۔

میں جناب محمد علی قریشی صاحب کا بھی تہہ دل سے ممنون و مشکور ہوں ان کی محبت و شفقت کے باعث یہ خوب صورت و دلچسپ ناول آپ جیسے قدردانوں تک بروقت پہنچنا ممکن ہو سکا۔ آخر میں ایک گزارش ہے کہ ناول پڑھ کر اپنی بہترین آراء سے نواز نامت بھولے گا کہ قاری اور قلم کار کے بیچ ایک اٹوٹ رشتہ ہوتا ہے۔

والسلام

آپ کا..... رزاق شاہد کوہلر

جون 1974ء کے اوائل کے دن تھے۔ سر کے اوپر چمکتا ہوا سورج آگ برسا رہا تھا۔ دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نظر نہیں آ رہا تھا شاید گرمی کی شدت نے انسانوں کی طرح چرند پرند کو بھی سایہ دار جگہوں میں چھپنے پر مجبور کر دیا تھا تارکول کی سیاہ سڑک لہراتی بل کھاتی حد نگاہ تک سنسان نظر آ رہی تھی۔ شمال کی جانب تقریباً ڈیڑھ دو کلومیٹر کے فاصلے پر ایک گاؤں دکھائی دے رہا تھا۔ یہ گاؤں سڑک کے مغربی جانب واقع تھا۔

ایک ایک جنوب کی طرف سے سڑک پر ایک پرانی بیڈ فورڈ بس نمودار ہوئی اور خاموش فضا میں انجن کی آواز ارتعاش پیدا کرنے لگی۔ بس مخصوص رفتار سے چلتی ہوئی گاؤں کی طرف بڑھ رہی تھی لیکن پھر اس کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہوئی اور وہ ایک سنگ میل کے نزدیک پہنچ کر رک گئی۔

بس سے اترنے والا مسافر ایک جوان سال شخص تھا۔ سنگ میل کے قریب پہنچ کر اس نے چاروں طرف ایک طائرانہ نگاہ ڈالی اور اس کے چہرے کی افسردگی ایک زخمی سی مسکراہٹ میں بدل گئی۔ اس کی سیاہ چمکدار آنکھوں میں خود اعتمادی نظر آ رہی تھی۔ وضع قطع سے وہ دیہاتی لگ رہا تھا لیکن کندھے پر لٹکتا سفری بیگ اور پانی کی چھانگل اسے ایک مسافر ظاہر کر رہے تھے۔

چند لمبے وہ شش و پنج کے عالم میں سنگ میل کے نزدیک کھڑا رہا۔ اس کی نگاہیں شمال کی جانب موجود گاؤں پر پکڑی ہوئی تھیں شاید وہ اس طرف جانا چاہتا تھا مگر کوئی سوچ اسے گاؤں کی طرف جانے سے روک رہی تھی۔ معاذہ خود کلامی کے انداز میں بولا۔

”مجھے اپنے گاؤں جانا چاہئے شاید میں وقت ضائع کر رہا ہوں۔“ دوسرے ہی لمحے وہ آگے بڑھا اور سڑک سے اتر کر ایک کچے راستے پر مغرب کی جانب روانہ ہو گیا۔ یہ پگڈنڈی نما راستہ سیدھا مغرب کی جانب جا رہا تھا۔

راستے پر ڈھور ڈنگروں کے کھروں کے نشان بھی دکھائی دے رہے تھے مگر دوپہر کے اس وقت راستہ دور تک دیران نظر آ رہا تھا۔ اس راستے سے گزرنے والے کسان اور چرواہے صبح سویرے ہی

کھیت کھلیانوں میں پہنچ جاتے تھے۔

اس کے سر پر سورج آگ کے گولے کی طرح دھک رہا تھا۔ ارد گرد کے صاف چٹیل میدان دھوپ میں پانی کی طرح چمک رہے تھے مگر وہ ان سراپوں کی حقیقت سے آگاہ تھا۔ انجان مسافر بار بار ان میدانوں کو دیکھ کر دھوکا کھا جاتے تھے لیکن وہ انجان نہیں تھا، پانچ برس قبل وہ متحدہ بارہاں سے گزر چکا تھا۔ کبھی کبھی وہ کسی بول یا بیری کے درخت کے نیچے رک کر چند لمحوں کے لیے اپنے وطن کے پرندوں کی چکار سنتا اور اس کے لول چہرے پر ایک مسکراہٹ سی پھیل جاتی لیکن پھر وہ کچھ سوچ کر چل پڑتا۔ وہ جلد از جلد اپنے گاؤں پہنچنا چاہتا تھا جو وہاں سے تقریباً آٹھ دس کلومیٹر کی مسافت پر تھا۔

چلتے چلتے وہ پیچھے مڑ کر بھی دیکھ لیتا تھا اس امید پر کہ شاید کوئی تیل گاڑی یا سائیکل سوار آ رہا ہو اور اسے یہ دیہاتی لفٹ میسر آ جائے۔

وہ پچیس سالہ شخص اپنے میلے کپلے لباس اور پریشان حال صورت کے باوجود ان گنے چنے لوگوں میں سے تھا جو اپنے خدو خال اور قد و قامت کی وجہ سے ہزاروں کے ہجوم میں نمایاں دکھائی دیتے ہیں۔ اس کا چہرہ ان آلام و مصائب سے آشنا معلوم ہو رہا تھا جو گزشتہ جنگ میں وہ دیکھ چکا تھا۔ 1971ء کی جنگ کا یہ قیدی پانچ برس کے بعد اپنے گاؤں جا رہا تھا۔

اس نے 1969ء میں آرمی جوان کی تھی۔ اس کی پاسنگ آؤٹ پریڈ کے دو سال بعد ہی 71ء کی جنگ چھڑ گئی تھی۔ مشرقی پاکستان کے محاذ پر اس نے کھل کر اپنے سپاہیانہ جوہر دکھائے تھے مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ وہ ان 90 ہزار قیدیوں میں سے ایک تھا جو 16 دسمبر 1971ء کو دشمن کی قید میں چلے گئے تھے۔ اس کا تعلق رہا ہونے والے قیدیوں کی آخری کھیپ سے تھا۔

رہائی کے بعد اس کا دل سروس جاری رکھنے سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ اپنی یونٹ کے کمانڈنگ آفیسر کے زور دینے کے باوجود وہ مزید سروس جاری رکھنے کے لیے تیار نہ ہوا تو مجبوراً اسے سروس سے وِسپارچ کر دیا گیا اور اب پانچ برس کے بعد وہ ایک بار پھر انہی راستوں پر گامزن تھا جن پر چلتے ہوئے اس کا بچپن اور لڑکپن بیتا تھا۔

اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ ان راستوں کی خاک کو آنکھوں سے لگا کر بوسے دے۔ اس خاک پر اس کے پیاروں کے قدموں کے نشان ثبت تھے۔ اسی خاک سے اس کا خمیر اٹھا تھا۔ اپنی مٹی سے پیار کا جذبہ بھی کیا خوب ہوتا ہے، اس کی قدر وہی لوگ جانتے ہیں جو دشمن کی سر زمین پر زندگی کے کڑے لمحات گزار چکے ہوں۔

ایک قیدی کی حیثیت سے وہ بھارت کے فوجی کیمپوں میں ایسے سخت مراحل سے گزر چکا تھا جن کے متعلق ایک عام آدمی سوچ بھی نہیں سکتا تھا تبھی اپنے وطن کے بول اور جھڑ بیریاں اسے جنت

کے نظاروں سے بھی حسین لگ رہے تھے۔

مسلل چلتے چلتے اس کا لباس پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔ کندھے پر لگی ہوئی چھاگل سے اس نے دو تین گھونٹ پانی کے پے اور پسینہ صاف کرتے ہوئے دائیں ہاتھ ذرا فاصلے پر موجود بول کے ایک درخت کی طرف بڑھ گیا۔ گھنی چھاؤں میں اسے ذرا فرحت محسوس ہوئی تو وہ پاؤں پیار کر بیٹھ گیا۔ بیک سے بسکٹ نکال کر کھانے کے بعد اس نے دوبارہ پانی پیا اور بیک کو سر کے نیچے ٹکا کر آرام کی غرض سے لیٹ گیا۔

پیٹ کی آگ بجھتے ہی اس پر غنودگی طاری ہونے لگی تھی۔ سر جھٹکنے کے باوجود اس کی پلکیں جڑی جا رہی تھیں، چند لمحے نیند سے لڑنے کے بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ سورج اپنا دن بھر کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ طے کر رہا تھا اور درختوں کے سائے آہستہ آہستہ مشرق کی جانب بڑھتے جا رہے تھے۔

نیند کی حالت میں ایک بار پھر وہ مشرقی پاکستان کے محاذ پر پہنچ گیا۔ چاروں طرف گولیوں کی ترنزاہٹ اور چیخ و پکار تھی۔ وہ اپنی پلٹن کے چند جوانوں کے ساتھ دشمن کے زغے میں گھرا ہوا تھا۔ دشمن نے ان کے فرار کی راہیں مسدود کر رکھی تھیں اور ایک انڈین فوجی بارعب آواز میں انہیں ہتھیار ڈالنے کا حکم دے رہا تھا مگر وہ ہتھیار ڈالنے کی بجائے فرار کے امکانات پر غور کر رہا تھا۔ پھر ایک دم خواب کا منظر بدل گیا۔ اب وہ اپنے ایک زخمی ساتھی کو اٹھا کر کسی محفوظ جگہ کی تلاش میں دوڑتا پھر رہا تھا لیکن جلد ہی خواب کا یہ منظر بھی بدل گیا۔ اب وہ ایک کھلے میدان میں کھڑا تھا۔ سامنے ہی درختوں کا ایک جھنڈ موجود تھا۔ اچانک اس جھنڈ سے ایک دو شیزہ بال بکھرائے چینی چلاتی ہوئی نکلی اور اس کی جانب دوڑ پڑی اس کے تعاقب میں جھنڈ سے چند انڈین فوجی نکلے اور قہقہے لگاتے ہوئے اسے پڑنے کی کوشش کرنے لگے۔ پھر اس سے پہلے کہ لڑکی اس تک پہنچ پاتی، انڈین فوجی بھوکے گدھوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔ لڑکی چلا چلا کر ان سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی مگر اس کی آہ و بکا ان وحشی فوجیوں کے قہقہوں میں دب کر رہ گئی۔ پھر لڑکی کی چیخ کے ساتھ ہی اس کا خواب ٹوٹ گیا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا اور چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ جاگتے میں بھی لڑکی کی آخری چیخ اور فوجیوں کے قہقہے اس کی سماعتوں میں گونج رہے تھے۔

”شاید میں ابھی تک خواب کے اثر میں ہوں“۔ اس نے سر جھٹکتے ہوئے سوچا مگر لڑکی کی مدد کے لیے پکارتی ہوئی آواز اور مردانہ قہقہے اسے اب بھی سنائی دے رہے تھے۔ متوحش ہو کر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور چاروں طرف پریشانی کے عالم میں دیکھنے لگا لیکن اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ چاروں طرف دیرانی کا عالم تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن معمول سے کچھ تیز ہو گئی تھی۔ وہ بزدل نہیں تھا لیکن اس دیرانے میں ایک لڑکی کے رونے کی آوازیں اور مردانہ قہقہے اسے وحشت زدہ ضرور کر رہے تھے۔

اس نے اپنے گلے سے چرواہے کے ہاتھ ہٹانے کی بجائے اس کی آنکھ کو نشانہ بناتے ہوئے اپنی انگلی اس کی آنکھ میں گھسیادی۔ چرواہے کے منہ سے ایک کرب ناک چیخ نکلی اور اس نے اجنبی کا گلا چھوڑ کر اپنا ہاتھ مضروب آنکھ پر رکھ لیا۔

اجنبی کے سنبھلنے کے لیے یہ موقع کافی تھا اس نے لیے لیے چرواہے کی گردن پر ایک مخصوص وار کیا اور چرواہا اس کے پہلو میں لڑھک گیا۔ اس نے چرواہے کے بے ہوش وجود کو پرے دھکیلا اور دوسرے ہی لمحے اٹھ کر اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔

چرواہے کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے لڑکی کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں مگر وہ اسے کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی شاید ڈر کر بھاگ گئی تھی یا پھر کہیں چھپی ہوئی تھی۔

اس نے اونچی آواز میں پکارا۔ ”اے لڑکی، اگر تم کہیں آس پاس چھپی ہوئی ہو تو بلا خوف و خطر سامنے آ جاؤ اب تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

اپنی پکار کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا مگر جب لڑکی سامنے نہ آئی تو وہ دوبار بلند آواز سے بولا۔ ”سنو! تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھ پر اعتماد کرو۔ میں ایک فوجی ہوں اور فوجی عزتوں کے رکھوالے ہوتے ہیں۔“

معا لڑکی سامنے آ گئی۔ چند قدم دور وہ ایک قدرتی گڑھے میں چھپی ہوئی تھی۔

”ادھر آ جاؤ میرے پاس۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

لڑکی خوفزدہ انداز میں چلتی ہوئی اس کے نزدیک پہنچ کر رک گئی۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں اور اپنے عریاں کندھے کو اس نے اوڑھنی میں چھپا رکھا تھا۔

”کیا میں تمہارا نام جان سکتا ہوں؟“ اس نے لڑکی سے سوال کیا۔

”مم..... میرا نام نسنب ہے جی۔“ لڑکی نے سہمے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”کہاں کی رہنے والی ہو؟“

”فتح پور کی جی۔“ لڑکی کی نگاہیں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔

”میں بھی وہیں کارہنہ والا ہوں۔“ اس نے پہلی بار غور سے لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہیں نہیں جانتا۔ کیا تم مجھے اپنے باپ کا نام بتانا پسند کرو گی؟“

لڑکی نے جھکی ہوئی پلکیں اٹھا کر ایک ٹاپے کے لیے اس کی طرف دیکھا اور ذرا ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو جی! آپ میرے محسن ہیں۔ آپ نے میری عزت بچائی ہے۔ میں آپ کی احسان مند ہوں لیکن آپ مجھے فتح پور کے نہیں لگتے۔ فتح پور کوئی بہت بڑا گاؤں نہیں ہے وہاں کے سب لوگوں کو میں اچھی طرح جانتی ہوں مگر آپ کو میں نے اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا۔“

اچانک ایک نسوانی چیخ کی آواز سنائی دی اور بے اختیار اس کی نگاہیں ذرا فاصلے پر موجود جھڑ بیرہوں کے ایک جھنڈ کی طرف اٹھ گئیں۔ لڑکی کی دوسری چیخ بلند ہونے سے قبل ہی وہ دوڑتا ہوا جھنڈے کے نزدیک پہنچ گیا، جھنڈ عبور کرنے کے بعد جو نظارہ اس کی آنکھوں نے دیکھا اس نے اس کے تن بدن میں آگ لگا دی، وہ سر تا پا سنگ اٹھا مشرقی پاکستان کے الم ناک واقعات اس کی آنکھوں میں گھومنے لگے۔

اس کے سامنے ایک جوان سال لڑکی کو ایک ہٹا کٹا نو جوان چرواہا دبوچے ہوئے تھا۔ لڑکی کے ایک کندھے سے قمیص پھٹ چکی تھی اور چرواہا کسی آکٹوپس کی طرح اس سے چمٹا ہوا تھا۔ لڑکی جنونی انداز میں ہاتھ پاؤں چلا کر اپنی عزت بچانے کی کوشش کر رہی تھی مگر نو جوان مرد کی گرفت سے لٹکنا اس کے بس سے باہر تھا۔ لڑکی کے منہ سے گھٹی گھٹی سی چیخیں نکل رہی تھیں۔

اپنی آہٹاں سر زمین پر یہ وحشت ناک نظارہ دیکھ کر اس کے ذہن میں خواب کا منظر تازہ ہو گیا۔ اسے خود پر اعتبار نہ رہا اور دوسرے ہی لمحے وہ ڈھکی شیر کی طرح چرواہے پر جھپٹ پڑا۔ اس نے چرواہے کی پشت پر پاؤں کی ایک زبردست ٹھوک لگائی اور اسے سر کے بالوں سے پکڑ کر پوری قوت کے ساتھ کھینچ لیا۔

چرواہا ابھی سنبھلنے بھی نہیں پایا تھا کہ اس کے جڑے پر ایک طاقتور گھونسا پڑا اور اس کی نگاہوں کے سامنے تارے سے ناچ اٹھے۔ دوسرے ہی لمحے چرواہا اچھل کر پشت کے بل گر پڑا۔

لڑکی نے یہ موقع غنیمت جانا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر حواسِ باختری ایک طرف بھاگ اٹھی، اس کی اوڑھنی گلے میں جھول رہی تھی اور بال بے ترتیبی سے بکھرے ہوئے تھے۔ اندھا دھند دوڑنے کی وجہ سے اچانک اس نے ٹھوکر کھائی اور منہ کے بل زمین پر گر پڑی۔ بے ساختہ اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی۔

اجنبی کی توجہ ایک لمحے کے لیے بٹ کر رہ گئی۔ اس کی اس لحاقی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے چرواہے نے پھرے ہوئے سائڈ کی طرح اس کے پیچھے، میں ایک ٹکڑی ماری اور وہ کراہ کر پشت کے بل زمین پر گر پڑا۔ چرواہے نے اسے ایک گندی سی گالی دی اور پھر جست لگا کر اس کے پیٹ پر سوار ہو گیا۔ اب اس کی گردن چرواہے کے دونوں ہاتھوں کے شیعے میں کسی ہوئی تھی۔ اسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

چرواہا پوری طاقت کے ساتھ اس کا گلا دبانے میں مصروف تھا لیکن یہ چرواہے کی بد قسمتی تھی کہ اس کا مد مقابل ایک تربیت یافتہ فوجی تھا۔ بظاہر چرواہے کو اپنی جیت یقینی نظر آ رہی تھی کیونکہ اپنے تئیں وہ اسے زیر کر چکا تھا مگر اس ”زیر“ کو ”زیر“ بننے کے میسوں گر آتے تھے۔

”السلام علیکم بابا جان“۔ قریب پہنچتے ہی اس نے خوشگوار انداز میں کہا اور پھر بیلوں کو ہانکتے ہوئے کھوئیوں کی طرف لے گئی۔ بیلوں کو باندھ کر جب وہ واپس آئی تو اس وقت تک قاسم علی ستانے کے انداز میں ایک چار پائی پر لیٹ چکا تھا۔

”آج میں بہت تھک گیا ہوں“۔ قاسم علی نے تھکے ہوئے انداز میں کہا۔ ”کاش میں نے جہانداد کو فوج میں نہ جانے دیا ہوتا تو آج مزے سے گھر میں آرام کر رہا ہوتا۔“

سیکنہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے باورچی خانے کی طرف بڑھی مگر پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔ ”آپ ملک مراد سے بات کیوں نہیں کرتے؟“ وہ پلٹ کر باپ سے کہنے لگی۔

”سنا ہے فوج کا ایک بڑا افسر اس کا دوست ہے۔ اسے یقیناً جہانداد بھائی کے بارے میں معلوم ہوگا۔“

”تم تو پگلی ہو سیکھنے۔“ قاسم علی نے مسکرانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی فوجی افسر ملک مراد کا دوست نہیں ہے۔ بس گاؤں والوں پر رعب ڈالنے کے لیے وہ ایسی باتیں پھیلاتا رہتا ہے۔“

”نہیں بابا جان! ملک مراد اتنا بڑا جھوٹ نہیں بولے گا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ضرور کسی فوجی افسر سے اس کا تعلق ہوگا۔“

”ٹھیک ہے پتر! ملک سے بھی بات کر کے دیکھ لوں گا مگر جہانداد زندہ.....“

”خدا کے لیے بابا جان! ایسا مت سوچا کریں۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے اللہ تعالیٰ کی ذات پر بھروسہ ہے میرا بھائی ضرور واپس آئے گا۔“

”بھائی کے متعلق الٹے سیدھے خواب کون دیکھتا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔ ”میں یا تم؟“

”بابا جان! خواب انسان کے اختیار میں تھوڑی ہوتے ہیں اور پھر ہم جیسے گناہ گاروں کے خواب بھلا سچے کب ہوتے ہیں؟“

”اچھا پتر! تو جلدی سے چائے بنادے۔“ قاسم علی اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اس دوران میں وضو کر لیتا ہوں یہ نہ ہو کہ عصر کی نماز کا وقت نکل جائے۔“

سیکنہ نے جلدی سے پانی کا ایک لوٹا بھر کر باپ کے ہاتھ میں تھمایا اور پھر چائے بنانے کے لیے باورچی خانے میں داخل ہوئی۔

تھوڑی دیر کے بعد قاسم علی عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد دوبارہ چار پائی پر بیٹھ چکا تھا۔ سیکنہ نے باورچی خانے سے نکل کر چائے کی کیتلی اور ایک خالی کپ چار پائی پر رکھ دیا تھا۔

وہ لڑکی کو اس دوران بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے خدو خال اسے جانے پہچانے لگ رہے تھے تاہم اپنا شک در کرنے کے لیے لڑکی سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔ ”کہیں..... کہیں تم حاکم چچا کی بیٹی زینو تو نہیں ہو؟“ سوال کرتے وقت دل اس کے پہلو میں پارے کی طرح اچھل رہا تھا۔

اس کے لہجے کی اپنائیت محسوس کرتے ہی زینب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور دماغ پر زور ڈال کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی مگر بے سود، کوشش کے باوجود وہ اسے پہچاننے میں ناکام رہی تھی۔ آخر کار تھک کر بولی۔

”میں کوشش کے باوجود آپ کو نہیں پہچان سکی جبکہ آپ میرے بابا جان تک کو جانتے ہیں۔ مجھے اپنا نام بتائیں ہو سکتا ہے آپ کا نام جان کر میں آپ کو پہچان لوں۔“

”تم سدا کی بھلکھو ہو۔“ وہ پُر سوز انداز میں بولا۔ ”میں پورے پانچ برس کے بعد گاؤں لوٹ رہا ہوں۔ تمہارے گھر کے آگن میں ایک بیری ہوا کرتی تھی۔ یاد کرو اس بیری کے جھولے کو، اس وقت تم بمشکل دس گیارہ برس کی تھیں اور جھولے پر بیٹھ کر ایک گیت گایا کرتی تھیں۔“

”تم..... تم جہانداد ہونا؟“ زینو نے پُر جوش انداز میں کہا۔ فرط مسرت سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”مجھے..... مجھے وہ گیت آج بھی یاد ہے، ایسا لگتا ہے جیسے کل کی بات ہو۔“

بات کرتے ہوئے اس کی آواز بھر اچھی تھی اور آنکھوں میں نمکین پانی تیرنے لگا تھا۔ جہانداد وارنگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ قید و بند کی ساری تکلیفیں وہ بھول چکا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وقت کی رفتار تھم چکی ہو۔ وہ زینب سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اماں کے متعلق، بابا اور اپنی چھوٹی بہن سیکنہ کے بارے میں جانتا چاہتا تھا مگر یہاں نہیں کیونکہ کسی بھی وقت اس کمینے چرواہے کو ہوش آسکتا تھا اور پھر بات بڑھ جاتی اس لیے وہاں سے نکلنا بہت ضروری تھا۔

”ہمیں فوراً یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔“ اس نے کہا۔ ”تم یہاں ٹھہرو میں اپنا بیگ لے کر آتا ہوں۔“

زینب نے جواب دینے کی بجائے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

جہانداد کا باپ قاسم علی عصر کے وقت تھکا ہارا بیلوں کو ہانکتا ہوا ڈیوڑھی سے اندر داخل ہوا اور قدرے اونچی آواز میں بولا۔ ”سیکنہ! ارے او سیکنہ پتر کہاں ہو تم؟“

”آ رہی ہوں بابا جان!“ سیکنہ نے باورچی خانے کے اندر سے جواب دیا اور پھر اپنے سر پر اودھنی درست کرتے ہوئے باورچی خانے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے باپ کے قریب پہنچ گئی۔

”جیتتی رہو پھر“۔ قاسم علی نے کپ میں چائے اٹھ پلٹے ہوئے کہا اور پھر ایک لمحہ توقف کے بعد پوچھا۔ ”تمہاری ماں نظر نہیں آرہی؟“

”اماں حاکم چچا کے گھر گئی ہوئی ہے۔“

”تمہاری اماں کو شاید گھر میں آرام نہیں ملتا اس لیے ہر وقت گھر سے باہر رہتی ہے۔“ قاسم علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بابا جان! انہیں چچی نے بلوایا ہے۔“

”کیوں، کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”وہ دراصل زنب ابھی تک گھر نہیں پہنچی اس لیے چچی ذرا پریشان تھی اور پھر اسی پریشانی کے عالم میں اس نے اماں کو اپنے ہاں بلوایا۔“

”یہ فاطمہ بھابی بھی بڑی عجیب سی عورت ہے۔“ قاسم علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بھئی زنب کوئی پہلی بار تو گھر سے نہیں نکلی ہے۔ انسان کو دیر سویر ہو جاتی ہے۔“

اس دوران خدیجہ ڈیوڑھی کی طرف سے نمودار ہوئی اور سیکنہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”اماں آرہی ہے۔“

جنوبی وہ ان کے نزدیک پہنچی سیکنہ نے بے تابلی سے سوال کیا۔ ”اماں! کیا زنب گھر پہنچ گئی ہے؟“

”ابھی تک تو نہیں پہنچی۔“ اس نے جھکے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ”خدا خیر کرے جو ان جہان لڑکی ہے، کہیں کچھ ہو گیا تو ہم کسی کو شکل دکھانے کے لائق نہیں رہیں گے۔“

”یہ کیا تم نے احقانہ باتیں شروع کر دی ہیں۔“ قاسم علی نے قدرے درشت انداز میں کہا۔ ”فاطمہ کی طرح شاید تمہارا بھی دماغ چل گیا ہے۔“

”میرا دماغ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔“ وہ ہاتھ نچاتے ہوئے بولی۔ ”آپ کا بھائی ابھی تک شہر کی منڈی سے واپس نہیں لوٹا، اوپر سے شام پڑنے والی ہے اور جو ان لڑکی گھر سے باہر ہے ایسی صورت میں میرے منہ سے خیر کے کلمات کیسے نکل سکتے ہیں؟“

”خدا سے نیک گمان رکھنا چاہیے۔“ قاسم علی نے جواب دیا۔ ”تم برا سوچو گی تو اچھا پیش کیسے آئے گا؟“

”میرے سوچنے سے اگر کچھ ہوتا تو شاید اب تک زنب گھر آچکی ہوتی۔“

”مجھے یقین ہے وہ خیر خیریت سے آئے گی۔“ قاسم علی نے پُر امید انداز میں کہا۔ ”بس تم خدا پر بھروسہ رکھو، وہ بڑا کارساز ہے۔“

”خدا پر ہی تو بھروسہ ہے ورنہ“..... وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”ورنہ تو آسمان سر پر اٹھالیتی۔“ قاسم علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”یا پھر خود ہی کمر کس کر زنب کو تلاش کرنے نکل پڑتی۔“

خدیجہ نے منہ پھلا کر کہا۔ ”آپ کو تو بس باتیں بتانا ہی آتا ہے۔ اتنا نہیں ہوتا کہ جا کر بچی کو تلاش کر لیں، فاطمہ کا رورور کرنا حال ہو گیا ہے۔“

”اچھا اچھا جاتا ہوں۔“ قاسم علی اٹھتے ہوئے بولا۔ ”زیادہ منہ بسورنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں زنب کو ساتھ لے کر آؤں گا۔“

”اے خدایا! میری بچی کو سلامت رکھنا۔“ خدیجہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

✱ === ✱ === ✱

وہ دونوں پہلو بہ پہلو چلتے ہوئے حق پور کی طرف روانہ تھے۔ زنب کے سر پر خشک لکڑیوں کا ایک گتھا تھا گو کہ گتھا کافی وزنی تھا مگر اس دیہاتی دوشیزہ کے لیے یہ وزن معمول کی بات تھی۔

”یہ چرواہا کون ہے؟“ جہان داد نے چلتے چلتے سوال کیا۔

”ملکوں کا بھانجا ہے حرام خور۔“ زنب نے حقارت سے کہا۔ ”گاؤں کی ہر لڑکی کو موقع بے موقع تنگ کرنا اس کا مشغلہ ہے۔ اصل میں ساری غلطی میری تھی۔ مجھے لکڑیاں چننے کے لئے اتنی دور نہیں آنا چاہیے تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کرتی۔“

”بڑا ملک اس کو کچھ نہیں کہتا؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”جہان داد، پانچ برس کا عرصہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔“ وہ اداس انداز میں بولی۔ ”بڑے ملک کو گزرے تین برس ہو چکے ہیں۔ ان کی زندگی میں کسی کی مجال نہیں تھی کہ وہ گاؤں کی بہو بیٹیوں پر بری نظر ڈال سکے مگر اب پورے گاؤں میں جنگل کا قانون چلتا ہے..... تم نے ملکوں کے بھانجے پر ہاتھ اٹھا کر دشمنی کی ابتدا کر دی ہے۔“

”میں ایک سپاہی ہوں زینوار سپاہی پورے دلس کا محافظ ہوتا ہے۔ زندگی اور موت سپاہیانہ کھیل کا ایک حصہ ہیں۔ وہ سپاہی ہی کیا جو اپنے گھر کی حفاظت نہ کر سکے۔ ملکوں کی ایسی کی تیسری، اس ڈر کو اپنے دل سے نکال دو، اگر مجھے پہلے علم ہوتا تو شاید میں اسے جان سے مار ڈالتا۔“

جہان داد کے آخری جملے نے اسے چونکنے پر مجبور کر دیا تھا تاہم وہ انجان بن کر بولی۔

”کیا تم صرف میری وجہ سے ملکوں سے دشمنی مول لو گے؟“

”ظلم کے خلاف لڑنے کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری نہیں ہوتا۔ تمہاری جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی تب بھی میں اس کا یہی حشر کرتا۔“

میں ایک عجیب اور دلکش منظر پیش کر رہی تھیں ایک ایسا منظر جسے الفاظ کا جامہ پہنانا ناممکن نہ سہی مشکل ضرور تھا۔

یہ منظر دیکھ کر جہاندا اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کر رہا تھا۔ گزشتہ پانچ برس میں ایسے مناظر اس کے لیے ماضی کا ایک سہانا خواب بن کر رہ گئے تھے۔ ایک قیدی کی حیثیت سے اس نے دشمن کی سرزمین پر جو کھن لجات گزرے تھے انہوں نے اس کی حس لطافت کو بے حس اور اکتا ہٹ کی ایک دبیز چادر تلے چھپا دیا تھا مگر اب ایک بار پھر خوشیاں باہیں کھولے اسے زبان حال سے خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔

نالہ تقریباً خشک پڑا ہوا تھا البتہ کہیں کہیں گڑھوں میں ٹکڑیوں کی صورت میں پانی موجود تھا جو گاؤں کے لوگوں اور مویشیوں کی ضرورت کے لیے ناکافی تھا مگر گاؤں کے لوگ ایسے حالات کے عادی تھے۔ ان کے لیے یہ مسئلہ کچھ زیادہ اہمیت کا حامل نہیں تھا کیونکہ برسات کے موسم میں نالہ نہر کا روپ دھار لیا کرتا تھا اور لوگ زمینوں کو سیراب کرنے کے ساتھ ساتھ ضروریات زندگی کے لیے بھی پانی کے مسئلے سے آزاد ہو جاتے تھے تاہم کبھی کبھار جب نالہ بالکل خشک ہو جایا کرتا تھا تو گاؤں کے لوگ اونٹوں اور گدھوں پر مشکیں لے لاد کر دروازے کے علاقوں سے پانی بھر لاتے تھے لیکن ایسی صورت حال سالوں بعد کبھی کبھی پیش آیا کرتی تھی۔

وہ دونوں جب نالہ عبور کر کے دوسری طرف پہنچے تو سورج تقریباً مغربی پہاڑیوں میں روپوش ہونے والا تھا۔ زینب کو اپنے گھر کے دروازے تک پہنچا کر جہاندا واپس پلٹا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنی کچی حویلی تک پہنچ گیا۔ ڈیوڑھی کا بلند قامت لکڑی کا بنا ہوا دروازہ نیم اٹھا تھا۔ لمحہ بھر کے لیے وہ ڈیوڑھی کی دہلیز پر رکا اور پھر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

❖ ===== ❖

قاسم علی جو زینب کو ڈھونڈنے کی غرض سے ڈیوڑھی کی طرف آ رہا تھا ایک دم جہاندا کو اپنے سامنے پا کر متحیر انداز میں رک گیا اور پھر دوسرے ہی لمحے اس کی تمام حیات سمٹ کر آنکھوں میں آگئیں۔ اس کے ہونٹ بولنے کے انداز میں لرزے۔ ”جہاں..... داد“ بشکل اس کے منہ سے یہ دو لفظ نکلے اور پھر وہ والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر جہاندا کے ساتھ لپٹ گیا۔

وہ دارفکلی سے اپنے نوجوان بیٹے کو چومتا جا رہا تھا اور جہاندا کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ جھلتے ہوئے صحرا سے نکل کر اچانک ایک ایسے نخلستان میں پہنچ گیا ہو جہاں سایہ دار درختوں کے نیچے ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کے چشمے بہہ رہے ہوں۔

جب جذبات کا طوفان تھم گیا تو قاسم علی جہاندا کو چھوڑ کر اونچی آواز میں بولا۔ ”ارے خدیجہ،

جہاندا کے اس غیر متوقع جواب نے ایک لمحے کے لیے تو اس کی ساری خوش فہمی دور کر دی اور اس کے چہرے پر خوشی کے جھلکاتے ستارے ماند پڑتے چلے گئے لیکن ایک لمحے کے توقف کے بعد جب وہ دوبارہ بولا تو زینب خود کو خوشی کے ساتویں آسمان پر اڑتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”زینو! میں گاؤں کی ہر لڑکی کی عزت کی حفاظت کروں گا مگر تمہاری عزت کی خاطر تو شاید میں سولی پر چڑھنا بھی گوارا کر لوں گا۔ تم میرے سگے چچا کی بیٹی ہو۔“

”بس صرف چچا کی بیٹی ہوں؟“ اس نے ذومعنی انداز میں پوچھا اور جہاندا ایک لمحے کے لیے گڑبڑا کر رہ گیا اسے ایک اُن پڑھ دیہاتی دو شیزہ سے اس قدر بے باکی کی توقع نہیں تھی۔ تاہم وہ سنبھل کر بولا۔

”کیا اتنا کافی نہیں ہے کہ تم میرے چچا کی بیٹی ہو، بعض باتیں اُن کہی رہیں تو بہتر ہوتا ہے..... خیر چھوڑاں باتوں کو تم مجھے بابا، اماں اور سیکنے کے متعلق بتاؤ وہ لوگ کیسے ہیں؟، مجھے یاد کرتے ہیں یا نہیں؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ سب رات دن صرف تمہیں ہی تو یاد کرتے رہتے ہیں اور سیکنے تو ہر گھڑی تمہاری رہائی کے لیے دعائیں مانگتی رہتی ہے۔ کل رات اس نے تمہارے متعلق ایک ڈراؤنا خواب بھی دیکھا تھا۔ صبح جب میں اس سے مل کر آ رہی تھی تو وہ بہت پریشان تھی۔“

”کیا دیکھا تھا سیکنے نے خواب میں؟“ اس نے بے تابی سے سوال کیا۔

”خواب میں اس نے یہ دیکھا تھا کہ تم ایک دیران جنگل میں دو بھیڑیوں کے زرخے میں پھنس جاتے ہو اور بھیڑیے تمہیں سنبھلنے کا موقع دیئے بغیر تم پر جھپٹ پڑتے ہیں۔ بھیڑیوں سے لڑتے لڑتے تم بہت زیادہ گھائل ہو جاتے ہو اور پھر بھیڑیے تمہیں گرا کر تمہارا گوشت نوچنا شروع کر دیتے ہیں مگر تم بے حس و حرکت پڑے رہتے ہو۔ یہ خواب دیکھنے کے بعد دہشت کے مارے سیکنے کی آنکھ کھل گئی اور پھر بقیہ رات اس نے جاگ کر گزار دی۔“

”پگلی ہے سیکنے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”یا پھر اس کا معدہ خراب ہے جو اس طرح کے اُلٹے سیدھے خواب دیکھتی ہے۔“

”کچھ بھی ہو لیکن وہ بہت پریشان ہے۔“ زینب نے جواب دیا۔

یونہی باتیں کرتے کرتے وہ اس قدر تلی نالے تک پہنچ گئے جس کے دوسری جانب کچھ فاصلے؛ فتح پور گاؤں آباد تھا۔ سورج بس کچھ دیر کا مہمان تھا۔ اس کی ڈوبتی کرنوں میں بہت ساری دھوئیں کی لکیریں آسمان کی طرف اٹھتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ دھوئیں کی یہ لکیریں اور سورج کی کرنیں نہ

ارے اوسیکہ نہ پڑا دیکھو تو یہ کون آیا ہے؟“

خدیجہ اور سیکہ دونوں نے باہر نکل کر جب جہاندا کو دیکھا تو ان پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ پانچ برس کے طویل عرصے کے بعد اپنے اکلوتے بیٹے کو پا کر خدیجہ اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکی اور روتے ہوئے جہاندا سے لپٹ گئی۔ عالم وارفتگی میں وہ بیٹے کو چومنے کے ساتھ ساتھ اسے بے تحاشہ عانیں بھی دیے جا رہی تھیں۔

ماں سے ملنے کے بعد جہاندا نے آگے بڑھ کر سیکہ کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھا تو وہ بھی شدت جذبات سے رو پڑی۔

”ارے تجھے کیا ہوا ہے جویوں آنسو بہا رہی ہو؟“ اس نے محبت بھرے لہجے میں پوچھا اور سیکہ جلدی سے اپنی پلکیں صاف کرنے لگی۔

”آپ..... آپ پریشان نہ ہوں لالہ یہ تو خوشی کے آنسو ہیں۔“ وہ مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئی بولی۔ ”اس لیے میں انہیں بہنے سے نہ روک سکی۔“

”پگلی! وہ خوشی ہی کیا جو آنکھوں کو نم کر دے۔“ جہاندا نے مسکرا کر کہا۔ ”اب میں کہیں نہیں جانے والا اس لیے یہ رونا دھونا بند۔“

اچانک اتنی زیادہ خوشی ملنے کے بعد قاسم علی نے نہ بے کی تلاش میں جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا تاہم جب باتوں کے دوران جہاندا نے انہیں نہ بے کے متعلق بتایا تو قاسم علی خاموش نہ رہ سکا۔

”کیا نہ بے گھر پہنچ چکی ہے؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”ہاں وہ مجھے راستے میں مل گئی تھی۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”میں اسے گھر پہنچا کر آ رہا ہوں۔“

”لیکن تم نے اسے پہچان کس طرح لیا؟“ قاسم علی نے حیرانی سے سوال کیا اور جہاندا پریشانی کے عالم میں اس کی صورت تکتے لگا۔

”ارے پہچان لیا ہو گا۔“ خدیجہ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”کیوں اسے خواہ مخواہ پریشان کرتے ہو۔“

”بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ قاسم علی نے کھسیانی سی ہنسی کر کہا اور پھر موضوع بدل کر بولا۔ ”ارے جہاندا کے لیے کچھ کھانے پینے کا انتظام کرو۔ باورچی خانہ تم ماں بیٹی کی راہ دیکھ رہا ہے۔“

جہاندا جو ایک لمحہ پہلے دل ہی دل میں خود کو کوس رہا تھا اب اطمینان بھری سانسیں لے رہا تھا۔ ماں اگر اچانک مداخلت نہ کرتی تو شاید اس کا پول کھل سکتا تھا۔

رات کے وقت کھانے کے بعد جہاندا قید و بند کے قصبے سنانے بیٹھ گیا۔ وہ تینوں نہایت دلچسپی کے ساتھ اس کی روداد سن رہے تھے مگر جہاندا کی اکثر باتیں ان کی سمجھ سے باہر تھیں۔ ملٹری اور جنگ سے متعلق اس کی یہ گفتگو جہاں ان سب کے لیے دلچسپ اور حیرت انگیز تھی وہاں تھوڑی بہت مشکل بھی تھی تاہم جو بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ جہاندا بڑے سادہ پیرائے میں اس کی وضاحت کر دیتا تھا۔

دوسرے دن پورے فتح پور گاؤں میں جہاندا کی واپسی کا واقعہ جنگل کی آگ کی طرح پھیل چکا تھا۔ گاؤں کے سادہ دل لوگ جوق در جوق اسے دیکھنے اور ملنے کے لیے آرہے تھے۔ گاؤں کے ایک بزرگ نے اسی دن جہاندا کو جہاندا غازی کا خطاب دے دیا تھا۔

ملاقات کے لیے آنے والے لوگوں سے جہاندا کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ کل کسی اجنبی شخص نے ملک مراد کے بھانجے افضل کی آنکھ پھوڑ دی اور اب ملک مراد کے آدمی اس اجنبی کو شکاری کتوں کی طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں لیکن تاحال وہ اجنبی مجرم نہیں مل سکا۔

ملاقاتیوں کی بھیڑ جھٹتے ہی جہاندا نے اپنے اندرونی اضطراب پر قابو پاتے ہوئے اپنے ایک نوجوان پڑوسی اکبر سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”یہ ملک مراد کا بھانجا کیا کرتا ہے؟ اور اس کی آنکھ کس نے پھوڑی ہے، کیا کوئی لڑائی جھگڑا ہوا ہے؟“

”ملک مراد کے مویشی چراتا ہے۔“ اکبر نے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔ ”سنا ہے کل کسی نامعلوم شخص نے اس سے مویشی چھیننے کی کوشش کی ہے لیکن اس نے مزاحمت کر کے مویشی چوری کی یہ کوشش ناکام بنا دی ہے، تاہم ہاتھ پائی کے دوران نامعلوم شخص اس کی ایک آنکھ پھوڑنے کے بعد فرار ہو گیا ہے اور اب ملک کے آدمی اس نامعلوم شخص کو بڑی سرگرمی کے ساتھ آس پاس کے علاقے میں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

”یہ سنی سنائی ہے یا تم خود افضل سے مل چکے ہو؟“ جہاندا نے دلچسپی لیتے ہوئے دوبارہ سوال کیا۔

”میں خود تو اس سے نہیں ملا لیکن مزاج پُرسی کے لیے جانے والے ہر شخص کو اس نے یہی کہانی سنائی ہے۔“

”تمہارے خیال میں یہ کس کی کارروائی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اس نامعلوم شخص کا مقصد مویشی چھیننا ہی تھا؟“

”میرا دل تو نہیں مانتا۔“ اکبر نے سر کھاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ جو کچھ افضل لوگوں کو بتا رہا

وہ زینب سے نمٹنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ اسی کی وجہ سے تو وہ ایک آنکھ سے محروم ہو گیا تھا۔ ایک ہفتہ ہونے کو آ رہا تھا مگر ملک مراد کے آدمی اس نامعلوم شخص کو نہیں ڈھونڈ سکے تھے۔ آخر کار تھک ہار کر انہوں نے تلاش ختم کر دی تھی اور ملک مراد ایک بار پوچھ گاچھ کے لیے افضل کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”افضل پتر!“ ملک مراد نے سوالات کی ابتداء کرتے ہوئے پوچھا۔ ”تم نے غور سے نہ سہی مگر اس شخص کو دیکھا تو ہے ناں! اس لیے اس کا حلیہ وغیرہ ہی بتا دو تاکہ میں اسے تلاش کر سکوں۔“

”ماموں جان! آپ بار بار ایک ہی سوال کیوں پوچھتے ہیں؟“ افضل نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں کتنی بار بتا چکا ہوں کہ اس حرام زادے نے اچانک ہی مجھ پر حملہ کر دیا تھا۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں اس کی شکل وغیرہ دیکھتا۔ اگر میں اس وقت اس کے خدو حال اور قد و قامت دیکھنا شروع کر دیتا تو آج یہاں نہیں بلکہ قبرستان میں پڑا ہوتا۔“

ملک مراد نے غور سے اس کی اگلی آنکھ میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تم اس نامعلوم دشمن کے ذکر پر اس قدر تنگ پا کیوں ہو جاتے ہو؟ مجھے لگتا ہے تم کوئی بات چھپانے کی کوشش کر رہے ہو، اگر ایسی کوئی بات ہے تو بلا جھجک بتا دو۔“

ایک لمحے کے لیے افضل کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا مگر پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”ماموں جان! میں بھلا کیوں آپ سے کوئی بات چھپاؤں گا۔ آپ میرے دشمن تو نہیں ہیں کہ میں آپ سے جھوٹ بولوں گا۔ آپ بلا وجہ مشکوک ہو رہے ہیں۔“

ملک مراد اس کے رنگ بدلتے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے مگر غصہ کرنے سے کام لے سکتا تھا اس لیے وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”بیٹے! سمجھنے کی کوشش کرو، یہ ہماری غیرت کا معاملہ ہے ہم نے اگر اس نامعلوم شخص سے بدلہ نہ لیا تو گاؤں کے لوگ ہم پر تھوکیں گے۔ ہماری عزت دو کوڑی کی ہو کر رہ جائے گی۔ آج آنکھ پھوڑنے والا کل تمہاری گردن بھی توڑ سکتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری آنکھ کے بدلے اس دشمن کا سر کاٹ کر گاؤں کے چوراہے پر لٹکا دیا جائے تاکہ آئندہ کوئی شخص ہمارے خاندان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ کر سکے۔“

”مجھے کچھ معلوم بھی ہو تو بتاؤں ناں؟“ اس نے بے بسی سے جواب دیا۔ ”گزشتہ ایک ہفتے سے میری جان سولی پر لٹکی ہوئی ہے۔“

”اس وقت تمہارے ہوش ٹھکانے نہیں ہیں۔“ ملک مراد نے کہا۔ ”میں شام کے وقت دوبارہ آؤں گا۔ تمہارے پاس سوچنے کے لیے کافی وقت ہے، مجھے معلوم ہے کہ تم اصل بات چھپا رہے ہو

ہے وہ ناقابل یقین لگتا ہے۔ ایک آنکھ پھوڑنے والا اس کی دوسری آنکھ بھی پھوڑ سکتا تھا اور پھر با آسانی مویشی لے جاسکتا تھا۔ یہ کوئی اور چکر لگتا ہے۔“

”چکر..... میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ جہانداد نے متحیر انداز میں پوچھا۔ ”افضل کی ایک عادت بہت بری ہے۔“ اکبر دھیمے لہجے میں بولا۔ ”وہ عورتوں کا شکاری ہے اور آتی جاتی عورتوں اور لڑکیوں کو بری نظروں سے دیکھتا ہے۔ تقریباً ایک ماہ قبل اس نے جانو موچی کی نو جوان لڑکی کو اپنی ہوس کا نشانہ بنایا تھا۔ جانو موچی جب اس کی شکایت لے کر ملک مراد کے پاس پہنچا تو وہ افضل کو برا بھلا کہنے کی بجائے الٹا جانو پر ہی چڑھ دوڑا۔ آخر کار جانو رو دھو کر خاموش ہو گیا۔ اب بھی کچھ اسی طرح کا معاملہ لگتا ہے۔ عادت سے مجبور ہو کر افضل نے کسی غیرت مند کی عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی ہوگی اور نتیجے میں اسے اپنی آنکھ سے ہاتھ دھونا پڑ گئے ہوں گے۔ کاش وہ نامعلوم شخص افضل جیسے کمینے کی دونوں آنکھیں پھوڑ ڈالتا۔“

اکبر کا جواب سن کر بے اختیار جہانداد کا دل دھڑک اٹھا۔ انجانے میں وہ سچی بات کہہ گیا تھا۔ اس لیے جہانداد نے اسے مزید کریدنے سے گریز کیا، کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اپنے سوالات یا تاثرات سے کس کو شک میں مبتلا کر دے۔

اسی روز سہ پہر کے وقت جہانداد نے موقع ملنے ہی زینب کو بھی سمجھا دیا تھا کہ وہ کل والے واقعے کا ذکر کسی سے نہ کرے۔ یہ جہانداد کی خوش قسمتی تھی کہ زینب نے اور تو اور ابھی تک اپنے والدین کے سامنے بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا۔ حالانکہ ماں نے اس سے پھٹی ہوئی قمیص کے متعلق استفسار بھی کیا تھا مگر اس نے جھاڑیوں سے الجھنے کا بہانہ بنا کر ماں کو ٹال دیا تھا۔

تاہم زینب کو سمجھانے کے باوجود جہانداد کے دل میں انجانے دوسرے سراٹھارے تھے۔ کسی بھی وقت اس کا بھانڈا پھوٹ سکتا تھا۔ غور سے نہ سہی لیکن افضل نے اسے دیکھا تو تھا۔ ایک ہی گاؤں میں رہتے ہوئے افضل سے اس کا واسطہ پڑ سکتا تھا۔ اس طرح کے خیالات اسے پریشان کر رہے تھے اور وہ خود کو تسلیاں دے رہا تھا۔



افضل کی آنکھ بالکل ناکارہ ہو چکی تھی۔ جہانداد کی لگائی ہوئی ضرب نے اسے ایک آنکھ سے محروم کر دیا تھا۔ انتقام کی آگ اسے سرتاپا جھلسا رہی تھی لیکن بد قسمتی سے وہ لڑائی کے دوران اپنے مد مقابل کی شکل غور سے نہیں دیکھ پایا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اپنے ماموں ملک مراد کو اپنے دشمن کا حلیہ نہیں بتا سکا تھا۔

زینب کے ساتھ دست درازی کرنے کا قصہ وہ جان بوجھ کر گول کر گیا تھا البتہ دل ہی دل میں

نہیں ہے؟ تمہارے دونوں بیٹے شہر میں پڑھ رہے ہیں، کل کلاں کو وہ بابو بن جائیں گے اور یہ.....“ وہ افضل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”تمہارا کام بن کر رہ گیا ہے۔ اس بن باپ کے بچے پر تمہیں کوئی رحم نہیں آتا۔ ہم ماں بیٹے اگر تم پر بوجھ ہیں تو ہمیں ہمارا حصہ دے کر الگ کر دو۔ ہم تمہارے سہارے کے بغیر بھی جینا جانتے ہیں۔“

بہن کی زبان سے جائیداد کے ہزارے کی بات سن کر اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی اور اس نے فوراً گرگٹ کی طرح رنگ تبدیل کر لیا۔ بڑی بہن کے جذبات سے کھیلنا اسے بخوبی آتا تھا۔

”صفر آپا! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ وہ خوشامدی انداز میں بولا۔ ”بات کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہیں۔ میں نے یہ کب کہا ہے کہ میں آپ لوگوں کو بوجھ سمجھتا ہوں۔ بخدا! جلال اور کمال کی طرح میں افضل کو بھی اپنا بیٹا ہی سمجھتا ہوں۔ میں اگر بار بار افضل کے پاس اس نامعلوم شخص کا پتا معلوم کرنے آتا ہوں تو محض اس لیے کہ اس سے افضل کا بدلہ لے سکوں مجھے تو صرف اپنی آپا کی خوشی مقدم ہے۔“

”تمہیں اگر واقعی میری خوشی مقدم ہے تو آئندہ کبھی بھول کر بھی افضل سے اس نامعلوم شخص کے متعلق سوال نہ کرنا۔ میں خود کوشش کر کے معلوم کر لوں گی، اگر کسی لڑکی وغیرہ کا چکر ہوا تو میں افضل کی دوسری آنکھ بھی پھوڑ ڈالوں گی۔“ صفر نے سرد مہری سے جواب دیا۔

”آپا! آپ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں نا؟“ اس نے مذمت سے پوچھا۔

”نہیں، مگر اتنا یاد رکھنا کہ آئندہ اگر تم نے مجھ سے اس لہجے میں بات کی تو میں اپنے حصے کی جائیداد الگ کر لوں گی۔“

”ٹھیک ہے آپا۔“ وہ اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”آئندہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا اور صفر اپنے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیا تمہارا ماموں ٹھیک کہتا ہے؟“ اس نے افضل سے سختی کے ساتھ پوچھا۔ ”اگر تم کچھ چھپا رہے ہو تو مجھے بتا دو میں وعدہ کرتی ہوں کہ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

اس نے ماں کی طرف دیکھا اور پھر شکایتی انداز میں بولا۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے تو آپ میری دوسری آنکھ پھوڑنے کی بات کر رہی تھیں۔ میں آپ پر کیسے بھروسہ کر لوں؟“

”ماں اور ماموں میں فرق ہوتا ہے۔“ صفر نے کہا۔ ”تم اتنا بھی نہیں سمجھتے؟ تمہارے ماموں کوٹا لے کے لیے مجھے جھوٹ بولنا پڑ گیا تھا ورنہ کبھی ماں بھی بیٹے کی آنکھ پھوڑ سکتی ہے؟“

لیکن اتنا یاد رکھنا کہ شام کے وقت میں تمہاری زبان سے صرف سچ سننا چاہوں گا۔ اگر تم نے سچ.....“ عین اسی وقت افضل کی ماں چائے لے کر کمرے میں داخل ہوئی اور ملک مراد کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اماں! ماموں کو سمجھائیے یہ میری بات کا یقین نہیں کرتے۔“ افضل نے ماں نے کو دیکھتے ہی رونی صورت بنا کر کہا۔ ”گزشتہ ایک ہفتے سے بار بار ایک ہی سوال پوچھتے جا رہے ہیں لگتا ہے یہ مجھے پاگل بنا کر چھوڑیں گے۔“

بڑی بہن کو دیکھ کر ملک مراد دوبارہ اسی مونڈھے پر بیٹھ گیا جس پر چند لمحوں قبل بیٹھا ہوا تھا۔ افضل کی ماں نے اسے چائے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”مرادے! کیوں میرے چاند کو پریشان کرتا ہے۔ اگر اسے کچھ معلوم ہوتا تو تمہیں بتا نہ دیتا۔“

ملک مراد نے گرما گرم چائے کی ایک چسکی لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”آپا! اس چاند کو اپنی زبان میں سمجھائیے، مجھے یہ اصل بات نہیں بتا رہا۔ معاملہ کچھ اور ہے جسے یہ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ نامعلوم شخص اگر واقعی مویشی چور ہوتا تو کوئی گائے، بیل ضرور ساتھ لے جاتا۔ کیا وہ اس کی آنکھ پھوڑنے کے لیے آیا تھا؟ بخدا! اگر اس کی جگہ میرا جلال یا کمال ہوتا تو اس سے سچ اگلوانے کے لیے میں اب تک اسے التالٹا کچکا ہوتا۔“

”مرادے!“ وہ درشت انداز میں بولی۔ ”تمہاری یہ جلت پسندی مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ صبر کرنا تو تم نے سیکھا ہی نہیں ہے۔ خدا بخشے بڑے بھیا بھی تمہاری اسی عادت کی وجہ سے اکثر پریشان رہا کرتے تھے۔ ان کی زندگی میں گاؤں کے لوگ دل سے ہماری عزت کرتے تھے لیکن آج محض تمہارے شر کی وجہ سے وہ دکھاوے کے لیے ہمارے خاندان کی عزت کرتے ہیں۔ تم نے اپنی حرکتوں سے لوگوں کو متنفر کر دیا ہے۔ لگتا ہے میرے بیٹے کی آنکھ بھی تمہاری دشمنی کی نذر ہو گئی ہے۔“

”آپا! وہ چلایا۔“ آپ حد سے بڑھتی جا رہی ہیں۔ آپ کے اس لاڈلے کی آنکھ میری دشمنی کی نہیں بلکہ اس کے اپنے کرتوتوں کی بھینٹ چڑھ گئی ہے۔ آپ شاید جانو موی کی بیٹی والا واقعہ بھول گئی ہیں۔ اس وقت اگر میں جانو موی کو ڈرا دھمکا کر اور کچھ دے دلا کر باز نہ رکھتا تو بات تھانے کچہری تک پہنچ سکتی تھی اور اسے جیل میں بھی ہو سکتی تھی۔ شکر ادا کرو کہ ملک مراد کی بہن ہوا اور یہ راجت بھانجا۔ مجھے نصیحت کرنے کی بجائے اسے سمجھاؤ کہ جوانی کے جوش کو ہوش کے پانی سے بجھا کر رکھے۔ ہرنو جوان لڑکی کو دیکھ کر رال مت نکالیا کرے ورنہ کسی دن کوئی سر پھر اسے پکا ڈالے گا۔“

”تو تم نے اسے بچا کر کون سا احسان کیا ہے مجھ پر؟“ بہن کو غصہ آ گیا۔ ”اس کی کمین کو چند ہزار روپے ہی تو دیے ہیں تم نے، کس بات پر اتنا اترا رہے ہو؟ کیا اباجی کی درافت میں میرا کوئی حصہ

”ماں اگر ملک مراد جیسے شخص کی بہن ہو تو اس سے کچھ بھی بعید نہیں ہے۔ رہ گئی فرق کی بات تو دونوں ایک ہی باپ کی اولاد ہیں اور.....“

”افضل!“ اس نے گرج کے قطع کلائی کی۔ ”تم حد سے زیادہ بدتمیز ہوتے جا رہے ہو، بڑوں سے اس طرح بات کی جاتی ہے؟“

”اماں!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تمیز درس گا ہوں میں سکھائی جاتی ہے اور میں بظہر! ملک مراد کا چرواہا، مجھ سے تمیز کی توقع رکھنا خام خیال ہے۔ البتہ آپ کے دونوں بھتیجے یقیناً باتمیز ہوں گے۔ شہر میں پڑھ رہے ہیں ناں، میری طرح ڈھور ڈھور تھوڑی چرا ہے ہیں۔“

اس نے ایک لمحے کے لیے ترم آ میزنگاہوں سے بیٹے کی طرف دیکھا اور پھر نادم انداز میں بولی۔ ”میں مانتی ہوں بیٹے کہ تمہارے ساتھ زیادتی ہوئی ہے لیکن کیا کروں میں بھی تو مجبور ہوں ناں! مجھے تمہارے ماموں کے شر سے ڈر لگتا ہے۔ خدا نہ کرے تمہیں کچھ ہو گیا تو میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ تمہیں کیا معلوم کہ میرے دل پر کیا بیت رہی ہے؟“

”جس طرح مجھے نہیں معلوم کہ آپ کے دل پر کیا بیت رہی ہے بالکل اسی طرح آپ کو بھی نہیں پتا کہ بیٹے کے دل پر کیا بیت رہی ہے۔ آپ بیٹے کی بجائے ہمیشہ بھائی کا ساتھ دیتی ہیں۔ میرا سچ بھی آپ کی نگاہوں میں مشکوک ہے جبکہ ماموں کا شک بھی آپ کو سچ لگتا ہے۔ اس سے بڑی محرومی میرے لیے اور کیا ہو سکتی ہے؟“ افضل نے عالم یاسیت میں جواب دیا اور ماں لا جواب ہو کر رہ گئی۔

”جس طرح مجھے نہیں معلوم کہ آپ کے دل پر کیا بیت رہی ہے بالکل اسی طرح آپ کو بھی نہیں پتا کہ بیٹے کے دل پر کیا بیت رہی ہے۔ آپ بیٹے کی بجائے ہمیشہ بھائی کا ساتھ دیتی ہیں۔ میرا سچ بھی آپ کی نگاہوں میں مشکوک ہے جبکہ ماموں کا شک بھی آپ کو سچ لگتا ہے۔ اس سے بڑی محرومی میرے لیے اور کیا ہو سکتی ہے؟“ افضل نے عالم یاسیت میں جواب دیا اور ماں لا جواب ہو کر رہ گئی۔

❖ === ❖

گزشتہ دو برس سے وہ افضل کی نفسیاتی بیماری سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن تا حال کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ جانو موچی تو اس کی توقع سے بھی زیادہ بزدل نکلا تھا۔ اس نے جانو موچی کے ہاتھوں افضل کو کھانے لگوانے کے لیے بہتری چالیں چلی تھیں، اپنے کئی کارندوں کے ذریعے اس کے جذبات کو بھڑکانے کی کوششیں کی تھیں مگر جانو کسی طرح بھی افضل کے خلاف ہتھیار اٹھانے کے لیے راضی نہیں ہوا تھا۔

صغرا بیٹے کی اس دہری شخصیت سے اچھی طرح واقف تھی۔ افضل کا احساس محرومی جب کبھی بھی شدت اختیار کرتا تھا وہ کوئی نہ کوئی جرم کر بیٹھتا تھا۔ بارہ سال کی عمر سے وہ اس نفسیاتی مرض کا شکار چلا آ رہا تھا۔ جب بھی اس کی شخصیت کی نفی ہوتی تھی وہ پھر جاتا تھا اور مخالف پر نتیجے کی پرواہ کیے بغیر ٹوٹ پڑتا تھا۔

تاہم افضل کے ساتھ پیش آنے والے اس نئے واقعہ نے ملک مراد کی سوچوں کو ایک نئی راہ دکھادی تھی۔ افضل کی آنکھ پھوڑنے والا شخص یقیناً اس کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتا تھا، اس لیے وہ اسے بڑی سرگرمی کے ساتھ تلاش کر رہا تھا۔

جانو موچی کی بیٹی بھی اس کی اسی دیوانگی کا شکار ہوئی تھی۔ انجانے میں ایک بار اس نے افضل کی سانولی رنگت کا مذاق اڑایا تھا اور نتیجے میں اپنی عصمت سے ہاتھ دھو بیٹھی تھی۔

ملک مراد افضل کی اندرونی کیفیت سے لاعلم تھا اور افضل اندر ہی اندر ایک نادیدہ آگ میں جل رہا تھا۔ اسے رہ کر زینب پر طیش آرہا تھا مگر واقعہ ابھی تازہ تھا۔ اسے کچھ عرصہ خود پر جبر کر کے صبر کا مظاہرہ کرنا تھا اور واقعہ کے پرانا ہونے کا انتظار کرنا تھا۔ اب کی بار وہ زینب پر کچا ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتا تھا بلکہ مکمل تیاری اور منصوبے کے ساتھ اسے گھیرنا چاہتا تھا، بالکل اس بازی کی طرح جو کبھی کمزور چڑیا کو پھڑ پھڑانے کی مہلت نہیں دیتا۔ اسے معلوم تھا کہ زینب دوبارہ جنگل کی طرف لکڑیاں چننے کے لیے

گاؤں کے اُن پڑھ اور سادہ دل لوگ جو عام بیمار یوں کے متعلق بھی کچھ زیادہ نہیں جانتے تھے وہ بھلا افضل کے اس دہری شخصیت والے مرض سے کیسے آگاہ ہو سکتے تھے۔ وہ تو افضل کی اس بیماری کو اس کی اکثر مزاجی اور نخوت پر محمول کرتے تھے۔ تاہم ملک مراد اس کی اس دہری شخصیت سے خوب واقف تھا۔

جب سے افضل نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تھا، تب سے وہ اپنے ماموں ملک مراد کی

جائے گی۔ وہ نہ صرف اس کی عزت پامال کرنے کی قسم کھا چکا تھا بلکہ اسے جان سے مارنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ ایک ہفتہ آرام کرنے کے بعد وہ دوبارہ مویشی چرانے کے لیے جانے لگا تھا۔ ہتھیار کے طور پر اب وہ کلہاڑی کی بجائے راکفل ساتھ رکھنے لگا تھا کیونکہ ملک مراد نے اسے دو ٹوک الفاظ میں سمجھا دیا تھا کہ اگر کہیں بھی وہ نامعلوم شخص نظر آجائے تو بلا جھجک اسے گولی مار دینا۔

❖ === ❖

جہاناد پورے گاؤں میں غازی کے نام سے مشہور ہو چکا تھا۔ چھوٹے بڑے سب اسے جہاناد غازی کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ ہفتہ دس دن آرام کرنے کے بعد اس نے باپ کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا تھا۔ قاسم علی کو جہاناد کی واپسی نے پھر سے جوان کر دیا تھا۔ باپ بیٹے نے اب مل کر کھیتی باڑی کا کام سنبھال لیا تھا۔ دونوں صبح کے نکلنے دن ڈھلے گھر پہنچتے تھے۔

جہاناد کے لیے اب زندگی کا مفہوم ہی بدل چکا تھا۔ قید و بند کی ساری صعوبتیں اس کے لیے ماضی کا ایک قصہ بن کر رہ گئی تھیں۔ دشمن کی قید سے زندہ لوٹ آنا جہاں اس کے لیے خوش نصیبی کی بات تھی وہاں اس کے اہل خانہ کے لیے بھی ایک پُر مسرت زندگی کا پیام تھا۔

ان کی آبائی زمین ملک مراد کی وسیع و عریض جاگیر کے ساتھ لگتی تھی، اس لیے یہ اراضی اس کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح ٹھکتی رہتی تھی۔ جہاناد کی واپسی سے قبل ملک مراد متعدد بار قاسم علی کی اراضی خریدنے کی کوششیں کر چکا تھا مگر قاسم علی کسی بھی قیمت پر اپنے پُر کھوں کی چھوٹی ہوئی زمین بیچنے کے لیے تیار نہ ہوا تو ملک مراد نے اسے تنگ کرنے کے لیے اپنے مخصوص حربے شروع کر دیے تھے۔

قاسم علی کئی بار ملک مراد کے مزارعوں سے جھگڑ چکا تھا، کیونکہ وہ بوائی کے موسم میں جان بوجھ کر اس کی اراضی پر چند گام چڑھ آتے تھے۔ اس زمانے میں ٹریکٹرز اتنے عام نہیں ہوئے تھے۔ صرف شہروں تک محدود تھے۔ دیہاتوں میں کاشت کاری کے لیے بدستور بیلوں سے کام لیا جاتا تھا۔ قاسم علی کے پاس بیلوں کی دو جوڑیاں موجود تھیں جن سے کاشت کا کام لیا جاتا تھا۔

بظاہر جہاناد کی زندگی بڑی پُر سکون گزر رہی تھی تاہم کبھی کبھار افضل والے معاملے کے متعلق سوچتے ہوئے وہ پریشان ہو جایا کرتا تھا۔ ایک ہی گاؤں میں رہتے ہوئے انہیں کبھی نہ کبھی ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہونا ہی تھا۔

دوسری طرف ملک مراد کے لیے اب ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ افضل کا وجود ناقابل برداشت ہوتا جا رہا تھا۔ افضل نے اسے اب تک سچ نہیں بتایا تھا اور یہ بات ملک کی انا کوٹھیں پہنچانے کے لیے کافی تھی۔

ایک دن سہ پہر کے وقت ملک مراد نے اپنے ان دو خاص کارندوں کو بلوایا جو اس کا ہر جائز ناجائز حکم بلا چوں و چراں مان لیتے تھے۔ ملک مراد کئی بار ان دونوں سے غیر قانونی کام کروا چکا تھا۔ وہ دونوں صرف اپنے کام سے کام رکھتے تھے اچھے برے کے جھنجھٹ میں کبھی نہیں پڑتے تھے۔ ایک کا نام دلاور تھا جبکہ دوسرے کا شیر محمد عرف شیر تھا۔

ان دونوں کے حاضر ہوتے ہی ملک مراد نے بلا تمہید کہا۔ ”تم دونوں کو کچھ معلوم ہے کہ میں

گزشتہ ایک ماہ سے کیوں پریشان ہوں؟“

”ملک صاحب! ہم کوئی نجومی تو نہیں ہیں۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”آپ کچھ بتائیں گے تو معلوم ہو گا نا؟“

دلاور کا جواب سن کر ایک لمحے کے لیے ملک مراد کے چہرے پر غصے کے آثار نمایاں ہو کر معدوم ہو گئے۔ اگر دلاور اس کا خاص آدمی نہ ہوتا تو شاید وہ اسے خوب برا بھلا کہتا مگر یہ موقع اسے جھڑکنے کا نہیں تھا۔

”دلاور!“ ملک مراد نے غصے کو دبا کر نرم رویہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے افضل اور قاسم علی سے ایک ساتھ ٹھٹھنے کا منصوبہ ترتیب دے دیا ہے مگر یہ منصوبہ تم دونوں کے تعاون کے بغیر پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا۔“

”آپ حکم کریں ملک صاحب!“ دلاور نے پُر جوش انداز میں کہا۔ ”کیا ان دونوں کو ٹھٹھکانے لگانا ہے؟“

”ارے نہیں۔“ ملک مراد نے مخصوص انداز میں ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”فی الحال انہیں ٹھٹھکانے لگانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے البتہ ایک چوری کرنی ہے مگر ذرا ہوشیاری سے۔“

”کس کے گھر میں ملک صاحب؟“ دلاور نے استفسار کیا۔

”قاسم علی کے گھر میں لیکن ذرا بچا کے، سنا ہے اس کا فوجی بیٹا بڑا ہوشیار آدمی ہے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں ملک صاحب!“ ان دونوں نے ایک ساتھ قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”کرنا کیا ہے صرف یہ بتائیں؟“

”بھئی تم دونوں کی یہی دلیری تو مجھے پسند ہے۔“ اتنا کہہ کر ملک مراد نے ان دونوں کو اپنے قریب بلا کر سرگوشیوں میں کچھ بتانا شروع کر دیا۔

❖ === ❖

اُس وقت تقریباً آدھی رات کا وقت تھا۔ فتح پور گاؤں کی فضا پر ایک سکوت طاری تھا تاہم کبھی کبھی کسی کی آوازہ کتے کے بھونکنے کی آواز آتی اور یہ سکوت لمحہ بھر کے لیے مجروح ہو کر رہ جاتا تھا۔ گاؤں

کی لگیاں کو بچے سنسان پڑے ہوئے تھے۔ چاند کی ابتدائی تاریکیوں نے کی وجہ سے چاروں طرف اندھیرا پھیلنا ہوا تھا۔ البتہ اکاڈا مکانون سے مرل سی روشنی پھوٹی ہوئی نظر آرہی تھی۔ یہ روشنی لالہ اور مٹی کے چراغوں کی تھی کیونکہ بجلی کی سہولت ابھی تک فتح پور گاؤں تک نہیں پہنچی تھی۔ دلاور اور شیرا کلباڑیوں سے مسلح ہو کر ملک مراد کی حویلی سے نکلے اور تیز تیز قدموں سے چلے ہوئے ایک طرف روانہ ہو گئے۔ مختلف گلیوں سے گزرتے ہوئے تقریباً بیس منٹ کے بعد وہ قاسم کے گھر کی ڈیوڑھی کے سامنے پہنچ گئے۔ چند لمحے وہاں ٹھہر کر وہ سرگوشیوں میں باتیں کرتے رہے اور پھر ڈیوڑھی کو چھوڑ کر حویلی کی دیوار کی طرف متوجہ ہو گئے سات آٹھ فٹ اونچی یہ دیوار مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ ذرا دیوہ دونوں دیوار کا جائزہ لیتے رہے اور پھر دیوار پھانڈ کر حویلی کے اندر دروازے تک پہنچ گئے۔ کنڈی کھول کر انہوں نے دروازے کو معمولی سا دھکیلا اور پھر حویلی کے اس کونے کی طرف بڑھ گئے جہاں مویشی بندھے ہوئے تھے۔

”بھاگو..... کوئی آرہا ہے“۔ شیرا تیل کی رسی چھوڑ کر ڈیوڑھی کی طرف بھاگتے ہوئے بولا۔ دلاور کو چارونا چاراس کی پیروی کرنا پڑی کیونکہ تیل کی نکر نے اسے بے حال کر دیا تھا۔ اس کی کلباڑی بھی وہیں کھری میں رہ گئی تھی۔ ایسی نازک صورت حال میں وہ ملک مراد کا حکم بھول کر اندھا دھند ڈیوڑھی کی طرف بھاگ رہا تھا۔ اسے اپنے عقب میں قاسم علی اور جہان داد کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اس لیے لنگڑا نے ان کے باوجود اس کی رفتار غیر معمولی تھی۔

”ہوتا کیا ہے؟“ دلاور نے آہستہ سے جواب دیا۔ ”دخل اندازی کرنے والے کو سیدھا ہا“

پہنچا دیں گئے۔ کیا تمہیں ملک صاحب کا حکم یاد نہیں رہا؟“

”نہیں ایسی بات تو نہیں ہے، لیکن.....“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”لیکن کیا؟“ دلاور نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”بلا وجہ کی خون ریزی مجھے ناپسند ہے، اس لیے میں بھاگنے کو ترجیح دوں گا۔“

”ملک مراد تمہیں اپنے ہاتھوں سے گولی مار دے گا، اس لیے الٹی سیدھی حرکت کی کوئی ضرورت صاحب کو کیا جواب دیں گے؟“

”نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک۔“ شیرا نے اکتا کر جواب دیا۔ ”اب تیل کھولو اور چلنے کی تیاری کر دو خواہ شیرا نے چوکتے ہوئے سوال کیا۔

باتوں میں وقت ضائع مت کرو، ایسا نہ ہو کہ کوئی جاگ جائے۔“

”اچھا۔ بس اب چپ رہو۔“ اتنا کہہ کر دلاور ایک تیل کی کھوٹی کی طرف بڑھ گیا۔

تیل کھول کر اس نے رسی شیرا کو تھمائی اور دوسری کھوٹی کی طرف بڑھ گیا۔ ان کی بد قسمی کہ دوسرے کسی بھی اجنبی شخص کو اپنے نزدیک نہیں پھٹکنے دیتا تھا۔ دلاور نے جونہی اس کی کھوٹی کی طرف ہاتھ جوڑے تو بڑے شوق سے پھنکار کی آواز نکالی اور پھر جھکے ہوئے تھیں چھوڑ دے گا؟“

”چھوڑ یار! ایک کلباڑی کے ذریعے وہ مجھے چور ثابت نہیں کر سکتا۔ بس میں صرف ملک صاحب سے ڈر رہا ہوں۔ وہ ہماری یہ غلطی با آسانی معاف نہیں کریں گے۔“

”پہلے تو شاید ملک صاحب معاف کر دیتے مگر تمہاری کلباڑی کے متعلق سن کر مجھے یقین معاف کرنے کی بجائے ہماری کھال اتارنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“ شیرانے جواب دیا اور تاؤ کھا کر رہ گیا۔

❖ ===== ❖

قاسم علی کے لیے یہ معمول کی بات تھی، کیونکہ وہاں اس قسم کی چوریاں اکثر ہوتی رہتی تھیں البتہ جہانداد کے لیے چوروں کا یہ اقدام ناقابل برداشت تھا۔ گزشتہ رات سے وہ سخت غصے میں اس وقت بھی اس نے بھاگ کر چوروں کو پکڑنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اس کے ہاتھ نہیں لگے۔ کھری سے انہیں کلباڑی مل گئی تھی، جو جہانداد نے سنبھال کر اپنے پاس رکھ لی تھی۔ گوکہ یہ کوئی اتنا سراغ نہیں تھا مگر جہانداد پھر بھی مطمئن تھا کیونکہ سندھی ساخت کی وہ کلباڑی اس علاقے میں استہ ہونے والی عام کلباڑیوں سے بہت مختلف تھی۔ ایسی کلباڑی ہر کسی کے پاس نہیں ہوتی تھی۔ ملکوں کارندے، شوقین لوگ یا پھر بد معاش ٹاپ لوگ رکھتے تھے۔

رات کے وقت تو جہانداد نے کلباڑی سرسری نگاہوں سے دیکھ کر رکھ دی تھی۔ مگر جب صبح نے کلباڑی کو غور سے دیکھا تو دلاور کا نام اس سے چھپا نہ رہ سکا۔ یہ اس کے لیے ایک اہم انکشاف تھا۔ ایک دلاور کو تو وہ بڑی اچھی طرح جانتا تھا، وہ ملک مراد کا ایک اہم کارندہ تھا۔ جہانداد اس متعلق گاؤں کے لوگوں سے بہت کچھ سن چکا تھا۔ اس سلسلے میں جب اس نے اپنے باپ سے بات تو وہ ناصحانہ انداز میں بولا۔

”جہانداد! میں جانتا ہوں کہ تمہیں اس بات کا سخت قلق ہے کہ چور تمہارے ہاتھوں سے بچ گیا بیٹا یہ بھی تو سوچو کہ اللہ تعالیٰ نے ہم پر کتنی مہربانی کی ہے۔ اگر چور کامیاب ہو جاتے تو ہوتا؟ میری مانو تو اس واقعے کو بھول جاؤ کیونکہ اسی میں ہم سب کی بہتری ہے۔ تم دلاور سے کڑ لے سکتے وہ ملک مراد کا خاص آدمی ہے۔ ملک مراد اس کے متعلق کوئی بات نہیں سنے گا۔“

”نہیں اباجی۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں اپنے گھر میں گھسنے والے کسی بھی معاف نہیں کر سکتا۔ دلاور کی جگہ اگر ملک مراد بھی ہوتا تو میں اسے بھی نہ چھوڑتا۔ میں دلاور سے باز پرس کی کروں گا۔ وہ اگر ملک مراد کا آدمی ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ اسے بلا اجازت لوگوں کے گھروں میں گھسنے اور چوری کرنے کا حق حاصل ہے۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو جہانداد! ملک مراد کو دشمنی کرنے کے لیے صرف ایک بہانے کی ضرورت ہے اور تم میرے بڑھاپے کی لالچی ہو۔ میں تمہیں دشمنی کی آگ میں نہیں جھونک سکتا۔“

”ہم پناہ یہ بھی تو ٹھہا سکتے ہیں ناں!“ جہانداد نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ ”دلاور کی کلباڑی“

اس کے خلاف ایک ناقابل تردید ثبوت بن جائے گی اور پھر اسے اس جرم کا تادان ادا کرنا پڑے گا۔ ہم اگر چہ رہے تو کل کلاں کو وہ پھرایا کر سکتے ہیں۔“

”میں جس دشمنی کی آگ سے اب تک اپنا دامن بچاتا آیا ہوں، تم اس آگ میں اندھا دھند کیوں کودنا چاہتے ہو؟ تم شاید اچھی طرح ملک مراد کو نہیں جانتے۔ وہ ایک زہریلا ناگ ہے۔ اس لیے اس سے بچ کر رہو۔“ قاسم علی نے قدرے غصے سے کہا۔

”میں بزدل نہیں ہوں اباجی۔“ اس نے نڈر انداز میں کہا۔ ”میں اس واقع کی چھان بین ضرور کروں گا اور یہ میرا حق ہے۔“

اس کے بعد قاسم علی کافی دیر تک جہانداد کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا مگر وہ اپنی بات پر ڈٹا رہا۔ تھک ہار کر قاسم علی نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

❖ ===== ❖

ادھر دلاور اور شیرا، ملک مراد کے سامنے پیش ہو چکے تھے۔ پہلے تو ملک مراد نے انہیں ناکام لوٹنے پر خوب لعنت ملامت کی دونوں چپ چاپ اور سر جھکا کر ملک مراد کی ملامت سنتے رہے، لیکن جب شیرانے ہمت کر کے ملک مراد کو کلباڑی کھو جانے کے متعلق بتایا تو وہ ایک دم غصے سے اکھڑ گیا۔

”سور کی اولاد!“ وہ دلاور کو قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے دھاڑا۔ ”تمہیں معلوم ہے کلباڑی کے پھل پر تمہارا نام کندہ تھا اور قاسم علی کا بیٹا نہ صرف پڑھا لکھا ہے بلکہ ایک فوجی جوان بھی ہے۔ وہ اگر وطن کی خاطر لڑ سکتا ہے تو کیا اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی پر خاموش رہ سکے گا۔ بزدل انسان! تمہیں وہاں کلباڑی چھوڑتے ہوئے شرم نہیں آئی؟ بولو، جواب دو؟“

”ملک صاحب!“ وہ سہمے ہوئے انداز میں بولا۔ ”خدا کی قسم، میں نے جان بوجھ کر وہاں کلباڑی نہیں چھوڑی ہے۔ دراصل حالات نے کچھ ایسی صورت اختیار کر لی تھی کہ مجھے کلباڑی کا خیال ہی نہ رہا۔“

اتنا کہہ کر اس نے پورا واقعہ بیان کر دیا مگر ملک مراد کا غصہ ٹھنڈا نہ ہو سکا۔ وہ بدستور غصے سے بول رہا تھا۔

”میں کچھ نہیں جانتا اور نہ ہی کوئی جواز سننا چاہتا ہوں۔ اگر جہانداد یا اس کا باپ تمہاری تلاش میں میرے پاس آئے تو میں انہیں صاف صاف بتا دوں گا کہ میرا اس واقعے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس لیے تم جانو اور دلاور۔“

”لعل..... لیکن ملک صاحب! اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ منت کے انداز میں بولا۔ ”میں نے تو جی آپ کا حکم مان کر ان کے گھر میں چوری کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر بد قسمتی سے میں ناکام ہو

”ملک صاحب! زیادتی تو آپ کے خاص آدمی دلاور نے کی ہے۔“ حاکم علی کی بجائے جہانداد بولا۔ ”اس نے ہماری حویلی میں داخل ہو کر چوری کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر بروقت میرے باپ کی اور میری آنکھوں نہ نکلتی تو دلاور اپنے ارادے میں کامیاب ہو چکا تھا۔“

”برخوردار! تم کسی ثبوت کے بغیر میرے ایک قابل اعتماد ملازم پر الزام لگا رہے ہو، حالانکہ وہ بے چارہ گزشتہ تین دنوں سے گاؤں میں موجود ہی نہیں ہے۔“

”ثبوت بھی ہے ملک صاحب!“ جہانداد نے پُر جوش انداز میں کہا۔ ”یہ کلباڑی آپ کے اسی قابل اعتماد ملازم کی ہے۔ اس کے پھل پر آپ اس کا نام ملاحظہ کر سکتے ہیں۔“

”ادھر لاؤ کلباڑی۔“ ملک مراد نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کہاں لکھا ہے دلاور کا نام۔“

جہانداد نے آگے بڑھ کر کلباڑی ملک مراد کے حوالے کر دی۔ ملک مراد نے چند لمحوں کے لیے غور سے کلباڑی کے پھل کو دیکھا اور پھر اس کے لبوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ بھیلی چلی گئی۔ جہانداد اور حاکم علی غور سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے۔ شاید وہ ملک مراد کی استہزائیہ مسکراہٹ کو سمجھنے میں ناکام ہو رہے تھے۔

”ارے واقعی اس کے پھل پر تو دلاور کا نام موجود ہے۔“ ملک مراد مکارانہ انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں تمہارا شکر گزار ہوں نوجوان! دراصل یہ کلباڑی ایک ہفتہ قبل دلاور سے کہیں کھو گئی تھی۔“

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ملک صاحب۔“ حاکم علی پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”ہم تو آپ کے پاس شکایت لے کر آئے تھے۔ آپ ہماری مدد کرنے کی بجائے ایک چور کو بچانا چاہ رہے ہیں۔ یہ کیا انصاف ہے؟“

”کچھ چوری ہوا ہے تم لوگوں کا؟“ ملک مراد نے عیاری سے پوچھا۔ ”ملک صاحب! آپ بہت غلط کر رہے ہیں۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”میں دلاور کو چھوڑوں گا نہیں۔“

”کیا کر لو گے تم؟“ ملک مراد نے حقارت سے جہانداد کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”اب تو تمہارے پاس ثبوت بھی نہیں رہا۔“

اتنا کہہ کر اس نے کلباڑی ایک گاڑی کے حوالے کر دی اور دوبارہ جہانداد کو تسخیرانہ انداز میں دیکھنے لگا۔ ”تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ تم اس واقعہ کو بھول جاؤ۔ ابھی تم نوجوان ہو اس لیے زندگی سے پیار کرو۔“

”کیا ہوں تو آپ مجھے بے آسرا چھوڑنے لگے ہیں۔ یہ انصاف تو نہ ہونا ہی جی۔“

”دیکھو۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”تم سے بہت بڑی غلطی ہوئی ہے۔ تمہاری کلباڑی تمہارے خلاف ایک اہم ثبوت ہے۔ اگر انہوں نے پچائیت طلب کر لی تو میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔“

”جب ان کے ہاں چوری ہوئی ہی نہیں ہے، تو وہ کیسے پچائیت بٹھا سکتے ہیں؟“

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گے۔“ ملک مراد نے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم چند دنوں کے لیے کہیں غائب ہو جاؤ۔ جب معاملہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو میں تمہیں بلواؤں گا۔“

اتنا کہہ وہ شیرا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اور تم بھی اس کے ساتھ جاؤ گے۔ میں تم دونوں کی غیر موجودگی میں معاملے کو سنبھالنے کی کوشش کروں گا۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب۔“ دلاور نے فوراً جواب دیا اور شیرا نے اس کی تائید کی۔ اس کے بعد دلاور اور شیرا اسی دن ملک مراد کے ایما پر پور چھوڑ کر چلے گئے۔ اپنے منصوبے کی ناکامی نے وقتی طور پر ملک مراد کو پریشان کر دیا تھا۔ وہ ایک تیر سے دو شکار کرنے چلا تھا مگر قسمت کی نامہربانی سے معاملہ الٹ ہو گیا تھا۔ جہانداد سے ابھی تک اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن اس کے بارے میں وہ بہت کچھ سن چکا تھا، اس لیے اس نے حفظ ماتقدم کے طور پر دلاور اور شیرا کو گاؤں سے باہر بھیج دیا تھا۔

اسی روز ظہر کے بعد جہانداد اپنے چچا حاکم علی کے ساتھ ملک کے مراد کی حویلی میں پہنچ گیا۔ دلاور کی کلباڑی بھی جہانداد کے ہاتھ میں تھی۔ ایک ملازم کے ذریعے انہوں نے ملک مراد کو پیغام بھیج دیا اور پھر اس کا انتظار کرنے لگے۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ملک مراد دو مسلح محافظوں کے ساتھ موٹوں کو تاؤ دیتا ہوا بیٹھک میں داخل ہوا اور وہ دونوں نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ملک مراد انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی بیٹھ گیا۔ دونوں گاڑی چوکنے انداز میں ملک مراد کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔

”ہاں بھی حاکم علی! کیسے آتا ہوا؟“ ملک مراد نے بیٹھتے ہی پوچھا۔

”ملک صاحب!“ حاکم علی مؤدب انداز میں بولا۔ ”ہم آپ کے پاس ایک شکایت لے کر آئے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری بات نہ صرف غور سے سنیں گے بلکہ ہماری مدد بھی کریں گے۔“

”ضرور کریں گے حاکم علی! بلا جھجک بتاؤ کس نے زیادتی کی ہے تم لوگوں کے ساتھ؟“

”ملک صاحب!“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”آپ بلاوجہ اسے اتنی اہمیت دے رہے ہیں حالانکہ وہ کل کا لونڈا مجھ سے ٹکرانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ بفرض حال اگر اس نے کوئی ایسی ویسی حرکت کرنے کی کوشش کی تو میں اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنا کر رکھ دوں گا۔“

”تمہاری یہی حماقت کی حد تک بڑھی ہوئی خود اعتمادی کسی دن تمہارے گلے کے لیے پھندا بن جائے گی۔“ ملک مراد نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ جہاندا عام آدمی نہیں ہے۔ وہ ایک تربیت یافتہ فوجی ہے، تم پر اس وقت وار کرے گا جب تمہارے دہم دگمان میں بھی نہیں ہوگا۔ محتاط رہنے میں ہی تمہاری بھلائی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے ملک صاحب، لیکن میں کب تک اس سے چھپتا پھروں گا؟“

”جب تک جب تک میں اس کا کوئی مناسب بندوبست نہیں کر لیتا۔ دراصل میرے ذہن میں اس کے خلاف ایک منصوبہ ہے اور اب اس منصوبے پر عمل کرنے کا وقت آ گیا ہے۔“

”کون سا منصوبہ ملک صاحب؟“ اس نے چونک کر سوال کیا۔ ”کچھ مجھے بھی تو پتا چلے؟“

ملک مراد نے ایک ذرا توقف سے کہا۔ ”دراصل میں جہاندا اور افضل کو آپس میں ٹکرانا چاہتا ہوں۔ ان دونوں میں سے ایک مارا جائے گا اور دوسرا پھانسی کے تختے تک پہنچ جائے گا۔ دونوں صورتوں میں فائدہ میرا ہوتا ہے مگر شاید افضل آسانی سے میری بات نہیں سنے گا۔“

”میں افضل سے کہوں گا۔“ دلاور جھٹ سے بولا۔ ”آپ بتائیں تو سہی اس سے کہنا کیا ہے؟ مجھے یقین ہے وہ میری بات ضرور مانے گا۔“

ملک مراد نے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے کچھ عرصہ پہلے ایک نامعلوم شخص نے افضل کی آنکھ پھوڑ ڈالی تھی اور کوشش کے باوجود ہم اس شخص کا سراغ لگانے میں ناکام رہے تھے؟“

دلاور نے اثبات میں سر ہلایا تو ملک مراد دوبارہ بولا۔ ”اب یوں سمجھو کہ وہ نامعلوم شخص جہاندا تھا۔ بس افضل کو یہ یقین دلانے کی دیر ہے، اس کے بعد کیا ہوگا یہ مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔ افضل بھوکے عقاب کی طرح جہاندا پر چھپ پڑے گا، پھر یا تو جہاندا کو مار ڈالے گا یا خود اس کے ہاتھوں جہنم رسید ہو جائے گا۔ ہر دو صورتوں میں ہمارا راستہ صاف ہو جائے گا۔“

”میں سمجھ گیا ملک صاحب!“ وہ خوشی سے باچھیں پھیلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی یہ ترکیب ضرور کارگر ہوگی۔ افضل ایک لمحے کے لیے بھی ابھی تک اس نامعلوم شخص کو نہیں بھلا سکا۔ میں آج ہی اس سے بات کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن ذرا ہوشیاری سے بات کرنا۔ افضل کی ماں کو اس معاملے کی بھگ بھی نہیں پڑنی چاہئے۔ اگر تم نے پھر کوئی حماقت دکھائی تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔“

ملک مراد اسے واضح الفاظ میں دھمکی دے رہا تھا۔ وہ سر تا پا غصے کی آگ میں جل رہا تھا مگر مسلہ باڈی گارڈز کی موجودگی میں وہ کوئی بھی اشتعال انگیز قدم اٹھانے سے باز رہا۔ موجودہ صورت حال میں اسے ملک مراد کا پلہ واضح طور پر بھاری دکھائی دے رہا تھا۔ اگر جوش میں آکر وہ کلباڑی چھیننے کی کوشش کرتا تو یقیناً نقصان اٹھاتا، اس لیے اپنے اندر اٹھنے والے ابال کو وہ تھپ تھپ کر سلانے کی کوشش کرنے لگا۔ ملک مراد کے دونوں باڈی گارڈز اسے کینہ توڑ نگاہوں سے گھور رہے تھے۔

لمحہ بھر وہ ملک مراد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ ملک مراد کی آنکھیں اسے زبان حال سے کہہ رہی تھیں کہ میں حاکم ہوں اس گاؤں کا اور تم رعایا میں سے ہو تم چاہتے ہوئے بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور میں سب کچھ کر سکتا ہوں، مجھے کوئی روکنے ٹوکنے والا نہیں ہے۔ تمہارے دل و دماغ میں اگر کوئی اناسیدہ خا خیال اٹھ رہا ہے تو اسے نظر انداز کر دو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے کیونکہ زندگی صرف ایک بار ملتی ہے۔

”آج بازی تمہارے ہاتھ میں ہے ملک مراد!“ وہ غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اتنا یاد رکھنا کہ میں بزدل نہیں ہوں۔“

اتنا کہہ کر وہ حاکم علی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”چلے چچا جان! جب ملزم اور منصف ایک ہو جائیں تو پھر اسی طرح انصاف ہوا کرتا ہے۔“

ملک مراد کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے حویلی سے باہر نکل گئے۔

❖ === ❖

ملک مراد ایک کایاں شخص تھا۔ وہ دشمن کی پیٹھ پر وار کرتا تھا۔ آج تک سامنے آکر اس نے کسی کو بھی لاکارنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر تھوڑی دیر پہلے اپنے ایک کارندے کو بچانے کی خاطر وہ جہاندا کو داشگاف الفاظ میں دھمکی دے چکا تھا۔ جواب میں جہاندا نے بھی جاتے جاتے اسے باور کرا دیا تھا کہ وقت پڑنے پر وہ اپنے حق کی خاطر تمہارا ٹھکانا ہے۔ ملک مراد کو وہ فتح پور کے عام آدمیوں سے بہت مختلف لگا تھا۔ وہ ٹھنڈے دل و دماغ کا نظر آ رہا تھا اور یہی بات اسے ایک خطرناک شخص ثابت کرتی تھی۔ ایسا شخص موقع ملنے پر کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس لیے ملک مراد اس کی طرف سے بہت محتاط ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جہاندا زیادہ دیر خاموش نہیں بیٹھے گا۔

ایک ہفتے کے بعد دلاور اور شیراجب واپس فتح پور پہنچے تو ملک مراد نے فوراً انہیں بلوایا۔ دلاور کو ساری بات بتانے کے بعد ملک مراد نے اسے سخت تاکید کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کچھ عرصہ جہاندا کی طرف سے محتاط رہنا ہوگا۔ موقع ملنے پر وہ ضرور تم پر وار کرنے کی کوشش کرے گا۔“

اس نے اسی وقت دلاور کو معاف کر دیا ہوتا لیکن ملک مراد نے تو اسے اہمیت دینے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ لہذا اس نے بات کو بڑھا دیا تھا۔

اب وہ دلاور کو معاف کرنے کے لیے قطعی راضی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ ہر صورت میں دلاور کو سبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ خاندان میں سے صرف اس کے چچا حاکم علی نے اس کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا کیونکہ جہانداد کی طرح وہ بھی ایک نڈر اور اصول پسند شخص تھا۔ جہانداد نہ صرف یہ کہ اس کا بھتیجا تھا بلکہ ہونے والا داماد بھی تھا اور اپنے داماد کی خاطر وہ ملک مراد تو کیا زانے بھر کی دشمنی مول لینے کے لیے تیار تھا۔

ایک دن سہ پہر کے وقت حاکم علی بھائی کے گھر میں داخل ہوا اور سب کی نگاہیں بچا کر جہانداد کو ایک مخصوص اشارہ کرنے کے بعد باہر نکل گیا۔ چچا کے جانے کے تھوڑی دیر بعد جہانداد بھی ایک ضروری کام کا بتا کر گھر سے باہر نکلا اور سیدھا اس مخصوص ٹھکانے پر پہنچ گیا جہاں حاکم علی شدت سے اس کا منتظر تھا۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔“ حاکم علی اسے دیکھتے ہی پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں نے آج دلاور کو دیکھا ہے۔ وہ یہیں گاؤں میں موجود ہے۔“

”کب؟ کس وقت؟“ جہانداد نے بے تابگی سے استفسار کیا۔ دلاور کا نام سنتے ہی اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

”آج دوپہر بارہ بجے کے لگ بھگ، میں نے اسے افضل کے ساتھ دیکھا ہے۔ افضل کو تو جانتے ہونا! ملک مراد کا بھانجا ہے۔“

”وہی افضل ناں جس کی کچھ عرصہ پہلے کسی نے آنکھ پھوڑ ڈالی تھی۔“ جہانداد نے پوچھا اور حاکم علی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”چچا، میں دلاور کو سبق ضرور سکھاؤں گا۔“ جہانداد نے جوش سے کہا۔ ”اس نے ہمارے گھر میں ٹھس کر بہت برا کیا ہے۔ شاید وہ ملک مراد کی پشت پناہی کی وجہ سے خود کو بہت اونچی چیز سمجھتا ہے لیکن جب اونٹ پہاڑ تلے آئے گا تب اس کی یہ غلط فہمی دور ہو جائے گی۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ اسے سبق سکھانا ہی پڑے گا۔“ حاکم علی نے جواب دیا۔ ”بس موقع ملنے کی دیر ہے پھر دونوں مل کر اس کا وہ حشر کریں گے کہ وہ عمر بھر یاد رکھے گا۔“

”موقع ہمیں ڈھونڈنا پڑے گا۔ اگر ہم ہاتھ دھرے بیٹھے رہے تو موقع کہاں سے ملے گا؟ میں تو کہتا ہوں کہ ہمیں آج ہی اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ وہ دوبارہ کہیں غائب ہو جائے۔“

”آپ..... آپ فکر ہی نہ کریں ملک صاحب! میں کوئی احمق تھوڑی ہوں۔“ اس نے پُرسرت انداز میں جواب دیا۔ ”افضل کی ماں کیا، کسی کو بھی کانوں کان خبر نہیں ہوگی۔ میں افضل کو ایسی پڑھاؤں گا کہ وہ جہانداد کو گولی مارنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔“

”اگر ایسا ہو گیا تو سمجھو میرا سہ صاف ہے۔“ ملک مراد نے پُرسرت لہجے میں کہا۔ ”مگر تمہیں توقع سے بڑھ کر انعام سے نوازاؤں گا۔“

”ایسا ضرور ہوگا ملک صاحب! یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ آپ چند دنوں کے اندر سن لیں گے کہ ان میں سے کوئی ایک، دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا ہے یا زخمی ہو گیا ہے۔“

”میں اس خوش خبری کا شدت سے منتظر رہوں گا۔“ ملک مراد نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”مگر آج سے افضل کے کان بھرنا شروع کر دو مگر یہ خیال رہے کہ اس کے سامنے میرا ذکر بھول کر بھی نہ کرنا ورنہ وہ تمہاری بات کا یقین بالکل نہیں کرے گا۔“

”میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں ملک صاحب۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں افضل کے سامنے آپ کا ذکر بھول کر بھی نہیں کروں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ بیوقوف آپ کو اپنا دشمن سمجھتا ہے حالانکہ آپ.....“

”بس۔“ ملک مراد نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سے جو کہا گیا ہے وہ کرو، میرا تعریف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

اتنا کہہ ملک مراد نے ان دونوں کو رخصت کر دیا۔



ملک مراد کی حویلی سے ناکام لوٹنے کے بعد جہانداد مسلسل انگاروں پر لوٹ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس کی اس قدر سبکی ہوئی تھی۔ وہ تو ملک مراد، سے انصاف مانگنے کے لیے گیا تھا۔ مگر اس ظالم شخص نے اس کی بات سننے کی بجائے اسے بے عزت کر کے حویلی سے باہر نکال دیا تھا۔ عالم طیش میں چند دن تو وہ بڑے جوش و خروش کے ساتھ دلاور کو تلاش کرتا رہا لیکن جب دلاور اسے گاؤں میں کہیں بھی نظر نہ آیا تو وہ تھک ہار کر دوبارہ باپ کے ساتھ اپنی زرعی اراضی کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔

قاسم علی بھی اپنی جگہ خوش تھا کہ جہانداد چوری والے واقعہ کو فراموش کر چکا ہے۔ تاہم وہ اب بھی جہانداد کو سمجھاتا رہتا تھا کہ ملک مراد اور دلاور جیسے لوگوں کی دشمنی بہت خطرناک ثابت ہوگی، اس لیے ان کے منہ لگنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ زہن بھی موقع ملنے پر اسے سمجھاتی رہتی تھی۔ جہانداد وقتی طور پر زہن اور باپ کی ناصحانہ باتیں سن کر متاثر ہو جاتا تھا مگر جب تنہائی میں اسے اپنی بے عزتی کا خیال آتا تو اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔ ملک مراد اگر اس سے اچھے طریقے سے بات کر لیتا تو شاید

”وقت بھی کتنی تیزی سے گزر جاتا ہے“۔ نالے میں بہتے پانی کو دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر تھوڑی دیر کے لیے وہیں نالے کے کنارے بیٹھ گیا۔ بہتا ہوا پانی اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ایک طویل عرصے کے بعد وہ ایسا منظر دیکھ رہا تھا اس لیے اس کا دل کھنچا جا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور نالے کے کنارے کنارے مشرق کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں سے تقریباً دو کلومیٹر کی مسافت پر ان کے آبائی کھیت تھے۔ ان کھیتوں میں ہر سال اتنی فصل ہو جاتی تھی جو ان کی گزراوقات کے لیے سال بھر کافی رہتی۔ اس کے علاوہ وہ مویشی وغیرہ بھی پالتے رہتے تھے۔ ان کی زندگی شاندار نہ تھی لیکن پُر سکون ضرور تھی۔

جہانداد اپنے آپ میں مگن کھیتوں میں گھوم رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعی بے خبر تھا کہ اس کی پُر سکون زندگی میں ایک بھونچال آنے والا ہے۔ افضل کب سے اس کے تعاقب میں تھا لیکن وہ لاعلم تھا۔

افضل کو دلاور نے اپنی چکنی چڑی باتوں سے یقین دلا ہی دیا تھا کہ اس کی آنکھ پھوڑنے والا نامعلوم دشمن جہانداد ہی ہے۔ اس لیے وہ گزشتہ دو روز سے جہانداد کی تاک میں تھا مگر اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔ آج وہ گاؤں سے نکلنے کے بعد ہی جہانداد کے پیچھے لگ گیا تھا۔ پہلے تو اس نے سوچا تھا کہ یونہی بے خبری کی حالت میں جہانداد کو گولی مار دے گا لیکن پھر اس نے سوچا کہ یوں مڑائیں آئے گا، دشمن کو تڑپا تڑپا کر مارنا چاہیے تاکہ دشمن گڑگڑا کر معافی مانگے۔ روئے دھوئے پیروں میں گرے۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر موت کا خوف نظر آئے۔ تب ہی تو انتقام لینے کا لطف آئے گا۔

سورج بس چند لمحوں کا مہمان تھا جب اچانک افضل راتفل تانے جہانداد کے سامنے نمودار ہوا۔ افضل کو یوں اچانک اپنے سامنے پا کر ایک لمحے کے لیے تو جہانداد کا رنگ متغیر ہو گیا مگر پھر وہ سنبھلتے ہوئے بولا۔ ”کیا بات ہے کون ہو تم؟“

”میں تمہاری موت ہوں“۔ افضل نے قہر آلود انداز میں کہا۔ ”تم نے کیا سمجھا تھا کہ میری آنکھ پھوڑ کر بیچ جاؤ گے؟“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے“۔ جہانداد نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”میں تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ شاید کسی نے تمہیں میرے خلاف بہکایا ہے۔“

”موت کو سامنے دیکھ کر باتیں بنانے کی کوشش مت کرو“۔ افضل اسے اٹکوتی آنکھ سے گھورتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔“

”دیکھو میں موت سے نہیں ڈرتا لیکن بلا وجہ کی دشمنی مجھے ناپسند ہے اس لیے میرا راستہ چھوڑ دو،“

”نہیں“۔ وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جلد بازی ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو ہے۔ ہم نے اسے اکیلے میں گھیرنا ہے تاکہ ہمارے خلاف کوئی گواہی نہ دے سکے۔ وہ اکثر گاؤں باہر جاتا رہتا ہے۔ ہمیں جلد ہی موقع مل جائے گا۔“

جہانداد نے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں پھینچتے ہوئے پُر جوش انداز میں کہا۔ ”بس ایک بار موقع جائے میں اس کینے کی ٹانگیں توڑ کر رکھ دوں گا۔ اسے وہ سبق سکھاؤں گا کہ آئندہ کبھی بھول کر بھی کے گھر میں داخل ہونے کی جرأت نہیں کرے گا۔“

”ہمیں اس کے ہاتھ پاؤں توڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تاہم اس کی پٹائی خوب کر گے تاکہ وہ آئندہ ایسے کاموں سے باز رہے۔“ اس نے جہانداد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اسے زخمی کر دیا یا اس کا ہاتھ پاؤں توڑ دیا تو معاملہ تھانے کچہری تک پہنچ جائے گا اور پھر بھائی صادق خواہ مخواہ پریشان ہو جائیں گے۔“

”شاید آپ اباجی سے ڈرتے ہیں؟“ جہانداد نے مسکرا کر کہا۔ ”نہیں تم غلط سمجھ رہے ہو۔ میں ڈرنا کسی سے نہیں ہوں صرف تمہارے اباجی کی عزت کرتا رہا کیونکہ وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔“

”میں مذاق کر رہا تھا چچا“۔ جہانداد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ اباجی کی بہت عزت کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے اب تم جاؤ“۔ حاکم علی نے کہا۔ ”لیکن فی الحال بھائی صاحب کو اس معاملے کی بھی نہ لگنے دینا ورنہ وہ میری جان کو آجائیں گے۔“

”میں سمجھتا ہوں، آپ بے فکر رہیں۔ اباجی کو میں بھنک بھی نہیں پڑنے دوں گا۔“



یہ چند دن بعد کا ذکر ہے۔ جہانداد محلے کی مسجد میں عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد باہر نکلا گھر جانے کی بجائے کھیتوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ دو دن پہلے ہونے والی بارش نے فضا کو کافی حد تک خوشگوار بنا دیا تھا۔ سادون کی وہ پہلی برسات تھی اس لیے درخت اور پودے کھلے کھلے نظر آ رہے تھے۔ دور شاہی پہاڑوں کے اوپر اس وقت بھورے بھورے بادل نظر آ رہے تھے۔ جہانداد کو بچپن سے ہی منظر بہت بھلا لگتا تھا۔

بچپن میں وہ اکثر گرمی کی دوپہر میں نالے کے کنارے آگے ہوئے گھنے درختوں کے سائے تلے گزارا کرتا تھا اور برسات کے موسم میں اپنے ہم عمر لڑکوں کے ساتھ مل کر نالے کے پانی میں نہایا کرتا تھا۔ نالے کے کنارے وہ گھنے درخت اب بھی موجود تھے مگر اس کا بچپن موجود نہیں تھا۔

یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔

”ارے فوجی تو بہت بہادر ہوتے ہیں۔ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکراتے ہیں لیکن تم تو ایک لمحے میں بیگی بلی بن چکے ہو۔ شاباش، سینے پر گولی کھا کر مردانگی کا ثبوت دو۔“

جہانداد بری طرح پھنس چکا تھا۔ اسے اپنی موت یقینی نظر آرہی تھی مگر موت سے گھبرا کر ہمت ہار دینا اس کی تربیت میں شامل نہیں تھا۔ 71ء کی جنگ میں کئی بار موت اسے چھو کر گزر گئی تھی۔ اس لیے گھبرانے کی بجائے اس نے تیزی سے سوچنا شروع کر دیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ افضل کے ہاتھ میں سنگل بلٹ رائفل ہے، اگر وہ کسی طرح پہلی گولی سے بچ جاتا تو پھر افضل کو دوسری گولی ڈالنے کی مہلت کی صورت نہ دیتا۔

افضل اس سے کم از کم پندرہ قدموں کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ اسے کسی بھی طرح افضل کو مزید قریب لانا تھا۔ اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ جبکہ افضل رائفل تانے بدستور اسے قہر آلود نگاہوں سے گھور رہا تھا۔ افضل کی انگلی ٹریگر پر تھی۔ موت جہانداد سے معمولی سے فاصلے پر تھی۔ افضل کی انگلی کی ذرا سی جنبش اسے قبر کے اندھیروں میں پہنچا سکتی تھی لیکن ہر ذی روح کی طرح اسے بھی زندگی بہت پیاری تھی اس لیے اس نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا۔

”تم میرے سینے پر گولی چلانا چاہتے ہو نا؟“ وہ نڈر انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”لو چلاؤ گولی۔“

اتنا کہہ کر انجام کی پرواہ کیے بغیر اس نے افضل پر چھلانگ لگا دی۔ دوسرے ہی لمحے ایک دھماکا ہوا اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے بائیں بازو پر جلتا ہوا انگارہ رکھ دیا ہو۔ گولی اس کے بازو کے گوشت کو ادھیڑتی ہوئی گزر گئی تھی۔

وہ سیدھا افضل کے قدموں میں جا کر گر رہا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ افضل دوبارہ رائفل لوڈ کرتا۔ اس نے اسے ٹانگوں سے پکڑ کر پشت کے بل گرادیا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے لیے رائفل چھیننے کی کوشش کر رہے تھے۔ زخمی ہونے کے باوجود جہانداد غیر معمولی جوش کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے افضل سے رائفل چھین لی۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ افضل کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ رائفل کے بٹ مارا کر اس نے افضل کو لکھوں میں ہوش و خرد سے بیگانہ کر دیا تھا۔

افضل کے بے ہوش ہونے کے بعد وہ اپنے زخمی بازو کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جس سے رنے والے خون نے اس کی پوری آستین بھگو ڈالی تھی۔ جیب سے رومال نکال کر اس نے دائیں ہاتھ اور دانتوں کی مدد سے جیسے تیسے کر کے زخمی بازو پر پٹی باندھی اور پھر بے ہوش پڑے ہوئے افضل کی جیب

سے گولیاں نکال کر رائفل لوڈ کر لی۔

تھوڑی دیر ستانے کے بعد اس نے آگے بڑھ کر افضل کی پسلیوں میں پاؤں کی ایک بھرپور ٹھوک لگائی تو اس نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”اٹھو اب تمہاری باری ہے۔ بہادروں کی طرح سینے پر گولی کھاؤ۔“ وہ استہزائیہ انداز میں افضل سے مخاطب ہوا۔ ”میری بہادری تو تم دیکھ ہی چکے ہو۔“

”نن..... نہیں..... تم مجھے نہیں مار سکتے۔“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولا۔ ”مم..... میرا ماموں تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ تم..... شاید ملک مراد کو نہیں جانتے ہو؟“

”اٹھو۔“ جہانداد سرد لہجے میں بولا۔ ”ورنہ ایک سیکنڈ میں کھوپڑی اڑا دوں گا۔ میں تمہارے ماموں کو اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ کتنا بڑا شور مارتا ہے۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ افضل کو رائفل کے نشانے پر رکھے واپس گاؤں کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

❖=====❖

مغرب کی نما کے بعد دلاور، ملک مراد کی خدمت میں حاضر ہو کر اسے اپنی کامیابی کی خبر سنارہا تھا اور ملک مراد ہنستے ہوئے مونچھوں کو تاد دے رہا تھا۔

”ملک صاحب! ابھی تھوڑی دیر کے بعد آپ کو ایک خوش خبری مل جائے گی۔“ دلاور خوشامدی انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”افضل یقیناً اب تک جہانداد کا قصہ تمام کر چکا ہوگا۔ عصر کی نماز کے بعد میں نے خود اسے جہانداد کے تعاقب میں روانہ کیا تھا۔ جہانداد غالباً گاؤں سے باہر کھیتوں کی طرف جا رہا تھا۔“

”اگر ایسا ہو گیا تو میں تمہیں منہ مانگا انعام دوں گا۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”جہانداد کی موت کی خبر سے بڑھ کر میرے لیے اور کون سی خوش خبری ہو سکتی ہے۔“

”انعام تو میں منہ مانگا ہی لوں گا ملک صاحب لیکن.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”لیکن کیا؟“

”وہ ملک صاحب! دراصل مجھے حاکم علی کی بیٹی زینب بہت اچھی لگتی ہے لیکن فی الحال وہ جہانداد کی منگیتر ہے۔ اگر افضل کامیاب لوٹا تو پھر میں آپ سے انعام کی صورت میں زینب مانگوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ حاکم علی آپ کو انکار نہیں کر سکے گا۔“

”ارے غریبوں کی بیٹیاں ہوتی کس لیے ہیں؟“ ملک مراد نے قبضہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”بس جہانداد کا قصہ تمام ہونے دو، پھر وہ لوٹے یا تمہاری آغوش میں ہوگی۔“

جہاندا کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔

”ملک صاحب! سنبھال اپنے اس لاڈ لے کو۔“ جہاندا افضل کو دکھا دیتے ہوئے بولا۔

”آج تو یہ میرے ہاتھ سے بچ گیا ہے مگر آئندہ اس نے ایسی کوئی حرکت کی تو پھر جان سے جائے گا۔ اسے اپنی زبان میں سمجھائیے کہ آگ سے کھینچنے کی کوشش نہ کرے ورنہ کسی دن جل کر راکھ ہو جائے گا۔“

”ملک صاحب کے سامنے تمہیں اونچی آواز میں بات کرنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“ دلاور کلہاڑی لہراتے ہوئے آگے بڑھا۔ ”آج میں تمہیں وہ سبق سکھاؤں.....“

”تم چپ رہو۔“ جہاندا نے گرج کر کہا۔ ”ورنہ کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔“ اتنا کہہ کر اس نے دلاور پر رائل تان لی۔

جہاندا کے تیور دیکھ کر دلاور کی ساری بہادری ایک پل میں ہوا ہو گئی اور وہ بے چارگی کے عالم میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگا۔

حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے ملک مراد معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”نو جوان! میں تم سے شرمندہ ہوں۔ دراصل میرے بھانجے کا بچہ تو ازن ٹھیک نہیں ہے۔ اکثر یہ ایسی الٹی سیدھی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ امید ہے تم اس قصے کو بڑھانے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”ملک صاحب! اپنی طرف سے اس نے مجھے ہلاک کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ وہ تو میری قسمت اچھی تھی کہ گولی سینے کی بجائے میرے بازو میں لگی ہے ورنہ اس وقت میں تمہارے سامنے نہ کھڑا ہوتا۔“

”مجھے تمہارا زخمی باز و نظر آ رہا ہے۔“ ملک مراد نے نرم لہجے میں جواب دیا۔ ”بہر کیف یہ اس کی پہلی غلطی ہے۔ آئندہ کبھی یہ ایسی حرکت کرے تو بے شک اسے گولی مار دینا۔ میں تم سے کوئی باز پرس نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کی رائل چند دن میں اپنے پاس رکھوں گا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ملک مراد بلا تردد بولا۔ ”تم جتنے روز چاہو یہ رائل رکھ سکتے ہو۔ اس دوران اگر یہ کوئی گڑبڑ کرے تو اسے اسی رائل سے گولی مار دینا۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب! میں جا رہا ہوں مگر جاتے جاتے ایک مشورہ ضرور دوں گا۔“ وہ ملک مراد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔ ”کچھ لوگ غلامی کو سخت ناپسند کرتے ہیں اور میرا اشارہ انہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ امید ہے تم بارود کے انبار کو چنگاری دکھانے کی غلطی کبھی نہیں کرو گے۔“

”مگر ملک صاحب! آپ کا بھانجا افضل بھی نہ ب کا طلب گار ہے۔“ وہ ایک نیا انکشاف کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ کہہ رہا تھا کہ میں حاکم علی کی بیٹی کو کسی دن زبردستی اٹھالوں گا۔“

”کیا..... کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“ ملک مراد نے متحیر انداز میں پوچھا۔

”بالکل سچ کہہ رہا ہوں ملک صاحب! مجھے افضل نے اور بھی بہت کچھ بتایا ہے۔ اس کی آنکھوں نے بکھرے چکر میں ہی ضائع ہوئی ہے۔“

اتنا کہہ کر دلاور نے اسے افضل اور نہ ب والا واقعہ تفصیل کے ساتھ سنایا۔ اس کا جواب سن کر ملک مراد نے غصے سے کہا۔ ”احق انسان! یہ بات تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی؟“

”ملک صاحب! یہ بات مجھے دو دن پہلے ہی افضل نے بتائی تھی۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”دور میں نے اس سے قبل آپ سے کبھی کوئی بات پوشیدہ رکھی ہے؟“

دلاور ٹھیک کہہ رہا تھا، اس لیے ملک مراد نے اسے مزید جھڑکنے کا ارادہ ملتوی کر دیا مگر دلاور کے انکشاف نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ معا ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح اس کے دماغ میں لپکا اور وہ دلاور سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ میرا اندازہ درست تھا۔ افضل کی آنکھ پھوڑنے والا نامعلوم شخص جہاندا ہی تھا۔“

”ہو سکتا ہے ملک صاحب! وہ جہاندا ہی ہو۔“

”ارے احق! وہ جہاندا ہی تھا۔“ ملک مراد نے یقین سے کہا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ جس دن افضل کی آنکھ پھوڑی گئی تھی اسی دن پانچ برس کے بعد جہاندا واپس گھر لوٹا تھا۔ کاش یہ بات مجھے پہلے معلوم ہو جاتی تو شاید آج میں افضل سے نجات حاصل کر چکا ہوتا۔“

”لو ملک صاحب! یہ بھی بھلا کوئی پریشان ہونے والی بات ہے۔“ دلاور دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے بولا۔ ”ایسے کاموں میں دیر سویر تو ہی جاتی ہے۔ پہلے نہ سہی اب سہی۔“

”اچھا جاؤ افضل کا پتا کرو۔“ ملک مراد موضوع تبدیل کرتے ہوئے بولا۔ ”اب تو اندھیرا چھا چکا ہے۔ افضل یقیناً واپس آچکا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب! میں ابھی جاتا ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن وہ نہ ب والا بات تو سچ میں ہی رہ گئی ہے۔“

”تم جاؤ اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔ تاہم تم.....“

اسی دوران جہاندا افضل کو نشانے پر رکھے ہوئے اوطاق میں داخل ہوا اور ملک مراد کی بات ادھوری رہ گئی۔ دلاور بھی متحیر انداز میں افضل اور جہاندا کی طرف دیکھ رہا تھا مگر ملک مراد تو انہیں دیکھ کر پلکیں جھپکاتا بھی بھول گیا تھا۔ وہ تو جہاندا کی موت کی خبر سننے کے لیے بے چین تھا۔ اس لیے زندہ

معاہدے میں قانون کی مدد حاصل کرنا چاہتا تھا مگر جب جہانداد نے انہیں اس دشمنی کی اصل وجہ بتائی تو قاسم علی کے ساتھ ساتھ دیگر گھروالوں کی زبان پر بھی تالے لگ گئے۔ ”اب بتائیے اباجی۔ پوری بات بتانے کے بعد جہانداد نے پوچھا۔ ”کیا یہ معاملہ تھانے کچہری تک لے جانا مناسب ہوگا؟ زینب ہمارے گھر کی عزت ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہ ہو مگر میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس ملک کی عدالتوں میں کیا ہوتا ہے۔ عورتوں سے وکیل کیسے کیسے ننگے سوال پوچھتے ہیں۔ زینب جو آج تک گاؤں سے باہر نہیں نکلی، کیا وہ ایسے وکیلوں کا سامنا کر پائے گی؟“

”تم نے پہلے یہ بات ہم لوگوں سے کس لیے چھپائی تھی؟“ قاسم علی نے پوچھا۔ ”میں خود ملک مراد سے افضل کی شکایت کرتا۔“

”ہونہہ..... شکایت۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”اباجی! کیا آپ ملک مراد کو نہیں جانتے کہ وہ کیسا شخص ہے۔ شکایت کرنے والوں کو وہ بزدل سمجھتا ہے۔ میں اس سے دو بار مل چکا ہوں اور میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ صرف طاقت کی زبان سمجھتا ہے۔“

”تم کچھ بھی کہو مگر میں ملک مراد سے دشمنی پالنے کے حق میں نہیں ہوں۔ میں کسی بھی قیمت پر اس سے صلح کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”اباجی! ملک مراد کے بھانجے نے ہماری عزت پر بری نظر ڈالنے کی کوشش کی ہے اور ہم کوئی کمی نہیں ہیں۔ ہم انہیں اینٹ کا جواب پتھر سے دیں گے۔ صلح کی کوشش کر کے ہم اپنا ہی نقصان کریں گے۔“

وہ مایوس لہجے میں بولا۔ ”کاش آج ملک شہباز زندہ ہوتا تو مراد اور افضل ایسی گری ہوئی حرکت بھول کر بھی نہ کرتے۔ ان کی زندگی میں یہ گاؤں جنت کا نمونہ ہوا کرتا تھا۔ نہ جانے خدا تعالیٰ اچھے لوگوں کو اتنی جلدی کیوں اپنے پاس بلا لیتا ہے؟“

”اباجی! آپ خواہ مخواہ ملک مراد کو اتنی اہمیت دے رہے ہیں۔ جہانداد نے بیزار ہو کر کہا۔ ”میں اسے اچھی طرح جان گیا ہوں، وہ ایک بزدل انسان ہے اس لیے اس سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”سیانے کہتے ہیں کہ بزدل دشمن سے ڈرتے رہنا چاہئے کیونکہ وہ چھپ کر وار کرتا ہے۔“ قاسم علی ناصحانہ انداز اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”اور چھپ کر وار کرنے والا دشمن بہت زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“

”ہوتا ہوگا خطرناک۔“ جہانداد نے کہا۔ ”مگر میں نے دشمن سے ڈرنا نہیں لڑنا سیکھا ہے۔“

”حاکم علی! اسے سمجھاؤ۔“ وہ زچ ہو کر چھوٹے بھائی سے مخاطب ہوا۔ ”یہ خواہ مخواہ کی دشمنیاں

اتنا کہہ کر جہانداد انہیں پریشانی کے عالم میں چھوڑ کر حویلی کے خارجی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور ملک مراد دانت پیس کر رہ گیا۔

جہانداد کے جانے کے بعد ملک مراد افضل پر پھٹ پڑا۔ ”بیوقوف آدمی! وہ تم سے بچ کیسے گیا؟ کیا آنکھیں بند کر کے تم نے نشانہ لیا تھا۔ جاؤ دُوب مرو کسی کنوئیں میں اگر تم میں کچھ شرم باقی ہے تو؟“

”اس کی قسمت اچھی تھی۔“ افضل نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے تو اس کے سینے پر گولی چلائی تھی۔ بہر کیف یہ میری پہلی غلطی تھی اب کی بار وہ مجھ سے نہیں بچ سکے گا۔“

”یہ پہلی نہیں دوسری غلطی تھی۔“ ملک مراد نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”پہلی بار اس نے تمہاری آنکھ پھوڑی تھی۔“

وہ ندامت سے سر جھکا کر بولا۔ ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اگر یہ بات مجھے دلاور نہ بتاتا تو شاید میں ہمیشہ بے خبر ہی رہتا۔“

”اگر تم نے اصل بات چھپانے کی حماقت نہ کی ہوتی تو شاید یہ نوبت نہ آتی۔ ہم حاکم علی کی بیٹی سے سب کچھ معلوم کر سکتے تھے۔“

”حاکم علی کی بیٹی سے تو میں اب نمٹوں گا۔“ وہ طیش میں آ کر بولا۔ ”اُسی کی وجہ سے تو میں بار بار بے عزت ہو رہا ہوں۔ ایک بار وہ میرے ہاتھ لگ جائے میں اس کا وہ حشر کروں گا کہ پورے گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے گی۔“

”جہانداد کی زندگی میں یہ کام مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”پہلے تمہیں اس سے نجات حاصل کرنا پڑے گی۔ تاہم فی الحال تو تمہیں گرم دودھ، شہد اور نکور کی اشد ضرورت ہے۔ لگتا ہے اس نے جی بھر کر تمہاری دھلائی کی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ کھیسانے انداز میں بولا۔ ”موقع ملنے پر اس کے سب قرض چکا دوں گا سود سمیت۔“

”جاؤ دلاور اسے گھر چھوڑ آؤ۔“ ملک مراد دلاور سے مخاطب ہوا۔ ”صغرا! آپ پریشان ہو رہی ہو گی۔ وہ اگر کوئی باز پرس کرے تو اصل بات بتانے کی بجائے کوئی بہانہ بنا دینا۔“

”آپ بے فکر ہیں ملک صاحب۔“ دلاور نے آگے بڑھ کر افضل کا بازو تھامتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں افضل کی ماں کو مطمئن کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ، میں تمہاری واپسی کا منتظر ہوں گا۔“

❦=====❦

جہانداد کے زخمی ہونے پر قاسم علی نے پہلے دن تو ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ دراصل وہ اس

مول لیتا کیوں پھر رہا ہے؟ اسے بتاؤ کہ ملک مراد کون ہے اور وہ اپنے دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک کر رہا ہے۔ یہ بیوقوف.....

اسی دوران سکینہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”باباجان! افضل کی ماں آپ سے اور جہانناد سے ملنا چاہتی ہے۔ وہ امی کے ساتھ دوسرے کمرے میں بیٹھی ہوئی ہے۔“ سکینہ نے بلاترود کہا۔ ”وہ بہت پریشان لگتی ہے۔“

قاسم علی بولا۔ ”پریشان تو ہم ہیں۔ اسے کیا پریشانی ہو سکتی ہے؟“

”ہو سکتا ہے ہمیں دھمکانے آئی ہو۔“ جہانناد نے قیاس آرائی کی۔ ”آخر ملک مراد کی بھر ہے اپنی امارت کا رعب تو ضرور جمائے گی۔“

”ماں سے کہو اسے یہیں لے آئے۔“ وہ جہانناد کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا اور سیکر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واپس چلی گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد افضل کی ماں ان کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ رسمی کلمات ادا کرنے کے بعد جب قاسم علی نے اس سے اس کی آمد کا مقصد پوچھا تو وہ بلاترود بولی۔ ”میں افضل کی طرف معذرت کرنے کے لیے آئی ہوں۔ وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے۔ میں اسے دشمنی کی آگ میں نہیں جھونک سکتی۔ مجھے اس دشمنی کے پیچھے کسی سازش کی بو آتی ہے۔“

قاسم علی بولا۔ ”آپ بڑے اچھے وقت پر تشریف لائی ہیں۔ آپ کے آنے سے پہلے میں بات جہانناد کو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر جوان خون ہم بوزھوں کی سنتا کب ہے؟ شاید ماں باپ دکھ پہنچا کر انہیں تسکین ملتی ہے۔“

”میں آپ لوگوں سے سخت شرمندہ ہوں۔“ افضل کی ماں نے کہا۔ ”میرے بیٹے نے جہانناد کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے مگر آئندہ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرے گا۔ میں نے اسے اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔“

”کوئی غلط حرکت نہیں کرے گا تو یقیناً محفوظ رہے گا۔“ جہانناد نے جواب دیا۔ ”میں بلاوجہ دشمنی کو سخت ناپسند کرتا ہوں لیکن اگر مجھ پر دشمنی مسلط کی گئی تو پھر میں کسی قسم کی رعایت نہیں کروں گا۔ آپ اسے اچھی طرح سمجھا دیں۔“

وہ بولی۔ ”افضل اتنا برا نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے اسے کوئی بہکانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کاش اس نامعلوم شخص کو جان سکتی۔“

”وہ نامعلوم شخص آپ کا بھائی بھی ہو سکتا ہے۔“ جہانناد نے جواب دیا۔ ”کیا آپ نے افضل کو کریدنے کی کوشش کی ہے؟“

”منی بار پوچھ چکی ہوں مگر وہ کچھ بتاتا ہی نہیں ہے۔ رہ گئی میرے بھائی کی بات تو وہ لاکھ برا ہی لیکن اس قدر گری ہوئی حرکت نہیں کرے گا۔ افضل کو مراد کراس کے ہاتھ کیا آئے گا؟“

”آپ شکل سے کافی سیانی لگتی ہیں۔“ جہانناد نے کہا۔ ”پھر یہ معمولی سی بات آپ کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی؟ افضل کبھی بھی ملک مراد سے جائیداد کے ہزارے کی بات چھیڑ سکتا ہے جبکہ ملک مراد کبھی بھی ایسا نہیں چاہے گا۔ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو آپ اس سے جائیداد کے ہزارے کی بات کر کے دیکھ لیں۔ ایک پل میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

جہانناد کے جواب نے چند لمحوں کے لیے تو اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا مگر غیروں کے سامنے اسے اپنے بھائی کی برائی کرنا نامناسب لگا اس لیے وہ بات بدلتے ہوئے کہنے لگی۔ ”میں تمہاری بات سے متفق نہیں ہوں۔ میرا بھائی اس قدر ظالم نہیں ہو سکتا۔ افضل کو بہکانے والا شخص کوئی اور ہوگا۔“

”آپ کی مرضی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ جہانناد بولا۔ ”تاہم آپ مطمئن رہیں اور افضل کو سمجھانے کی کوشش کریں۔ اپنی طرف سے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ پہل میری طرف سے نہیں ہو گی۔ اس سے زیادہ میں آپ کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”اور تمہیں یقین دلاتی کہ تمہاری آئندہ ملاقات افضل سے خوش گوار ماحول میں ہوگی۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ قاسم علی نے اسے رخصت کرتے ہوئے جواب دیا۔



افضل کی ماں نے جہانناد کے سامنے تو اپنے بھائی ملک مراد کی صفائی دے دی تھی مگر حقیقتاً وہ جہانناد کی سچی باتیں سن کر پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ دنیا میں زن کے بعد زراور زمین ہی فساد کی جڑ ہیں۔ وہ بھی اپنے بھائی کے ساتھ جائیداد میں ایک تہائی کی حصہ دار تھی۔ کیونکہ ان کا بڑا بھائی ملک شہباز لا ولد ہی فوت ہوا تھا۔ ملک شہباز کی وفات کے بعد اس کی بیوہ حویلی میں بشکل دو تین ماہ ہی گزار سکتی تھی اور اب اپنے میکے میں بیٹھی بیوگی کے دن کاٹ رہی تھی۔

وہ بے چاری حویلی چھوڑنا نہیں چاہتی تھی مگر دیور اور دیورانی نے جب اس کا جینا بدھ کر دیا تو پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے حویلی چھوڑنا پڑ گئی تھی۔ صغرا کو اپنی بڑی بھابی سے بے حد لگاؤ تھا اس لیے اس کے حویلی چھوڑ جانے کا اسے بہت دکھ ہوا تھا لیکن وہ بے بس تھی ملک مراد اور اس کی تک چڑھی بیوی سے کوشش کے باوجود وہ بڑی بھابی کی سفارش نہیں کر سکتی تھی۔

صغرا تو خود اپنے بیٹے افضل سمیت ملک مراد کے رحم و کرم پر تھی۔ وہ فصل اٹھانے کے بعد ہر

کے لیے قربان کر سکتا ہوں۔“
اس کا مکارانہ انداز دیکھ کر وہ اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا رہی تھی لیکن صاف الفاظ میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ ملک مراد بدستور اس کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا مگر وہ مہربانہ لب پیشی رہی۔

”آپا! میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں؟“ اس نے دوبارہ استفسار کیا۔ ”کہیں مجھ سے کوئی شکایت تو نہیں ہے۔ انسان سے بھول چوک ہو جاتی ہے اگر ایسی کوئی بات ہے تو خدا را! مجھے بتا دیجئے ورنہ میں بے چین رہوں گا۔“

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ وہ ایک سرد آہ کھینچتے ہوئے بولی۔ ”البتہ میری تم سے ایک درخواست ہے، دلاور کو میرے بیٹے سے دور رکھو۔ میں بلاوجہ کی دشمنی نہیں چاہتی اگر میرے بیٹے کو کچھ ہو گیا تو میں جیتے جی مر جاؤں گی۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”آپا! آپ بلاوجہ ڈرتی رہتی ہیں حالانکہ دلاور کو میں نے آپ کے بیٹے کا محافظ بنایا ہوا ہے۔ وہ افضل کا بہت زیادہ خیال رکھتا ہے۔ آپ شاید نہیں جانتیں کہ قاسم علی کا بیٹا کتنا خطرناک شخص ہے؟“

”قاسم علی کے بیٹے سے میں خود منٹ لوں گی، تم بس دلاور کو منع کر دو کہ آئندہ وہ افضل کو ملنے کی کوشش نہ کرے۔“

”وہ تو میں کہہ دوں گا لیکن اگر افضل نے خود دلاور سے ملنا چاہا تو پھر کیا ہوگا؟ آپ جانتی ہیں کہ افضل میرا کہنا نہیں مانتا اور نہ میں اس پر سختی کر سکتا ہوں۔“

”تم بس دلاور کو روکنے کی ذمہ داری قبول کر لو، باقی میں سنبھال لوں گی۔ آج میں افضل سے دو ٹوک بات کروں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میرا کہنا مان لے گا۔“

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں دلاور کو منع کر دوں گا لیکن اس کے بعد افضل کو کچھ ہو گیا تو آپ مجھ سے کوئی شکایت نہیں کریں گی۔“

اتنا کہہ کر ملک مراد اس کا جواب سنے بغیر چلا گیا تاہم وہ اپنی جگہ پر لرز کر رہ گئی تھی۔ شاید ملک مراد کھل کر سامنے آ گیا تھا۔

❖ === ❖

جہانداد کا چچا حاکم علی نو جوانی میں کشتی لڑا کرتا تھا۔ اس وقت وہ فتح پور اور آس پاس کے علاقوں میں ایک نامی گرامی پہلوان مانا جاتا تھا اور کشتی کے متعدد مقابلے جیت چکا تھا۔ فتح پور کے لوگ اب بھی اسے حاکم پہلوان کہہ کر پکارتے تھے حالانکہ اب اس میں وہ دم ختم نہیں رہا تھا مگر پھر بھی اپنے ہم

سال جتنا کچھ اسے دے دیتے تھے وہ بلا تردد لے لیا کرتی تھی۔ ملک مراد ایک شاندار پختہ حویلی میں رہتا تھا۔ حویلی میں بے شمار نوکر چا کر تھے جبکہ صغرا ایک نیم پختہ پرانے سے مکان میں رہائش پذیر تھی۔ ملک مراد کی ان تمام زیادتیوں کے باوجود اس کی زبان پر کبھی شکوہ نہیں آیا تھا لیکن اب حالانہ نے جو صورت اختیار کر لی تھی اس نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ افضل اس کا اکلوتا بیٹا تھا۔ وہ جائیداد کے لیے اسے قربان نہیں کر سکتی تھی اور نہ ہی واضح الفاظ میں ملک مراد سے اس بارے میں کوئی استفسار کر سکتی تھی۔ بہر کیف اب وہ ملک مراد کی طرف سے چوکنا ہو چکی تھی اور اس نے افضل کے معمولات پر کڑی نظر رکھنا شروع کر دی تھی۔

خصوصاً ملک مراد کا کارندہ خاص دلاور صغرا کی آنکھ میں کانٹے کی طرح کلکنے لگا تھا اور وہ افضل کو اکثر دلاور کے ساتھ گھومنے پھرنے سے سختی کے ساتھ منع کرتی رہتی تھی مگر افضل اس کی کسی بات قابل توجہ نہیں سمجھتا تھا۔

ایک دن صبح کے تقریباً نو بجے ملک مراد صغرا کے گھر میں داخل ہوا اور بلا تامل اس سے کہنے لگا۔ ”افضل بتا رہا تھا کہ آپ قاسم علی کے گھر اس کے بیٹے کی عیادت کرنے کے لیے گئی تھیں۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں گئی تھی۔“ اس نے ناگوار لہجے میں جواب دیا۔ ”کیا کسی کی عیادت کرنا جرم ہے؟“
”جہانداد آپ کے بیٹے کا دشمن ہے اور بیٹے کے دشمن سے ہمدردی رکھنا جرم نہیں تو اور کیا ہے؟“

”کون کہتا ہے کہ وہ میرے بیٹے کا دشمن ہے؟“ وہ بدستور ناگوار انداز میں بول رہی تھی۔ ”تم! تمہارا وہ کارندہ خاص دلاور جس نے آج تک کوئی بھلائی کا کام نہیں کیا۔“

”لگتا ہے قاسم علی اور جہانداد نے خوب آپ کے کان بھرے ہیں۔“ ملک مراد نے استہزاء انداز میں کہا۔ ”ورنہ اس سے پہلے آپ نے کبھی مجھ سے اس لہجے میں بات نہیں کی تھی۔“

”وہ کیا میرے کان بھریں گے۔ کیا میں خود اندھی ہوں۔ دیکھ نہیں سکتی کہ میرے ارد گرد کیا ہو رہا ہے؟ سازشوں کے کیسے کیسے جال بنے جا رہے ہیں؟“

”آپا! آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کون آپ کے خلاف سازشیں کر رہا ہے؟ مجھے بتائیے میں اسے زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“

”وقت آنے پر تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ابھی میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتی۔“

”کیا دلاور سے شکایت ہے آپ کو؟“ اس نے استفسار کیا۔ ”اگر کوئی ایسی بات ہے تو بلا تامل مجھے بتا دیجئے۔ میں آپ کا بھائی ہوں۔ کچھ بھی کر سکتا ہوں آپ کے لیے دلاور جیسے ہزاروں نوکر آپ

عصروں سے وہ کہیں زیادہ صحت مند اور طاقتور دکھائی دیتا تھا۔

پہلوانی چھوڑنے کے بعد اس نے مویشیوں کی خرید و فروخت کا کاروبار شروع کر دیا تھا۔ وہ پورا درآس پاس کے علاقوں سے مویشی خریدتا تھا اور پھر انہیں شہر کی منڈی میں لے جا کر بیچ دیتا تھا۔ یہ کاروبار اس کے لیے بہت نفع بخش ثابت ہوا تھا اور اب اس کا شمار فتح پور گاؤں کی مقتدر ہستیوں میں ہوتا تھا۔

وہ مہینے میں دو بار شہر کی منڈی کا چکر لگایا کرتا تھا۔ جس دن اسے منڈی جانا ہوتا تھا اس دن وہ منہ اندھیرے ہی اٹھ جایا کرتا تھا۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد وہ مویشی کھولتا اور پھر پیدل ہی پختہ سڑک کا رخ کرتا تھا۔ جو فتح پور گاؤں سے لگ بھگ بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع تھی۔

پختہ سڑک سے اسے کوئی نہ کوئی ٹرک یا ٹریکٹر ٹرالہ یا آسانی مل جایا کرتا تھا جو مناسب کرایے پر اسے شہر کی منڈی تک لے جاتا تھا۔ گزشتہ پانچ برس سے یہی اس کا معمول چلا آرہا تھا۔ شہر سے واپسی پر اس کے پاس کافی بھاری رقم ہوتی تھی مگر یہ خدا تعالیٰ کا شکر تھا کہ آج تک اسے کوئی حادثہ پیش نہیں آیا تھا حالانکہ اکثر اوقات اس کی واپسی رات کو ہوا کرتی تھی۔ بڑے بھائی قاسم علی نے اسے کئی بار منع کیا تھا کہ زمانہ خراب ہے اور وہ اتنی بڑی رقم کے ساتھ رات کے وقت سفر نہ کیا کرے لیکن وہ بھائی کی ایسی نصیحتوں کو ہنسی میں اُڑا دیا کرتا تھا۔

اس دن شہر کی منڈی میں اس کے تمام مویشی بہت جلدی اور اچھی قیمت پر بک گئے تو اس نے سوچا کہ کیوں ناں آج شہر کے بازار سے بیوی اور بیٹیوں کے لیے کچھ خریداری وغیرہ کر لی جائے۔ اپنے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے فوراً بازار کا رخ کیا اور پھر وقت کی پرواہ کیے بغیر خریداری میں مشغول ہو گیا۔

خریداری کے دوران اسے وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلا اور دیکھتے ہی دیکھتے شام ہو گئی۔ جونہی شام ہوئی وہ بازار سے بس اسٹاپ کی طرف بھاگا اور پھر بڑی مشکل سے آخری بس میں سوار ہو گیا۔ عشاء کی اذان کے وقت بس نے اسے اس کے اسٹاپ پر اتارا اور پھر گھر گھر رکتی ہوئی اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گئی۔

بس سے اترنے کے بعد تھوڑی دیر تو اسے اندھیرے میں کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ چند لمحوں کے بعد جب اس کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہوئیں تو وہ اللہ کا نام لے کر پختہ سڑک سے اترا اور تیز تیز چلتا ہوا اپنے گاؤں کی طرف روانہ ہو گیا۔ قمری مہینے کی ابتدائی تاریخیں ہونے کی وجہ سے چاند جلد ہی غروب ہو گیا تھا اس لیے چاروں طرف تاریکی کا راج تھا لیکن وہ ایسے حالات کا برسوں سے عادی تھا اس لیے گہرائے بغیر آگے بڑھ رہا تھا۔

منی کھیل (اول)

آدھی رات سے تھوڑی دیر قبل جب وہ قدرے ناہموار راستے سے گزر رہا تھا کہ اچانک بائیں ہاتھ موجود جھاڑیوں میں سرسراہٹ ہوئی اور وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ ابھی وہ متوحش انداز میں جھاڑیوں کی طرف دیکھ ہی رہا تھا کہ یکا یک وہاں سے تین مسلح نقاب پوش نکلے اور اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

نقاب پوشوں کی رائفلوں کا رخ حاکم علی کے سینے کی طرف تھا۔ وہ ان کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھا مگر ان کا ارادہ اس پر واضح ہو چکا تھا۔ یقیناً وہ اسے لوٹنا چاہتے تھے۔ حاکم علی کو اب بڑے بھائی کی نصیحت شدت کے ساتھ یاد آ رہی تھی۔

”کاش کہ میں نے ان کا کہا مان لیا ہوتا تو آج شاید یہ صورت حال پیش نہ آتی۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر نقاب پوشوں سے سہمے ہوئے انداز میں مخاطب ہو کر بولا۔ ”کیا چاہتے ہو کیوں میرا راستہ روک رکھا ہے؟“

”اگر زندگی پیاری ہے تو جو کچھ بھی تمہارے پاس ہے فوراً ہمارے حوالے کر دو۔“ ان میں سے ایک نے ہارعب لہجے میں کہا۔ ”ورنہ مال کے ساتھ ساتھ جان سے بھی جاؤ گے۔“

حاکم علی نے آواز سے اسے پہچاننے کی کوشش کی مگر نا کام رہا۔ یا تو وہ آواز بدل کر بول رہا تھا یا پھر واقعی فتح پور گاؤں کا رہنے والا نہیں تھا۔

”میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”لگتا ہے تمہیں زندگی سے پیار نہیں ہے؟“ دوبارہ اسی نقاب پوش نے درشت انداز میں کہا۔ ”یا پھر تمہیں ہم سے رحم کی توقع ہے۔“

”کیا تمہارے دونوں ساتھی مگو گئے ہیں؟“ حاکم علی نے کہا۔ ”یہ دونوں کیوں نہیں بولتے؟“

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔ میرے ساتھی گولیوں کی زبان میں بات کرنا جانتے ہیں، اگر تم نال منول کرو گے تو شاید ان کی رائفلیں بولنا شروع کر دیں۔“

”مجھے معلوم ہے یہ کیوں نہیں بول رہے؟ انہیں پہچان لیے جانے کا خوف ہے۔“

”ہمیں مجبور مت کرو ورنہ ہم تمہارے خون سے ہاتھ رنگنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

حاکم علی کی کوشش کے باوجود دوسرے دونوں نقاب پوش زبان نہیں کھول رہے تھے۔ یہی بات اسے کھٹک رہی تھی مگر وہ انہیں بولنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا البتہ وہ تینوں اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے تھے۔ طیش میں آ کر اسے جان سے بھی مار سکتے تھے۔ زد و کوب کر کے اس کے ہاتھ پاؤں بھی توڑ سکتے تھے۔ وہ مکمل طور پر ان کے رحم و کرم پر تھا مگر اپنی ضد سے باز نہیں آ رہا تھا۔

اجنبی تھا اور دوسرے دو نے بولنے سے مکمل احتراز کیا تھا سوائے اس کے کہ انہوں نے چند بھونڈے سے قہقہہ ضرور لگائے تھے۔

بد قسمتی سے مار کھاتے ہوئے اس نے ان کے قہقہوں پر غور ہی نہیں کیا تھا اور اب کوشش کے باوجود وہ ان کے قہقہوں کو اپنے تصور میں نہیں لا پا رہا تھا البتہ بولنے والے نقاب پوش کی آواز اب بھی اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی لیکن وہ آواز اس نے زندگی میں اس سے قبل نہیں سنی تھی۔ یہی کچھ سوچتے ہوئے آخر کار وہ سحر کے وقت گاؤں پہنچ گیا۔

❖ === ❖

حاکم علی کو لوٹنے والے تینوں نقاب پوش وہاں سے سیدھے اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچ گئے۔ ان کا چوتھا ساتھی وہاں ان کا منتظر تھا۔ ان تینوں نے اسے کامیابی کا مژدہ سنایا۔ اس کے بعد وہاں بندھے ہوئے اپنے گھوڑے کھولے اور پھر فتح پور کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ چاروں ملک مراد کی اوطاق میں موجود تھے۔ ان چاروں میں ایک افضل تھا، دوسرا دلاور، تیسرا شیر اور چوتھا شخص مشہور ذکیت سانول تھا جو متعدد ذکیہوں میں پولیس کو مطلوب تھا مگر ملک مراد جیسے لوگوں کی پشت پناہی کی وجہ سے وہ آج تک قانون سے بچتا آ رہا تھا۔

حاکم علی کو ملک مراد کے ایمپار لوٹا گیا تھا۔ سانول سے ملک مراد کے دیرینہ مراسم تھے اور ان مراسم کے متعلق ملک مراد کے مخصوص کارندے ہی جانتے تھے۔ آج تک سانول کبھی دن کے وقت فتح پور میں داخل نہیں ہوا تھا۔ ملک مراد ہمیشہ اسے رات کی تاریکی میں طلب کیا کرتا تھا اور کام کروانے کے بعد تاریکی میں ہی اسے واپس بھیج دیا کرتا تھا۔

ان کو وہاں بیٹھے ہوئے پندرہ بیس منٹ ہی گزرے تھے کہ ملک مراد مونچھوں کو تاؤ دیتا ہوا پہنچ گیا۔ رسی کلمات کی ادائیگی کے بعد سانول نے ذکیہ کی تمام کارروائی ملک مراد کے سامنے بیان کرنے کے بعد کہا۔

”ملک صاحب! اگر آپ نے منع نہ کیا ہوتا تو میں نے حاکم علی کو یقیناً اگلے جہان پہنچا دیا ہوتا۔ اپنی زندگی میں، میں نے اس جیسا باتونی اور ڈھیٹ شخص آج تک نہیں دیکھا۔ وہ بد بخت دلاور اور افضل کے نقاب اتروانا چاہتا تھا۔“

”اچھا کیا ہے تم نے؟“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”خواہ مخواہ اسے قتل کر کے تمہیں کیا مل جاتا؟“

”بس یہی سوچ کر تو میں نے اسے چھوڑ دیا ہے۔“ سانول نے جواب دیا۔

”مجھے تو اس پر بے تحاشا غصہ آ رہا تھا۔“ افضل بولا۔ ”بد بخت پیسے کی خاطر اپنی جان دینے پر

”ہاں میرے خون سے تم ہاتھ رنگ سکتے ہو لیکن کیا تمہیں یقین ہے کہ میرا خون رائیگاں جائے گا؟“

تینوں نقاب پوشوں کی قوت برداشت جواب دیتی جا رہی تھی۔ زندگی میں شاید پہلی بار ان کا واسطہ حاکم علی جیسے شخص سے پڑ رہا تھا۔ اسے قتل کرنا اگر ان کے پروگرام میں شامل ہوتا تو اب تک وہ اسے ٹھکانے لگا چکے ہوتے لیکن بلا وجہ کی خون ریزی انہیں ناپسند تھی۔ وہ صرف اسے لوٹنا چاہتے تھے۔ ”ہو سکتا ہے تمہارا خون انقلاب لے آئے۔“ نقاب پوش نے استہزائیہ انداز میں جواب دیا۔ ”مگر تمہیں اس کا کیا فائدہ پہنچے گا؟ تب تک تو تمہارا جسم کیڑوں کی خوراک بن چکا ہوگا۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ تم بلا چوں چرا ہماری بات مان کر زندگی جیسی انمول شے بچاؤ۔“

”تمہارے ساتھیوں کا دیدار کیے بغیر میں تمہاری کوئی بات نہیں مانوں گا، بھلے تم مجھے جان سے مار دو یا کچھ بھی کرلو۔“ اس نے ہٹ دھرمی سے کہا۔ ”میں موت سے نہیں ڈرتا۔“

”پکڑ لو اس بد بخت کو۔“ نقاب پوش اپنے ساتھیوں کو حکم دیتے ہوئے بولا۔ ”سب کچھ چھین لو۔“

نقاب پوش کا حکم سن کر اس کے دونوں ساتھی جا رہا نہ انداز میں آگے بڑھے اور پھر حاکم علی کو مضبوطی سے جکڑ کر اس کی جیبیں خالی کرنے لگے۔ اس نے مدافعتی انداز اختیار کیا تو انہوں نے اسے لاتوں اور رملوں پر کر لیا، تب اس نے مجبور ہو کر مدافعت کا کام زبان سے لینا شروع کر دیا۔ انہیں برا راست گالیاں دینے کی بجائے وہ ان کے شجرے میں ناقابل برداشت رد و بدل کر رہا تھا لیکن نقاب پوش اس سے زیادہ اپنے شجرے کے بارے میں جانتے تھے اس لیے شرمسار ہونے کی بجائے قہقہے لگا رہے تھے۔

یہ صورت حال دیکھ کر حاکم علی نے دل ہی دل میں ان تینوں پر لعنت بھیجی اور پھر مدافعت ترک کر کے ساری رقم ان کے حوالے کر دی۔ حتیٰ کہ انہوں نے اس سے وہ کپڑے اور چوڑیاں بھی چھین لیں جو اس نے بڑی چاہ کے ساتھ اپنی بیٹیوں کے لیے خریدی تھیں۔

حاکم علی کو ان تینوں پر بے حد غصہ آ رہا تھا لیکن غصے کا اظہار کرنے سے وہ قاصر تھا۔ رقم لٹانے کے بعد وہ جان گنونا نہیں چاہتا تھا، اس لیے ان تینوں کو جاتے ہوئے چپ چاپ دیکھتا رہا۔

ان ظالموں نے اس کی اچھی خاصی پٹائی کی تھی تاہم وہ زخمی ہونے سے محفوظ رہا تھا۔ ان کے غائب ہوتے ہی خود کلامی کے انداز میں اس نے انہیں چند گالیاں دیں اور پھر کپڑے جھاڑ کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ پانچ برسوں میں پہلی بار اس کے ساتھ یہ سانحہ ہوا تھا، اس لیے وہ سنجیدگی کے ساتھ ان تینوں لیردوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جولیرا اس سے مخاطب رہا تھا وہ بالکل اس کے لیے

تل گیا تھا۔ میں تو اس کے سینے میں گولی اتارتے اتارتے رہ گیا تھا۔

”یہ غصہ جہاندا کے لیے بچا کر رکھو۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”وہ تمہارا سب سے بڑا دشمن ہے۔ دوبارہ تمہیں زک پہنچا چکا ہے اور آئندہ بھی پہنچا سکتا ہے۔“

”میں اماں کی وجہ سے خاموش ہوں۔“ افضل نے تحقیر آمیز انداز میں کہا۔ ”ورنہ جہاندا جیسوں کی کیا اوقات ہے میرے سامنے؟“

”مجھ سے کیا پوچھتے ہو؟“ ملک مراد نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔ ”جہاندا کی اوقات تمہیں اچھے طرح معلوم ہے۔ تمہاری رائے ابھی تک اس کے پاس موجود ہے۔“

ملک مراد کی بات سن کر افضل کٹ کر رہ گیا اور اس کے سامنے اس پر ہنسنے لگے۔

”دانت مت نکالو۔“ وہ چلا کر بولا۔ ”میں جہاندا سے بہت جلد بدلہ لوں گا۔“

”مشکل ہے۔“ ملک مراد نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”جہاندا تمہارے بس کا روگ نہیں ہے۔ وہ بہت چالاک شخص ہے۔ اگر تم نے دوبارہ اسے چھیڑا تو جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

”ماموں جان! آپ میری تو ہین کر رہے ہیں۔“ وہ شکایتی انداز میں بولا۔ ”حالانکہ میں جہاندا سے کسی طرح بھی کم نہیں ہوں۔ وہ فوجی بھگوزا بھلا میرا کیا مقابلہ کرے گا؟ دیکھ لینا کسی میرے ہاتھوں سے مارا جائے گا۔“

”وہ دن شاید میرے مرنے کے بعد ہی آئے گا۔“

ملک مراد تمسخرانہ باتیں کر کے اسے طیش دلانے کی کوشش کر رہا تھا، اس کی نفسیات سے جا بوجھ کر کھیل رہا تھا تا کہ وہ غصے میں اندھا ہو کر انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو جائے۔ وہ اس حق یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ملک مراد کی راہ کا سب سے بڑا کاٹنا ہے۔

”وہ دن بہت جلد آئے گا۔“ ملک مراد کی مرضی کے عین مطابق وہ طیش میں آ کر بولا۔ ”آپ کو یہ کام کر کے دکھا دوں گا۔“

کب تک؟“ ملک مراد نے استفسار کیا۔ ”مجھے تو نہیں لگتا کہ تم کچھ کر پاؤ گے؟“

”ایک ماہ کے اندر ہی جہاندا کو ٹھکانے لگا دوں گا۔“

”میں انتظار کروں گا۔“

اتنا کہہ کر ملک مراد سانول کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہاں بھی سانول، حاکم علی سے کتنی رقم ہاتھ ہے؟“

”گنی نہیں میں نے۔“ سانول نے جب سے رقم نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ گن لیں اور طے شدہ پروگرام کے مطابق اس کے حصے کر دیں۔“

ملک مراد نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے رقم اٹھائی اور گنتنا شروع کر دی۔

پورے تیس ہزار ہیں۔“ ایک لمحے کے بعد وہ سر اٹھا کر بولا۔ ”طے شدہ پروگرام کے مطابق اس کا رقم کا تیسرا حصہ دس ہزار روپیہ بنتا ہے جو کہ سانول کا ہوگا اور باقی بیس ہزار روپیہ تم تینوں میں تقسیم ہو گا۔“

”ملک صاحب! آپ نے اپنا حصہ کیوں نہیں نکالا؟“ سانول نے پوچھا۔

ملک مراد قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”ارے بھئی! مجھے رقم کی بھلا کیا ضرورت ہے؟ میں تو حاکم علی کو نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔“

”بہت خوب ملک صاحب۔“ سانول نے بڑ مسرت انداز میں کہا۔ ”ایسے کاموں میں جب بھی میری ضرورت پڑے بس حکم کر دیا کرنا۔ مجھے آپ کا کام کر کر خوشی ہوگی۔“

”بے فکر رہو ضرور کہوں گا۔“ ملک مراد اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب تم آرام کرو۔ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“

”ہمارے لیے کیا حکم ہے ملک صاحب؟“ دلاور نے پوچھا۔

”رقم تقسیم کر لو اور پھر اپنے اپنے گھر کی راہ لو۔ تم لوگوں کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ سانول کو میں صبح منہ اندھیرے ہی رخصت کر دوں گا۔ اتنا کہہ کر ملک مراد کمرے سے باہر نکل گیا اور وہ رقم تقسیم کرنے میں مصروف وہ گئے۔



لٹا پٹا حاکم علی گھر میں داخل ہوا اور تمام واقعہ بیوی کے گوش گزار کر دیا۔ حاکم علی کی زبانی تمام واقعہ سننے کے بعد وہ بولی۔ ”یہ سب تمہارا اپنا قصور ہے۔ بھائی صاحب تمہیں کب سے سمجھا رہے ہیں کہ خالی ہاتھ مت جایا کرو لیکن تم نے کبھی ان کی نصیحت پر کان نہیں دھرنے۔“

”ہونی کو کون ٹال سکتا ہے؟“ اس نے درشت انداز میں کہا۔ ”میرے پاس ہتھیار ہوتا بھی تو میں کیا کر لیتا۔ وہ تین تھے اور تینوں مسلح تھے۔“

”تمہارے پاس ہتھیار ہوتا تو وہ تمہیں لوٹنے کی کوشش ہی نہ کرتے۔ خواہ مخواہ تقدیر کو مورد الزام نہ ٹھہراؤ غلطی تمہاری اپنی ہے۔“

”اتفاقاً باتیں مت کرو فاطمہ! میں بہت پریشان ہوں۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔ ”مجھ میں نہیں آتا کیا کرو؟ کیسے اپنے لٹنے کی داستان سناؤں؟ نہ جانے کون تھے وہ بد بخت، میں تو کسی ایک کو بھی نہ پہچان سکا۔“

”جہاندا اور بھائی صاحب سے بات کیجئے۔“ اس نے مشورہ دیا۔ ”شاید وہ کچھ کر سکیں؟“

”ٹھیک ہے ناشتہ کرنے کے بعد میں ان کے ہاں جاؤں گا۔ فی الحال تو صبح کی نماز کا وقت جا رہا ہے۔“

”تو کیا کریں اباجی! کیا ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں؟“

”میں نے یہ کب کہا ہے۔“ قاسم علی نے جواب دیا۔ ”کہ تم لوگ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہو۔ تم خود لٹیروں کا سراغ لگانے کی کوشش کرو، ادھر ادھر سے سن گن لو، کوشش کرنے سے کیا نہیں ہو سکتا؟“

”بھائی جان! جہانداد بالکل ٹھیک کہتا ہے۔“ حاکم علی نے بھیجنے کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اس معاملے میں پولیس کی مدد لینا ہی پڑے گی کیونکہ پولیس کے پاس چوروں اور ڈکیتوں کا ریکارڈ ہوتا ہے۔ وہ یقیناً کوئی نہ کوئی سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”پولیس تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی حاکم علی! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ نامحاذ انداز میں بولا۔ ”اکثر چوریاں اور ڈاکے پولیس کی مٹی بھگت سے ہوتے ہیں۔ تھانے جا کر تم کسی مشکل میں بھی پڑ سکتے ہو۔ پولیس والوں کے سامنے کس کا نام لو گے؟ جبکہ لٹیروں کے متعلق تم بالکل لاعلم ہو۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں اباجی! مگر تھانے جانا بہت ضروری ہے۔ ہم نامعلوم ڈاکوؤں کے خلاف رپورٹ درج کرا میں گے۔“ جہانداد نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”پولیس کے علم میں یہ بات لانے کے بعد ہم اپنے طور پر بھی ڈاکوؤں کا سراغ لگانے کی کوشش کریں گے۔“

”میں تم سے بحث میں نہیں جیت سکتا۔“ قاسم علی شکست خوردہ انداز میں بولا۔ ”تاہم میں تم لوگوں کو پولیس کے پاس جانے کا مشورہ کبھی نہیں دوں گا۔ تم خود جانا چاہتے ہو تو شوق سے جاؤ میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ ہمارا ساتھ نہیں دینا چاہتے؟“ حاکم نے شکایتی انداز میں پوچھا۔ ”میں تو آپ کے پاس بڑی امید لے کر آیا تھا مگر آپ نے مجھے ناامید کر دیا ہے۔“

”تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو حاکم۔“ اس نے چھوٹے بھائی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں جیسے سے تمہارے ساتھ تھا اور مرتے دم تک رہوں گا۔ اگر تمہیں پولیس کے پاس جانے میں کوئی بہتری نظر آتی ہے تو پھر مجھے اعتراض کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ تم جہانداد کو ساتھ لے جا سکتے ہو۔“

”چلے چچا جان۔“ باپ کی اجازت ملتے ہی جہانداد نے جلدی سے کہا۔ ”اس کام میں دیر نہیں ہونی چاہئے۔“

”چلو۔“ حاکم علی اٹھتے ہوئے بولا۔ ”تھانے تک پہنچتے پہنچتے دو گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔“ ٹھیک دو گھنٹوں کے بعد وہ دونوں تھانے کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ تھانہ فتح

”ٹھیک ہے ناشتہ کرنے کے بعد میں ان کے ہاں جاؤں گا۔ فی الحال تو صبح کی نماز کا وقت جا رہا ہے۔“

”میں ناشتہ تیار کرتی ہوں۔“ وہ باورچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”تب تک تم نماز پڑھ لو۔“

نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس نے ناشتہ کیا اور پھر عجلت میں بھائی کے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ تیس ہزار روپے کی رقم گنوانے کے بعد اسے کسی پل چین نہیں آ رہا تھا۔ وہ رہ کر اسے لٹیروں پر غصہ آ رہا تھا۔ جنہوں نے ایک پل میں اس کی محنت کی کمائی پر ہاتھ صاف کر لیے تھے۔

انہی سوچوں میں غلطی وہ بھائی کے گھر پہنچ گیا۔

”حاکم! خیر تو ہے؟ اس وقت کیسے آنا ہوا؟“ قاسم علی نے اس کی اتری ہوئی صورت دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”خیریت کہاں ہے بھائی جان۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”گزشتہ شب میرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اسے سن کر شاید آپ کو یقین نہ آئے۔“

اتنا کہہ کر اس نے سارا واقعہ بیان کر دیا۔

”آخر وہی ہونا جس کا مجھے ڈر تھا۔“ پوری کہانی سننے کے بعد قاسم علی نے تاسف سے کہا۔ ”کاش تم میری نصیحت پر عمل کرتے تو شاید آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔“

”چچا جان! آپ نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ آپ مجھے ساتھ لے جاتے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”مجھے کب معلوم تھا کہ لٹیروں کی میری تاک میں ہوں گے۔ وہ مغموں لہجے میں بولا۔ ”شاید“

پہلے ہی سے میرے پیچھے پڑے ہوئے تھے بس میں ہی ان سے بے خبر ہاؤر نہ وہ مجھے لوٹنے میں کبھی بھی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔“

”ایک بات تو طے ہے حاکم! اصل لٹیروں کا تعلق فتح پور ہی سے ہے۔“ قاسم علی نے پرسوز انداز میں کہا۔ ”البتہ ان کا سرغنہ یقیناً کوئی باہر کا شخص ہوگا۔“

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں بھائی جان کہ مجھے لوٹنے کا منصوبہ یہیں سے بنایا گیا ہے لیکن وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟ یہ اندازہ لگانے سے میں قاصر ہوں۔“

”چچا جان! تھانے چلتے ہیں۔“ جہانداد مشورہ دیتے ہوئے بولا۔ ”رپورٹ درج کرانا بہت ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے پولیس ان نامعلوم لٹیروں کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائے۔“

”پولیس کیا کرے گی؟“ قاسم علی نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ ”رپورٹ درج کرانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تم اپنی پولیس کو اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ کتنی ایماندار اور فرض شناس ہے۔ اٹا

کبھار اس کا سامنا جہانداد سے ہوتا رہتا تھا مگر جس موقع کی تلاش اسے تھی وہ نہیں مل رہا تھا۔ وہ جہانداد کو کسی دیران مقام پر گھیرنا چاہتا تھا اور وہ بھی اس وقت جب جہانداد نہ صرف خالی ہاتھ ہو بلکہ بے خبر بھی ہو۔

دوسری طرف وہ ابھی تک ذنب کو بھی فراموش نہیں کر پایا تھا لیکن ذنب نے اب گھر سے نکلنا چھوڑ دیا تھا البتہ کبھی کبھار وہ صرف چچا کے گھر تک چلی جاتی تھی۔ ان کے گھر کے بیرونی کام اب جہانداد کے ذمے تھے۔ افضل کو ذنب پر ہاتھ ڈالنے کا موقع کسی طرح بھی نہیں مل رہا تھا۔

آخر کار ایک روز مجبور ہو کر اس نے انتہائی قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا مگر یہ کام اس اکیلے کے بس کا نہیں تھا، اسے کسی قابل اعتماد ساتھی کو ساتھ ملا کر یہ کام سرانجام دینا تھا۔ پہلے تو اس نے دلا اور شیرا کو ساتھ ملانے کے بارے میں سوچا لیکن پھر اپنے اس خیال کو اس نے خود ہی مسترد کر دیا کیونکہ دلا اور شیرا اس کے ماموں ملک مراد کے خاص کارندے تھے۔ وہ اس کا راز مخفی نہیں رکھ سکتے تھے جبکہ وہ اپنا ہر معاملہ پوشیدہ رکھنے کا عادی تھا۔

بہت دیر سوچتے رہنے کے بعد معا اس کے ذہن میں سانول ڈکیت کا نام گونجا اور بے اختیار اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

”ہاں سانول ٹھیک رہے گا اس کام کے لیے“۔ وہ خود کلامی کے انداز میں بولا اور پھر سانول کے پاس جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

ماں سے بہانے بنانے کا وہ ماہر تھا۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے ویسے بھی صغرا اس کی ہر جائز و ناجائز بات مان لیا کرتی تھی۔ اس روز بھی جب اس نے صغرا سے بات کی تو وہ ذرا پریشان ہو کر بولی۔ ”بیٹے! صبح چلے جانا، اس وقت جانا ٹھیک نہیں ہے۔“

”میں کوئی بچہ نہیں ہوں آپ خواہ خواہ ڈرتی رہتی ہیں“۔ وہ منہ بنا کر بولا۔ ”صبح تک تو میں واپس آ جاؤں گا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم وہاں رات گزارنا چاہتے ہو؟“

”ہاں“۔ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے“۔ وہ شکایتی انداز میں بولی۔ ”تم رات گھر سے باہر گزارو گے تو مجھے ساری رات دھڑکا لگا رہے گا۔ نیند نہیں آئے گی۔ میں تمہارے دوستوں کو قابل بھروسہ نہیں سمجھتی۔ ان کے ساتھ مل کر تم۔“

وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کے گھٹنے سے لگ کر بیٹھا ہوں گا تو نا کارہ ہو جاؤں گا، مجھے لوگوں کے ساتھ کھل مل کر زندگی بسر کرنی ہے۔“

پور گاؤں سے شمال کی جانب واقع ایک قصبے میں تھا۔ تھانے کا انچارج صادق حسین نامی ایک انسپکٹر جو حال ہی میں اس تھانے میں بطور ایس ایچ او تعینات کیا گیا تھا۔ وہ بارعب شخصیت کا مالک ایک کچھ خاص شخص تھا۔ خاص کر اس کی گھنی مونچھوں نے اس کے رعب داب میں اضافہ کر رکھا تھا۔ پہلی نظر پر وہ آدمی کو جلا دہی نظر آتا تھا تاہم اس سے گفتگو کرتے وقت ایک خوشگوار حیرت کا احساس ہوتا تھا۔ جتنا کڑک اور بارعب نظر آتا تھا گفتار میں اتنا ہی خوش کلام واقع ہوا تھا۔ بہت دھیمے اور نرم لہجہ میں بات کرتا تھا۔

اس سے گفتگو کرتے وقت یہ احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک تھانیدار ہے۔ حاکم علی کی تار روداد غور و خوض سے سننے کے بعد اس نے چند ایک سوال کیے جن کے جوابات حاکم علی نے سوچ سمجھ کر دیے تھے۔

ان دونوں کی بات چیت کے دوران جہانداد بالکل خاموش رہا تھا تاہم ان کے چپ ہوتے ہی وہ ایس ایچ او صادق سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”جناب! مجھے یقین ہے کہ آپ ہمارا ساتھ دیں گے اور ان نامعلوم ڈاکوؤں کو تلاش کرنے کی حتمی المقتدرہ کوشش کریں گے۔“

”ٹھیک ہے میں آپ لوگوں کی رپورٹ درج کر دیتا ہوں۔“ ایس ایچ او نے جوابا کہا۔ ”مگر بہتر یہ ہوگا کہ آپ تھوڑی دیر غور کر لیں ہو سکتا ہے کسی ایسے شخص کا نام آپ لوگوں کے ذہن میں آجائے جو مشکوک ہو کیونکہ پولیس کی کارروائی شک سے شروع ہو کر یقین تک پہنچتی ہے۔“

”جناب! شک کا اظہار کرنا تو بہت آسان ہے لیکن ہم نہیں چاہتے کہ ہماری وجہ سے کوئی بے گناہ پھنس جائے۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”آپ بس تین نامعلوم ڈاکوؤں کے خلاف پرچہ کٹا دیں۔“

”جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔“

اتنا کہہ کر ایس ایچ او صادق حسین نے ایف آئی آر درج کرنا شروع کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں ایس ایچ او سے رخصت ہو کر واپس فتح پور کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔ دل ہی دل میں حاکم علی کسی حد تک مطمئن ہو چکا تھا۔ انسپکٹر صادق حسین کے رویے نے اس کو ایک امید سی دلا دی تھی کہ شاید اسے لوٹنے والے ڈاکو پکڑے جائیں اور اس کی محنت سے کمائی ہوئی رقم اسے واپس مل جائے۔

❖=====❖

ملک مراد کی لگائی ہوئی آگ نے ایک بار پھر افضل کے پورے وجود کو جھلسا کر رکھ دیا تھا اور ماں کی نصیحتوں کو بھلا کر انتقام کے طریقوں پر غور کرنے لگا تھا۔ ایک ہی گاؤں میں رہتے ہوئے بھی

”میں یہ کبھی نہیں چاہوں گی کہ تم لوگوں سے ملنا چھوڑ دو تاہم میری خواہش ہے کہ تم آ دوستوں سے دور رہو، یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“ اس نے ماحسانہ انداز میں جواب دیا۔
 ”میں جس دوست کے پاس جا رہا ہوں وہ بہت شریف انسان ہے۔ موقع ملا تو آپ کو کبھی سے ملواؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اس سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔“
 بیٹے کی ضد اور منت سماجت کے سامنے بالآخر اسے ہتھیار ڈالنا ہی پڑے۔ اکلوتے بیٹے کی طرح بھی ناراض نہیں کر سکتی تھی۔

وہ سانول کے پاس جانے کی تیاری کرنے لگا۔ ماں کو یہ یقین بنا کر وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔
 شام کے وقت وہ سانول کے ڈیرے پر موجود تھا۔ ملک مراد کا بھانجا ہونے کے بعد ہوجاتے تھے۔ ایسے لوگوں کے پاس ضمیر نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ پھر اس کی توقع کے عین مطابق چند سانول نے اس کی کافی خاطر مدارات کی تھی۔ سانول کا ڈیرا اس کے گاؤں سے دور ایک محفوظ مقام پر واقع تھا۔ ڈاکو ہونے کی وجہ سے وہ گاؤں میں رہنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کیونکہ پولیس اس کے پیچھے پڑی رہتی تھی۔ کئی بار اس کے ڈیرے پر بھی چھاپے مار چکی تھی مگر وہ آج تک پولیس ہاتھ نہیں آیا تھا۔ اس کی وجہ ایک ہی تھی حکمہ پولیس کی کالی بھیڑیں اسے بروقت مطلع کر دیتی تھیں۔ جان بچانے کے لیے وقتی طور پر روپوش ہو جاتا تھا۔

رات کے پُر تکلف کھانے کے بعد جب سانول نے افضل سے اس چاک آمد کا مقصد پوچھا۔ افضل اسے رضا مند ہوتے دیکھ کر خوشی سے بولا۔ ”تمہیں سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بس چلنے کی تیاری کرو، میں زیادہ عرصہ انتظار نہیں کر سکتا۔ میں جب آئینہ دیکھتا ہوں تو غصے سے میرا رواں رواں سلنے لگتا ہے۔“

”میں جہان داد سے بدلہ لینا چاہتا ہوں۔“ اس نے اکلوتی آنکھ سے سانول کی طرف دیکھا۔
 ”اتنی جلدی؟“ سانول نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟ یہ اتنا آسان کام ہوئے کہا۔“ پہلے میرا ارادہ تھا کہ میں اسے موقع پا کر قتل کر دوں گا لیکن اب میں اسے اس سے بھی نہیں ہے پہلے موقع مل دیکھنا پڑے گا اس کے بعد منصوبہ ترتیب دیں گے پھر کہیں جا کر عملی قدم سزا دینا چاہتا ہوں، ایسی سزا کہ وہ گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کی لائق نہ رہے۔ اس مقصد کے اٹھائیں گے۔ جلد بازی ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔“
 ”میں نے اس کی سنگیتر زینب کا انتخاب کیا ہے۔ میں اسے گھر سے اٹھانا چاہتا ہوں۔“
 ”میں نے آج تک کسی کی عزت پر ہاتھ نہیں ڈالا۔“ سانول لٹی میں سر ہلاتے ہوئے۔ جلدی کروور نہ میں کوئی اور انتظام کرنے کے لیے مجبور ہو جاؤں گا۔“

”اور نہ آئندہ ایسا کام کرنا چاہتا ہوں۔ اگر اس کے علاوہ کوئی خدمت ہے تو میں حاضر ہوں۔“
 ”میں نے تمہیں ساتھ دینے کے لیے کہا ہے۔“ افضل نے کہا۔ ”لڑکی پر ہاتھ میں خود ڈال دوں گا مگر اس سے پہلے وہ گھر دیکھنا چاہوں گا۔ بغیر منصوبہ بنائے میں کوئی واردات نہیں کرتا اور تمہیں گا۔ تم اپنا کام کرنا، لڑکی کا باپ ایک موٹی آسامی ہے۔ مجھے یقین ہے اس نے کافی روپیہ جمع کر رکھا ہے۔ یہی مشورہ دوں گا کہ صبر سے کام لو اور کوئی ایسا موقع تلاش کرو جب گھر میں صرف عورتیں ہوں اس گا۔ ایک ہی رات میں تمہارے دارے نیارے ہو جائیں گے۔ اس کام میں، میں کسی اور کو بھی ملے گا۔“
 ”یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن معاملہ ایک لڑکی کا ہے۔“ وہ آنکھن آمیز انداز میں بولا۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن معاملہ ایک لڑکی کا ہے۔“ وہ آنکھن آمیز انداز میں بولا۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن معاملہ ایک لڑکی کا ہے۔“ وہ آنکھن آمیز انداز میں بولا۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن معاملہ ایک لڑکی کا ہے۔“ وہ آنکھن آمیز انداز میں بولا۔

”زبان نہیں کھولو گے تو اس کے بعد میں تجھے چھپکلیوں کے بچے اور سنڈیاں زبردستی کھلاؤں گا۔“ جہاندا نے گلاس آگے بڑھاتے ہوئے سرد لہجے میں جواب دیا۔ ”تاہم اگر تم ہمیں ساری بات چچ بتا دو گے تو پھر ہم تمہیں فوراً آزاد کر دیں گے۔“

”م..... میں چوری کے بارے میں..... میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے خوفزدہ انداز میں کہا۔ ”مجھے..... جانے دو۔“

”تم ایسے نہیں مانو گے۔“ جہاندا نے گلاس اس کے لبوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”لو پڑو۔“ ”نہیں۔“ اس نے فوراً ہونٹ بھینچ کر بہ مشکل سر ہلایا، لکڑی کے ایک مضبوط تختے کے ساتھ وہ مضبوطی سے بندھا ہوا تھا۔ اس لیے سوائے سر کے جسم کے کسی حصے کو حرکت دینے سے قاصر تھا۔ ”مجھ..... پر رحم کرو..... میں تمہیں کچھ..... نہیں بتا سکتا، ملک مراد مجھے زندہ..... نہیں چھوڑے گا۔“

”ہمارے بارے میں کیا خیال ہے؟“ جہاندا نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ ”کیا ہم تمہیں چچ نے بغیر یہاں سے زندہ جانے دیں گے؟“

”جہاندا!“ اچانک حاکم علی نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟ زبان نہیں کھولتا تو اسے گولی مار دو۔“

نہیں چچا جان!“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ یہ گلاس پکڑیں اور میں اس کا منہ کھولتا ہوں۔ یہ پانی پینے کے بعد یہ بہت دردناک موت مرے گا۔ شاید آپ نہیں جانتے کہ یہ جنگلی حیوان کتنی زہریلی اور خطرناک ہوتی ہیں۔ قید کے دوران میں نے بھارتی کیسپوں میں ایسے مناظر متعدد بار دیکھے تھے۔ قیدیوں سے تفتیش کرنے کے لیے بھارتی ایسے ہی طریقے اختیار کرتے تھے۔ ایسی تفتیش کے دوران اکثر قیدی خون تھوک تھوک کر مر جاتے تھے۔ بظاہر یہ معمولی نظر آنے والے حشرات الارض اتنے زہریلے ہوتے ہیں کہ انسان تصور بھی نہیں کر سکتا۔ انسانی معدے میں جاتے ہی ان کا زہر بہت تیزی سے پھیلتا ہے اور متاثرہ شخص چند دنوں کے اندر ہی اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔“

اس نے ایک لمحے کے لیے توقف کیا اور دلاور کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھتے ہوئے دوبارہ بولا۔ ”دلاور بھی یہ پانی پی کر کچھ روز بڑی اذیت میں زندہ رہے گا پھر عدم کے سفر پر روانہ ہو جائے گا اور مرنے کی بات یہ ہے کہ کسی کو معلوم بھی نہیں ہوگا۔ اس پسماندہ گاؤں میں کسی کو کیا پتا کہ اس کی موت کیسے واقع ہوئی ہے؟ سب اسے قدرتی موت سمجھ کر چپ چاپ دفن دیں گے۔“

”نہیں..... میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“ جہاندا کے نفسیاتی حربے نے اسے یکدم خوفزدہ کر دیا تھا اور اس کا رنگ موت کے خوف سے زرد پڑتا جا رہا تھا۔

”بے فکر ہو، میں تمہیں ہر وقت تیار ملوں گا۔“

اتنا کہہ کر سانول نے موضوع تبدیل کر دیا۔ اب وہ اس سے ملک مراد کے متعلق گفتگو تھا۔

✧ === ✧ === ✧

نا معلوم ڈاکوؤں کے خلاف پرچہ کٹوانے کے بعد جہاندا اور حاکم علی خاصی حد تک مطمئن تھے مگر جہاندا پھر بھی اپنے طور پر ادھر ادھر سے سگن لیتا پھر رہا تھا۔ کیونکہ معاملہ میں ہزار روپے کی رقم کا تھا۔ جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت میں ہزار روپے کی رقم بہت بڑی رقم ہوا کرتی تھی۔ دور میں بڑا گوشت ایک روپے کا ایک کلو کھاتا تھا، اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس وقت میں ہزار روپے کی کیا اہمیت ہو سکتی ہے۔

جہاندا کی انتہائی کوشش کے باوجود اسے کہیں سے بھی کوئی خاص بات معلوم نہ ہو سکی تاہم نا امید نہیں تھا اور نہ ہی اس نے حوصلہ ہارنا سیکھا تھا۔ اس کی کوشش بدستور جاری تھی۔ پھر اتفاقاً دنوں جہاندا اور حاکم علی کے ہاتھ ملک مراد کا کارندہ خاص دلاور آ گیا۔ جہاندا ابھی تک تیل چوری اس واردات کو نہیں بھولا تھا جس کا ایک اہم کردار دلاور بھی تھا۔

شام کے وقت انہوں نے دلاور کو گن پوائنٹ پر ایک ویران مقام سے انوا کیا اور پھر ملتان اسے اپنے اس مخصوص ٹھکانے پر لے گئے جس کے متعلق فتح پور گاؤں کا کوئی شخص نہیں جانتا تھا۔ جہاندا نے پہلے تو بڑی شرافت اور نرمی کے ساتھ اس سے چوری کے متعلق استفسار کیا جب وہ کسی طرح بھی نہ مانا تو جہاندا اس پر تشدد کرنے کے لیے مجبور ہو گیا۔ چند لمحے تو دلاور اس تشدد کو نہ صرف برداشت کرتا رہا بلکہ اس کا مذاق بھی اڑاتا رہا لیکن جب جہاندا نے تشدد کے انوکھے اور مافوق العقل انداز اپنائے تو دلاور کے ہوش اڑ گئے۔

زندگی میں پہلی بار اس کا واسطہ جہاندا جیسے شخص سے پڑا تھا جو نہ صرف ایک پڑھا لکھا شخص بلکہ تربیت یافتہ فوجی بھی تھا۔ اسے مجرموں سے چچ اگھوانے کے بہت سے ایسے مخصوص طریقے آتے تھے جو ضرر رساں تو نہیں تھے تاہم ان کی دہشت سے حواس باختہ ہو کر مجرم فر فرج بولنا شروع کر دیتے تھے۔

دلاور پر بھی اس نے یہی مخصوص طریقے آزمائے تھے کیونکہ مار پیٹ اس نے بات برداشت کر لی تھی مگر جب جہاندا نے پانی کے ایک گلاس میں زندہ حیوانیاں ڈال کر اسے پلانے کوشش کی تو وہ ایک دم حواس باختہ ہو کر چلا اٹھا۔

”خدا..... کے لیے..... ایسا..... م..... مت کرو۔“

”میں نے یہ کب کہا ہے کہ تمہارا ڈاکوؤں سے تعلق ہے؟“ حاکم علی نے غور سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تو ڈاکوؤں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”م..... میں کچھ نہیں جانتا..... مجھے چھوڑ دو۔“ وہ خوفزدہ سی آواز میں بولا۔ ”تت..... تم لوگ وعدہ غلامی کر رہے ہو۔“

جہانداد نے کہا۔ ”تمہاری بوکھلاہٹ دیکھ کر لگتا ہے کہ تم ڈاکوؤں کے بارے میں جانتے ہو۔ اس لیے بہتر ہوگا بتا دو، زندگی سے کوئی چیز قیمتی نہیں ہوتی۔“

جہانداد کے پیور دیکھ کر چارونا چار دلادر نے ڈیکیتی کی اس واردات کا تمام حال سنا دیا۔ اس نے خود کو بھی پوشیدہ رکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”وعدے کے مطابق میں تمہیں زندہ چھوڑ رہا ہوں۔“ ڈیکیتی کی تفصیلات سننے کے بعد جہانداد بولا۔ ”لیکن پولیس کے حوالے ضرور کروں گا کیونکہ پرچہ کٹ چکا ہے۔“

جہانداد کی بات سن کر دلادر نے منت سماجت شروع کر دی مگر وہ اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہ ہوا۔ اس کے بعد جہانداد نے حاکم علی کو دلادر کی نگرانی پر مامور کیا اور خود اسی وقت تھانے میں اطلاع دینے کے لیے روانہ ہو گیا۔



”تم نے بالکل ٹھیک فیصلہ کیا ہے۔“ جہانداد مطمئن انداز میں بولا۔ ”سچ بول کر تم با آسانی جان بچا لو گے۔“

”ٹھیک ہے..... میں سچ بتاؤں گا..... لیکن.....؟“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”لیکن کیا؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔

”سچ سننے کے بعد تم مجھے چھوڑ دو گے۔“ وہ شرط عائد کرتے ہوئے بولا۔ ”اور نہ کسی کے ساتھ میرا نام لو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ جہانداد نے بلا تردد جواب دیا۔ ”لیکن تم نے جھوٹ بولا تو پھر میں تمہارا حشر کروں گا کہ عمر بھر یاد رکھو گے۔“

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔“

اتنا کہہ کر اس نے بلا تردد سارا واقعہ سنا دیا۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا کہ اس معاملے میں ملک مراد کا ہی ہاتھ ہوگا۔“ سارا واقعہ سننے کے بعد جہانداد نے کہا۔ ”لیکن مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آرہی کہ ملک مراد چوری کی یہ واردات اپنے بھائی پر کیوں ڈالنا چاہتا تھا؟“

”وہ تم دونوں کو آپس میں لڑوانا چاہتا ہے۔“ دلادر نے جواب دیا۔ ”تاکہ ایک تیر سے دو ٹا کر سکے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ جہانداد بولا۔ ”ملک مراد جاسیداد کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے لیکن میں اس کی خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا۔“

”تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو شوق سے کرو لیکن وعدے کے مطابق مجھے آزاد کر دو، میں تمہیں بات سچ سچ بتا چکا ہوں۔“

”رہا کیوں نہیں کریں گے؟“ حاکم علی مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”ہم وعدہ کر کے مکر والے لوگ نہیں ہیں لیکن ابھی ایک الجھن باقی ہے اگر وہ تم نے سلجھا دی تو ہم تمہیں ابھی چھوڑ دے گے۔“

”کیسی الجھن؟“ دلادر نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”کچھ عرصہ قبل تین نامعلوم ڈاکوؤں نے رات کے وقت مجھ سے تیس ہزار روپے چھینے تھے۔ کیا تم ان کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”م..... میرا..... ڈاکوؤں سے کیا تعلق۔“ اس نے سہجے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میں تو ایک ادنیٰ سا کاما ہوں۔“

”ایسا ہی ہوگا“۔ ایس ایچ اوصادق حسین نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد جہان داد تھانے سے نکل کر واپس روانہ ہو گیا۔ مطمئن ہونے کے باوجود اس کے دماغ میں انجانے اندیشے سر اٹھ رہے تھے۔ اس وقت قواس نے حاکم علی کو تنہا چھوڑ دیا تھا مگر اب پشیمان نظر آ رہا تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں ملک مراد کے پالتو گرگے نہ صرف دلاور کو رہا کر سکتے تھے بلکہ حاکم علی کو نقصان بھی پہنچا سکتے تھے۔ جس وطن کی خاطر اس نے قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی تھیں، دشمنوں سے دوبدو جنگ لڑی تھی اس وطن کے باسی قدم قدم پر اسے ٹکلیفیں پہنچا رہے تھے۔ اس کے حقوق کا استحصال کر رہے تھے۔

خیالات کی اسی یلغار نے آخر کار اسے دوبارہ مشرقی پاکستان پہنچا دیا اور جنگی واقعات کی ایک فلم سی اس کے دماغ میں چلنے لگی۔ اسے حوالدار شہادت علی یاد آ رہا تھا جو اپنے نام کی لاج رکھتے ہوئے اس کے سامنے ہی شہادت کے اعلیٰ درجے پر فائز ہو گیا تھا۔ اسے شہادت علی کی شہادت سے پہلے کے واقعات یاد آنے لگے۔

شہادت علی اس کے ساتھ ہی پیدل دستوں میں شامل تھا۔ وہ ایک خوش مزاج اور ہر دل عزیز شخص تھا۔ اکثر ساتھی اسے چھیڑتے رہتے تھے لیکن اس نے کبھی کسی کی بات کا برا نہیں منایا تھا۔ غصہ تو کبھی اسے چھو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ ویسے تو شہادت علی ہر کسی کے ساتھ انکساری سے پیش آتا تھا مگر جہان داد کے ساتھ اس کی گاڑی چھتی تھی۔ وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح عزیز رکھتا تھا۔

شہادت علی جس قدر نرم دل تھا جہان داد اسی قدر غصیلی طبیعت کا مالک تھی۔ وہ اکثر جہان داد کو سمجھاتا رہتا تھا کہ غصہ کرنے سے کوئی بھی معاملہ سمجھنے کی بجائے مزید بگڑ جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا نفل ہے جو انسان کو اپنے پرانے سے دور کر دیتا ہے۔ اس لیے خود کو بدلوور نہ زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ جاؤ گے۔

وقتی طور پر جہان داد اس کا کہا مان لیا کرتا تھا مگر چند دن گزرنے کے بعد وہ دوبارہ پرانی روش اپنالیتا تھا۔

وہ دونوں نہ صرف ایک ہی کمپنی کے تھے بلکہ ان کی پلاٹون بھی ایک ہی تھی، دونوں کا تعلق انفنٹری کی ایک بٹالین سے تھا جو مشرقی محاذ پر تعینات تھی۔ وہاں شب و روز گولیاں برستی رہتی تھیں اس لیے زندگی بہت ارزاں تھی۔ وہ دونوں ہر روز بارڈر پر موت کا سامنا کیا کرتے تھے۔ اکثر موت انہیں چھو کر گزر جاتی تھی۔ موت کو اتنے قریب سے دیکھ کر بھی وہ گھبرانے کی بجائے قہقہے لگایا کرتے تھے، خاص کر حوالدار شہادت علی تو بارڈر پر بہت ہی خوش و خرم تھا۔

جہان داد اور وہ ایک ہی خیمے میں رہتے تھے۔ جنگ کی حالت میں وہ زندگی کی بیشتر سہولیات سے محروم تھے، نہانے کا تو انہیں کئی روز موقع ہی نہیں ملتا تھا مگر اس روز اذان سحر کے وقت شہادت

رات کے تقریباً ساڑھے دس بجے جہان داد تھانے پہنچ گیا۔ ایک کاشیبل نے اس کی ہانڈ اور پھر ایس ایچ اوصادق کو اطلاع دینے کے لیے باہر نکل گیا۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد وہ ایس ایچ اوصادق حسین کو اپنی آمد کے متعلق بتا رہا تھا کہ تفصیل سننے کے بعد ایس ایچ اوبولا۔ ”ٹھیک ہے میں دلاور کو گرفتار کر لیتا ہوں لیکن اس وقت تو میں نفری موجود نہیں ہے، تمہیں صبح تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

”وہ ملک مراد کا آدمی ہے“۔ جہان داد نے کہا۔ ”مجھے خدشہ ہے کہ صبح تک معاملہ بگڑ جا گا۔ ملک مراد بہت با اختیار شخص ہے۔“

”قانون کے سامنے کوئی با اختیار نہیں ہوتا“۔ ایس ایچ اوانے جواب دیا۔ ”تم بے فکر جاؤ، صبح پولیس پہنچ جائے گی۔“

”جناب! آپ اگر اسے ابھی گرفتار کر لیتے تو بہتر ہوتا“۔ اس نے خدشہ ظاہر کیا۔ ”مراد کی مکاری سے کچھ بھی بعید نہیں ہے، صبح ہونے سے پہلے وہ دلاور تک پہنچ جائے گا اور ہزار بات خون خرابے تک پہنچ جائے۔“

”نہیں“۔ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”کچھ بھی ہو جائے تم قانون کو ہاتھ میں لے غلطی کبھی نہ کرنا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے جناب! ملک مراد خون خرابا کرے گا تو میں کیسے خاموش رہ سکوں گا؟“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا“۔ وہ تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”تم وہم مت کرو، ایک ہی رات بات ہے۔ صبح نہ صرف دلاور قانون کی گرفت میں ہوگا بلکہ اس کے تینوں ساتھی بھی پکڑے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے جناب“۔ وہ اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”آپ پر بھروسہ کر میں واپس جا رہا ہوں۔ خدا کرے میرا اندیشہ بے بنیاد نکلے اور ملک مراد، دلاور کے اغوا سے ہی رہے۔“

تقریباً ایک گھنٹے کے وقفے کے بعد دشمن نے تازہ دم ہو کر دوبارہ حملہ کر دیا۔ اب کی بار حملے میں بڑی شدت تھی۔ فتح کی امید میں دشمن کے فوجی دیوانہ وار آگے بڑھتے اور انجام کار خاک و خون میں لوٹنے لگتے تھے۔

جہاندادی بڑی سرعت کے ساتھ خالی بیلٹ میں گولیاں لوڈ کر رہا تھا، اس لیے وہ شہادت علی کی طرف سے غافل تھا۔ وہ گھنٹوں کے بل بیٹھا ہوا تھا اور اس کا سر بیلٹ پر جھکا ہوا تھا۔ بیلٹ میں آخری گولی لوڈ کرنے کے بعد وہ تیزی سے اٹھا اور شہادت علی کی طرف پلٹتے ہوئے بولا۔ ”سنبھالو بیلٹ تیار ہے۔“

لیکن جب شہادت علی کی طرف سے اسے کوئی جواب نہ ملا تو اس نے متحیر ہو کر اس کی طرف غور سے دیکھا۔ شہادت علی کا سر ایل ایم جی کے بٹ پر جھکا ہوا تھا اور وہ بالکل بے حس و حرکت تھا۔

جہاندادی نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ آگے بڑھ کر اسے ہلایا تو وہ کئے ہوئے شہتیر کی طرح مورچے میں گر پڑا۔ اس کی اچلی وردی کا سامنے والا حصہ خون سے سرخ ہو چکا تھا۔ اس کی کھلی ہوئی آنکھوں سے احساس فتح مندی اور ابدی سکون جھلک رہا تھا۔ فانی دنیا سے سردی جہان کی طرف وہ یوں چپکے سے رخصت ہوا تھا کہ جہاندادی کو خبر ہی نہ ہو سکی۔ وقت کا مقابلہ کرنے والا وہ شیر دل مجاہد ایک پل میں وقت سے آگے نکل گیا تھا۔

زندگی اور موت کے درمیان میدان جنگ میں ایسی ہی قرابت داری ہوتی ہے۔ بارہا ایسا ہوتا ہے کہ ایک ہی مورچے میں موجود دو جوانوں میں سے کوئی ایک قہقہہ لگا کر ہنستے ہوئے اچانک چونک پڑتا ہے۔ تب اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ اکیلا ہی رہا ہے اور اس کا ساتھی زندگی کی حدود سے آگے نکل چکا ہے۔

شہادت علی کی شہادت کے ساتھ اس کے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا اور وہ موجودہ حالات کے متعلق سوچنے لگا۔

❖ === ❖

رات کے تقریباً دو بجے وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ گیا۔ جونہی وہ اس اکلوتے کمرے میں داخل ہوا اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ کمر اسنان پڑا ہوا تھا۔ وہاں نہ حاکم علی موجود تھا اور نہ ہی دلاور تاجم مٹی کا چراغ بدستور جل رہا تھا۔ لکڑی کے جس تختے کے ساتھ دلاور بندھا ہوا تھا اس کے ارد گردی کے کھوٹے پڑے ہوئے تھے جنہیں کسی تیز دھار آلے سے کاٹ کر دلاور کو رکھا گیا تھا۔

کمرے کے کچے فرش پر اسے خون کے دھبے بھی نظر آرہے تھے۔ جونہ جانے کس کا تھا؟ قیدی کا یا محافظ کا؟ اس بارے میں وہ لاعلم تھا۔

”یقیناً یہ ملک مراد کا ہی کام ہوگا۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر انتہائی اشتعال کے عالم

علی نہ جانے کہاں سے پانی کی ایک بالٹی ڈھونڈ لایا تھا۔ جہاندادی کو نماز کے لیے جگانے کے بعد عجیب سے انداز میں بولا تھا۔ ”اٹھو دوست! نماز ادا کر لو ورنہ وقت نکل جائے گا۔“

جہاندادی نے آنکھیں ملتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہاں وقت ٹھہر سا گیا ہے۔ گزرنے کا نام ہی نہیں لیتا۔“

”زیادہ دانش ور بننے کی ضرورت نہیں ہے فوراً وضو کر لو میں ذرا نہانے جا رہا ہوں۔“ اس نے شوخ انداز میں جواب دیا اور جہاندادی مسکرا کر رہ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں ایک ساتھ صبح کی نماز ادا کر رہے تھے۔ شہادت علی نے اس روز دھلی دھلائی وردی زیب تن کر رکھی تھی جو اس کے جسم پر بہت بھلی لگ رہی تھی۔ اس روز نہ جانے کیوں جہاندادی کو اس کا چہرہ معمول سے کچھ زیادہ پُر نور نظر آ رہا تھا۔

ناشتہ کرنے کے بعد وہ دونوں اپنے مورچے میں موجود تھے۔ ایل ایم جی (لائٹ مشین گن) پر گولیوں کا ایک طویل بیلٹ چڑھا ہوا تھا۔ انڈین فورسز کی موومنٹ روکنے کے لیے ان کی پوری کمپنی سردھڑکی بازی لگانے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ کمپنی کمانڈر کیپٹن رحیم صاحب ایک ایک مورچے کا جائزہ لے رہے تھے، ساتھ ساتھ وہ جوانوں کو مورال بلند رکھنے کی نصیحت بھی کر رہے تھے۔

اس روز جب انڈیا کی ایک پوری رجنٹ نے ان کی کمپنی پر حملہ کیا تو شہادت علی کا جوش و خروش قابل دید تھا۔ وہ ایل ایم جی کو میکا کی انداز میں دائیں، بائیں اور سامنے گھما رہا تھا۔ ایک بیلٹ خالی ہونے سے پہلے ہی جہاندادی اسپر بیلٹ میں گولیاں لوڈ کر دیتا تھا۔ دوپہر تک ان کی کمپنی نے دشمنوں کو چند فٹ بھی آگے نہیں بڑھنے دیا تھا۔ انہوں نے دشمن کے بیسیوں فوجی جہنم واصل کر دیے تھے۔

کمپنی کمانڈر کیپٹن رحیم صاحب ایک مورچے سے دوسرے مورچے تک طوفانی انداز میں بھاگتا پھر رہا تھا۔ وہ مورچہ بند جوانوں کو مناسب ہدایات بھی دے رہا تھا۔ جوان اپنے کمانڈر کا جوش و خروش دیکھ کر پُر جوش انداز میں نعرہ تکبیر بلند کرتے اور پھر دشمن پر بارش کی طرح گولیاں برسانا شروع کر دیتے تھے۔ ان کا مقابلہ اپنے سے تین گنا طاقتور دشمن سے تھا، اس لیے جان کی پرواہ کبے بغیر وہ جنونی انداز میں لڑ رہے تھے۔

دوپہر کے بعد دشمن میں پسپائی کے آثار نمودار ہونے لگے تو ان کا جوش و خروش بھی ماند پڑ گیا اور انہیں ذرا سستانے کا نام مل گیا۔ تھوڑی سی خشک خوراک کھانے اور پانی پینے کے بعد جہاندادی شہادت کی جگہ لے لی اور یوں شہادت علی کو بھی کچھ کھانے پینے کا موقع مل گیا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی کارروائی کرتا ملک مراد کے چھ سات مسلح محافظ اسے زرنے میں لے چکے تھے۔

”ہتھیار پھینک کر خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“ ایک محافظ نے بارعب آواز میں اسے وارننگ دیتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ ہم تجھے گولیوں سے چھلنی کر دیں گے۔“

”نہیں۔“ اس نے رائفل سیدھی کرتے ہوئے غرور انداز میں جواب دیا۔ ”میں تم سب کو جہنم رسید کر کے مروں گا۔“

”شاید تمہیں اپنے چچا کی زندگی سے کوئی پیار نہیں ہے۔“ اچانک اس کی سماعتوں سے ملک مراد کی آواز نگرانی اور وہ بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔

”میرے چچا کو اگر خراش بھی پہنچی تو میں تمہارا سارا خاندان مار ڈالوں گا۔“ اس نے ملک مراد کو دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے حق میں یہی بہتر ہے اسے میرے حوالے کر دو۔“

”جب تک تم ہتھیار نہیں پھینکو گے میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔“ ملک مراد نے حتی انداز میں جواب دیا۔

”لیکن میں ہتھیار پھینکنے کی بجائے لڑنا پسند کروں گا۔“ وہ ملک مراد کی پیش کش کو ٹھکراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے ہتھیار اٹھانا سکھایا گیا ہے پھینکنا نہیں۔“

”تمہاری لڑائی تمہارے چچا کے لیے نقصان دہ ثابت ہوگی۔“ ملک مراد کے انداز میں دھمکی تھی۔ ”تم شاید بھول رہے ہو کہ وہ میرے رحم و کرم پر ہے۔ میں اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

ملک مراد کی دھمکی سے مرعوب ہونے کی بجائے وہ چچا کی سلامتی کے بارے میں سوچ کر ہتھیار ڈالنے کے لیے مجبور ہو گیا۔

جونہی اس نے رائفل پھینکنے کی خاطر ملک مراد کے محافظوں نے آگے بڑھ کر اسے پکڑ لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک تہہ خانے کے مشنڈے فرش پر پڑا ہوا اپنے آپ کو کوس رہا تھا۔ اس کے اشتعال نے اب بے بسی کی صورت اختیار کر لی تھی۔



دوسرے دن وعدے کے مطابق انسپکٹر صادق حسین چند سپاہیوں کی معیت میں فتح پور گاؤں پہنچ گیا۔ جہانداد نے اسے اپنے خفیہ ٹھکانے کا پتا بتا دیا تھا اس لیے کسی مشکل کا سامنا کیے بغیر اس نے وہ جگہ ڈھونڈ لی تھی۔ وہ جگہ کسی ہندو کا چھوڑا ہوا مکان تھی اور قیام پاکستان کے بعد سے لے کر اب تک غیر آباد چلی آ رہی تھی۔ گاؤں کے تو ہم پرستوں لوگوں نے اسے آسیب زدہ مشہور کر رکھا تھا۔ اس لیے کوئی شخص اس کے قریب نہیں پھٹکتا تھا۔ اسی تو ہم پرستی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جہانداد نے

میں منتھیاں بھینچتے ہوئے کمرے سے باہر نکلا اور ملک مراد کی حویلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ اچانک ہی اس کے سر پر خون سوار ہو گیا تھا۔ وہ ملک مراد کو ٹھکانے لگانے کا تہیہ کر کے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں شاید شدت طیش نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لی تھیں۔

ایک تربیت یافتہ فوجی ہونے کے باوجود بظاہر وہ حماقت سے کام لے رہا تھا۔ محض ایک رائفل کے سہارے وہ اکیلا ہی آگ کے دریا میں کودنے جا رہا تھا۔ اسے تربیت کے دوران خطرات سے کھیلا سکھایا گیا تھا مگر ہوش و حواس کو قائم رکھنے کا سبق بھی دیا گیا تھا لیکن اس وقت اپنی سادگی تربیت کو فراموش کر کے وہ جنونی انداز میں دشمن کی قیام گاہ کی طرف روانہ تھا۔

جلد ہی وہ ملک مراد کی پڑ شکوہ حویلی تک پہنچ گیا۔ ماحول پر مکمل سنانے کا راج تھا۔ چند لمے اس نے حویلی کا جائزہ لیا اور پھر فوجی تربیت کے دوران سکھایا جانے والا طریقہ استعمال کرتے ہوئے دیوار پھاندنے میں کامیاب ہو گیا (دوران ٹریننگ عام طور پر فوجیوں کو نوٹ اوپنٹی دیوار پھاندنے کی مشقیں کرائی جاتی ہیں اس لیے ہر تربیت یافتہ جوان با آسانی نوٹ اوپنٹی دیوار پھاند سکتا ہے)۔

دیوار سے دوسری طرف کودتے ہوئے ہلکی سی ”دھپ“ کی آواز پیدا ہوئی تھی مگر اس نے کوئی پردہ نہیں کی تھی۔ رائفل پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے وہ تیزی سے رہائشی کمروں کی طرف بڑھا کر پھر اچانک ہی ٹھٹک کر رک گیا۔ سامنے سے دو جسم کتے غراتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ صورت حال ایک دم اس کے لیے خطرناک ہو گئی تھی۔ کتوں پر گولی چلانے کا رسک وہ بالکل نہیں لے سکتا تھا۔

ایک لمحے کے ہزارویں حصے میں اس نے فیصلہ کیا اور پھر اس پر عمل کر ڈالا۔ رائفل کو اس نے بیرل کی طرف سے پکڑا اور پوری قوت کے ساتھ آگے والے کتے کے جڑے کو نشانہ بناتے ہوئے دار کر دیا۔ رائفل کا مضبوط بٹ کتے کے جڑے سے ٹکرایا اور کتا اس افتاد کی تاب نہ لانے ہوئے۔ ”چیاؤں چیاؤں“ کرتا ہوا ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ دوسرے کتے کے سر کو نشانہ بناتے ہوئے اس نے دوبارہ رائفل کو سر سے بلند کیا لیکن وہ اس کے قریب آتے آتے یکدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ جنونی انداز میں رائفل لہراتے ہوئے کتے کی طرف بڑھا تو وہ زور و شور سے بھونکنے ہوئے اٹنے قدموں پیچھے ہٹنے لگا۔ صورت حال کو بگڑتے دیکھ کر اس نے رائفل کو سیدھا کیا اور پھر بلا تردد کتے پر گولی چلا دی۔ دھماکا ہوا اور کتا زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ کتے سے نجات حاصل کرتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھا مگر اس دوران فائر کی اور کتوں کے بھونکنے کی آواز سن کر حویلی کے مکیں جاگ چکے تھے۔

اس مکان کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔

انسپکٹر صادق حسین تیزی سے چلتا ہوا مکان کے بیرونی دروازے سے اندر داخل ہو گیا اور سپاہی بھی اس کی تقلید کرتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ انسپکٹر صادق حسین نے مکان کی اندر حالت پر ایک سرسری سی نظر ڈالی اور پھر اس واحد کپے کمرے کی طرف بڑھ گیا جس کے متعلق اس نے جہانداد نے بتایا تھا۔

کمر اندر سے بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ یہ صورت حال چونکا دینے والی تھی مگر اس نے کمرے کا جائزہ لینا ضروری سمجھا۔ کمرے کی اشیاء میں بان کی ایک چار پائی، مٹی کا ایک گھڑا جس میں سلور کا ایک گلاس بھی اوندھا رکھا ہوا تھا، ایک چراغ اور لکڑی کا وہ تختہ تھا جس کے ساتھ دلاور کو بانہر گیا تھا۔ تختے کے ساتھ کئی ہوئی رسیاں بدستور موجود تھیں۔

تاہم اسے چونکانے کے لیے کمرے کے کپے فرش پر موجود خون کے دھبے کافی تھے۔ چلے جھک کر وہ کمرے کے کپے فرش کو غور سے دیکھتا رہا، خون کے علاوہ وہاں قدموں کے بھی آثار تھے۔ عجیبے نشانات موجود تھے جنہیں دیکھ کر لگتا تھا کہ وہاں کچھ لوگوں کے درمیان ہاتھ پائی ہوئی ہے۔ آدھا گھنٹہ وہاں موجود رہنے کے بعد جب اسے کوئی اہم سراغ نہ مل سکا تو وہ ایک سپاہی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”جہانداد کا خدشہ ٹھیک تھا یہاں کوئی اہم واقعہ ہو چکا ہے جہانداد کی عدم موجودگی سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔ ہمیں ملک مراد کو ٹھونکنا ہوگا۔ دلاور اس کا ایک ہم کارندہ ہے۔“

”سرا کیوں ناں..... پہلے جہانداد کا پتا کر لیا جائے؟“ ایک کانسٹیبل نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”احتمالاً باتیں مت کرو علن“۔ انسپکٹر صادق اسے ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”جہانداد کو گھر ٹھونکنا یہاں موجود ہونا چاہئے تھا۔ مجھے لگتا ہے اس کے ساتھ کوئی انہونی ہو چکی ہے۔“

کانسٹیبل علن ڈانٹ کھا کر ٹھوڑی کجبانے لگ گیا۔ اس بے چارے کا پورا نام علی نواز تھا۔ گھر پورے تھانے میں وہ علن کے نام سے مشہور تھا۔ کندہ بن ہونے کی وجہ سے اکثر اسے ڈانٹ پڑتی رہتی تھی۔ حتیٰ المقدور وہ خود کو بولنے سے باز رکھتا تھا کیونکہ اپنی چھ سالہ ملازمت کے دوران اس نے آج تک کوئی بھی عقل کی بات نہیں کی تھی۔ ہمیشہ اٹنی سیدھی ہی ہانکتا رہتا تھا۔

انسپکٹر صادق اس مکان سے نکلا اور اپنے ماتحتوں کے ساتھ ملک مراد کی حویلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ گاؤں کے لوگ پولیس والوں کو تحیر نگاہوں سے دیکھ رہے تھے کیونکہ وہاں پولیس برسوں میں کبھی کبھار ہی نظر آیا کرتی تھی اور وہ بھی چوری، قتل یا ڈکیتی جیسا کوئی اہم وقوعہ ظہور پذیر ہونے کے بعد۔ گاؤں کے لوگ اس تازہ واقعے سے بے خبر تھے اس لیے ان کا حیران ہونا کوئی انجیبے کی بات

نہیں تھی۔ پولیس کو دیکھ کر ملک مراد کا ماتھا ٹھنکا مگر وہ ایک عیار شخص تھا، جلدی ہی اس نے اپنے اضطراب پر قابو پا لیا اور پھر خوشامدی انداز میں پولیس والوں کا استقبال کرنے میں مصروف ہو گیا۔ رسمی کلمات کی ادائیگی کے بعد اس نے اپنے شاندار ڈرائنگ روم میں انہیں بٹھایا اور ایک ملازم سے چائے اور دیگر لوازمات لانے کو کہا۔

”ملک صاحب!“ ملازم کے جانے کے بعد انسپکٹر صادق حسین گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے بولا۔ ”ہم ناشتہ کر چکے ہیں اس لیے تکلف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ہم اپنی ڈیوٹی انجام دینے آئے ہیں۔“

”فرمائیے جناب۔“ ملک مراد نے چہرے پر مسکراہٹ طاری کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”دلاور کہاں ہے ملک صاحب؟“ انسپکٹر نے بلا تہید استفسار کیا۔ ”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کیا اس نے کوئی جرم کیا ہے؟“ اس نے الٹا سوال کر دیا۔ ”اگر ایسی کوئی بات ہے تو بتائیں میں اس کی کھال ادھیڑ دوں گا۔“

”ملک صاحب! کھال ادھیڑنے کے لیے قانون موجود ہے۔ آپ بس اسے میرے سامنے پیش کر دیں۔ میں جانوں اور میرا کام۔“

”وہ اگر یہاں ہوتا تو ضرور پیش کر دیتا۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”اسے شہر گئے ہوئے آج تیسرا دن ہے۔ تاہم آپ بے فکر رہیں جو بھی وہ واپس آئے گا میں اسے خود تھانے لے کر پہنچ جاؤں گا۔ بس آپ اتنا بتادیں کہ اس نے کیا کیا ہے؟“

”ملک صاحب! قانون کو چکر دینے کی کوشش نہ کریں۔“ انسپکٹر صادق غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ وہ یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ بہتر ہوگا آپ قانون سے تعاون کریں۔“

”انسپکٹر صاحب! میں ایک ذمہ دار شہری ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔ ”مجھے آپ کے سامنے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے؟ آپ بلاوجہ مشکوک ہو رہے ہیں حالانکہ میں نے آپ کو شب کچھ سچ بتا دیا ہے۔ دلاور اگر یہاں ہوتا تو ابھی آپ کے سامنے پیش کر دیتا مگر افسوس کہ وہ یہاں نہیں ہے۔“

اسی دوران ملازم چائے کے ساتھ دیگر لوازمات لے کر پہنچ گیا اور وقتی طور پر ان کی گفتگو کا

جن ہم وطنوں کی خاطر بارڈر پر بارہا اس نے موت کا سامنا کیا تھا، آج وہی اس کی جان کے درپے تھے۔ انہی جگر پاش سوچوں نے ایک بار پھر اسے مشرقی پاکستان کے محاذ پر پہنچا دیا۔



حوالدار شہادت علی کے شہید ہونے کے بعد وہ بہت اداس ہو گیا تھا۔ وہ اکثر زندگی اور موت کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ کبھی کبھار اسے حوالدار شہادت علی کی موت پر رشک آنے لگتا تھا جو یہ صرف زندگی کے جھلملوں سے آزاد ہو گیا تھا بلکہ حیاتِ جاودانی کا راز بھی پا گیا تھا۔ کیا موت اتنی حسین اور دل کش بھی ہو سکتی ہے کہ انسان گولیاں کھا کر بھی منہ سے آف کی آواز نہ نکالے؟

نہ جانے یہ شہادت علی کس مٹی کا بنا ہوا تھا؟

وہ بارہا خود سے یہ سوال پوچھ چکا تھا مگر اسے جواب نہیں سو جھتا تھا۔ پھر انہی دنوں انہیں پالین ہنڈ کوارٹر سے چٹا گانگ کے ساحلی علاقوں کی طرف کوچ کرنے کا حکم مل گیا۔ وہاں ساحل پر صرف ہندوستانی فوجی دراندازی کر رہے تھے بلکہ پورے چٹا گانگ ضلع میں کیتی بھنی کی کاکھار درائیاں عروج پر تھیں۔ کیتی بھنی کے غنڈے پاکستانی افواج کے تو دشمن تھے ہی عام شہریوں کو قیامت بڑا کر رکھی تھی۔ وہاں کسی کی عزت و جان محفوظ نہ تھی۔ ہر طرف آگ و خون کے دریا تھے۔

جہانماد کے لیے یہ منظر ناقابل برداشت ہوتے تھے، خاص کر کیتی بھنی کے غنڈوں کے لیے

ایک روز معمول کے مطابق وہ اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ایک ساحلی بستی میں گھوم رہا تھا۔ چار دیواریاں لکڑی کی لگی تھیں۔ پوری بستی میں کہیں بھی اینٹوں یا مٹی کے مکانات نہیں تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ایک تو وہاں کے باشندے بہت ہی غریب تھے اور دوسرا وہ ساحلی علاقہ تھا۔ گرمیوں میں وہاں کثرت سے سیلاب آتے تھے اس لیے لوگ لکڑی کے مکانات کو ترجیح دیتے تھے۔

پوری بستی ناریل، کیلے اور بانس کے درختوں میں گھری ہوئی تھی۔ جنگ سے پہلے وہاں کی زندگی بہت ہی خوبصورت ہوا کرتی تھی۔ مگر جنگ چھڑنے کے بعد وہاں زندگی بے وقعت ہو کر رہ گئی تھی۔ آئے دن بے گناہ لوگ کیتی بھنی کے غنڈوں کے ہاتھوں مارے جا رہے تھے۔ ان بے بس اور مظلوم لوگوں کی مددگار صرف پاکستانی فوج تھی جو خود بیک وقت تین محاذوں پر برسرِ پیکار تھی۔

سے ہلکی ہلکی روشنی اندر آرہی تھی لیکن یہ روشنی براہِ راست نہیں تھی بلکہ اوپر والے کمرے میں ہونے کی وجہ سے آرہی تھی۔ اندر بستر نام کی کوئی چیز نہیں تھی تاہم ایک کورے کھڑے میں پانی ہوا تھا۔ پانی کو دیکھتے ہی اسے اچانک شدت کے ساتھ پیاس محسوس ہوئی اور وہ کھڑے کی طرف بڑھ گیا۔

دو گلاس پانی کے غٹا غٹ پینے کے بعد اس نے دوبارہ تہہ خانے کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر تک وہ تہہ خانے کی سپاٹ دیواروں کو ٹھوک بجا کر دیکھتا رہا پھر سیڑھیاں چڑھ کر دروازے تک پہنچ گیا۔

تہہ خانے کا فولادی دروازہ بہت مضبوط تھا۔ اسے اندر سے کھولنا یا توڑنا ناممکن تھا۔ نے اچھی طرح دروازے کا جائزہ لیا۔ اس پر زور آزمائی کر کے..... اس کی مضبوطی کا اندازہ مگر دروازہ اس کے تصور سے بھی زیادہ مضبوط تھا۔

اچانک اسے دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی اور وہ تیزی سے سیڑھیاں اتر آیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی ساعتوں سے دروازہ کھلنے کی آواز نکرائی اور وہ سیڑھیاں اتر کر اس کے سامنے پہنچ گئے۔ ایک نے ناشتہ اٹھا رکھا تھا جبکہ دوسرے نے فائز بھی نہیں بخشے تھے۔ محض ایک فرد واحد کی خواہش کی تکمیل کے لیے انہوں نے مشرقی پاکستان میں پوزیشن میں رائفل پکڑی ہوئی تھی۔

دونوں محافظوں کا انداز بہت محتاط تھا۔ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر انہوں نے لمبوت کا بھیاک دہانہ صبح و شام جیتے جاگتے انسانوں کو نگل رہا تھا۔ درندگی کے ایسے ایسے نیچے رکھ دی اور پھر اٹلے قدموں پیچھے ہٹنے لگے۔ یہ صورت حال دیکھ کر وہ استہزائیہ انداز میں ہلکا ہلکا..... جنہیں دیکھ کر روح تک خراش تھی۔

”میں نہتا ہوں۔ تم لوگوں کو خوفزدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”ملک صاحب کہتے ہیں کہ تم بہت خطرناک شخص ہو۔“ ان میں ایک بولا۔ ”بھارتیوں کو وہ قہر بن جایا کرتا تھا۔“

”میں ملک مراد سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کیا تم لوگ میرا یہ پیغام اس تک پہنچا دینا چاہتے ہو؟“

”پہنچا دیں گے۔“ اسی محافظ نے سپاٹ آواز میں جواب دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھتے ہوئے مٹی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ تہہ خانے کا فولادی دروازہ ایک بار پھر بند ہو چکا تھا۔

محافظوں کے جانے کے بعد جہانماد پر اچانک ہی بے بسی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ بھوکا ہونے کے باوجود اس کا دل ناشتہ کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ کچھ ہی عرصہ قبل تو وہ دشمن کی زندگی بہت ہی خوبصورت ہوا کرتی تھی۔ مگر جنگ چھڑنے کے بعد وہاں زندگی بے وقعت ہو کر رہ گئی تھی۔ آئے دن بے گناہ لوگ کیتی بھنی کے غنڈوں کے ہاتھوں مارے جا رہے تھے۔ ان بے بس اور مظلوم لوگوں کی مددگار صرف پاکستانی فوج تھی جو خود بیک وقت تین محاذوں پر برسرِ پیکار تھی۔

چالاک دشمن نے ان کی عسکری قوت کم کرنے کے لیے مغربی پاکستان کی سرحدوں پر بمباری کیا۔ علاوہ ازیں دشمن کی سازش سے مشرقی پاکستان میں خانہ جنگی کا عالم تھا اور سرحدوں پر جنگ چھڑی ہوئی تھی۔

جہاندا اس وقت اپنے ساتھیوں کے ساتھ بستی میں محنت کر رہا تھا جب اچانک ایک مکان سے انہیں گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ تینوں ٹھٹھک کر رک گئے اور کان مانا اندر سے آنے والی آوازوں پر لگا دیئے۔ فریاد کرتی ہوئی نسوانی آوازوں کے ساتھ ساتھ مردانہ قہقہے بھی سنائی دے رہے تھے۔

”شاید مکان کے اندر کئی بہنی کے غنڈے گھسے ہوئے ہیں۔“ جہاندا اپنے ساتھی مخاطب ہوا۔ ”ہمیں ان کی مدد کرنا ہوگی۔“

”ہم تیار ہیں۔“ دونوں ساتھیوں نے پُر جوش انداز میں جواب دیا۔ ”ٹھیک ہے پہلے میں اندر جاتا ہوں، تم دونوں میرے پیچھے پیچھے رہنا۔“ اتنا کہہ کر رائفل کو فائرنگ پوزیشن میں پکڑا اور تیزی سے مکان کے اندر گھس گیا۔

مکان کے اندر داخل ہونے کے بعد جو نظارہ اس نے دیکھا وہ اس کے لیے برداشت تھا۔ محن میں کئی بہنی کے چار پانچ غنڈے تین عورتوں کو زد و کوب کر رہے تھے۔ کے بال بکھرے ہوئے تھے اور لباس پر بھیگی کی حد تک پھٹے ہوئے تھے۔ ان کی فریاد اور زور غنڈوں کے قہقہوں تلے دب کر رہ گئی تھی۔

ایک مرد محن میں اوندھے منہ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا، شاید وہ مر چکا تھا یا جا رہا تھا۔ جہاندا سے ان کا فاصلہ پچیس تیس فٹ تھا۔ جہاندا نے پودوں کی آڑ لے رکھی تھی اور کے غنڈے اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ جہاندا مظلوم عورتوں پر یہ ظلم و تشدد دیکھ کر طیش کے ہونٹ بھیجنے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس دوران اس کے دونوں ساتھی بھی کئی بہنی کے غنڈوں کی جانب سے بچتے ہوئے اس تک پہنچ چکے تھے۔ پانچوں غنڈے آتشیں ہتھیاروں سے مسلح تھے۔

اب وہ تینوں دم سادھے غنڈوں کی کارروائی دیکھ رہے تھے تاہم رائفلیں انہیں فائرنگ پوزیشن میں پکڑ رکھی تھیں۔ وقت پڑنے پر وہ غنڈوں کے لیے موت کا دہانہ بن گئے۔ دراصل انہیں ایک خاص موقع کی تلاش تھی اگر وہ فی الفور غنڈوں پر فائرنگ کر دینا ممکن تھا کہ وہ مظلوم عورتیں بھی فائرنگ کی زد میں آجائیں کیونکہ عورتیں غنڈوں کے زور و جارحانہ ہونے کی توقع نہیں کرتے ہوئے کسی ایک جگہ پر تک بھی نہیں رہتی تھیں۔ وہ ان میں مصروف تھیں کہ کسی طرح غنڈوں کی دست برد سے نکل جائیں مگر غنڈے انہیں فرار

کا موقع نہیں دے رہے تھے۔

وہ جنگالی زبان میں عورتوں سے کچھ پوچھ رہے تھے لیکن ان کی باتیں جہاندا اور اس کے ساتھیوں کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ وہ محض اندازہ ہی لگا سکتے تھے کہ شاید غنڈے ان عورتوں سے کسی کا پتہ دریافت کر رہے ہیں۔ عورتوں کی چیخ و پکار تو اتر کے ساتھ جاری تھی۔ جہاندا اور اس کے ساتھیوں کی قوت برداشت جواب دیتی جا رہی تھی۔ غنڈوں کا عورتوں کے ساتھ سلوک نہایت ہی وحشیانہ اور اہانت آمیز ہوتا جا رہا تھا۔

جہاندا کی انگلی کا دباؤ لاشعوری طور پر رائفل کے ٹریگر پر بڑھتا جا رہا تھا اور آنکھوں سے قہر و غضب برسنے لگا تھا۔

”کیا فائر کریں؟“ اچانک اس کے ایک ساتھی نے سرگوشی میں پوچھا اور جہاندا نے چونک کر ٹریگر سے انگلی ہٹا دی۔

اسی دوران بالکل غیر متوقع طور پر ایک عورت نے ان میں سے ایک غنڈے کی کلائی میں دانت گاڑ دیئے اور پھر چشم زدن میں اس کی گرفت سے نکل کر ایک طرف بھاگ اٹھی۔ عورت کی یہ جرات ان پانچوں غنڈوں کے لیے خلاف توقع تھی۔ اسے پکڑنے کے لیے وہ سب اس کے پیچھے لپکے مگر پھر اچانک ہی ان پر قیامت ٹوٹ پڑی۔

جہاندا اور اس کے ساتھیوں کی رائفلیں بیک وقت گر جیں اور تین غنڈے زمین بوس ہو کر ترپنے لگے۔ بقیہ دو اس اچانک ٹوٹنے والی افتاد سے گھبرا کر ایک کمرے میں گھس گئے۔ بھاگنے والی عورت بھی جہاندا اور اس کے ساتھیوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکی تھی جبکہ محن میں موجود دونوں عورتیں بے توجہ چلانے لگی تھیں۔ گولیوں کی ترتر اہٹ نے ان کے ہوش و حواس گم کر دیے تھے۔

جہاندا اور اس کے ساتھیوں نے اپنی پوزیشنیں تبدیل کرتے ہوئے مطلوبہ کمرے کی طرف چند گولیاں داغیں لیکن جب رد عمل کے طور پر کچھ بھی ظاہر نہ ہوا تو وہ قدرے مطمئن انداز میں پودوں کی آڑ لیتے ہوئے کمرے کے عقب کی طرف بڑھنے لگے۔ ان تینوں کی رفتار بے حد سست تھی کیونکہ احتیاط لازم تھی۔ کمرے میں پناہ لینے والے دونوں غنڈے مسلح تھے اور جوابی کارروائی کرتے ہوئے وہ انہیں نشانہ بنا سکتے تھے۔ کمرے کا دروازہ جہاندا اور اس کے ساتھیوں کی نگاہوں سے اوجھل تھا، سامنے کی طرف کمرے کی کوئی کھڑکی بھی نہیں تھی۔ تاہم عقب میں کسی بھی کھڑکی کی موجودگی یا غیر موجودگی سے وہ لاعلم تھے۔

کمرے میں چھینے والے دونوں غنڈوں کی طرف سے ابھی تک کوئی جوابی کارروائی نہیں کی

ہوں۔ تمہارے اس انسپکٹر صادق سے میں مل چکا ہوں۔ اسحق مجھے دھمکانے آیا تھا مگر اب خود کو کوس رہا ہوگا۔ میں ایسے نکلے نکلے لوگوں کی دھونس میں نہیں آتا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ میری حویلی کا رخ نہیں کرے گا۔“

”آج بازی تمہارے ہاتھ میں ہے ملک مراد!“ جہانداد بغیر معروب ہوئے بولا۔ ”لیکن کھیل کا پانسہ پلٹتے دیر نہیں لگتی۔ میرے چچا کے بدن پر اگر خراش بھی آئی تو میں تمہاری حویلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“

”بلے بھی ملے۔“ ملک مراد اسے استہزائیہ انداز میں داد دیتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری ہمت کی داد دینا پڑے گی۔ شیر کی کچھار میں گھس کر بھی گرج رہے ہو۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ یہاں سے زندہ نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ گے؟“

”آئے والا وقت بتائے گا۔“ جہانداد نے کہا۔

”چلو مان لیا، تم یہاں سے بھاگ جاتے ہو۔“ ملک مراد سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔

”لیکن جاؤ گے کہاں؟ کیا تمہیں اپنے والدین اور نوجوان بہن کا کوئی خیال.....“

آخری الفاظ ابھی ملک مراد کی زبان پر ہی تھے جب اچانک جہانداد نے اس پر چھلانگ لگا دی۔

”میری بہن تک پہنچنے سے پہلے ہی میں تمہارا قصہ تمام کر دوں گا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے ملک مراد کی گردن دبوچتے ہوئے بولا۔ ”تم جیسے کہنے کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

ملک مراد کو اس سے اتنی جرأت کی توقع ہی نہیں تھی تاہم محافطوں کے سنبھلنے تک جہاں داد نے اس کی اچھی خاصی مرمت کر ڈالی تھی۔ دونوں محافطوں نے گولی چلانے کی بجائے راتفلوں کے بٹ جہانداد کی پشت پر برسنا شروع کر دیے تھے مگر جہانداد نے کسی آکٹوپس کی طرح ملک مراد کو جکڑ رکھا تھا۔ جہانداد کے نیچے پڑے ملک مراد کا دم لمحہ بر لمحہ گھٹتا جا رہا تھا۔ وہ بے ہوش ہونے کے بالکل قریب تھا جب اچانک اس کے گلے پر جہانداد کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ ایک محافط نے جھنجھلا کر جہانداد کے سر پر راتفل کا بٹ رسید کر دیا تھا۔ وارا تنا کاری تھا کہ جہانداد ایک پل میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گیا تھا۔

جہانداد کے بے ہوش ہوتے ہی دونوں محافطوں نے اسے گھسیٹ کر ملک مراد کے اوپر سے ہٹایا اور پھر ملک مراد کی طرف متوجہ ہو گئے جو بے حال ساتھ خانے کے فرش پر پڑا ہوا تھا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد جب ملک مراد کی حالت بہتر ہو گئی تو وہ کسی بھوکے گدھے کی طرح بے ہوش پڑے ہوئے جہانداد پر ٹوٹ پڑا۔ وہ نہ صرف اسے بے دردی سے مار پیٹ رہا تھا بلکہ بے تحاشا گالیاں

مگنی تھی۔ تاہم ان کے لیے خطرہ بدستور موجود تھا کیونکہ وہ کھلی جگہ پر تھے اور غنڈے کمرے میں کی نسبت زیادہ محفوظ تھے اور یہی بات جہانداد اور اس کے ساتھیوں کو کھٹک رہی تھی۔ غنڈوں کا خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ ہو سکتی تھی، اس لیے وہ تینوں نہایت ہی محتاط انداز میں بڑھ رہے تھے۔

محکم میں موجود دونوں عورتوں کا رونا دھونا ب قدرے کم ہو چکا تھا۔ اس دوران جہانداد اپنے ساتھیوں سمیت کمرے کے عقب میں پہنچ گیا تھا۔

کمرے کے عقب میں پہنچتے ہی جہانداد کی نگاہ ایک کھلی ہوئی کھڑکی پر پڑی اور پھر اختیار وہ ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ دونوں غنڈے یقیناً کھلی ہوئی کھڑکی کے راستے فرار ہوئے ہیں کامیاب ہو چکے تھے۔ چند لمحوں کے بعد جب وہ محتاط انداز میں کھڑکی کے قریب پہنچا اور نے اندر جھانک کر دیکھا تو اس کے اس خیال کی تصدیق ہو گئی۔ کمرہ واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔

اچانک تہہ خانے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور جہانداد کے خیالات کا تسلسل ٹوٹ کر اس نے چونک کر تہہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف دیکھا اور پھر دوسرے ہی لمحے اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔ ملک مراد دو مسلح محافطوں کے ساتھ تہہ خانے کی سیڑھیوں پر رہا تھا۔ جہانداد کے قریب پہنچتے ہی اس نے ایک نظر ناشتے کی ٹرے پر ڈالی جو جوں کی توں پڑا ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ استہزائیہ انداز میں جہانداد کی طرف دیکھنے لگا۔

”ناشتہ کیوں نہیں کیا تم نے، کیا بھوکا مرنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے مونچھوں کو تاؤ دینا ہوئے پوچھا۔ ”ایک بات کان کھول کر سن لو، تم یہاں سے جیتے جی نہیں نکل سکتے۔“

”حاکم علی کے ساتھ تم نے کیا سلوک کیا ہے؟“ جہانداد نے اس کے طنز کو نظر انداز کر کے سوال کیا۔ ”اگر وہ زندہ ہے تو اسے چھوڑ دو۔“

”شاید تم مجھے دھمکانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ ملک مراد کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔ ”برخوردار! یہ بھارت کا کوئی قیدی کیس نہیں ہے، ملک مراد کی حویلی کا تہہ خانہ ہے۔ یہاں سے آج تک کوئی قیدی زندہ باہر نہیں نکل سکا اس لیے یہاں سے فرار ہونے کے متعلق کبھی بھول بھی نہ سوچنا۔“

”میں پولیس کو تمہارے متعلق اطلاع دے چکا ہوں۔“ جہانداد مطمئن انداز میں بولا۔ ”بہت جلد تمہاری کلائیوں میں سرکاری کنگن پڑ جائے گا۔“

”خام خیالی ہے تمہاری۔“ ملک مراد نے قہقہہ لگایا۔ ”پولیس کو میں جوتے کی نوک پر“

دوسرے ہی لمحے دونوں محافظ بے ہوش پڑے جہانداد کے منہ میں پانی ڈیکارہے تھے۔
محافظوں کی تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد جہانداد نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ محافظ نے
پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

پانی پینے کے بعد جہانداد کی حالت قدرے سنبھل گئی تاہم اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ اب وہ
فرش پر پاؤں سپار کر بیٹھ چکا تھا۔ دونوں محافظ بھی اس کے پاس سے اٹھ گئے تھے۔ ملک مراد
کھا جانے والی نگاہوں سے جہانداد کو گھور رہا تھا اور جہانداد اپنے سر کا مضروب حصہ سہلا رہا تھا۔
غصے سے اس کا رواں رواں کھول رہا تھا مگر وہ مجبور تھا۔ دوسلحہ محافظوں کی موجودگی میں ملک مراد
سے نکرانے کا انجام وہ دیکھ چکا تھا۔ اس لیے دوبارہ کوئی ایسی حرکت کرنے سے وہ گریز کر رہا تھا۔
”بس!“ اچانک ملک مراد استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”یہی تھی تمہاری مردانگی۔ مجھے جان
سے نہیں مارو گے؟“

”مجھے گولی مار دے ملک مراد“۔ جہانداد نے عجیب سے انداز میں جواب دیا۔ ”ورنہ بہت
چھٹانے گا۔“

”ابھی سے موت کی آرزو کرنے لگا ہے۔“ ملک مراد طنزیہ انداز میں کہنے لگا۔ ”ابھی تو تم
نے میرا اصل روپ دیکھا ہی نہیں ہے۔ میں تجھے گولی مار کر آسان موت نہیں ماروں گا۔ تمہاری
بے بسی کا تماشا دیکھوں گا۔ ٹو اس تہہ خانے میں موت کو ترے گالین تھے موت بھیک میں بھی نہیں
ملے گی۔“

”میں تو تجھے مفت میں ایک مخلصانہ مشورہ دے رہا تھا۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ٹو اس سنہری
موقع کو ضائع کر کے کسی دن اپنے بال نوچے گا۔ مار ڈال مجھے، اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“
”نہیں۔“ ملک مراد نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں تجھے بھول کر بھی گولی نہیں
ماروں گا۔ تیرا غرور توڑ دوں گا، تیری روح پر زخم لگاؤں گا پھر ٹو خود ہی دیواروں سے سر پھوڑ کر
مر جائے گا۔“

اتنا کہہ کر ملک مراد دونوں محافظوں کے ساتھ تہہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔
”ٹو بدزل ہے ملک مراد!“ جہانداد نے پیچھے سے آواز لگائی۔ ”ڈرتا ہے مجھ سے۔“
ملک مراد جواب دینے کی بجائے تہہ خانے کے آہنی دروازے سے باہر نکل گیا اور جہانداد
سبے کسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ تہہ خانے کا دروازہ ایک بار پھر باہر سے بند ہو چکا تھا۔

❖ === ❖

قاسم علی گزشتہ دو روز سے جہانداد اور حاکم علی کو ڈھونڈنے کے لیے مارا مارا پھر رہا تھا لیکن

جی بھر کر دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد جب اس کا غصہ قدرے ٹھنڈا ہو گیا تو وہ دونوں
محافظوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے خوف کی وجہ سے دم سادھے ہوئے کھڑے تھے ایک
دونوں محافظوں کو قہر آلود انداز میں گھورنے کے بعد وہ گرج کر بولا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ تم دونوں کو زندہ زمین میں گاڑ دوں۔ مسلح ہونے کے باوجود تم سے
شخص نہیں سنبھالا گیا۔ کیوں؟“

”وہ ملک صاحب! اور..... اصل.....“ ایک محافظ سہمے ہوئے انداز میں بولا۔ ”ہم نہیں
چاہتے تھے کہ وہ ہمارے ہاتھوں سے ہلاک ہو جائے۔“

”کیوں؟“ ملک مراد نے آگے بڑھ کر اسے ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ ”وہ کیا تمہاری ماں
شخص لگتا ہے جو اس کے مرنے کی تمہیں فکر ہے۔“

”مم..... ملک صاحب!“ محافظ گھٹکیا کر بولا۔ ”ہم..... آپ..... کے لیے..... مصیبت
کھڑی کرنا نہیں چاہتے تھے۔“

”بکو اس مت کرو گدھے کے بچے۔“ ملک مراد چلا کر بولا اور پھر دوسرے محافظ کی طرز
بڑھ گیا جو ندامت کے مارے تہہ خانے کے فرش کو گھور رہا تھا۔

”اور تم۔“ ملک مراد نے اس کے بال مٹھی میں پکڑتے ہوئے دو تین جھٹکے دے کر کہا۔ ”م
نے اسے کس لیے چھوڑ دیا؟ سو رکی اولاد! کھاتے میرا ہوا اور ہمدردی میرے دشمن سے۔ کیوں؟“

”مم..... معاف..... کر دیجیے ملک صاحب۔“ محافظ کا نپٹی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آئندہ
ایسی غلطی نہیں ہوگی۔“

”ہوش میں لے آؤ اپنی ماں کے اس کچھ گلتے کو۔“ ملک مراد نے ایک زوردار جھٹکا دے کر
اس کے بال چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں سے میں بعد میں منٹ لوں گا۔“

ملک مراد سے نجات حاصل کرتے ہی دونوں محافظ سرعت کے ساتھ جہانداد کی طرف متوجہ
ہو گئے۔ رائفل کا بٹ لگنے سے جہانداد کے سر پر زخم تو نہیں آیا تو تاہم ایک گومڑا بھر آیا تھا۔

شاید اب تک ہوش میں آچکا ہوتا لیکن ملک مراد کی مارنے بے ہوشی کے وقفے کو طویل کر دیا تھا۔
”پانی پلاؤ اسے۔“ ملک مراد محافظوں کو جہانداد کی ہتھیلیاں اور تلوے سہلاتے ہوئے دیکھ
کر دھاڑا۔ ”زنانیوں کی طرح مالش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

ملک مراد کا حکم سن کر ایک محافظ اٹھا اور تہہ خانے میں موجود پانی کے گھڑے کی طرف بڑھ گیا
بہ بے گت اس نے پانی کا گلاس بھرا اور دوبارہ جہانداد کے پاس پہنچ گیا۔

ابھی تک ان دونوں کا کوئی پتا نہیں چلا تھا۔ جہان داد کی ماں اور حاکم علی کی بیوی نے رورو کر لیا تھا مگر انہیں تسلی دینے والا کوئی نہیں تھا۔ زنب اور سیکند بھی ان دونوں کی گمشدگی پریشان تھیں۔ قاسم علی جب بھی ان دونوں کی تلاش میں گھر سے باہر نکلتا تھا، زنب اور سیکند مانگنا شروع کر دیتی تھی۔

حاکم علی کی گمشدگی کے دوسرے روز ہی اس کی بیوی اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر قاسم علی گھر پہنچ چکی تھی۔ جوان بیٹیوں کے ساتھ وہ اکیلی نہیں رہ سکتی تھی۔ ویسے بھی جب سے افضل زنب پر بحرمانہ حملہ کیا تھا وہ بہت محتاط ہو گئی تھی۔ زنب کے اکیلے باہر نکلنے پر بھی اس نے پابندی دی تھی اور اب حاکم علی کی گمشدگی کے بعد تو اس احتیاط میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

تیسرے روز جب دوپہر کے وقت قاسم علی گھر میں داخل ہوا تو اس کے چہرے پر ناکامی صاف نظر آرہی تھی۔ اس کی بیوی سمیت گھر کی تمام عورتوں نے اسے گھیر لیا اور اس طرح طرح کے سوالات کرنے لگیں۔ قاسم علی پہلے ہی جھنجھلایا ہوا تھا، اس لیے قدرے دراز انداز میں بولا۔

”تم سب کیا یہ سمجھتی ہو کہ میں ان کی تلاش میں سستی سے کام لے رہا ہوں اور مجھے ان کوئی فکر نہیں ہے۔“

”کیا آپ نے ملک مراد سے معلوم کیا ہے؟“ اس کی بیوی نے استفسار کیا۔ ”ہوسکتا۔“ ان کی گمشدگی میں اس کا ہاتھ ہو، جہان داد نے اس کے بھتیجے افضل کے ساتھ جو کچھ کیا ہے شاید کارِ عمل ہو۔

”جب بھی کرو گی احقنا نہ بات کرو گی۔“ قاسم علی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”بے وقوف عورت اگر ان دونوں کی گمشدگی میں ملک مراد کا ہاتھ ہوگا تو کیا وہ بتا دے گا؟“

”پھر بھی بھائی صاحب! اس سے پوچھنا تو پڑے گا۔“ حاکم علی کی بیوی فاطمہ بولی۔ ”آپ کا جھنجھلانا بجا ہے لیکن یوں پریشان ہونے سے کیا یہ مسئلہ حل ہو جائے گا؟ ان دونوں کے بعد؟“

”ہمارا واحد سہارا ہیں۔ اگر آپ ابھی سے ہمت ہار دیں گے تو آگے کیا ہوگا؟“

”دیکھو فاطمہ!“ وہ ہنسی ہوا۔ ”اس وقت میں بہت پریشان ہوں اور تھکا ہوا بھی ہوں۔ لیے مجھے تنگ کرنے کی بجائے خود بھی آرام کرو اور میری حالت پر بھی رحم کرو۔ وہ دونوں کوئی نہیں ہیں، اپنی حفاظت کر سکتے ہیں۔“

”مجھے معلوم تھا تم کچھ بھی نہیں کرو گے۔“ اس کی بیوی روتے ہوئے بولی۔ ”اب میں اپنے بیٹے کو خود ہی تلاش کروں گی۔“

”خدا کے لیے خدیجہ!“ وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اتنا تنگ مت کرو کہ میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں۔ کیا جہان داد صرف تمہارا بیٹا ہے، میرا کچھ نہیں لگتا؟“

”میں ماں ہوں، مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا۔“ خدیجہ بدستور آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ ”جب میں بیٹا سامنے نہیں آ جاتا، میرے دل پر آ رے چلتے رہیں گے۔“

”کیا باپ کے سینے میں دل نہیں ہوتا؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔ ”یوں دادیلا چا کر تم کیا یہ ثابت کرنا چاہتی ہو کہ میں جہان داد سے محبت نہیں کرتا؟“

”میں کچھ نہیں جانتی، مجھے بس جہان داد سے ملنا ہے۔ آپ کچھ بھی کریں مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے لیکن مجھے اگر بیٹا نہ ملا تو میں مرجاؤں گی۔“

ایسے ہی وقت میں روٹی دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی اور قاسم علی بیوی کو جواب دیے بغیر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازہ کھولتے ہی اس کا سامنا انسپکٹر صادق حسین سے ہوا جس کے ساتھ تین سپاہی بھی موجود تھے۔ قاسم علی نے بغیر استفسار کیے گھر سے ملحقہ بیٹھک کا دروازہ کھول دیا۔ رسمی کلمات کی ادائیگی کے بعد انسپکٹر صادق حسین براہ راست اصل موضوع پر آتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی شکل دیکھ کر مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ ابھی تک ان دونوں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔“

”تھانیدار صاحب!“ قاسم علی افسردہ انداز میں بولا۔ ”میں گزشتہ دو دنوں سے ان کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں مگر ان کا کوئی پتا نہیں چل رہا ہے۔ نہ جانے انہیں آسمان کھا گیا ہے یا زمین نکل گئی ہے۔“

”ہوں۔“ انسپکٹر صادق نے پُرسوج لہجے میں کہا۔ ”آپ ایسا کریں کہ فی الفور ملک مراد کے خلاف پُرچہ کٹو ادیں، میں ان دونوں کو برآمد کروالوں گا۔“

”نہیں تھانیدار صاحب!“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں..... بہت غریب آدمی ہوں اور ملک مراد بہت با اختیار شخص ہے۔ میں اس کے خلاف اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتا۔ وہ جوابی کارروائی کے طور پر میرے ساتھ بہت برا سلوک کرے گا۔ مجھے اس سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔ ”قانون تمہیں ہر قسم کا تحفظ فراہم کرے گا۔ ملک مراد تمہارے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔“

”مجھے قانون کی طاقت سے انکار نہیں ہے لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ انسپکٹر نے بے تابی سے پوچھا۔

”تھانیدار صاحب! قانون اکثر ہم جیسے لوگوں کو تحفظ فراہم کرنے میں ناکام ہو جاتا ہے۔“

اے آنکھوں پر پٹی باندھ کر سانول کے ڈیرے پر لایا گیا تھا۔ وہ اس بات سے لاعلم تھا کہ وہ کون سے علاقے میں ہے۔ جس کمرے میں وہ قید تھا اس میں کھڑکی تو کچا کوئی روزن بھی نہیں تھا۔ سانول اور اس کے ساتھی اس کے لیے بالکل اجنبی تھے تاہم اتنا وہ جانتا تھا کہ اسے ملک مراد کے حکم پر قید میں رکھا گیا ہے کیونکہ دلاور کو چھڑانے والے ملک مراد کے ہی کارندے تھے۔ اسے باقاعدگی سے دونوں وقت کا کھانا مل رہا تھا۔ ان لوگوں کا سلوک بھی اس کے ساتھ ناروا نہیں تھا البتہ وہ اس سے زیادہ بات چیت نہیں کرتے تھے۔ جس کمرے میں وہ قید تھا اس کے دروازے پر چوبیس گھنٹے دو مسلح پہریدار موجود رہتے تھے۔ ایسے میں فرار کے متعلق وہ سوچ تو سکتا تھا مگر اپنی اس سوچ کو عملی جامہ پہنانا اس کے لیے مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔ وہ صرف اکھاڑے میں لڑنا جانتا تھا لیکن یہ اکھاڑا نہیں تھا، آتشیں ہتھیاروں کے سامنے اس کی پہلوانی کسی کام کی نہیں تھی۔ ویسے بھی پہلوانی چھوڑے اسے ایک عرصہ ہو گیا تھا۔ اس میں اب وہ پہلوانوں والا دم خم نہیں رہا تھا۔ اس لیے اس کے فرار کی کوششیں صرف سوچنے کی حد تک محدود تھیں، انہیں عملی جامہ پہنانے کی اُسے ابھی تک ہمت نہیں ہوئی تھی۔

دونوں وقت کا کھانا اسے مسلح پہریداروں کی نگرانی میں پہنچایا جاتا تھا۔ دونوں پہرے دار اور کھانے کے آنے والا شخص اس کی باتیں سنتے رہتے تھے لیکن اس کے کسی بھی ایسے سوال کا جواب نہیں دیا جاتا تھا جو اس کی قید سے متعلق ہوتا تھا۔

ایک دن سہ پہر کے وقت اس کے کمرے کا دروازہ کھلا اور جو شخص اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے تو حیران رہ گیا۔ آنے والا افضل تھا، ملک مراد کا بھانجا۔

”شاید اسے ملک مراد نے بھیجا ہوگا۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر افضل کے چہرے پر جواب طلب نگاہیں گاڑ دیں جو استہزائیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ تو افضل اسے بغور دیکھتا رہا پھر ہنسنے لگا اور انداز میں بولا۔

”حاکم علی! دیکھ لیا ملک مراد سے دشمنی کا انجام، اب تمہاری ساری زندگی اسی کمرے میں گزرے گی۔ یہاں سے زندہ حالت میں تم کبھی بھی باہر نہیں جاسکو گے۔“

حاکم علی نے ایک نظر دروازے پر کھڑے ہوئے مسلح پہرے داروں پر ڈالی اور پھر افضل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”تمہیں شاید یہ گمان ہے کہ میں تمہارے سامنے گڑگڑا کر رحم کی ہیک ماگوں گا۔ تمہاری منت سماجت کروں گا۔ اگر تم ایسا سوچ رہے ہو تو مجھے تمہاری سوچ پر.....“

”حاکم علی!“ اس نے تہقہہ لگا کر قطع کلامی کی۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم جہانداد کے بل بوتے پر اترار رہے ہو۔ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ جہانداد کی حالت بھی تم سے کچھ مختلف نہیں

مجھے آپ کے خلوص پر کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کی طرح مجھے بھی یقین ہے کہ میرے بیٹے کی گمشدگی کے پیچھے ملک مراد کا ہی ہاتھ ہے لیکن میں اس کے خلاف قانون کی مدد نہیں لوں گا۔ تم لوگوں کی اسی کمزوری اور بزدلی نے ملک مراد کو شیر بنا دیا ہے۔“ انسپکٹر نے اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”حالانکہ قانون اس کے خلاف ایکشن لینا چاہتا ہے مگر تم جیسے آدمی عدم تعاون کی وجہ سے قانون معذور ہو کر رہ گیا ہے۔ آخر کب تک ایسا چلتا رہے گا؟ کسی نے عملی قدم اٹھانا ہی پڑے گا۔“

”تمہیں اصرار صاحب!“ وہ شرمسار انداز میں بولا۔ ”مجھے اپنی بزدلی اور کمزوری کا اندازہ ہے مگر میں بے بس ہوں، شاید آپ نہیں جانتے کہ میں نہ صرف ایک نوجوان بیٹی کا باپ ہوں بلکہ حاکم علی کی دونوں بیٹیاں بھی جوان ہیں اور وہ بھی میری ذمہ داری ہیں۔ میں بھلا ملک مراد شخص سے کیسے دشمنی کر سکتا ہوں؟“

”میں تمہاری مجبوریاں سمجھتا ہوں۔“ انسپکٹر نے جواباً کہا۔ ”لیکن تم سے متفق نہیں ہوں تم نہیں چاہتے کہ تمہارے بیٹے اور بھائی کو بازیاب کرایا جائے؟“

”کیوں نہیں چاہتا۔“ وہ بلاتردد بولا۔ ”میری بیوی اور بھابی کا رورو کر برا حال ہے۔ میرا بیٹا میرے بڑھاپے کا اکلوتا سہارا ہے۔ میں اس کی بازیابی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں لیکن ملک مراد کے خلاف پرچہ درج نہیں کراؤں گا۔“

”بغیر پرچے کے میں اس کے خلاف کوئی بھی کارروائی نہیں کر سکتا۔“ انسپکٹر درشت انداز میں بولا۔ ”تم خوب سوچ لو، میں پھر آؤں گا۔ پرچہ کٹوائے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اتنا کہہ کر انسپکٹر گیا۔

”میں نے اپنا معاملہ خدا کے سپرد کر دیا ہے۔“ اس نے افسردہ انداز میں جواب دیا۔ انسپکٹر نے اسے ہنساتا ہوا اپنے ساتھیوں سمیت بیٹھک سے باہر نکل گیا۔ دل ہی دل میں وہ ان کی حماقت اور بزدلی پر کڑھ رہا تھا۔

✽ === ✽

حاکم علی پچھلے ایک ہفتے سے سانول ڈکیت کے ڈیرے پر اس کی قید میں تھا۔ ملک مراد کا رندوں نے دلاور کو چھڑانے کے بعد حاکم علی کو راتوں رات سانول کے ڈیرے پر پہنچا دیا۔ دلاور کو چھڑاتے وقت مزاحمت کرنے پر حاکم علی کے سر پر ایک زخم بھی آ گیا تھا کیونکہ وہ اکیلا ملک مراد کے کارندے چھ سات کی تعداد میں تھے۔ اب اس کے سر پر ایک پٹی باندھی ہوئی تھی کہ وہ زخم معمولی سا تھا مگر قید نے اسے کمزور کر دیا تھا۔

ہے۔ وہ ماموں جان کی حویلی کے تہہ خانے میں پڑا اپنی قسمت کو کوس رہا ہوگا۔
 ”نہیں۔“ وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا، یہ ناممکن ہے۔“
 ”ملک مراد کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔“ افضل نے جواب دیا۔ ”لیکن میں چاہوں
 تمہارے ساتھ ساتھ جہانداد کو بھی آزاد کر سکتا ہوں مگر میں مفت میں یہ کام نہیں کروں گا۔“
 ”میرے پاس تمہیں دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ مایوس انداز میں بولا۔ ”جو کچھ
 وہ تم لوگ پہلے ہی لوٹ چکے ہو۔“
 ”روپیہ پیسہ ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا۔“ افضل نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اور
 تو تمہارے پاس بہت کچھ ہے۔“
 ”تمہاری نظر شاید زمین کے اس ٹکڑے پر ہے جو میں نے جہانداد کے.....“
 ”تمہارا خیال غلط ہے۔“ افضل نے فوراً قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کسی اور جگہ
 طلبگار ہوں۔“
 اسے کچھ اندازہ ہو چکا تھا تاہم وہ انجان بن کر بولا۔ ”کس چیز کا؟“
 ”حاکم علی! تم بچے تو نہیں ہو کہ میری بات تمہاری سمجھ میں نہ آ سکے۔“ افضل نے جواب دیا۔
 ”عمر کی نصف صدی گزرا چکے ہو۔ مجھے تمہاری بیٹی زینب بہت اچھی لگتی ہے اور میں اس سے شادی
 کا خواہش مند ہوں۔ اگر تم.....“
 ”بکو اس مت کرو حرام زادے!“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں چلایا۔ ”تمہاری گندی زبان
 پر اگر دوبارہ میری بیٹی کا نام آیا تو میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“
 ”غصہ تمہاری صحت کے لیے مضر ثابت ہو سکتا ہے بڑے میاں۔“ افضل ڈھٹائی کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے بولا۔ ”اس لیے میرے مطالبے پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرو، میں تمہارا
 بھلائی چاہتا ہوں۔ بیٹی تو تم نے ویسے بھی ایک دن بیہوشی ہی ہے تو پھر مجھ میں کون سی خرابی ہے
 یوں ہتھے سے اکھڑ رہے ہو؟“
 ”قصور تمہارا نہیں ہے۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”دراصل تم دنیا کو ایک آنکھ
 دیکھتے ہو اس لیے تمہیں خامیوں اور خوبیوں کے درمیان کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا۔ اگر کبھی فرض
 ملے تو آئینہ ضرور دیکھ لینا، تم پر تمہاری خوبی واضح ہو جائے گی۔“
 ”غالباً تم میری اکلوتی آنکھ پر طنز کر رہے ہو۔“ افضل مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مگر شاید
 نہیں جانتے کہ میری دوسری آنکھ اسی زہرہ جیوں کے عشق کی نذر ہو گئی ہے۔“
 ”بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ حاکم علی نے جواب دیا۔ ”اس لیے تمہیں ایک غلط

شورہ دوں گا کہ اس خیال سے باز آ جاؤ ورنہ یہ اکلوتی آنکھ بھی نہیں رہے گی۔ جہانداد ابھی زندہ
 ہے اور زینب اس کی منگیتر ہے۔“
 ”جہانداد کا قصہ بھی بہت جلد تمام ہو جائے گا۔“ وہ زہرہ خند سے بولا۔ ”زینب کو پانے کے
 لیے میں جہانداد تو کیا اس کے پورے خاندان کو منادوں گا۔“
 ”خواب دیکھنے چھوڑ دو افضل!“ حاکم علی نے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”ان کی تعبیر
 بڑی بھیانک ہوگی۔“
 ”لیکن یہ خواب بہت جلد تعبیر پالے گا۔“ وہ ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولا۔
 ”میں بہت جلد تمہارے پاس یہ خوش خبری لے کر آؤں گا۔“ اتنا کہہ کر وہ گھومنا اور کمرے سے باہر نکل
 گیا۔
 اس کے جاتے ہی پہرے دازوں نے دوبارہ کمرے کو باہر سے تالا لگا دیا تھا۔
 اس وقت تو طیش میں آ کر حاکم علی نے افضل کو کھری کھری سنا دی تھیں مگر اب اس کے
 جانے کے بعد اچانک ہی اسے اندیشوں نے گھیر لیا تھا اور وہ خود کو کوس رہا تھا۔ افضل غصے میں
 جہانداد کو نہ صرف قتل کر سکتا تھا بلکہ جہانداد کے گھر والوں کے ساتھ بھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔
 معا سے ایک دوسرا خیال آیا اور وہ لرز کر رہ گیا۔ افضل زینب کے ساتھ بھی تو دست درازي
 کر سکتا تھا جبکہ اسے روکنے والا بھی اب کوئی نہیں رہا تھا۔ اس کی اور جہانداد کی عدم موجودگی
 میں افضل کے لیے یہ کام بہت آسان تھا۔
 ”اگر میں افضل سے مصلحت کے تحت جھوٹا وعدہ کر لیتا تو اس ممکنہ خطرے سے بچا جا سکتا
 تھا۔“
 اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر خود کو ملامت کرنے کی بجائے دروازہ پیٹ کر پہرے
 داروں کو آوازیں دینے لگا۔
 ”کیا بات ہے؟ کیوں چلا رہے ہو؟“ باہر سے ایک پہرے دار کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی
 دی۔ ”کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے؟“
 ”مم..... میں افضل سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”خدا کے لیے
 اسے فوراً بلواؤ۔“
 ”کس لیے؟“ پہرے دار نے متحیر انداز میں پوچھا۔ ”بات کیا ہے آخر؟“
 ”دیکھو! سوالات میں وقت ضائع مت کرو۔“ وہ عاجز ہو کر بولا۔ ”میرے لیے ایک ایک
 لمحہ قیمتی ہے، اگر افضل واپس نکل گیا تو شاید میں جیتے جی مر جاؤں گا۔“

مٹی کا میل (اول)

”کیا یہ بات تمہیں افضل نے بتائی ہے؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔
 ”نہیں جی۔“ دلاور نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ خبر مجھے سانول کے ایک ساتھی سے ملی ہے اور
 اس نے اپنا نام مخفی رکھنے کی گزارش کی ہے۔ دراصل وہ سانول سے ڈرتا ہے ورنہ میں اسے یہیں
 حویلی میں لے آتا۔“
 ”اسے حویلی میں لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ملک مراد بولا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ وہ دونوں
 یہ کام کب کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”پرسوں رات کے وقت۔“
 ”ہوں..... اب آئے گا مڑ۔“ وہ معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم نے کسی اور کو
 تو یہ بات نہیں بتائی؟“
 ”نہیں ملک صاحب! میں کوئی پاگل تھوڑی ہوں۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”یہ بات بھلا کسی
 کو بتانے والی ہے۔“
 ”دلاور!“ ملک مراد نے کچھ سوچ کر ایک ذرا توقف سے کہا۔ ”یہ بات اہم اطلاع ہے اور
 میں اس کا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“
 ”فائدہ؟“ اس نے الجھ کر پوچھا۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں ملک صاحب، یہ تو بہت پریشان کن
 اطلاع ہے۔“
 ”تمہارے موٹے دماغ میں یہ بات نہیں آئے گی۔“ وہ استہزاء سے انداز میں بولا۔ ”لیکن میں
 نے سوچ لیا ہے کہ میں ان دونوں کے اس منصوبے سے کیسے فائدہ اٹھاؤں گا۔ بس تم دعا کرو کہ وہ اپنا
 یہ منصوبہ چھوڑ نہ دیں ورنہ میرا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ جائے گا۔“
 ”آپ..... آپ کیا کرنا چاہتے ہیں ملک صاحب؟“
 ”ایک تیر سے دو شکار۔“ اس نے پُر اسرار انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ ”جہاندا اور افضل کا
 ایک ساتھ خاتمہ۔“
 ”لعل..... لیکن کیسے؟“ دلاور نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”افضل اور سانول کے منصوبے سے
 بھلا آپ کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟“
 ”تم گدھے کے گدھے ہی رہو گے۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”میں ان کے اس منصوبے سے وہ
 فائدہ اٹھاؤں گا کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“
 ”کیا مجھے بتانے میں کوئی حرج ہے؟“ اس نے اشتیاق کا اظہار کیا۔
 ”بالکل ہے۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”میں اپنے اس منصوبے میں کسی کو بھی شریک نہیں

”تو پھر مر جاؤ۔“ پھر سے درار نے ٹکا سا جواب دیا۔ ”افضل تو کب کا واپس جا چکا ہے
 ”خدا کے لیے اسے واپس بلاؤ۔“ اس نے فریادی اندازی میں کہا۔ ”میر
 میں بہت..... پریشان ہوں۔“
 ”میں یہاں سے ہلنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔“ پھر سے دار نے روکھا سا جواب
 حاکم علی بے بسی کے عالم میں ہونٹ کاٹنے لگا۔ صبر کے علاوہ اب اس کے پاس کوئی چارہ نہیں
 رہا۔
 * == * == *

ایک روز سہ پہر کے وقت دلاور ہانپتا ہوا حویلی میں داخل ہوا اور ملک مراد کے ایک
 ملازم سے بولا۔ ”میں فوراً ملک صاحب سے ملنا چاہتا ہوں، ان کے پاس پیغام پہنچا دو کہ دلاور
 ہے۔“
 ”یہ ممکن نہیں ہے۔“ ملازم نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت ملک صاحب
 مل سکتے۔ صبح آتا۔“
 ”احتمالاً باتیں مت کرو، انہیں اگر معلوم ہو گیا کہ دلاور آ کر واپس چلا گیا ہے تو تمہاری کمر
 اتار دیں گے۔“

”دراصل ملک صاحب کی طبیعت ذرا سی ناساز تھی۔“ ملازم اس کی دھمکی سے مرعوب
 کر بولا۔ ”اس لیے انہوں نے منع کر رکھا ہے۔ میں انہیں اطلاع کرتا ہوں۔“
 اتنا کہہ کر ملازم دوڑتا ہوا اندر چلا گیا اور دلاور وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تقریباً پانچ من
 کے بعد نوکی کی واپسی ہوئی اور وہ دلاور کو ساتھ لے کر دوبارہ حویلی کی اندرونی جانب بڑھ گیا۔
 دیر کے بعد دلاور ملک مراد کے کمرے میں موجود تھا۔
 ”ہاں دلاور کیا بات ہے؟“ ملک مراد نے اپنے مخصوص انداز میں استفسار کیا۔ ”تم مجھے
 پریشان نظر آ رہے ہو۔“

”جی ملک صاحب! بات ہی کچھ ایسی ہے۔“ وہ مؤدب انداز میں بولا۔ ”کہ مجھے فی الفور
 پڑا۔ آپ بھی سنیں گے تو پریشان ہو جائیں گے۔“
 ”کیا حاکم علی فرار ہو گیا ہے؟“ اس نے پریشان ہو کر سوال کیا۔
 ”نہیں ملک صاحب۔“
 ”تو پھر؟“

”وہ جی افضل اور سانول، حاکم علی کی بیٹی کو اٹھانے کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔“ دلاور
 بلا تردد بتانا شروع کیا۔ ”دراصل افضل، حاکم علی کی بیٹی سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لینا چاہتا ہے۔“

کانی دیر جانے کے بعد نہ جانے کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی اور وہ وقتی طور پر تمام سوچوں سے آزاد ہو گیا۔ تہہ خانے کی خاموشی میں اب اس کے مدہم مدہم خراٹے گونجنے لگے تھے۔ نیند کی آغوش میں اسے پناہ ملی تو وہ خوابوں کے سفر پر نکل گیا۔ اس سفر میں نینب اس کی ہم سفر تھی۔ وہ دونوں ایک سرسبز و شاداب وادی میں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر گھوم رہے تھے۔ چاروں طرف رنگارنگ پھول کھلے ہوئے تھے۔ پرندوں کی چہکار نے موسیقی کا سماں باندھ رکھا تھا۔ نینب بات بات پر تہہ لگا رہی تھی، اسے چھیڑ رہی تھی اور وہ اس کی شرارتوں سے جھوٹ موٹ خفا ہو رہا تھا لیکن نینب کسی طرح بھی اپنی شرارتوں سے باز نہیں آ رہی تھی۔

کر سکتا۔ تاہم وقت آنے پر سب کچھ تمہارے سامنے آ جائے گا۔ فی الحال تم افضل کی نقل پر کڑی نظر رکھو۔ میں اس کی دن رات کی مصروفیت سے باخبر رہنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ملک صاحب!“ وہ اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”نہیں بس تم جاؤ جب تمہاری ضرورت ہوگی تو میں بلا لوں گا۔“

دلاور خدا حافظ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور ملک مراد سوچوں میں مستغرق ہو گیا۔ سوچتے اچانک وہ چونک اٹھا اور پھر اس کے لبوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

❖ === ❖

ملک مراد کی دھکیوں کے بعد جہانداد نے سنجیدگی کے ساتھ فرار کے منصوبے پر غور کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس قید تہائی کا ایک ایک لمحہ اب اسے برسوں پر محیط محسوس ہونے لگا تھا۔ ملک مراد طرف سے اب اسے مکمل یقین ہو چکا تھا کہ وہ اسے اس تہہ خانے سے زندہ کبھی بھی باہر نہیں دے گا۔ قید کے پہلے چند دنوں میں تو اسے ایک موہوم سی امید تھی کہ شاید انسپکٹر صادق حسین چھڑانے میں کامیاب ہو جائے مگر اب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی یہ امید دم توڑ چکی تھی۔ ملک مراد پر ہاتھ اٹھانے والے واقعے کے بعد اب کھانا لانے والے پہریدار بھی ہوشیار چکے تھے۔ اس واقعے سے پہلے وہ تہہ خانے کے اندر آ کر اسے کھانا دیا کرتے تھے لیکن اب وہ خانے کی سیڑھیوں پر رکھنا رکھ کر واپس لوٹ جاتے تھے غالباً ملک مراد نے انہیں جہانداد کے قریب جانے سے منع کر دیا تھا۔

ایسے میں جہانداد وہاں سے فرار ہونے کے منصوبے تو سوچتا رہتا تھا مگر کسی منصوبے پر عمل کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ مسلح پہرے داروں کے متعلق اب اسے کوئی خوش فہمی نہیں رہی تھی۔ کوئی بھی غلط قدم اٹھانے پر وہ اسے گولیوں سے چھلنی کر سکتے تھے۔ تہہ خانے میں اسے کوئی ایسی بھی نہیں مل سکتی تھی جسے وہ بطور ہتھیار استعمال کر سکتا۔ تہہ خانے کی دیوار میں نقب لگانا بھی ہاتھوں ناممکن تھا اور چھت کا جنگلا نہ صرف اس کی رسائی سے دور تھا بلکہ اس میں فولادی سلاخیں بھی ہوئی تھیں۔

اس وقت بھی وہ انہی سوچوں میں مستغرق تھا جب پہرے دار تہہ خانے کی سیڑھیوں پر ان کھانا رکھ کر فو آ واپس لوٹ گئے۔ چراغ کی مٹیالی روشنی میں اس نے ایک نظر تہہ خانے کے دروازے پر ڈالی اور پھر مرے مرے قدم اٹھاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف چل دیا۔ کھانا اٹھا کر وہ اپنی جگہ پر پہنچا اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی کھانا ہر مار کرنے لگا۔ کھانے کے بعد اس نے پانی برتن اٹھا کر دوبارہ سیڑھیوں پر رکھ دیے اور پھر آرام کی غرض سے تہہ خانے کے نیچے فرش پر لیٹا۔

اس وقت بھی وہ انہی سوچوں میں مستغرق تھا جب پہرے دار تہہ خانے کی سیڑھیوں پر ان کھانا رکھ کر فو آ واپس لوٹ گئے۔ چراغ کی مٹیالی روشنی میں اس نے ایک نظر تہہ خانے کے دروازے پر ڈالی اور پھر مرے مرے قدم اٹھاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف چل دیا۔ کھانا اٹھا کر وہ اپنی جگہ پر پہنچا اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی کھانا ہر مار کرنے لگا۔ کھانے کے بعد اس نے پانی برتن اٹھا کر دوبارہ سیڑھیوں پر رکھ دیے اور پھر آرام کی غرض سے تہہ خانے کے نیچے فرش پر لیٹا۔

”میں اور ہوں..... جنگلے کے سامنے۔“ معا سے ایک مدہم سی نسوانی آواز سنائی دی اور وہ چونک کر اوپر جنگلے کی طرف دیکھنے لگا۔ جہاں ایک دو شیزہ کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔

”تنت..... تم کون ہو؟“ اس نے حقیر انداز میں پوچھا۔

”شش..... آہستہ بولو۔“ وہ تنہی انداز میں بولی۔ ”میں تمہیں اس طرح جگانے کی معافی چاہتی ہوں، دراصل تم جنگلے کے عین نیچے سوئے ہوئے تھے اور میں تمہیں بغیر آواز دیے جگانا چاہتی تھی اس لیے ٹھنڈے پانی کا سہارا لینا پڑا۔ امید ہے تم محسوس نہیں کرو گے۔“

”مگر تم ہو کون اور کیا چاہتی ہو؟“ اس نے دوبارہ استفسار کیا۔

”میں تمہاری ہمدرد ہوں۔“ وہ مدہم آواز میں بولی۔ ”لیکن تم کیا اس طرح سوتے ہو گدھے گھوڑے بچا کر؟ تمہیں جگانے کے لیے آدھا جگ پانی کا صرف ہو گیا۔“

اس کی بات سن کر جہانداد اس بے بسی کی حالت میں بھی مسکرا دیا۔

”وہ..... دراصل میں خواب دیکھ رہا تھا اور خواب میں.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”تم کسی زنب کا نام لے رہے تھے غالباً۔“ لڑکی نے بتایا۔ ”کون ہے یہ زنب؟“
 ”تم اپنے متعلق بتاؤ؟“ وہ اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”رات کے اس
 ایک قیدی سے تمہیں کیا کام پڑ گیا ہے؟“

”میرا نام ثریا ہے اور میں ملک مراد کی بیٹی ہوں۔“ وہ بلا تردد بولی۔ ”کیا تم یقین کرو
 میں تمہیں اس قید سے نکالنا چاہتی ہوں؟“
 ”اپنے باپ کے دشمن کو؟“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”یہ تمہارے باپ کی چال
 سکتی ہے۔ میں تم پر کیسے یقین کر لوں؟“

”دشمن اگر مظلوم ہو تو یہ ممکن ہے۔“ وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولی۔ ”تم فکر مت کرو
 چال نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے حویلی کے اس حصے تک پہنچی ہوں، اگر کسی کو خبر ہوگی تو پھر
 خیر نہیں ہے۔“

”میں اتنا حق نہیں ہوں۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تمہارا باپ
 کھیل کھیلنا چاہتا ہے اور تمہیں مہرے کے طور پر استعمال کر رہا ہے۔ میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔
 جاؤ اور مجھے سونے دو، اگر کسی پہرے دار نے تمہیں یہاں دیکھ لیا تو مفت میں بدنام ہو جاؤ گی۔“
 ”شک کرنے میں تم حق بجانب ہو۔“ وہ برا بھلا بولنے لگی۔ ”لیکن میرا خدا جانتا ہے کہ
 تم سے مخلص ہوں۔ کاش کہ میں کسی طرح تمہیں یقین دلا سکتی۔ دراصل میں تمہیں ایک المناک
 سے بچانا چاہتی ہوں۔ میرا چھوٹی زاد افضل تمہاری جان کا دشمن ہو رہا ہے، وہ ابا جان پر زور
 ہے کہ تمہیں اسی تہ خانے میں ٹھکانے لگا دیا جائے، گو کہ ابا جان نے اس کی بات پر کوئی توجہ
 ہے لیکن افضل پہرے داروں کو ساتھ ملا کر کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتا ہے۔ وہ..... وہ تمہارے
 کھانے میں پہرے داروں کی نگاہیں بچا کر ہر بھی ملا سکتا ہے۔ تمہاری عدم موجودگی کا
 اٹھاتے ہوئے تمہارے یا حاکم علی کے گھر میں داخل ہو کر کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”یہ سب باتیں تمہیں کس طرح معلوم ہوئی ہیں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”اور کیا تم
 علی کے بارے میں جانتی ہو کہ اسے کہاں رکھا گیا ہے؟“
 ”اس کے متعلق میں کچھ نہیں جانتی۔ بہر کیف یہ باتیں میں نے چھپ کر سنی ہیں اور
 کہہ کر وہ ایک دم خاموش ہو گئی اور پھر تیزی سے جنگلے کے سامنے سے ہٹ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ دوبارہ جنگلے کے سامنے آ کر بولی۔ ”شاید پہرے داروں کو کچھ
 گیا ہے۔ میں نے ان کی آوازیں سنی ہیں۔ بہر کیف کل آدھی رات کو تم تیار رہنا ہیں پہرے
 کو کوئی نشہ آور چیز کھلا کر تمہیں یہاں سے نکالنے کی کوشش کروں گی۔ اب میں جاتی ہوں۔“

”میں خالی ہاتھ یہاں سے کیسے باہر جاسکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”میں کوئی نہ کوئی بندوبست کر کے آؤں گی۔ تم بے فکر ہو، پہرے داروں کی بندوبستیں بھی کام

آ سکتی ہیں۔“
 اتنا کہہ کر وہ جنگلے کے سامنے سے غائب ہو گئی اور جہان داد نے الجھے ہوئے انداز میں تہہ
 خانے کے اندر ٹھٹھانا شروع کر دیا۔ اس کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار تیزی سے پھیلتے جا رہے
 تھے۔ کبھی اسے ثریا مخلص نظر آنے لگتی تو کبھی اس خلوص کے پیچھے ملک مراد کی کوئی سازش نظر آنے لگتی
 تھی۔

دو روز بعد شام کے وقت ایک بار پھر دلا در، ملک مراد کے سامنے بیٹھا اسے اپنی کارگزاری
 سنا رہا تھا۔

”ملک صاحب!“ وہ ہڈ جوش انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”آج رات بارہ بجے کے بعد افضل
 سانول اپنے منصوبے پر عمل کریں گے۔ بالکل پکی اطلاع ہے۔“
 ”تمہیں پورا یقین ہے نا؟“ ملک مراد نے استفسار کیا۔ ”اگر یہ اطلاع جھوٹی نکلے تو میرا
 منصوبہ ناکام ہو جائے گا۔ خصوصاً اس معاملے میں وقت کی بہت اہمیت ہے۔“

”سو فیصد یقین ہے ملک صاحب۔“ وہ بلا جھجک بولا۔ ”میں کچھ کام نہیں کرتا۔ آج رات
 بے چاری زنب کے ساتھ نہ جانے کیا سلوک ہو گا؟“
 ملک مراد نے چونک کر اسے دیکھا
 ”تمہیں زنب کی بہت فکر ہے۔ کون لگتی ہے تمہاری؟“

”وہ..... وہ جی..... میں نے آپ کو بتایا تھا ناں۔“ وہ بوکھلا کر بولا۔ ”کہ زنب مجھے اچھی لگتی
 ہے۔ وہ اگر کسی طرح افضل اور سانول سے بچ جاتی تو مجھے شاید خوشی ہوتی۔“

”لگتا ہے تمہیں اس سے عشق ہو گیا ہے۔“ ملک مراد کھردرے لہجے میں بولا۔ ”مگر میری یہ
 بات ہمیشہ یاد رکھنا، عشق آدمی کو کہیں کا نہیں چھوڑتا بہر کیف میرے منصوبے میں زنب کو نقصان
 پہنچانا شامل نہیں ہے۔“

”کیا وہ محفوظ رہے گی؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔
 ”کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ ملک مراد نے جواب دیا۔ ”اس کے بچنے اور لٹنے کے امکانات برابر
 برابر ہیں۔“

”اگر وہ بچ گئی تو کیا آپ اس کی شادی مجھ سے کرادیں گے؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے

پوچھا۔ ”میری خدمات کو پیش نظر رکھتے ہوئے؟“

”قبل از وقت میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ اس کا دار و مدار بھی میرے منصوبے کی کارنامی پر ہے۔“ ملک مراد نے خلاف توقع نرم لہجے میں جواب دیا۔ ”جیسا میں نے سوچ رکھا ہے وہی ہوا تو پھر شاید آسانی سے تمہاری خواہش پوری ہو سکے گی ورنہ مشکل ہے۔“

”وہی ہوگا ملک صاحب!“ وہ پُر امید انداز میں بولا۔ ”جو آپ نے سوچ رکھا ہے۔“

آپ کا کوئی منصوبہ ناکام نہیں ہوا ہے، جو یہ ہوگا؟“

”بظاہر تو منصوبہ کامیاب ہی نظر آ رہا ہے لیکن بازی ملتے دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ بہر کیف تم پر نگاہ رکھو۔۔۔۔۔۔ یہ نہ ہو کہ وہ اپنا پروگرام بدل ڈالے اور میں لاعلم رہوں۔“

”ٹھیک ہے جی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں فوراً آپ کو اطلاع پہنچا دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

اتنا کہہ کر دلاور باہر نکل گیا اور ملک مراد تہہ خانے کی طرف چل دیا۔

⚡=====⚡

آج کی رات جہانماد کے لیے بہت اہم تھی اس لیے کھانا کھانے کے بعد اس نے سونے بجائے تہہ خانے میں ٹہلنا شروع کر دیا تھا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس کے اضطراب اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسے شدت سے آدھی رات کا انتظار تھا۔ دل ہی دل میں وہ ایک منصوبہ تھا۔ اب اگر ثریا کی ہمدردی کے پیچھے ملک مراد کی کوئی سازش بھی ہوتی تو بھی اسے کوئی خوف تھا۔ وہ با آسانی ملک مراد جیسے چالاک شخص سے منٹ سکتا تھا۔ کھڑکی کی غیر موجودگی میں اسے کچھ پتا نہیں تھا۔ وہ محض اندازے ہی لگا سکتا تھا۔ ٹہلتے ہوئے وہ کبھی کبھار اوپر جنگلے کی طرف بھی لیتا کہ شاید ثریا کا چہرہ نظر آجائے۔ اس بے چینی اور انتظار میں بہت سا وقت گزر گیا اور اس پر آہستہ بے زاری طاری ہونے لگی۔ ”شاید ایک امیر زادی نے مجھ سے مذاق کیا ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر جھنجھلا کر عین جنگلے کے نیچے فرش پر پاؤں پیا کر بیٹھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے ثریا اندر داخل ہوئی اور جہانماد میکا کی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بے اختیار دھڑک اٹھا۔ نہ جانے چند لمحوں کے بعد کیا ظہور پذیر ہونے والا تھا۔

”جلدی سے آ جاؤ۔“ ثریا مدہم آواز میں بولی۔ ”دونوں پہرے دار باہر بے ہوش ہیں، انہیں تہہ خانے میں بند کرنا پڑے گا۔“

”میں تمہارا احسان مند ہوں۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے ایک کمزور لڑکی

ہوئے جس بہادری کا مظاہرہ.....“

”یہ ایسی باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”تم ایک دفعہ حویلی سے نکل جاؤ بعد میں شکریہ ادا کر لیتا۔“

”پھر بھی میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ تہہ خانے کے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔ ”تم اتنا بڑا خطرہ ایک اجنبی کے لیے مول لے رہی ہو۔“

”میں نے ایک بے گناہ کو رہائی دلائی ہے۔“ اس نے جواب دیا اور پھر بے ہوش پڑے ہوئے پہرے داروں کے قریب پہنچ کر گر گئی۔

جہانماد نے جلدی سے دونوں پہرے داروں کی رائفلیں اٹھالیں۔ ایک ہاتھ میں پکڑ لی جبکہ دوسری رائفل کندھے سے لٹکائی۔ اس کے بعد دونوں پہرے داروں کو باری باری اٹھا کر اس نے تہہ خانے کے اندر ڈال دیا اور ثریا نے باہر سے تالا لگا دیا۔

”اب چلو۔“ وہ تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ ”اس سے پہلے کہ کوئی ادھر آ نکلے میں تمہیں باہر کا راستہ دکھا دیتی ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں حویلی کے عقبی جانب موجود ایک دروازے تک پہنچ گئے۔ دروازے میں تالا پڑا ہوا تھا لیکن ثریا کے پاس چابی موجود تھی۔ اس نے فوراً دروازہ کھولا اور پھر جہانماد سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”سیدھا گھر پہنچنا وہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں تجھے زندگی بھر یاد رکھوں گا ثریا۔“ جہانماد دروازے سے باہر نکل کر بولا۔ ”مجھے معاف کر دینا میں نے تجھے غلط سمجھا تھا لیکن اب میں اپنی اس سوچ پر شرمندہ ہوں۔“

”میں بھی تجھے یاد رکھوں گی۔“ بے ساختہ اس کی زبان سے یہ جملہ نکلا اور جہانماد چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”وہ..... وہ دراصل..... میں یہ کہنا چاہ رہی تھی..... کہ.....“ وہ ایک دم شپٹا گئی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے اور کیا نہ کہے۔ شاید دل ہی دل میں وہ اپنے باپ کو کوس رہی تھی جو اسے اپنے مذموم مقاصد کے لیے استعمال کر رہا تھا۔

”ہماری راہیں الگ الگ ہیں ثریا۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا اور پھر خدا حافظ کہہ کر رات کے اندھیرے میں گم ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد وہ چند لمحے پریشانی کے عالم میں وہیں کھڑی رہی اور پھر دروازے کو تالا لگا کر واپس روانہ ہو گئی۔

”کاش میں اسے بتا سکتی کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔“ وہ خود کلامی کے انداز میں

ہاگل انجینی تھا۔ اس کی رانقل اس سے چند قدم دور پڑی ہوئی تھی۔ اسے چھوڑ کر جہانداد دوسرے شخص کے پاس پہنچ گیا جو اس دوران ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اسے پہچاننے میں جہانداد کو ایک پل کی بھی دیر نہیں لگی تھی۔ وہ افضل تھامک مراد کا بھانجا۔

جہانداد نے اس کے مردہ جسم پر ایک ٹھوکر لگائی اور پھر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ برآمدے کی طرف چل پڑا۔ ایک کمرے کے سامنے پہنچ کر وہ رک گیا۔ اندر سے رونے کی دہلی دہلی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے بند دروازے پر دستک دی تو یک لخت رونے کی آوازیں بند ہو گئیں۔ شاید وہ لوگ فائرنگ کی آوازیں سن کر ڈرے ہوئے تھے۔ اس لیے کسی نے دروازہ نہ کھولا۔

”دروازہ کھولے ماں جی! میں جہانداد ہوں۔“ دوبارہ دستک دینے کی بجائے وہ اونچی آواز میں بولا۔ ”ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا اور پھر اس کی ماں چلائی ہوئی اس سے لپٹ گئی۔

”جہانداد میرے بچے! ہم لٹ گئے..... انہوں نے زینب کو..... زینب کو.....“ فرط غم سے اس کی آواز بھرا گئی، کوشش کے باوجود وہ بات جاری نہ رکھ سکی۔

”کیا ہوا ہے زینب کو؟“ اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ ”بولو ماں جی۔“

”جہانداد!“ قاسم علی آگے بڑھ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آگے بڑھو وہ ابھی تک زندہ ہے۔ شاید..... اسے تمہارا انتظار ہے۔“

سامنے چند قدموں کے فاصلے پر ایک چارپائی کے گرد زینب کی ماں، سیکندہ اور زینب کی چھوٹی بہن بیٹن کرتے ہوئے رو رہی تھیں۔

جہانداد تیزی سے آگے بڑھا اور زندگی اور موت کی کش مکش میں مبتلا زینب کے سرہانے جا کر رک گیا۔ زینب اکھڑی اکھڑی سانس لے رہی تھی، اس کے پیٹ میں ایک چھری دسے تک ٹھسی ہوئی تھی۔ جہانداد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ایک چمک پیدا ہوئی اور بہ دقت تمام خیف آواز میں بولی۔ ”تم..... آگے جہانداد..... میں مرنے سے..... پہلے تمہیں دیکھنا..... چاہتی تھی۔“

جہانداد نے ہاتھ آگے بڑھ کر چھری کو نکالنا چاہا تو زینب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نہیں..... جہانداد رہنے دو..... تم نے بہت..... دیر کر دی..... اب وقت گزر چکا ہے۔“

”نہیں زینب!“ جہانداد تڑپ کر بولا۔ ”میں تجھے نہیں مرنے دوں گا۔ تو مجھے یوں چھوڑ کر نہیں جا سکتی..... میں نے تمہارے مجرموں کو ان کے انجام تک پہنچا دیا ہے۔“

”م..... مجھے معاف کر دینا..... میں تمہارا..... ساتھ نہ..... دے سکی۔“ زینب خیف آواز میں بولی۔ ”میرے پاس..... اپنی عزت..... بچانے کا اور کوئی طریقہ..... نہیں تھا۔“

بولی اور اس کے دل سے ایک آہ نکلی گئی۔ ”ابا جان! کیا آپ کو رانقل چلانے کے لیے میرا ہاتھ ملا تھا؟ اتنا بھی نہ سوچا کہ میں ایک عورت ہوں اور عورت کا دل موم سے بھی نرم ہوتا ہے۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے جہانداد کے متعلق نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھی۔

•••••

جہانداد جب ثریا سے رخصت ہو کر اپنے گھر کی ڈیوڑھی کے سامنے پہنچا تو ٹھنک کر رک رہا۔ دروازے کا ایک کواڑ کھلا ہوا تھا اور اندر سے چیخ پکار کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ عین اس اس کی سماعتوں میں ثریا کا کہا ہوا جملہ گونجا۔ ”سیدھے گھر پہنچنا وہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

اس نے رانقل کو فائرنگ پوزیشن میں پکڑ اور دبے پاؤں ڈیوڑھی میں داخل ہو کر برآمدے اور صحن میں کوئی بھی نہیں تھا البتہ خواتین کے چیخنے چلانے کی آوازیں برابر آرہی تھیں۔ جانے کن لوگوں کو خدا اور رسولؐ کے واسطے دے رہی تھیں۔ یہ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ جلدی کر۔ کوئی نہ کوئی قدم اٹھانا تھا۔ اندر جو لوگ بھی اس کے دشمن تھے۔ ان کی تعداد کے متعلق بھی وہ لاعلم اس کا اندھا دھند اندر جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

ابھی تک ڈیوڑھی کے اندر کھڑا وہ سوچ رہا تھا کہ اچانک برآمدے سے دو شخص نمودار ہو۔ اور جہانداد جلدی سے ڈیوڑھی کے ساتھ ہی بائیں ہاتھ موجود اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ کر تاہم اس کی لگا ہیں ان دو آدموں پر مرموز تھیں، ان میں سے ایک نے کندھے پر ایک عورت کو اٹھا رکھا تھا جو زور زور سے چلا رہی تھی مگر مرد کی گرفت سے نکلنے سے قاصر تھی جبکہ اس کے دوسرے ساتھی ہاتھ میں رانقل پکڑ رکھی تھی۔

”یہ حرام زادے تو سیکندہ کو اٹھا کر لے جا رہے ہیں۔“ چیخنے چلانے کی آوازیں کر اس نے ہی دل میں کہا اور پھر طیش کے عالم میں ہونٹ بھینچ کر رانقل والے شخص کے سینے کا نشانہ لے کر داغ دیا۔ گولی ٹھیک نشانے پر لگی تھی کیونکہ وہ شخص گر چکا تھا۔ اس اچانک ٹوٹنے والی افادہ دوسرے شخص نے یکدم گھبرا کر سیکندہ کو چھوڑ دیا۔ جان چھوٹے ہی سیکندہ واپس برآمدے کی بھاگ کر ہوئی اور وہ شخص رانقل لہراتے ہوئے ڈیوڑھی کی طرف دوڑا لیکن جہانداد نے اسے فرار ہونے کا موقع نہ دیا۔ اس کی رانقل نے یکے بعد دیگرے تین شعلے اگلے اور فرار ہونے والا شخص دو خون میں لوٹنے لگا۔ جہانداد اس کی کر بناک چیخوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس کے پہلے سر کی طرف متوجہ ہو گیا جسے چیخنے کی مہلت بھی نہیں ملی تھی۔

چوکننا انداز میں چلتے ہوئے جب وہ اس کے پاس پہنچا تو جب اس پر انکشاف ہوا کہ اسے عین دل کے مقام پر لگی ہے، شاید اس لیے وہ چلائے بغیر جہنم رسید ہو گیا تھا۔ وہ جہانداد کے

”یہ..... یہ تم نے بہت برا کیا نینب!“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”تمہیں اپنی جان پر کیا ضرورت تھی؟ کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا۔“

کمرے میں موجود چاروں عورتوں کی دہلی دہلی سسکیاں گونج رہی تھیں جبکہ قاسم علی کی آنکھوں میں زمانے بھر کا درد سمٹ آیا تھا۔

”تمہارے..... انتظار نے..... تو اب تک..... زندہ رکھا..... ہوا ہے۔“ وہ نقابست آنکھیں موندتے ہوئے بولی۔ ”ورنہ..... ایسی حالت..... میں..... کون جی..... سکتا ہے؟“

ان سب کے رونے اور فریاد کرنے کے باوجود زندگی نینب کے ہاتھ سے ریت مانند سرکتی چلی گئی۔ اذانِ سحر کے وقت اس کے بدن نے آخری جھرجھری لی اور پھر ساکت ہو کر شدتِ غم نے چند لمحوں کے لیے تو جہان داد کو پتھر کا بنا کر رکھ دیا پھر یکایک وہ بچوں کی طرح دھماکا مار کر رونے لگا۔ تمام خواتین پہلے ہی رو رہی تھیں، جہان داد کو روتے دیکھ کر وہ اور بھی شدت کے مارے روئے لگیں۔ وہ افضل اور اس کے ساتھی کو کوسنے دے رہی تھیں جو خود گھر کے صحن میں لاشوں کی صورت پڑے زندگی کی بے ثباتی کا رونا رورہے تھے۔

قاسم علی ویران آنکھوں سے یہ تمام منظر دیکھ رہا تھا، پھر اس کی آنکھیں جہان داد پر جم گئیں۔ چند لمحوں کے بعد اسے ترحم آئینہ لگا ہوں سے دیکھتا رہا، پھر جارحانہ انداز میں آگے بڑھا اور جہان داد کو جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تجھے کہا تھا ناں کہ دشمنی مت پال..... گھر ویران ہو جائے۔“

اب عورتوں کی طرح ٹسوے مت بہا، مردین کر ملک مراد کا نام و نشان مٹا دے۔ اس نے سارا کھیل مٹی کی خاطر کھیلا ہے مٹی میں ملا دے اسے۔“

”مٹی تو اسے ملے گی ابا۔“ وہ انگلیوں کی پوروں سے اپنی بیگی ہوئی پلکیں صاف کرتے ہوئے ہڈ عزم لہجے میں بولا۔ ”مگر قبر کی مٹی۔ نینب کا خون اسے مہنگا پڑے گا۔“

”چل اٹھ جا۔“ قاسم علی نے کہا۔ ”اور پولیس کے پہنچنے سے پہلے یہاں سے نکل جا۔ ہارڈ فکرمٹ کرنا، دشمنی کی ہے تو اسے مردوں کی طرح نبھا، گھر کو میں سنبھال لوں گا۔“

باپ کا حکم سن کر وہ اٹھا اور ماں، بہن اور چچی سے ملنے کے بعد باپ کو اشارہ کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا، ماں، بہن اور چچی کے رونے کی وجہ سے اس کا دل تسبیح رہا تھا مگر وہ کمالِ صبر کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو نارمل رکھنے کی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

صحن میں پہلا لاش کے قریب پہنچتے ہی وہ باپ سے بولا۔ ”اسے میں نہیں پہچانتا تاہم ان کے ساتھ ملک مراد کا بھانجا افضل تھا۔ پولیس کے پہنچنے تک ان دونوں کی لاشوں سے دور رہنا۔ پولیس کو بیان دیتے وقت جھوٹ بالکل نہ بولنا۔ صاف بتا دینا کہ انہیں جہان داد نے قتل کیا ہے۔“

”یہ تمہیں اپنی جان پر کیا ضرورت تھی؟ کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا۔“

کمرے میں موجود چاروں عورتوں کی دہلی دہلی سسکیاں گونج رہی تھیں جبکہ قاسم علی کی آنکھوں میں زمانے بھر کا درد سمٹ آیا تھا۔

”تمہارے..... انتظار نے..... تو اب تک..... زندہ رکھا..... ہوا ہے۔“ وہ نقابست آنکھیں موندتے ہوئے بولی۔ ”ورنہ..... ایسی حالت..... میں..... کون جی..... سکتا ہے؟“

ان سب کے رونے اور فریاد کرنے کے باوجود زندگی نینب کے ہاتھ سے ریت مانند سرکتی چلی گئی۔ اذانِ سحر کے وقت اس کے بدن نے آخری جھرجھری لی اور پھر ساکت ہو کر شدتِ غم نے چند لمحوں کے لیے تو جہان داد کو پتھر کا بنا کر رکھ دیا پھر یکایک وہ بچوں کی طرح دھماکا مار کر رونے لگا۔ تمام خواتین پہلے ہی رو رہی تھیں، جہان داد کو روتے دیکھ کر وہ اور بھی شدت کے مارے روئے لگیں۔ وہ افضل اور اس کے ساتھی کو کوسنے دے رہی تھیں جو خود گھر کے صحن میں لاشوں کی صورت پڑے زندگی کی بے ثباتی کا رونا رورہے تھے۔

قاسم علی ویران آنکھوں سے یہ تمام منظر دیکھ رہا تھا، پھر اس کی آنکھیں جہان داد پر جم گئیں۔ چند لمحوں کے بعد اسے ترحم آئینہ لگا ہوں سے دیکھتا رہا، پھر جارحانہ انداز میں آگے بڑھا اور جہان داد کو جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تجھے کہا تھا ناں کہ دشمنی مت پال..... گھر ویران ہو جائے۔“

اب عورتوں کی طرح ٹسوے مت بہا، مردین کر ملک مراد کا نام و نشان مٹا دے۔ اس نے سارا کھیل مٹی کی خاطر کھیلا ہے مٹی میں ملا دے اسے۔“

”مٹی تو اسے ملے گی ابا۔“ وہ انگلیوں کی پوروں سے اپنی بیگی ہوئی پلکیں صاف کرتے ہوئے ہڈ عزم لہجے میں بولا۔ ”مگر قبر کی مٹی۔ نینب کا خون اسے مہنگا پڑے گا۔“

”چل اٹھ جا۔“ قاسم علی نے کہا۔ ”اور پولیس کے پہنچنے سے پہلے یہاں سے نکل جا۔ ہارڈ فکرمٹ کرنا، دشمنی کی ہے تو اسے مردوں کی طرح نبھا، گھر کو میں سنبھال لوں گا۔“

باپ کا حکم سن کر وہ اٹھا اور ماں، بہن اور چچی سے ملنے کے بعد باپ کو اشارہ کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا، ماں، بہن اور چچی کے رونے کی وجہ سے اس کا دل تسبیح رہا تھا مگر وہ کمالِ صبر کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کو نارمل رکھنے کی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

صحن میں پہلا لاش کے قریب پہنچتے ہی وہ باپ سے بولا۔ ”اسے میں نہیں پہچانتا تاہم ان کے ساتھ ملک مراد کا بھانجا افضل تھا۔ پولیس کے پہنچنے تک ان دونوں کی لاشوں سے دور رہنا۔ پولیس کو بیان دیتے وقت جھوٹ بالکل نہ بولنا۔ صاف بتا دینا کہ انہیں جہان داد نے قتل کیا ہے۔“

”یہ تمہیں اپنی جان پر کیا ضرورت تھی؟ کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا۔“

کمرے میں موجود چاروں عورتوں کی دہلی دہلی سسکیاں گونج رہی تھیں جبکہ قاسم علی کی آنکھوں میں زمانے بھر کا درد سمٹ آیا تھا۔

جہانداد وہاں سے بے سروسامانی کے عالم میں فرار ہوا تھا۔ رانفل کے علاوہ اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ملک مراد کے چلائے ہوئے چکر نے اسے ایک ہی رات میں قاتل اور مفرد بنا دیا تھا۔ فتح پور گاؤں سے علاقہ غیر بہت زیادہ دور نہیں تھا مگر مٹی کی حالت وہ اپنے گاؤں سے دور جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اپنے چچا حاکم علی کا سراغ لگانا چاہتا تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ حاکم علی ملک مراد کی قید میں ہی ہوگا۔ وہ ملک مراد پر براہ راست تو ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا لیکن اس کے کسی کارندے کے گھر میں داخل ہو کر حاکم علی کے متعلق معلومات حاصل کر سکتا تھا۔

آگ کے سمندر میں تو وہ ویسے ہی کود چکا تھا۔ اب شعلوں سے ڈرنے کی کیا ضرورت تھی۔ زینب کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے دیکھ کر اب اسے جھینے کی خواہش نہیں رہی تھی لیکن وہ ملک مراد کو مارنا کرنا چاہتا تھا۔

وہ دن اس نے فتح پور سے چند کلومیٹر دور ایک جنگل میں بسر کیا۔ دن کا کھانا اسے ایک چرواہے کے توسط سے مل گیا تھا۔ چرواہا اس کے گاؤں کا رہنے والا نہیں تھا اس لیے اس نے ہا آسانی اسے یوقوف بنالیا تھا۔ چرواہے کے استفسار پر اس نے بتایا تھا کہ وہ اپنے کھوجانے والے چند مویشیوں کو تلاش کر رہا ہے۔ اپنے گاؤں کا نام بتانے کی بجائے اس نے چرواہے کو ایک دور دراز کے گاؤں کا نام بتایا تھا۔ چرواہا ویسے بھی کم گو تھا اس لیے جہانداد اس کی کرید سے محفوظ رہا تھا۔

شام سے تھوڑی دیر پہلے واپس جاتے ہوئے چرواہے نے اسے اپنے ہاں ٹھہرانے کی درخواست پیش کی تھی مگر اس نے شکر یہ کے ساتھ انکار کر دیا تھا۔ سورج غروب ہونے کے بعد جب قدرے اندھیرا پھیل گیا تو اس نے واپسی کی راہ لی۔ اس دوران وہ دلاور کے گھر میں گھسنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ دلاور نہ صرف ملک مراد کا خاص آدمی تھا بلکہ حاکم علی بھی اسی کی موجودگی میں غائب ہوا تھا۔ اسے پختہ یقین تھا کہ دلاور کو حاکم علی کے بارے میں مکمل معلومات ہوں گی۔

ٹھیک آدھی رات کے وقت وہ نالہ کر اس کرتے ہوئے گاؤں میں داخل ہو گیا۔ گلیاں، کوچے بالکل سنسان پڑے ہوئے تھے۔ چاروں طرف سناٹے اور تاریکی کا راج تھا تاہم کبھی کبھار کسی کتے کی آواز اس خاموشی کو وقتی طور پر مرتعش کر دیتی تھی۔ دلاور کے گھر تک پہنچنے میں اسے محض چند منٹ کی گزشتہ تھی۔ دیوار اتنی زیادہ اونچی نہیں تھی۔ اس نے رانفل کو کندھے سے لٹکایا اور با آسانی دیوار چاند کو اندر داخل ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد دیوار کے ساتھ دبا کسی رد عمل کا منتظر رہا مگر جب رد عمل کے طور پر کچھ بھی ظہور پذیر نہ ہوا تو وہ دبے پاؤں چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ عام دیہاتیوں کی طرح دلاور کے گھر میں کوئی پالتو کتا نہیں تھا۔ دلاور کا گھر نہ صرف تین افراد پر مشتمل تھا۔ دلاور، اس کا چھوٹا بھائی اور بوڑھی ماں۔ باپ چند سال

افضل کے ساتھ سانول ڈاکو کی لاش دیکھ کر انسپکٹر کو حیرت ضرور ہوئی تھی مگر اس نے اظہار کیا تھا۔ افضل کی ماں صغرا شدت غم سے پچھاڑیں کھا رہی تھی لیکن انسپکٹر صادق نے اسے نظر انداز دیا تھا۔ گاؤں کی چند عورتوں نے اسے بڑی مشکل کے ساتھ سنبھالا ہوا تھا۔ وہ اونچی آواز میں افضل پکارنے کے ساتھ ساتھ جہانداد کو بھی بددعائیں دے رہی تھی۔

لاشیں پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوانے کے بعد انسپکٹر وہیں قاسم علی کے گھر میں بیٹھ کر ان کے بیان قلم بند کرنے لگ گیا۔ قاسم علی نے جہانداد کی ہدایت کے مطابق بالکل سچا بیان دیتے ہوئے انسپکٹر کو پورا واقعہ سنا دیا۔ گھر کی خواتین نے بھی قاسم علی کے بیان کی تائید کی تھی۔

”جہانداد یہاں اچانک کیسے پہنچ گیا؟“ انسپکٹر ان تمام کے بیان قلم بند کرنے کے بعد ہوا۔ ”جبکہ وہ گزشتہ کئی دنوں سے غائب تھا۔ اتنے دن کہاں رہا تھا وہ؟“

”اس بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا۔“ قاسم علی نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دراصل ان خونچکاں حالات میں مجھے اس سے کچھ پوچھنے کی مہلت ہی نہ مل سکی۔“

”اب کہاں ہے جہانداد؟“ انسپکٹر نے دوسرا سوال کیا۔ ”معلوم نہیں۔“

”جھوٹ مت بولو۔“ انسپکٹر نے تنبیہ کی۔ ”تمہیں معلوم ہوگا کہ وہ فرار ہو کر کہاں جا کر ہے؟“

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر کچھ چھپانا ہی ہو تو میں قتل جہانداد کے سر کیوں ڈالتا؟“

”کیا جہانداد ملک مراد کی قید میں تھا؟“ انسپکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ ”شاید ایسا ہی ہو لیکن میں کسی پر الزام نہیں لگانا چاہتا۔ جہانداد نے مجھے ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔“

قاسم علی کے بعد انسپکٹر نے گھر کی خواتین سے بھی اسی نوعیت کے سوالات کیے مگر ان کے جوابات بھی قاسم علی سے کچھ مختلف نہیں تھے۔

انسپکٹر نے جہانداد کے نام ایف آئی آر درج کی اور پھر رخصت ہوتے وقت قاسم علی کو نصیحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر جہانداد کبھی چھپ کر واپس آئے تو اسے کہنا کہ گرفتاری دے دے۔ اس کے حق میں بہتر ہوگا۔“

”کہہ دوں گا۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا اور انسپکٹر مزید کچھ پوچھے بغیر رخصت ہو گیا۔

پہلے فوت ہو چکا تھا۔

موسم قدرے خنک تھا اس لیے ان تینوں کی چار پائیاں برآمدے میں پھینچی ہوئی تھیں۔ جہاندا نے بغیر وقت ضائع کیے ان تینوں کو جگا دیا۔

جہاندا کے ہاتھ میں رائفل دیکھ کر ان تینوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ سر سے زیادہ خراب حالت دلاور کی تھی کیونکہ اسے جہاندا سے کسی اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی تاہم اس کی ماں اور چھوٹا بھائی بھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے جہاندا کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دلاور کا رنگ زرد ہو چکا تھا اور وہ خوف سے کانپ رہا تھا۔

برآمدے کی دیوار پر لٹین کی روشنی میں دلاور کی دیگر گوں حالت دیکھ کر جہاندا طنز پر انداز میں بولا۔ ”میرے ہاتھوں میں ہتھیار تھا کہ خود چین کی نیند سوتے ہو؟ چلو ان دونوں کو کمرے میں بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دو۔“

انتا کہہ کر وہ براہ راست دلاور کی ماں سے مخاطب ہوا۔ ”آپ کو یقیناً دلاور کی زندگی سے بچا ہوگا؟“

”ہاں..... ہے۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو پھر شور مت مچانا..... ورنہ میں اسے خون میں نہلا دوں گا۔“ وہ سفاک انداز میں بولا اور بڑھیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ شاید وہ زبان کھولنے سے ڈر رہی تھی۔

”میرا چچا کہاں ہے؟“ دلاور جب ماں اور بھائی کو بند کر چکا تو جہاندا نے سوال کیا۔ ”جھوٹ مت بولنا، میں جانتا ہوں کہ تجھے سب معلوم ہے۔“

”مم..... میں سچ..... کہتا ہوں..... مجھے کوئی پتا نہیں..... میرا یقین.....“ جہاندا کے تھپڑ نے اسے جملہ پورا کرنے کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔ اچانک تزاخ کی آواز گونجی اور اس کا دماغ جھنجھٹا اٹھا۔

”میں دوبارہ سوال دہرانے کا دعائی نہیں ہوں۔“ وہ گرج کر بولا۔ ”گھٹکیا نے کی بجائے سچ بول کر اپنی زندگی بچا لو ورنہ اب کی بار میں ہاتھ کو زحمت دینے کی بجائے اسے تکلیف دوں گا۔“ اس نے رائفل کو ہلایا اور دلاور تھوک نکل کر رہ گیا۔

”بول کہاں ہے وہ؟“ اس نے رائفل سیدھی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“

”سانول ڈاکو کے ڈیرے پر..... لیکن.....“ دلاور کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”لیکن..... کیا؟“

”سانول کو تو تم نے قتل کر دیا ہے۔“ اس نے سہمے میں انداز میں کہا۔ ”ہو سکتا ہے سانول کے ساتھیوں نے انتقاماً حاکم علی کو.....“

”نہیں۔“ اس نے تڑپ کر قطع کلامی کی۔ ”میرے چچا کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ سانول کا ڈیرا کہاں ہے؟ بولو..... جلدی کرو۔“

”خیر پور سے بہت دور ہے۔“ دلاور نے بتایا۔ ”تم نہیں ڈھونڈ سکو گے۔“

”تم جاؤ گے میرے ساتھ۔“ اس نے لحوں میں فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور ہم اسی وقت روانہ ہوں گے۔ چلو جلدی کرو میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

”نن..... نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں آ سکتا۔“

”تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ جہاندا اور رائفل کی نال اس کی پیشانی پر رکھتے ہوئے سر دلبے میں بولا۔ ”تمہیں بھی سانول اور افضل کے پاس پہنچا دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے..... میں تیار ہوں مگر اس وقت.....“

”ہاں اسی وقت چلنا پڑے گا۔“ جہاندا نے قطع کلامی کی۔ ”تم شاید بھول رہے ہو کہ میں ایک مفرد قاتل ہوں۔“

”مم..... میں ماں کو بتا دوں؟“ دلاور نے التجا کی۔ ”وہ پریشان ہوگی۔“

”چلو بتا دو۔“ اس نے دلاور کو آگے بڑھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود بھی اسے گن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے آگے قدم بڑھا دیے۔

”میں اسی وقت گھر کے بیرونی دروازے پر زور دار دستک ہوئی اور وہ دونوں ٹھنک کر رک گئے۔“

جہاندا متوحش نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ حالات ایک دم اس کے خلاف ہو چکے تھے۔ دلاور پریشانی کے عالم میں کھڑا جہاندا کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”جو نمی دوبارہ دستک ہوئی جہاندا ایک فیصلے پر پہنچ کر بولا۔ ”جاؤ جو کوئی بھی ہے اسے ٹال دو۔ اگر تم نے کوئی گڑبڑ کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری ماں اور بھائی کو بلاتر دو گولی مار دوں گا۔“

دلاور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بیرونی دروازے کی طرف چل دیا اور جہاندا اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا جہاں دلاور کی ماں اور بھائی بند تھے۔

کمرے کی کنڈی کھول کر جو نمی اس نے اندر قدم رکھا اس کے سر پر ایک لٹمی پڑی اور آنکھوں کے سامنے تارے سے ناچ اٹھے۔

ضرب اتنی شدید تھی کہ مضبوط بدن کا مالک ہونے کے باوجود جہاندا کے پاؤں ڈمگ گئے

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ناگواری سے جواب دیا۔ ”آپ اس کی طبیعت کیوں نہیں جانتے؟“

جہانداد نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”میں چور یا لیٹرا ہوتا تو شاید اب تک تم لوگوں کو لوٹ چکا ہوتا۔ تاہم تم اپنے بھائی دلاور کے متعلق کیا کہنا چاہو گے جس کے تعلقات سانول جیسے معروف تھے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ کو پکڑے کراہ رہا تھا۔ جہانداد اس کے کراہنے کو نظر انداز کر کے بولے: ”میرا بھائی ڈاکو نہیں ہے۔“ وہ جل کر بولا۔ ”وہ ملک مراد کے ہاں ملازم ہے، تم خواہ مخواہ کھوپڑی اڑا دوں لیکن بلاوجہ خون ریزی مجھے ناپسند ہے۔“

”نن..... نہیں..... خدا کے لیے اسے مت مارو۔“ اچانک دلاور کی ماں آگے بڑھ کر جہانداد کے قدموں سے لپٹ گئی۔ ”میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ اسے معاف کر دو۔“ جہانداد کے سر سے بہنے والا خون اس کے دائیں رخسار سے ہوتا ہوا گردن تک پہنچ چکا تھا۔ اس کا سر درد سے چکرار ہا تھا تاہم وہ ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ معافی کے قابل تو نہیں لیکن میں ایک ماں کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“

”مہربانی پڑ!“ دلاور کی ماں احسان مندانہ انداز میں بولی۔ ”میں تمہارا احسان زندگی بھر یاد رکھوں گی۔ تم نے میرے لیے.....“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا تم پر۔“ جہانداد نے قطع کلامی کی۔ ”تم اگر مجھ پر کوئی احسان کرنا چاہتی ہو تو میرے سر پر پٹی باندھنے کا انتظام کر دو تا کہ یہ خون بند ہو جائے۔“

”میں ابھی پٹی باندھ دیتی ہوں۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتی ایک صندوق کے پاس پہنچ گئی۔ صندوق کھول کر اس نے ایک سفوف نما دوائی نکالی۔ اس کے بعد ایک پرانا کپڑا اچھاڑ کر پٹی بنائی اور دوبارہ جہانداد کے پاس پہنچ گئی۔ جہانداد اس دوران دروازے کو اندر سے کندی لگا چکا تھا شاید اسے دلاور کی طرف سے بھی کسی غیر متوقع رد عمل کا اندیشہ تھا۔

جہانداد کے زخم پر سفوف نما دوائی چھڑکنے کے بعد دلاور کی ماں نے پٹی باندھ دی اور پھر بچے کی طرف متوجہ ہو گئی جو جہانداد کی لات کھانے کے بعد دیوار سے ٹیک لگائے افسردہ حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ شاید اسے ملال تھا کہ اس کی ماں اسے نظر انداز کر کے دشمن سے تعاون کر رہی ہے۔ ماں نے اسے اٹھا کر چارپائی پر بٹھایا اور پھر اس کی طبیعت کے بارے میں استفسار کیا۔ ”اب کیسی حالت ہے بیٹے؟“

لگے اور دماغ پر غنودگی چھانے لگی۔ قریب تھا کہ حواس اس کا ساتھ چھوڑ دیتے مگر غیر معمولی ارادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے سر جھٹک کر سینکڑوں میں خود کو سنبھال لیا۔ دلاور کے دوسرا وار اس نے اپنی رائفل پر دوکا۔ لاشی رائفل سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی اور حملہ آور کے ہاتھ میں نصف ٹکڑا رہ گیا۔

تیسرا وار ہونے سے پہلے جہانداد نے لات چلائی اور دلاور کا بھائی منہ سے ”اوغ“ کی نکل کر دھرا ہو گیا۔ لائین کی روشنی میں جہانداد کو اس کے چہرے پر کرب کے آثار واضح نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ کو پکڑے کراہ رہا تھا۔ جہانداد اس کے کراہنے کو نظر انداز کر کے بولے: ”میرا بھائی ڈاکو نہیں ہے۔“ وہ جل کر بولا۔ ”وہ ملک مراد کے ہاں ملازم ہے، تم خواہ مخواہ کھوپڑی اڑا دوں لیکن بلاوجہ خون ریزی مجھے ناپسند ہے۔“

”نن..... نہیں..... خدا کے لیے اسے مت مارو۔“ اچانک دلاور کی ماں آگے بڑھ کر جہانداد کے قدموں سے لپٹ گئی۔ ”میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ اسے معاف کر دو۔“ جہانداد کے سر سے بہنے والا خون اس کے دائیں رخسار سے ہوتا ہوا گردن تک پہنچ چکا تھا۔ اس کا سر درد سے چکرار ہا تھا تاہم وہ ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ معافی کے قابل تو نہیں لیکن میں ایک ماں کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“

”مہربانی پڑ!“ دلاور کی ماں احسان مندانہ انداز میں بولی۔ ”میں تمہارا احسان زندگی بھر یاد رکھوں گی۔ تم نے میرے لیے.....“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا تم پر۔“ جہانداد نے قطع کلامی کی۔ ”تم اگر مجھ پر کوئی احسان کرنا چاہتی ہو تو میرے سر پر پٹی باندھنے کا انتظام کر دو تا کہ یہ خون بند ہو جائے۔“

”میں ابھی پٹی باندھ دیتی ہوں۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتی ایک صندوق کے پاس پہنچ گئی۔ صندوق کھول کر اس نے ایک سفوف نما دوائی نکالی۔ اس کے بعد ایک پرانا کپڑا اچھاڑ کر پٹی بنائی اور دوبارہ جہانداد کے پاس پہنچ گئی۔ جہانداد اس دوران دروازے کو اندر سے کندی لگا چکا تھا شاید اسے دلاور کی طرف سے بھی کسی غیر متوقع رد عمل کا اندیشہ تھا۔

جہانداد کے زخم پر سفوف نما دوائی چھڑکنے کے بعد دلاور کی ماں نے پٹی باندھ دی اور پھر بچے کی طرف متوجہ ہو گئی جو جہانداد کی لات کھانے کے بعد دیوار سے ٹیک لگائے افسردہ حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ شاید اسے ملال تھا کہ اس کی ماں اسے نظر انداز کر کے دشمن سے تعاون کر رہی ہے۔ ماں نے اسے اٹھا کر چارپائی پر بٹھایا اور پھر اس کی طبیعت کے بارے میں استفسار کیا۔ ”اب کیسی حالت ہے بیٹے؟“

”ملک مراد کا آدمی تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”پیغام لے کر آیا تھا۔ علی الصبح میں نے ملک کے

ساتھ تھانے جانا ہے۔
”کس لیے؟“

”یہ تو ملک صاحب کو ہی معلوم ہوگا۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”میں تو اس کا نوکر ہوں۔“
”ٹھیک ہے پھر چلنے کی تیاری کر دو۔“ جہانداد اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتے ہوئے

”پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے۔“
”میں تمہیں راستے کے متعلق سمجھا دیتا ہوں۔“ دلاور نے کہنا شروع کیا۔ ”مجھے یقین ہے

با آسانی وہاں پہنچ جاؤ گے۔“

جہانداد نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر ایک خیال برق کے کوندے کی طرح اس کے
میں لپکا۔ دلاور جان بوجھ کر دقت ضائع کر رہا تھا اور شاید اس نے باہر دیر بھی کسی خاص مقصد
لیے لگائی تھی۔

”کھینے!“ جہانداد نے راقط سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”سچ بتا دو وازے پر کون تھا اور تم
اس سے کیا کہا ہے؟ جلدی بول دو نہ بھون کر رکھ دوں گا۔“

”قت..... تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔“ وہ بولکھلا کر بولا۔ ”مم میں نے..... تجھے.....“

اچانک باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور جہانداد نے لپک کر دروازے
اندھ سے کنڈی لگا دی۔

”بول تم نے ایسا کیوں کیا؟“ کنڈی لگانے کے بعد وہ دوبارہ دلاور کی طرف متوجہ ہوا۔
”اب مرنے کے لیے تیار ہو جا۔“

”خدا..... خدا..... کی قسم۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مم..... میں..... بے رحمی کے لیے موت مارے جاؤ گے۔“

”خدا..... میں..... نہیں جانتا..... یہ لگ..... کون لوگ..... ہیں۔“

دلاور کی ماں ایک بار پھر ہاتھ جوڑ کر جہانداد کی طرف فریادی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔
”دروازہ کھول دو جہانداد۔“ یکا یک دروازے پر زور دار دستک ہوئی اور کسی نے جہانداد

دارنگ دہیتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ یہ کمرہ تم سب کی اجتماعی قبر بن جائے گا۔“
”دلاور اپنی ماں اور بھائی کے ساتھ میرے قبضے میں ہے۔“ وہ اونچی آواز میں بولا۔ ”آؤ گا۔“

لوگوں نے کوئی بھی غلط قدم اٹھایا تو میں انہیں گولی مار دوں گا۔ میرے راستے.....“
اچانک دروازے پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور جہانداد کی بات ادھوری رہ گئی۔ خوش نصیبانہ

”یہ نمونہ تھا۔“ باہر سے دوبارہ آواز آئی۔ ”فوراً باہر آ جاؤ ورنہ یہ دروازہ ہماری گولیوں کے
ساتھ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکے گا۔“

”عقل سے کام لو اے!“ دلاور چلایا۔ ”کیا تم سب پاگل ہو، اس طرح تو ہم بھی مارے
جائیں گے۔ ہوش سے کام لو۔“

”ہمیں ہوش کے ساتھ کھن بھی پس جاتا ہے دلاور۔“ بولنے والے نے بے رحمی سے جواب دیا۔
”تمہاری قربانی ضائع نہیں جائے گی۔“

”ملک مراد تم لوگوں کی کھال اتار دے گا۔“ دلاور نے غصے سے کہا۔ ”میں اس کا خاص آدمی
ہوں دوبارہ فائرنگ مت کرنا۔“

”ہم ملک مراد کے ہی حکم کی بجا آوری کر رہے ہیں۔“ باہر والے نے جواب دیا۔ ”اس کا حکم
ہے کہ جہانداد کو زندہ یا مردہ میرے سامنے پیش کر دیا جائے اس لڑائی میں دلاور سمیت اس کا پورا

خاندان کیوں نہ مارا جائے۔“

”نہیں، تم بکواس کرتے ہو۔“ دلاور نے چیخ کر کہا اور پھر بے بسی کے عالم میں جہانداد کی
طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات نمایاں تھے اور ہونٹ بے چارگی کے عالم

میں جھپٹے ہوئے تھے۔

”خوفزدہ ہونے سے کچھ نہیں ہوگا دلاور۔“ جہانداد کے لہجے میں طنز تھا۔ ”ہر ظالم شخص کا یہی
انجام ہوتا ہے۔ تم نے ساری زندگی ایک ظالم کا ساتھ دیا ہے۔ اس کے نتیجے میں تمہیں انعام تو ملنا

چاہئے ناں اب گھبراتے کیوں ہو؟ تم نے خود ہی تو انہیں بلایا ہے۔“

”تمہارے پاس دو منٹ کا وقت ہے دروازہ کھول دو۔“ باہر سے دارنگ ملی۔ ”ورنہ سب
ختم ہو جائے گا۔“

”اب کیا ہوگا؟“ دلاور نے جہانداد سے بے چارگی کے عالم میں سوال کیا۔ ”وہ..... تو ہمیں
مارنے پر تلے ہوئے ہیں۔“

”اس کو شامت اعمال کہتے ہیں۔“ جہانداد بولا۔ ”ملک مراد جیسے لوگ کسی سے وفا نہیں
کرتے بہر حال یہ ایسی باتوں کا وقت نہیں ہے۔ ہمیں اپنی جان بچانے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا پڑے

”کیا تم ان کا مقابلہ کرنا چاہتے ہو؟“ دلاور نے پریشانی کے عالم میں پوچھا اور جہانداد نے
اثبات میں سر ہلادیا۔

اس کے بعد جہانداد، دلاور اور منور نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے کمرے میں موجود

مٹی کا کھیل (اول)

”کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ ہے؟“ اس نے ایک غیر متوقع سوال کر دیا۔ ”میں ان کے لیے دروازہ بھی تو کھول سکتا ہوں۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ جہانناد نے جواب دیا۔ ”مجھے کمرے میں نہ پا کر وہ کسی طرح بھی نہیں نہیں چھوڑیں گے۔ ویسے مجھے تم پر بھروسہ بھی ہے، ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

”آج کے بعد تم مجھ اپنا دوست پاؤ گے۔“ وہ جذباتی انداز میں بولا۔ ”میں اس جنگ میں مرنے تک تمہارا ساتھ دوں گا۔ ملک مراد کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ ایسے ایسے شرم ناک کام سرانجام دیے ہیں کہ سوچتے ہوئے.....“

”دلاور.....!“ جہانناد نے قطع کلامی کی۔ ”یہ وقت ایسی باتوں کے لیے ناموزوں ہے، باہر ملک مراد کے بھیجے ہوئے موت کے ہر کارے ہمارے منتظر ہیں۔ جلدی سے کچھ کرو، کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے پہلے وہ چھت پر پہنچ جائیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ دلاور تیزی سے آگے بڑھا اور ایک چار پائی اٹھا کر روشن دان کے عین نیچے دیوار کے ساتھ عموداً ٹکا کر بولا۔ ”چلو جلدی کرو۔ ہماری خاموشی انہیں مشکوک کر دے گی۔“

”منور تم چار پائی کو مضبوط سے پکڑ لو۔“ جہانناد بولا۔ ”پہلے روشن دان کا چوبی جنگلا کھاڑنا ہو گا مگر اس کے لیے کسی اوزار کی ضرورت ہوگی۔“

”اوزار ہے ناں۔“ منور تیزی سے کمرے کے ایک کونے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں ابھی لاتا ہوں۔“

کمرے کے اس کونے میں گھریلو سامان اسٹور تھا۔ منور نے جلدی سے ایک کلبھاڑی تلاش کی جس کا دستہ بہ مشکل ایک فٹ کے برابر تھا۔

”کیا اس سے کام چل جائے گا؟“ وہ دوبارہ ان کے پاس پہنچ کر سوالیہ انداز میں بولا۔

”مجھے دو میں کوشش کرتا ہوں۔“ دلاور اس کے ہاتھ سے کلبھاڑی جھپٹتے ہوئے بولا۔ ”تم دونوں چار پائی کو تھام کے رکھو۔“

ان دونوں نے چار پائی کو سائیڈوں سے تھام لیا اور دلاور نے اوپر چڑھ کر روشن دان کا چوبی جنگلا کھاڑنا شروع کر دیا۔

اسی دوران فائرنگ میں ایک ذرا سا وقفہ ہوا اور باہر سے کسی نے آواز لگائی۔ ”دلاور! باہر آ جاؤ، ہم تمہیں جان بچانے کا ایک موقع دینا چاہتے ہیں۔“

”اسے میں نے مار ڈالا ہے۔“ جہانناد نے بلا تردد جواب دیا۔ ”مردے کو آواز دینے کی حماقت کیوں کر رہے ہو؟“

تینوں چوبی صندوق دروازے کے ساتھ لگا دیے۔ اب کم از کم دروازے پر ہونے والی فائرنگ وہ محفوظ تھے۔ گولیاں ان بھاری صندوقوں سے نہیں گزر سکتی تھیں۔

اسی دوران دروازے پر فائرنگ ہونے لگی اور دلاور کی ماں جو پہلے دم سادھے ہو کر کے ایک کونے میں بیٹھی ہوئی تھی اچانک ہڈیانی انداز میں چلانے لگی۔

”منور! تم ماں کو سنبھالو۔ اتنا کہہ کر جہانناد، دلاور کی طرف متوجہ ہو گیا جو پریشانہ میں دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”حملہ آور کتنی تعداد میں ہوں گے؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”کم از کم چار پانچ تو ہوں گے۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”شاید ہم انہیں نہیں روک سکیں گے۔ وہ ہمیں.....“

”بزدلی کی باتیں مت کرو۔“ جہانناد نے اسے ڈانٹ کر قطع کلامی کی۔ ”میرے ہوئے وہ کمرے میں داخل نہیں ہو سکتے۔“

باہر سے دروازے پر برابر فائرنگ ہو رہی تھی۔ ابھی تک کوئی گولی چوبی صندوقوں گزر سکی تھی۔ جہانناد کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ بظاہر صورت حال بالکل اس کے غلط وہ اس چوہے دان میں پھنس کر رہ گیا تھا مگر وہ ہمت ہارنے والے انسانوں میں سے نہیں تھا۔ کی نگاہ کمرے کے روشن دان پر پڑی اور وہ دلاور سے بولا۔ ”یہ روشن دان کافی کشادہ ہے۔ کوشش کرو تو اس کے ذریعے کمرے کی چھت پر پہنچا جاسکتا ہے۔“

”کیا تم فرار ہونا چاہتے ہو؟“ دلاور نے افسردہ انداز میں پوچھا۔ وہ عجیب بے باک عالم میں جہانناد کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں زبان حال سے پکار پکار کر کہہ رہی تھیں۔ ان درندوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر مت جاؤ۔“

”فکر مت کرو۔“ جہانناد اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا۔ ”میں تم لوگوں کو یوں بچاؤں گا کہ تمہیں بھاگوں گا۔“

”تو پھر کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”جوابی کارروائی۔“ اس نے عزم کا اظہار کیا۔ ”میں بزدلوں کی طرح یوں چپ

سکتا۔ اگر قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو پھر لڑ کر کیوں نہ مروں؟“

”میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔“ دلاور نے کچھ سوچ کر کہا۔

”نہیں۔“ جہانناد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہارا کمرے کے اندر موجود رہنا ضرور

حملہ آور تم سے کچھ بھی پوچھ سکتے ہیں۔ انہیں اگر جواب نہ ملا تو وہ مشکوک ہو جائیں گے۔“

مکی کا میل (اول)

جہانداد کے جواب نے جلتی پرتیل کا کام کیا اور انہوں نے شدت کے ساتھ دوبارہ شروع کر دی۔ وقفے وقفے سے وہ وارننگ بھی دے رہے تھے مگر جہانداد خاموش رہا۔ تھوڑی سی جدوجہد کے بعد دلاور نے جنگلا اکھاڑ لیا۔ اس کے بعد جہانداد نے رائفل کو کندھے سے لٹکایا اور چار پائی پر چڑھ کر باہر نکلنے کی کوشش شروع کر دی۔ گوکہ کام بہتر تھا مگر فوجی تربیت اس کے کام آگئی۔ باہر سے روشندان کا فاصلہ چھت کی منڈیر سے دو گز قریب تھا۔ اس کا پورا جسم کمان بنا ہوا تھا۔ ہاتھ چھت کی منڈیر پر ٹکے ہوئے تھے اور ٹانگیں منڈیر کے اندر کمرے میں لٹک رہی تھیں۔

جہانداد نے لینے لینے دوبارہ رائفل کو لوڈ کیا اور ایک بار پھر منڈیر سے سر نکال کر حملہ آوروں کی طرف متوجہ ہو گیا مگر اتنی دیر تک وہ پانچوں غائب ہو چکے تھے۔ غالباً وہ اپنے زخمی ساتھیوں کو بھی ساتھ لے گئے تھے یا پھر زخمی ہونے والے وہیں محن میں کسی آڑ کے پیچھے جا چکے تھے۔ جہانداد کچھ دیر کسی رد عمل کی توقع میں اپنی جگہ پر لیٹا رہا مگر جب کوئی رد عمل سامنے نہ آیا تو وہ ریختے ہوئے چھت کے عقبی جانب پہنچ گیا۔ ایک مختاط نظر اس نے گلی میں ڈالی لیکن گلی سنسان پڑی ہوئی تھی۔

”کیا حملہ آورا تھے کم وقت میں فرار ہو سکتے ہیں؟“ اس نے دل ہی دل میں خود سے سوال کیا لیکن جواب نفی میں ملا۔

”تو پھر کہاں جا سکتے ہیں؟“ اس نے دوبارہ سوچا اور پھر چھت سے گلی میں اترنے کا فیصلہ کر لیا۔ دراصل وہ بیرونی دروازے سے اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ تاکہ اگر حملہ آوروں کو وہیں محن میں چپے ہوئے ہوں تو وہ انہیں سامنے آنے پر مجبور کر سکے۔

اس نے رائفل کو کندھے سے لٹکائی اور منڈیر پر پکڑ کر نیچے گلی میں اترا تاہی چاہتا تھا کہ معاہدے اپنے عقب میں ایک مدہم سا کھٹکا سنائی دیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ کسی سانپ کی طرح ٹپڑ کر پیچھے پلٹا اور پھر ایک طویل سانس لے کر وہ گیا۔ چھت پر اس کے سامنے ایک موٹی تازی سیاہ بلی کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے لمبوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی اور تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔

بلی کو نظر انداز کر کے وہ دوبارہ منڈیر کی طرف پلٹا مگر اس دوران دلاور روشندان سے سر نکال کر اسے مدہم آواز میں مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہ بھاگ گئے ہیں۔ میں نے چیخنے کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ شاید ان میں سے کوئی ہلاک بھی ہوا ہے۔“

”ہلاک کوئی بھی نہیں ہوا۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”تاہم میں نے دو گز زخمی ضرور کیا ہے لیکن اب وہ زخمی ہونے والے بھی اپنی جگہ پر موجود نہیں ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ محن میں ہی کہیں چھپ کر ہماری گھات لگائے بیٹھے ہوں۔“

جہانداد کے جواب نے جلتی پرتیل کا کام کیا اور انہوں نے شدت کے ساتھ دوبارہ شروع کر دی۔ وقفے وقفے سے وہ وارننگ بھی دے رہے تھے مگر جہانداد خاموش رہا۔ تھوڑی سی جدوجہد کے بعد دلاور نے جنگلا اکھاڑ لیا۔ اس کے بعد جہانداد نے رائفل کو کندھے سے لٹکایا اور چار پائی پر چڑھ کر باہر نکلنے کی کوشش شروع کر دی۔ گوکہ کام بہتر تھا مگر فوجی تربیت اس کے کام آگئی۔ باہر سے روشندان کا فاصلہ چھت کی منڈیر سے دو گز قریب تھا۔ اس کا پورا جسم کمان بنا ہوا تھا۔ ہاتھ چھت کی منڈیر پر ٹکے ہوئے تھے اور ٹانگیں منڈیر کے اندر کمرے میں لٹک رہی تھیں۔

یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ روشندان کمرے کی عقبی جانب گلی میں کھلتا تھا ورنہ اسے حملہ آور دیکھ سکتے تھے۔ دو تین منٹ کی کوشش کے بعد وہ چھت پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے پھولی ہوئی سانسیں درست کیں اور پھر رائفل ہاتھ میں ریگتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ وہ اگر چاہتا تو آرام سے گلی میں اتر کر فرار ہو سکتا تھا مگر دلاور کو اس والوں سمیت یوں بے آسرا چھوڑنا اس کے ضمیر نے گوارا نہ کیا حالانکہ دلاور کل تک اس کا دشمن نہ تھا۔

====

سامنے سے چھت کی منڈیر پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی تھی اور اس پر پلستر بھی کیا گیا تھا۔ اونچائی ڈیڑھ فٹ کے قریب تھی۔ وہ ایک تربیت یافتہ فوجی تھا۔ یہ منڈیر اس کے لیے آڑ ثابت ہو سکتی تھی۔ اس نے منڈیر سے سر اٹھا کر ایک لمحے کے لیے حملہ آوروں کا جائزہ لیا۔ کران کی تعداد اس کے لیے بہت اہمیت رکھتی تھی۔

وہ سامنے محن میں نظر آ رہے تھے۔ اس کے اندازے کے مطابق کمرے کے دروازے ان کا فاصلہ کسی طرح بھی بیس گز سے کم نہیں تھا۔ وہ پانچوں اس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ تعداد زیادہ بھی ہو سکتی تھی مگر اس کے سامنے صرف پانچ ہی تھے۔ وہ بدستور کمرے کے دروازے فائرنگ کر رہے تھے۔ ساتھ ساتھ اسے خطرناک نتائج کی دھمکیاں بھی دے رہے تھے مگر وہ چھت پر لیٹا دل ہی دل میں ان کی حماقت سے محفوظ ہو رہا تھا۔

اس نے لینے لینے رائفل کو سیدھا کیا اور ایک حملہ آور کی ٹانگوں کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ یقیناً نشانے پر ہی لگی تھی کیونکہ حملہ جھج مار کر گر چکا تھا۔ اس دوران تیزی سے کروٹ بدلتے ہوئے نے دوسرے حملہ آور کی ٹانگوں پر گولی چلائی اور وہ بھی اپنے ساتھی کی طرح چیخا ہوا گر گیا۔ تارینوں کے چاند کی مدہم روشنی میں اسے زمین پر گرے ہوئے دونوں حملہ آور صاف دکھائی دے رہے تھے۔

”نہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔“ اتنے بہادر اور ذہین نہیں ہیں وہ۔ ایسا منصوبہ نہیں لوگ بنا سکتے ہیں۔ وہ احمق ایسا سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”پھر بھی میں امکانات کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔“ جہانداد قدرے توقف سے بولا۔ ”ہم سے کسی نے بھی ان کے دوڑنے کی آوازیں نہیں سنیں اور یہی بات مجھے کھٹک رہی ہے۔ ایسا نہ ہو ہم بے خوف ہو کر محسن میں نکلیں اور بے خبری میں مارے جائیں۔“

”یہ محسن تمہارا اندازہ ہے۔“ دلاور نے ہر یقین لہجے میں کہا۔ ”ورنہ مجھے سو فیصد یقین ہے وہ لوگ بھاگ گئے ہیں۔ وہ میرے ساتھی رہ چکے ہیں، میں ان کے بارے میں اچھی طرح جان ہوں۔“

”اگر واقعی ایسی بات ہے تو چلو دونوں محسن میں دیکھ لیں۔“

اتنا کہہ کر جہانداد نے اسے اوپر چھت پر پہنچ لیا۔ اس کے بعد وہ دونوں بغیر وقت ضائع گلی میں اترے اور دبے پاؤں بیرونی دروازے کی طرف چل پڑے۔ مسلح ہونے کی وجہ سے جہانداد آگے تھا۔ دروازہ چوہٹ کھلا ہوا تھا۔ جہانداد نے محتاط انداز میں اندر جھانکا۔ پورے محسن پر چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور فضا بالکل ساکت تھی۔

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔“ جہانداد نے اسے دھیمی آواز میں مخاطب کیا۔ ”وہ لوگ اندر نہیں آ سکتے۔“

”تو پھر اس احتیاط کی کیا ضرورت ہے؟“ دلاور تیزی سے آگ بڑھتے ہوئے بولا۔ ”اگر آ جاؤ۔“

”رک جاؤ دلاور۔“ جہانداد نے اسے آواز دی۔ ”یوں اندھا دھند اندر جانا ٹھیک نہیں ہے۔“

دلاور اس دوران محسن کے درمیان میں پہنچ چکا تھا۔ جہانداد کی بات سن کر اچانک وہ پلٹ کر جہانداد کو جواب دینے کی مہلت اسے نہ مل سکی۔ بیک وقت تین رانکلوں نے آگ لگی اور دلاور لڑکھڑاتا ہوا محسن میں گر گیا۔ اسے چلانے تک کی مہلت نہیں مل سکی تھی۔

حملہ آور برآمدے میں چھپے ہوئے تھے۔ جہانداد گولیوں کی آواز سنتے ہی چشم زدن میں داخل ہوا اور زمین پر لیٹ کر پوزیشن لے لی۔ حملہ آوروں نے جہانداد کو پوزیشن لیتے ہوئے دیکھ کر فائرنگ شروع کر دی۔ جواباً جہانداد نے بھی تیزی سے کروٹیں بدلتے ہوئے برآمدے کی طرف دو فائرنگیں دیں۔ اس کی ایک گولی اتفاقاً نشانے پر لگی اور حملہ آوروں میں سے ایک چھٹا ہوا پڑا۔ باقی دو حواس باختہ ہو کر برآمدے سے نکلے اور فائرنگ کرتے ہوئے تیزی سے شمالی دیوار

طرف بڑھنے لگے۔
کھلمحکم میں تیزی سے کروٹیں بدلتے ہوئے جہانداد کے لیے ان کو نشانہ بنانا بہت مشکل تھا۔ دیوار کے ساتھ خشک گھاس کا ڈھیر پڑا ہوا تھا جو ادھر تک دیوار کے ساتھ چلا گیا تھا۔ دونوں حملہ آور تیزی سے گھاس کے ڈھیر پر چڑھ گئے اور پھر جہانداد کے دیکھتے ہی دیکھتے دیوار پھلانگ گئے۔ ان کے پیچھے جانے کی بجائے جہانداد بھاگتا ہوا دلاور کے پاس پہنچ گیا مگر وہ اس دوران ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ کچھ دیر اس کے پاس رکنے کے بعد وہ برآمدے کی جانب بڑھ گیا۔ وہاں حملہ آوروں کا ساتھی مردہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اسے سر میں گولی لگی تھی۔

اس دوران منور اپنی ماں کے ساتھ نہ جانے کس طرح چوٹی صندوق ہٹا کر باہر آ گیا تھا۔ ان دونوں کو جب جہانداد کی زبانی دلاور کے مارے جانے کی خبر ملی تو چند لمحوں کے لیے ان دونوں کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔ وہ دونوں پھٹی پھٹی نگاہوں سے جہانداد کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر اچانک دلاور کی ماں آگے بڑھی اور دھاڑیں مارتے ہوئے جوان بیٹے کی لاش سے لپٹ گئی۔ اس کے بالے سن کر جہانداد کو اپنا دل کٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اسے تسلی دینا چاہتا تھا مگر کوشش کے باوجود اسے مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ دل ہی دل میں وہ خود کو مجرم سمجھ رہا تھا حالانکہ دلاور کی جان اس کے ساتھیوں نے لی تھی۔

”ماں جی! میں آپ سے شرمندہ ہوں۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بدقت تمام بولا۔ ”میں کوشش کے باوجود دلاور کو نہیں بچا سکا۔“

”تم نے..... اسے مارا ہے۔“ وہ اچانک اٹھی اور جنوبی انداز میں جہانداد کا گریبان پکڑ کر بولی۔

”قاتل، خونی..... درندے! تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟ بول کیا ملا تجھے ایک ماں کا سہارا چھین کر؟“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی اور جہانداد کسی بت کے مانند گنگ اور ساکت کھڑا ہوا تھا۔ وہ جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرا دیا کرتا تھا آج ایک ماں کے سامنے مہربان بے بسی کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”مجھے دلاور کی موت کا دکھ ہے ماں جی۔“ وہ ایک طویل وقفے کے بعد بولا۔ ”آپ مجھے قتل.....“

”دکھ تو مجھے ہوا ہے۔“ اس نے روتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”تمہارا تو کیا ٹھنڈا ہوا ہوگا۔“

”نہیں ماں جی! اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ منور ماں کو سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”اس نے تو

مراد گرج کر بولا۔ ”تم پاچے تھے اور وہ اکیلا، پھر بھی اس نے تمہارا ایک ساتھی مار ڈالا اور دو کو زخمی کر دیا۔“

”وہ..... وہ اکیلا کہاں تھا ملک صاحب۔“ شیرا کا منتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”دلاور اور اس کا بھائی بھی اس کے ساتھ مل گئے تھے۔ وہ دونوں بھائی اگر ہمارا ساتھ دیتے تو آج جہاندا کی لاش آپ کے قدموں میں پڑی ہوتی۔“

”لیکن ابھی چند لمحے پہلے تم بکواس کر چکے ہو کہ وہ دونوں بھائی نیتے تھے۔“ ملک مراد نے اسے غضب ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”اپنی ناکامی پر پردہ ڈالنے کے لیے بہانے مت ڈالو۔“

”م..... ملک صاحب! خدا جانتا ہے کہ میں یہاں نے نہیں تراش رہا۔“ وہ کھکھیا کر بولا۔ ”ہم نے اپنی پوری کوشش کی ہے بس اس کی قسمت اچھی تھی اس لیے بچ گیا۔“

”خاک کوشش کی ہے۔ ہاتھ آیا دشمن تم لوگوں کی بزدلی کی وجہ سے بچ کر نکل گیا ہے۔ جی چاہتا ہے تجھے گولی مار دوں۔“

”ملک صاحب! مجھے گولی مار کر آپ کو کیا ملے گا؟ میں تو جی آپ کا غلام ہوں۔“ شیرا نے خوشامدی انداز میں جواب دیا۔ ”آپ اس وقت منور اور اس کی ماں کے متعلق سوچیں۔ ایسا نہ ہو کہ وہ پولیس کو کوئی التماسیدہ بیان دے بیٹھیں۔“

”وہ ایسی جرات نہیں کر سکتے۔“ ملک مراد نے حکم دیا۔ ”جاؤ ان دونوں کو فوراً حویلی میں لے آؤ، اگر وہ ٹال منول سے کام لیں تو تھپتھپ کر لے آنا۔“

”ملک صاحب! آپ کو زحمت تو ہوگی مگر مناسب یہی ہوگا کہ آپ ان کے ہاں چلے جائیں۔ ان کو بلانا ٹھیک نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ وہ آسانی سے میرے ساتھ نہیں آئیں گے اور اگر میں انہیں زبردستی لے کر آگیا تو گاؤں کے لوگوں کو منہ کھولنے کا موقع مل جائے گا۔“ شیرا نے بلا جھجک اپنے خدشے کا اظہار کر دیا۔

”زندگی میں پہلی بار تم نے عقل کی کوئی بات کی ہے۔“ بالکل غیر متوقع طور پر ملک مراد رضا مندی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ان سے جہاندا کے خلاف بیان دلاؤں گا۔“

”تو چلے ملک صاحب! پولیس کے پہنچنے سے پہلے ہمیں یہ کام نمٹانا ہوگا۔ مجھے خدشہ ہے کہ منور کہیں تھانے کی طرف نہ نکل جائے۔“

شیرا کی بات سن کر ملک مراد فوراً تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں دلاور کے گھر پہنچ گئے۔ دلاور کی ماں ابھی تک وہیں صحن میں دلاور کی لاش کے پاس بیٹھی ہوئی تھی لیکن منور نظر نہیں آ رہا

دشمن ہوتے ہوئے ہماری حفاظت کی ہے۔ یہ اگر چاہتا تو روشن دان سے گلی میں اتر کر یا آسانی ہو سکتا تھا۔ ان کا مقابلہ کرنے کی اسے کیا ضرورت تھی۔ یہ تو ہمارا محسن ہے اور آپ اپنے محسن ساتھ ایسا ناروا سلوک کر رہی ہیں۔“

بیٹے کی بات میں وزن تھا۔ اس نے جہاندا کا گریبان چھوڑ دیا اور دوبارہ دلاور کی لاش لپٹ کر نین کرنے لگی۔

رات آخری پہر میں داخل ہو چکی تھی۔ اب وہاں مزید ٹھہرنا جہاندا کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔ بلکہ مراد کے فرار ہو جانے والے غنڈے کوئی نیا گل کھلا سکتے تھے اس لیے وہ منور خطاب ہو کر بولا۔ ”مجھے تمہارے بھائی کی موت کا بہت افسوس ہے منور! لیکن میں اس کی تہنیت کے لیے نہیں ٹھہر سکتا۔“

”میں تمہاری مجبوری کو سمجھتا ہوں۔“ منور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم بے فکر ہو کر جاؤ پولیس کے سامنے تمہارا نام تک نہیں لوں گا۔“

”نہیں تم میرے لیے اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈالو گے۔“ اس نے تنبیہی انداز میں کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ملک مراد تم سے اپنی مرضی کا بیان دلوائے گا۔ تم اس کا کہنا مان لینا، میں نہیں کہہ میری وجہ سے تم ماں بیٹے پر کوئی آج آئے۔ اپنی جنگ میں آپ لڑو گا۔“

”لیکن میں جھوٹا بیان نہیں دوں گا۔ میں پولیس کو سچ بتا دوں گا کہ میرے بھائی کو ملک کے غنڈوں نے قتل کیا ہے۔“

”تم نے اسی گاؤں میں رہنا ہے منور! وہ ناصحانہ انداز میں بولا۔ ”وہاں رہ کر گرجت پیر نہیں رکھا جاتا۔ کیا تمہیں اپنی بوڑھی ماں کا کوئی احساس نہیں ہے جو ایک بیٹے کو کھو چکی ہے۔“

دوسرے بیٹے کو کھو کر زندہ رہ سکے گی۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے تاہم مجھے امید ہے کہ تم میرا ہاتھ پھٹنے سے دل سے غور کرو گے۔“

اس کے بعد اس نے منور سے سانول ڈاکو کے ڈیرے کے متعلق معلومات حاصل کیں اور حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

❖ === ❖

دوسرے دن علی الصبح ملک مراد اپنے بیٹے ہوئے غنڈوں کی ناکامی پر سخت تاؤ کھارہا تھا۔ غنڈوں کا لیڈر شیرا اس کے سامنے کھڑا اپنی ناکامی کی کہانی سنارہا تھا اور ملک مراد پیش کے عالم ہوٹ کاٹ رہا تھا۔

”سور کی اولاد! تمہیں یوں دم دبا کر بھاگتے ہوئے شرم نہیں آئی۔“ تفصیل سننے کے بعد

”یہ اپنے آدمیوں سے پوچھو، انہوں نے علی الاعلان کہا تھا کہ وہ تمہارے حکم کے مطابق یہ کارروائی کر رہے ہیں۔“

”مجھے سختی کرنے پر مجبور مت کرو۔“ وہ زچ ہو کر دھمکی پر اتر آیا۔ ”کیا تمہیں اپنی زندگی سے پیار نہیں ہے؟“

”زندگی اور موت تو اللہ کے اختیار میں ہے۔ تم میرا.....“

”میں یہاں تمہاری بجواس سننے کے لیے نہیں آیا ہوں۔“ اس نے درشت انداز میں قطع کلامی کی۔ ”تم پولیس کو ایسا کوئی بیان نہیں دو گے جس میں میرا یا میرے آدمیوں کا نام آئے۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”میں اپنا اچھا برا جانتا ہوں۔“ وہ مرعوب ہوئے بغیر بولا۔ ”تم سے جو بن پڑے کر لینا۔ میں پولیس کو سچا بیان ہی دوں گا۔“

اس کا جواب سن کر ملک مراد کا خون کھول اٹھا مگر اس نے کوئی عملی قدم اٹھانے سے گریز کیا کیونکہ دروازے پر بہت سے لوگ جمع ہو چکے تھے۔ ایسے میں اگر وہ منور پر سختی کرتا تو گاؤں والوں کے سامنے اس کی پوزیشن مشکوک ہو جاتی تاہم وہ نئی چال چلتے ہوئے بولا۔ ”بے وقوف آدمی! میں اگر جاؤں تو یہ دونوں قتل تم پر ڈال سکتا ہوں۔ شاید تمہیں معلوم نہیں ہے کہ تمہاری ماں اپنے حواس کھو چکی ہے۔ وہ پولیس کو بیان نہیں دے سکے گی۔ اس لیے جوش سے نہیں ہوش سے کام لو ورنہ میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہے۔ انہی لوگوں گاؤں میں سے چشم دید گواہ لا کر پولیس کے سامنے کھڑے کر دوں گا۔ پھر تم کیا کرو گے؟ ایسی صورت حال میں کیا پولیس تمہارے بیان پر یقین کرے گی جبکہ دونوں لاشیں تمہارے گھر کے صحن میں پڑی ہیں۔ جہانداد ایک مفرد ہے جو پہلے ہی قتل کر چکا ہے وہ تمہارے کام نہیں آئے گا البتہ میں تمہارے لیے بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ تم چاہو تو میں تمہیں خون بہا دینے کے لیے بھی تیار ہوں۔“

ملک مراد کی باتوں نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسے جہانداد کی نصیحت بھی شدت کے ساتھ یاد آنے لگی تھی۔ وہ واقعی دریا میں رہ کر مگر مجھ سے پیر نہیں رکھ سکتا تھا اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی جہانداد کے خلاف بیان دینے کے لیے مجبور ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد جب پولیس موقعہ واردات پر پہنچی تو منور نے بلا تردد جہانداد کے خلاف دہرے قتل کا پرچہ درج کر دیا۔ ضابطے کی کارروائی مکمل کرنے کے بعد انسپکٹر صادق نے دونوں لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دیا۔ جب انسپکٹر فارغ ہو گیا تو ملک مراد نے موقع دیکھ کر کہا۔

”انسپکٹر صاحب! جہانداد چار قتل کر چکا ہے۔ پورے گاؤں میں خوف و ہراس پھیلنا ہوا ہے۔“

تھا۔ ملک مراد نے جاتے ہی اس سے منور کے متعلق استفسار کیا لیکن وہ گم صم بیٹھی رہی۔ اس کا اٹھا کر بھی ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”شاید بڑھیا اپنے حواس کھو چکی ہے۔“ شیرانے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”ورنہ آپ سن کر یقیناً بھڑک اٹھتی۔“

”یہ ہمارے حق میں بہتر ہے۔“ ملک مراد نے اطمینان کا اظہار کیا۔ ”اب پولیس اس نہیں لے سکے گی تاہم منور کو سمجھانا پڑے گا لیکن وہ ہے کہاں؟“

ہو سکتا ہے تھا نہ چلا گیا ہو۔“ اس نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”احتمالاً باتیں مت کرو۔“ ملک مراد نے اسے سرزنش کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ پہلے ہی ڈھونڈو اسے۔ بھائی کی لاش کر چھوڑو کہیں نہیں جاسکتا۔“

شیرا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھا مگر پھر ایک دم ٹھٹک کر رک گیا۔ منور چہرے کے ساتھ بیرونی دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔

”لو ملک صاحب! منور آ گیا ہے۔“ شیرا پلٹ کر بولا۔ ”آپ علیحدگی میں اس سے بات لیں۔“ ملک مراد کو اپنے گھر میں دیکھ کر منور کا خون کھول اٹھا تاہم وہ ضبط سے کام لیتے ہوئے

”ملک صاحب! آپ کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”میں تم سے علیحدگی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ ملک مراد اس کی ناگوار انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“ اتنا کہہ کر وہ برآمدے کی طرف بڑھ گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔“ منور اس کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے

”لیکن میں پولیس کے سامنے جھوٹ نہیں بولوں گا۔ آپ مہربانی فرما کر یہاں سے چلے جائیں۔“

”برخوردار! تمہیں پولیس کے سامنے جھوٹ بولنے کے لیے کون کہہ رہا ہے؟“

”میں جانتا ہوں کہ تم پولیس کے سامنے جہانداد کا ہی نام لو گے۔“

”میں جہانداد کا نام نہیں لوں گا۔“ منور نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میرے بھائی کوئی نے قتل کیا ہے میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کن لوگوں نے قتل کیا ہے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”کیا تم نہیں جانتے؟ میری زبان سے سننا چاہتے ہو؟“ منور آپ، جناب کے اللہ کرتے ہوئے بولا۔ ”تم نے قتل کر دیا ہے میرے بھائی کو۔“

”کیا تم پاگل ہو چکے ہو؟“ ملک مراد چونکنے کی ادا کاری کرتے ہوئے بولا۔

خاص آدمی تھا۔ میں بھلا اسے کیوں قتل کر دے لگا؟“

جلد از جلد اسے گرفتار کریں۔

”میں اپنے فرائض سے غافل نہیں ملک صاحب۔“ انسپکٹر نے جواباً کہا۔ ”میں جہز بہت جلد ڈھونڈ نکالوں گا۔ تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”میرا بھانجا قتل ہوا ہے انسپکٹر صاحب!“ وہ منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”میں پریشان نہیں گا تو اور کون ہوگا؟ پولیس نے اگر چند دنوں تک قاتل کو گرفتار نہ کیا تو میں حکام بلاتک پہنچ جاؤں بعد میں شکایت نہ کرنا۔“

”شوق سے جاؤ، میں تمہیں روکوں گا نہیں۔“

انسپکٹر کا جواب سن کر ملک مراد اپنا سامنہ لے کر رہ گیا اور انسپکٹر منور کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مجھے تم سے اکیلے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔ چلو اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اتنا کہہ کر ایک کمرے کی طرف بڑھ گیا اور منور اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔

ملک مراد نے انہیں جاتا دیکھ کر برا سامنہ بنایا اور پھر صحن میں موجود دوسرے پولیس والوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

تقریباً پندرہ بیس منٹ کے بعد انسپکٹر منور کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہ گیا۔

==+==+==+

جہاندار وہاں سے افسردگی کے عالم میں نکلا اور ایک انجانی منزل کی طرف روانہ ہوا۔ منور کے کہنے کے مطابق سانول کا ڈیرا رحمان پورہ نامی گاؤں سے آگے ایک وسیع جنگل میں تھا۔ جنگل قبائلی علاقے تک پھیلا ہوا تھا۔ منور نے اسے تفصیل کے ساتھ بتایا تھا کہ سانول اور اس ساتھیوں کے تعلقات جرائم پیشہ قبائلیوں کے ساتھ بھی ہیں جو ان کی مدد کرتے رہتے ہیں۔ ضرورت کے وقت نہ صرف انہیں اسلحہ فراہم کرتے ہیں بلکہ انہیں قانون سے بچنے کے لیے اکثر اوقات علاقے میں پناہ بھی دیتے رہتے ہیں۔ گوکہ سانول اس کے ہاتھوں سے مارا جا چکا تھا مگر اس ساتھی تو ابھی زندہ تھے۔ کیا وہ اکیلا ان کی قید سے حاکم علی کو رہا کرانے میں کامیاب ہو جائے گا؟ پتہ اپنے سردار کے مرنے کی خبر سن کر انہوں نے حاکم علی کو بھی ٹھکانے لگا دیا ہو یا پھر پولیس چھاپے کے خوف سے انہوں نے اسے وہاں سے قبائلی علاقے میں منتقل کر دیا ہو۔

ایسے خیالات اس کے دماغ میں پنچے گاؤں کو بیٹھ گئے تھے۔ گزشتہ دو روز سے اسے کرنے کے بہت کم مواقع ملے تھے۔ اس کا سر بھاری اور آنکھوں کے گرد جاگنے کی وجہ سے پانچ پانچ تھے۔ وہ آرام کرنا چاہتا تھا۔ اسے ایک بھر پور نیند کی ضرورت تھی مگر حالات اسے

بجور کر رہے تھے۔ ویسے بھی یہ وقت آرام کرنے کے لیے مناسب نہیں تھا کیونکہ اس کی منزل بہت دور تھی۔ شام سے پہلے وہ کسی طرح بھی رحمان پورہ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس لیے آرام کرنے کا ارادہ ترک کر کے وہ تیزی سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ رحمان پورہ پہنچ کر ہی اسے آرام کرنے کے لیے ایک محفوظ پناہ گاہ مل سکتی تھی۔ وہاں اس کا ایک رشتے کا ماموں رہتا تھا۔ نصیر نامی وہ شخص اس کی ماں کا چھوٹا بھائی تھا۔ نصیر سال میں کبھی کبھار ایک آدھ چکر فتح پور کا لگا لیا کرتا تھا اور وہ بھی کسی دکھ سکھ کے موقع پر رو نہ تو وہ ایک دوسرے کے حال سے بے خبر رہا کرتے تھے۔

اس نے آخری بار نصیر ماموں کو آج سے چھ برس قبل دیکھا تھا۔ اس وقت وہ ابھی فوج میں بھرتی ہونے کی سوچ رہا تھا اور ماں باپ اس کے اس ارادے کی مخالفت کر رہے تھے، تب ماموں نصیر نے کھل کر اس کی حمایت کی تھی اور اس کے والدین کو قائل کر کے ہی چھوڑا تھا۔

اسے یقین تھا کہ آج بھی ماموں نصیر اس کا ساتھ دیں گے۔ عشاء کی اذان سے تھوڑی دیر قبل وہ ماموں نصیر کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ تیسری دستک پر ایک دس سالہ لڑکے نے دروازہ کھولا اور جواب طلب انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا نصیر گھر میں موجود ہے؟“ اس نے لڑکے سے سوال کیا۔

”آپ کو نا جان سے ملنا ہے؟ لیکن وہ تو.....“ لڑکا کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”ارے تم فریدہ آپا کے بیٹے ہو؟“ اس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں لیکن آپ کون ہیں؟“ لڑکے نے تعجب انداز میں سوال کیا۔

”ٹاٹا جان سے کہو کہ فتح پور سے جہاندار آیا ہے۔ جاؤ شاباش۔“ اس نے جواب دیا اور لڑکا اندر غائب ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ نصیر ماموں کے سامنے بیٹھا اسے اپنی سرگزشت سنا رہا تھا۔ اس کی داستان سننے کے بعد نصیر بہت پریشان نظر آ رہا تھا تاہم اس کی تھکاوٹ اور نیند کے پیش نظر اس نے سوالات سے گریز کیا تھا۔

”تم کھانا کھا کر سو جاؤ۔“ نصیر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اس موضوع پر کل صبح بات کریں گے۔ فی الحال میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے بعد فریدہ کے بیٹے عارف نے اسے کھانا پہنچا دیا۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد اس نے کھانا کھایا اور پھر بستر پر لیٹنے ہی اسے نیند نے آلیا۔ نصیر جب نماز پڑھ کر واپس آیا تو اس کے خزانے کو بچ رہے تھے۔

”دوسرے دن جو نبی وہ ناشتے سے فارغ ہوا نصیر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔“

مئی کا مہینہ (اول)

اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھا ہے۔“
ریوالور کے بعد اس نے خنجر کو نیام سے باہر نکال کر دیکھا اور پھر مطمئن ہو کر دونوں ہتھیار رکھ

لیے۔ ”شکر یہ ماموں جان!“ وہ احسان مندانہ انداز میں بولا۔ ”یہ دونوں چیزیں میرے پاس آپ کی امانت ہیں۔ بہت جلد لوٹانے کی کوشش کروں گا۔“
”لوٹانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ نصیر نے پُر خلوص انداز میں کہا۔ ”اب یہ تمہاری ملکیت ہیں مجھے ان کی ضرورت کبھی نہیں پڑی اور نہ ہی آئندہ پڑے گی۔“

تھوڑی دیر کے بعد جہاندا گھوڑے پر سوار رحمان پورہ گاؤں سے باہر اس جنگل کا رخ کر رہا تھا جہاں سانول ڈاکو کا ڈیرا موجود تھا۔

❖ === ❖

سانول ڈاکو کے مارے جانے کی خبر اس دن شام کے وقت اس کے ساتھیوں تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے نائب رستم نے اس خبر کو سن کر فوراً ہی اپنے ساتھیوں کو بلا کر نہ صرف اپنی سرداری کا اعلان کر دیا بلکہ تمام ساتھیوں کے سامنے سانول کا انتقام لینے کی قسم بھی کھالی۔

”کیوں نا اس انتقام کی ابتداء حاکم علی سے کی جائے۔“ اس کے ایک ساتھی نے مشورہ دیا۔
”نہیں!“ رستم انکار کرتے ہوئے بولا۔ ”حاکم علی کے بدلے ہم اس کے گھر والوں سے تادان کا مطالبہ کریں گے۔ اسے قتل کر کے ہمارے ہاتھ کیا آئے گا؟“

”تو کیا تادان کی رقم لینے کے بعد تم اسے چھوڑ دو گے؟“ دوسرے ساتھی نے استفسار کیا۔
”کبھی نہیں۔“ رستم مکاری سے مسکرایا۔ ”وہ ہمارا ٹھکانہ دیکھ چکا ہے۔ رہا ہو کر ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

”حاکم علی کے گھر والوں سے تادان کی رقم کا مطالبہ کس طرح کریں گے؟“ اس نے دوبارہ اٹھے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”وہاں پولیس ہماری تاک میں ہوگی۔ ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ رستم نے جواب دیا۔ ”تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں کل ہی اس کے بھائی قاسم علی تک یہ اطلاع پہنچا دوں گا۔“

”لیکن تم شاید ایک بات بھول رہے ہو۔“ ایک اور ساتھی مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”حاکم علی، ملک مراد کا قیدی ہے اور اس کے متعلق فیصلہ کرنے کا حق بھی وہی رکھتا ہے۔ اسے اگر ہمارے منصوبے کی خبر ہوگئی تو ہمارے لیے بہت برا ہوگا۔ ہمیں کم از کم اس سے مشورہ ضرور کر لینا چاہیے۔“

”جلد یا بدیر پولیس تمہاری تلاش میں یہاں تک پہنچ جائے گی۔ اس لیے تمہارا بہانہ خطرے سے خالی نہیں ہے۔ تمہیں جس چیز کی.....“

”میں یہاں ٹھہرنے کے لیے نہیں آیا ہوں ماموں!“ اس نے فوراً قطع کلامی کی۔ ”پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، میں بس تھوڑی دیر کے بعد یہاں سے نکل جاؤں گا۔“
”تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو جہاندا!“ وہ شکایتی انداز میں بولا۔ ”بات میری پریشانی کی ہے بلکہ مجھے تمہاری فکر ہے۔ تم تین قتل کر چکے ہو، میں نہیں چاہتا کہ تم پولیس کے ہاتھ لگ جاؤ۔“
”لیے تمہیں نصیحت کر رہا تھا ورنہ تو یہ تمہارا اپنا گھر ہے جب تک جی چاہے یہاں رہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے ماموں!“ اس نے جواباً کہا۔ ”میں بھلا آپ کو غلط کیوں سمجھتا ہوں۔ دراصل یہاں سے آگے جانا چاہتا ہوں۔ شاید میں نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ حاکم چچا، سانول کے ساتھیوں کے قبضے میں ہے۔ میں نے ہر صورت میں اسے چھڑانا ہے۔“

”یہ بیوقوفی ہے جہاندا!“ ماموں نے اسے سمجھایا۔ ”تم اکیلے کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ مانو تو یہ خیال دل سے نکال دو۔“

”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں اپنی جان کے خوف سے حاکم چچا کو بے مددگار نہیں چھوڑوں گا۔ نہ جانے اس کا کیا حال ہوگا؟ آپ بس اتنی مہربانی کریں کہ میرے لیے ایک گھوڑے کا بندوبست کر دیں۔ آگے اللہ مالک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، گھوڑے کا بندوبست ہو جائے گا اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کر نصیر نے پُر خلوص انداز میں پوچھا۔ ”مجھ سے جو بن پڑا میں تمہارے لیے کروں گا۔“

”گھوڑے کے ساتھ ساتھ اگر کسی چھوٹے ہتھیار کا بھی انتظام ہو جائے تو بہتر ہوگا۔ میرا پاس تو صرف یہی ایک رائفل ہے۔“ اس نے ہلاتر دو بتایا۔

”ہتھیار بھی مل جائے گا۔“ نصیر نے جواب دیا اور اٹھ کر ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد جب وہ کمرے سے برآمد ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک خنجر اور ایک ریوالور موجود تھا۔ ریوالور چرمی بیلٹ کے ساتھ منسلک ایک ہولسٹر میں تھا۔ اور ریوالور کی گولیاں پلٹے موجود تھیں۔ دونوں چیزیں لا کر اس نے جہاندا کے سامنے رکھ دیں۔

جہاندا نے فوراً ریوالور کو ہولسٹر سے باہر نکالا اور اچھی طرح پرکھنے کے بعد سٹائشی انداز میں کہا۔ ”ارے ماموں! یہ تو دلایا جی نظر آتا ہے، کہاں سے خریدا ہے؟“

”کہیں سے بھی نہیں خریدا۔“ نصیر نے جواب دیا۔ ”دراصل یہ ریوالور تقسیم سے پہلے ابابہ گواہک انگریز نے دیا تھا۔ تب سے یہ ہمارے گھر میں موجود ہے۔ اباجان نے ساری زندگی اسے

ورنہ ایک بااثر شخص سے ہمیں دشمن مول لینا پڑ جائے گی۔
 ”میں تم سے بہتر جانتا ہوں۔“ رستم بھڑک کر بولا۔ ”وہ ملک ہوگا تو اپنے گاؤں والوں
 لیے مجھے اس سے مشورہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اسے معلوم ہوتا ہے تو ہوتا رہے، کیا کر
 وہ؟ میں کوئی اس کا کام نہیں ہوں۔“

رستم کے دیگر ساتھیوں نے بھی اس کی تائید کی اور مشورہ دینے والا اپنا سامنہ لے کر رہا۔
 دوسرے روز رستم نے اپنے ایک پڑھے لکھے ساتھی سے قاسم علی کے نام خط لکھوایا اور
 گھوڑے پر بیٹھ کر فتح پور کی طرف روانہ ہو گیا۔ پولیس کو مطلوب ہونے کی وجہ سے وہ شاہراہ
 ہٹ کر چل رہا تھا۔ سہ پہر کے وقت جب وہ فتح پور پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ جہان داد نے گزشتہ
 دو قتل اور کر دیئے ہیں۔ ایسے حالات میں قاسم علی کے گھر جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔
 اس کا ایک شناسا موجود تھا۔ وہ اس کی مدد حاصل کر سکتا تھا۔

قاسم علی کے گھر جانے کی بجائے وہ سیدھا اپنے جاننے والے کے پاس پہنچ گیا۔
 اصلیت نہیں جانتا تھا اس لیے نہ صرف اس کی عزت کرتا تھا بلکہ خاطر تواضع میں بھی کوئی کرشمہ
 چھوڑتا تھا۔ رسمی کلمات کے تبادلے کے بعد رستم فوراً مطلب کی بات پر آ گیا۔
 ”میں یہاں ایک ضروری کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔“ رستم نے اس سے کہا۔ ”دراصل دی۔
 کسی کا پیغام لایا ہوں اور مطلوبہ شخص تک یہ پیغام پہنچانے کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت
 ہے۔“

”میری مدد کی؟“ نواز نے متحیر انداز میں پوچھا۔ ”مگر کیوں؟“
 ”اس لیے کہ میں اس شخص کے لیے بالکل اجنبی ہوں۔“ رستم نے بتایا۔ ”وہ شاید میرے بدلے تادان طلب کیا ہے، پچاس ہزار روپے۔ اتنی بڑی رقم قاسم علی کے پاس نہیں ہو سکتی۔“
 ”یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔ ”یہ خط حاکم علی کی طرف سے ہے اور
 اس نے رقم کی ادائیگی پر زور دیا ہے۔ ہو سکتا ہے حاکم علی کی رقم بھائی کے پاس امانت رکھی ہوئی ہو؟
 ”قاسم علی۔“ وہ جیب سے خط نکالتے ہوئے بولا۔ ”یہ خط اس تک پہنچانا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آگے قاسم جانے اور اس کا کام۔“
 ”کون ہے وہ؟“

”یہ خط کہیں جہان داد کا تو نہیں ہے؟“ نواز نے مشکوک انداز میں سوال کیا۔ ”میں کسی پراٹھیاں نظر آنے لگا۔
 میں پھنسا نہیں چاہتا کیونکہ جہان داد ایک مفرد قاتل ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ خط حاکم علی کا ہے اور.....“
 ”وہ تمہیں کہاں مل گیا؟“ نواز نے قطع کلامی کی۔ ”اسے تو تم گم ہوئے کافی عرصہ ہو گیا۔“
 ”وہ گم نہیں ہوا بلکہ اسے اغوا کیا گیا ہے۔“

منی کا کھیل (اول)

”تم..... تم یہ کیسی عجیب و غریب باتیں کر رہے ہو؟“ نواز دوبارہ مشکوک ہو گیا۔ ”کیا تمہارا
 تعلق ڈاکوؤں سے ہے؟“
 ”تو بے کردار۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیا میں تمہیں ڈاکو نظر آتا ہوں؟“
 ”تو پھر یہ سب کیا ہے؟“ نواز نے الجھ کر پوچھا۔ ”جب تک تم مجھے پوزی بات نہیں بتاؤ گے
 میری الجھن دور نہیں ہوگی۔“

”میرے دوست! تمہارا مشکوک ہونا سمجھ میں آتا ہے لیکن خدا گواہ ہے کہ میں یہ کام نیکی سمجھ
 کر انجام دے رہا ہوں۔ مجھ یہ خطر رحمان پورہ سے آگے جنگل میں ایک اجنبی شخص نے دیا ہے۔ میں
 نے خط لینے سے انکار کیا تو وہ مجھے مارنے پر تل گیا۔ تب میں نے مجبوری کے عالم میں خط لے لیا۔
 اس وقت میں نے یہ سوچا تھا کہ اس خط کو قاسم علی تک پہنچانے کی بجائے پھاڑ کر پھینک دوں گا
 مالاکنہ خط دیتے وقت اس اجنبی شخص نے مجھے یہ دھمکی بھی دی تھی کہ اگر میں نے یہ کام نہ کیا تو وہ مجھے
 قتل کر دے گا مگر میں نے اس کی دھمکی کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ بعد میں یہ خط میں نے ایک قابل
 اعتبار آدمی سے پڑھوایا تو پھینکنے کی بجائے یہاں لے کر آ گیا۔ کم از کم یہ خط پڑھ کر حاکم علی کے بھائی کو
 یہ یقینان تو ہو جائے گا کہ اس کا بھائی زندہ ہے۔“ رستم نے بلاتر دوا سے ایک من گھڑت کہانی سنا

”کیا میں یہ خط پڑھ سکتا ہوں؟“ تفصیل سننے کے بعد نواز نے استفسار کیا۔
 ”ہاں..... شوق سے۔“ رستم نے جواب دیا۔ ”بعد میں بھی تو تم نے پڑھنا ہے یہ خط۔“
 نواز نے خط کھولا اور پڑھنے کے بعد بولا۔ ”اس میں تو اغوا کاروں نے حاکم علی کی رہائی کے
 بدلے تادان طلب کیا ہے، پچاس ہزار روپے۔ اتنی بڑی رقم قاسم علی کے پاس نہیں ہو سکتی۔“
 ”یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔ ”یہ خط حاکم علی کی طرف سے ہے اور
 اس نے رقم کی ادائیگی پر زور دیا ہے۔ ہو سکتا ہے حاکم علی کی رقم بھائی کے پاس امانت رکھی ہوئی ہو؟
 ”قاسم علی۔“ وہ جیب سے خط نکالتے ہوئے بولا۔ ”یہ خط اس تک پہنچانا ہے۔ آگے قاسم جانے اور اس کا کام۔“
 ”کیا میں یہ خط پڑھ سکتا ہوں؟“ تفصیل سننے کے بعد نواز نے استفسار کیا۔

❖ === ❖

نواز کی زبانی خط سننے کے بعد قاسم علی کی پریشانی دو چند ہو گئی۔ پچاس ہزار روپے کی رقم اس
 نے کبھی ایک ساتھ خواب میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ گو کہ اس کے پاس ایک ہفتے کی مہلت تھی مگر اتنی
 بڑی رقم کا انتظام کرنا اس کے لیے کارِ محال تھا۔ حاکم علی کے گھر میں نقدی کی صورت میں بشکل پندرہ

منی کا مکمل (اول)

6

ہزار روپیہ تھا بقیہ پینتیس ہزار ایک ہفتے کے اندر وہ کسی صورت میں بھی جمع نہیں کر سکتا تھا۔ گھروں میں جو زیور تھا وہ بھی دس، بارہ ہزار روپے کی مالیت سے زیادہ نہیں تھا۔

اس نے بیوی اور بھائی سے مشورہ کیا مگر وہ دونوں بھی اس مسئلے کا کوئی حل نہیں دے سوائے اس کے کہ دونوں گھروں کا زیور بیچ دیا جائے۔

”زیور کے بارے میں، میں تم سے پہلے سوچ چکا ہوں۔“ قاسم نے بے بس انداز میں کہا۔ ”وہ زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار روپے کا ہوگا۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“ حاکم علی کی بیوی فاطمہ نے بے چارگی کے عالم میں پوچھا۔

زیور کے ہمارے پاس کیا ہے، جسے بیچا جائے۔

”ملک مراد سے قرض مانگ لیجئے۔“ اس کی بیوی نے مشورہ دیا۔ ”تھوڑے تھوڑے“

اسے لوٹا دیں گے۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے خدیجہ؟“ وہ بھڑک اٹھا۔ ”ملک مراد ہمارے خون کا پیاسا“

تم اس سے قرض لینے کا سوچ رہی ہو۔ ہو سکتا ہے یہ اسی کا کیا دھرا ہو۔

”کیوں ناں! پولیس کی مدد۔۔۔۔۔۔“

”پاگلوں جیسی باتیں مت کرو۔“ اس نے درشت لہجے میں کہا اور خدیجہ کی بات اور گئی۔

”خط میں صاف لکھا ہے کہ اگر ہم پولیس کے پاس گئے تو حاکم کو قتل کر دیا جائے گا۔“

صورت میں تاوان کی رقم کا انتظام کرنا ہوگا۔

”بھائی صاحب! آپ حاکم کے حصے کی زمین بیچ دیں۔“ فاطمہ نے مداخلت کی۔

علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔

”لیکن مطلوبہ رقم پھر بھی پوری نہیں ہوگی۔“ وہ ناامید انداز میں بولا۔ ”بارانی زمین“

سستی بکتی ہے اور گا بک بھی ملک مراد جیسا کوئی شخص ملے گا۔ ہماری مجبوری کو دیکھتے ہوئے

قیمت لگائے گا۔

”تو کیا اسے مرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ خدیجہ تیز لہجے میں بولی۔ ”تم کل

مراد سے بات کرو، اگر وہ قیمت کم لگائے تو اپنے حصے کی زمین کا بھی سودا کر دینا۔“

”رقم بہت زیادہ ہے خدیجہ۔“ اس نے افسردگی سے ایک آہ خارج کی۔ ”رب

پوری ہوگی؟“

(جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت کے پچاس ہزار روپے آج کے تیس چالیس

ہزار روپے کا ہوتا تھا)

منی کا مکمل (اول)

127

منی کا مکمل (اول)

6

ہزار روپیہ تھا بقیہ پینتیس ہزار ایک ہفتے کے اندر وہ کسی صورت میں بھی جمع نہیں کر سکتا تھا۔

گھروں میں جو زیور تھا وہ بھی دس، بارہ ہزار روپے کی مالیت سے زیادہ نہیں تھا۔

اس نے بیوی اور بھائی سے مشورہ کیا مگر وہ دونوں بھی اس مسئلے کا کوئی حل نہیں دے سوائے اس کے کہ دونوں گھروں کا زیور بیچ دیا جائے۔

”زیور کے بارے میں، میں تم سے پہلے سوچ چکا ہوں۔“ قاسم نے بے بس انداز میں کہا۔

”وہ زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار روپے کا ہوگا۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“ حاکم علی کی بیوی فاطمہ نے بے چارگی کے عالم میں پوچھا۔

زیور کے ہمارے پاس کیا ہے، جسے بیچا جائے۔

”ملک مراد سے قرض مانگ لیجئے۔“ اس کی بیوی نے مشورہ دیا۔

”تھوڑے تھوڑے“

اسے لوٹا دیں گے۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے خدیجہ؟“ وہ بھڑک اٹھا۔

”ملک مراد ہمارے خون کا پیاسا“

تم اس سے قرض لینے کا سوچ رہی ہو۔ ہو سکتا ہے یہ اسی کا کیا دھرا ہو۔

”کیوں ناں! پولیس کی مدد۔۔۔۔۔۔“

”پاگلوں جیسی باتیں مت کرو۔“ اس نے درشت لہجے میں کہا اور خدیجہ کی بات اور گئی۔

”خط میں صاف لکھا ہے کہ اگر ہم پولیس کے پاس گئے تو حاکم کو قتل کر دیا جائے گا۔“

صورت میں تاوان کی رقم کا انتظام کرنا ہوگا۔

”بھائی صاحب! آپ حاکم کے حصے کی زمین بیچ دیں۔“ فاطمہ نے مداخلت کی۔

علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔

”لیکن مطلوبہ رقم پھر بھی پوری نہیں ہوگی۔“ وہ ناامید انداز میں بولا۔

”بارانی زمین“

سستی بکتی ہے اور گا بک بھی ملک مراد جیسا کوئی شخص ملے گا۔ ہماری مجبوری کو دیکھتے ہوئے

قیمت لگائے گا۔

”تو کیا اسے مرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ خدیجہ تیز لہجے میں بولی۔

”تم کل مراد سے بات کرو، اگر وہ قیمت کم لگائے تو اپنے حصے کی زمین کا بھی سودا کر دینا۔“

”رقم بہت زیادہ ہے خدیجہ۔“ اس نے افسردگی سے ایک آہ خارج کی۔

”رب پوری ہوگی؟“

(جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت کے پچاس ہزار روپے آج کے تیس چالیس

ہزار روپے کا ہوتا تھا)

منی کا مکمل (اول)

127

منی کا مکمل (اول)

6

ہزار روپیہ تھا بقیہ پینتیس ہزار ایک ہفتے کے اندر وہ کسی صورت میں بھی جمع نہیں کر سکتا تھا۔

گھروں میں جو زیور تھا وہ بھی دس، بارہ ہزار روپے کی مالیت سے زیادہ نہیں تھا۔

اس نے بیوی اور بھائی سے مشورہ کیا مگر وہ دونوں بھی اس مسئلے کا کوئی حل نہیں دے سوائے اس کے کہ دونوں گھروں کا زیور بیچ دیا جائے۔

”زیور کے بارے میں، میں تم سے پہلے سوچ چکا ہوں۔“ قاسم نے بے بس انداز میں کہا۔

”وہ زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار روپے کا ہوگا۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“ حاکم علی کی بیوی فاطمہ نے بے چارگی کے عالم میں پوچھا۔

زیور کے ہمارے پاس کیا ہے، جسے بیچا جائے۔

”ملک مراد سے قرض مانگ لیجئے۔“ اس کی بیوی نے مشورہ دیا۔

”تھوڑے تھوڑے“

اسے لوٹا دیں گے۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے خدیجہ؟“ وہ بھڑک اٹھا۔

”ملک مراد ہمارے خون کا پیاسا“

تم اس سے قرض لینے کا سوچ رہی ہو۔ ہو سکتا ہے یہ اسی کا کیا دھرا ہو۔

”کیوں ناں! پولیس کی مدد۔۔۔۔۔۔“

”پاگلوں جیسی باتیں مت کرو۔“ اس نے درشت لہجے میں کہا اور خدیجہ کی بات اور گئی۔

”خط میں صاف لکھا ہے کہ اگر ہم پولیس کے پاس گئے تو حاکم کو قتل کر دیا جائے گا۔“

صورت میں تاوان کی رقم کا انتظام کرنا ہوگا۔

”بھائی صاحب! آپ حاکم کے حصے کی زمین بیچ دیں۔“ فاطمہ نے مداخلت کی۔

علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔

”لیکن مطلوبہ رقم پھر بھی پوری نہیں ہوگی۔“ وہ ناامید انداز میں بولا۔

”بارانی زمین“

سستی بکتی ہے اور گا بک بھی ملک مراد جیسا کوئی شخص ملے گا۔ ہماری مجبوری کو دیکھتے ہوئے

قیمت لگائے گا۔

”تو کیا اسے مرنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ خدیجہ تیز لہجے میں بولی۔

”تم کل مراد سے بات کرو، اگر وہ قیمت کم لگائے تو اپنے حصے کی زمین کا بھی سودا کر دینا۔“

”رقم بہت زیادہ ہے خدیجہ۔“ اس نے افسردگی سے ایک آہ خارج کی۔

”رب پوری ہوگی؟“

(جس زمانے کا یہ ذکر ہے اس وقت کے پچاس ہزار روپے آج کے تیس چالیس

ہزار روپے کا ہوتا تھا)

منی کا مکمل (اول)

127

منی کا مکمل (اول)

6

”تو ٹھیک ہے۔“ ملک مراد فیصلہ کرتے ہوئے بولا۔ ”علاقے میں جو نرخ چل رہا ہے۔“
لیس گے۔ میں آج ہی پٹواری کو بلا کر بتا دوں گا۔“

”کب تک کام ہو جائے گا ملک صاحب؟“ اس نے اجازت طلب کرنے سے پہلے
کیا۔

”کم از کم تین چار روز تو لگیں گے۔ بہر کیف تم فکر نہ کرو میں جلد ہی کام نمٹا لوں گا۔“
”اچھا ملک صاحب۔“ وہ چلتے چلتے بولا۔ ”میں دو دنوں کے بعد آؤں گا۔“

قاسم علی کے جانے کے بعد ملک مراد نے اسی روز اپنے خاص آدمی شیرا کو بلوایا اور
ساری بات بتا کر قاسم علی کے معمولات پر نظر رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں خاص
بات کا پتہ لگانا ہے کہ اسے اچانک زمین فروخت کرنے کی ضرورت کیوں پڑ گئی ہے؟ مجھے جو
نے بتائی ہے وہ سچ نہیں لگتی۔ پس پردہ کوئی اور بات ہے جو وہ چھپانا چاہتا ہے۔“

”بہتر ملک صاحب! میں معلوم کر لوں گا۔“ شیرا نے جواب دیا۔ ”آپ بے فکر ہو جائیں۔“
اب یہ میرا کام ہے۔ میں ابھی سے معلومات حاصل کرنا شروع کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ ملک مراد بولا۔ ”اور جلد سے جلد اصل معاملے کا پتہ لگانے کی
کرو۔“

ملک مراد کی اجازت پا کر شیرا رخصت ہو گیا اور ملک مراد سوچوں میں گم ہو گیا۔ اسے
بات ہضم نہیں ہو رہی تھی کہ قاسم علی جیسا شخص کیسے اپنی زمین بیچنے پر تیار ہو گیا ہے۔



جہان داد دوپہر کے وقت جنگل میں داخل ہوا اور سانول کے ڈیرے کی تلاش شروع کر دی۔
منور نے اسے محض اتنا ہی بتایا تھا کہ ڈیرا جنگل میں ہی کہیں واقع ہے۔ کیونکہ اس نے ڈیرا خود نہیں
دیکھا تھا اس لیے وہ جہان داد کو اس کا صحیح محل وقوع نہیں بتا سکتا تھا۔ یہ معلومات بھی اسے اپنے بھائی
دلاور کی زبانی معلوم ہوئی تھیں۔

جنگل میں جہان داد دیر تک گھومتا رہا لیکن ڈیرا ڈھونڈنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے
پاس پانی اور کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں ورنہ شاید وہ اس تلاش سے اکتا کرواپس لوٹ
جاتا۔ ظہر کے وقت اس نے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر پیٹ پوجا کی اور پھر پانی پینے کے بعد نئے
سرے سے تلاش شروع کر دی۔ جنگل گھنٹا تھا اس لیے وہ گھوڑے کو دوڑانے کی بجائے آہستہ آہستہ
چلا رہا تھا۔

اچانک ہی اسے ایک خیال آیا اور اس کا دل چاہا کہ اپنی عقل کا ماتم شروع کر دے۔ بالکل
سانے کی بات تھی۔ اسے جنگل میں احمقوں کی طرح گھومنے کی بجائے پگڈنڈی نما راستے تلاش
کرنے چاہئے تھے۔ اس طرح کوئی نہ کوئی راستہ اسے منزل مقصود تک لے جا سکتا تھا۔ اس نے فوراً
اپنی عقل کو کوسا اور پھر ایک پگڈنڈی ڈھونڈ کر گھوڑا آگے بڑھا دیا۔ کافی آگے جا کر راستہ دو حصوں
میں تقسیم ہو گیا۔ ایک سیدھا آگے جا رہا تھا جبکہ دوسرا بائیں ہاتھ مغرب کی جانب مڑ گیا تھا۔

اس نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور گھوڑے کو مغربی راستے پر ڈال دیا۔ تقریباً ڈیڑھ میل کا
فاصلہ طے کرنے کے بعد معا اس کی نظریں ایک آدمی پر پڑیں اور اس نے جلدی سے گھوڑے کو
جھاڑیوں کی آڑ میں کر لیا۔ اب وہ اس آدمی کی نگاہوں سے بالکل محفوظ تھا تاہم جہان داد با آسانی
اس پر نظر رکھ سکتا تھا۔ وہ سیدھا اسی راستے پر چلا آ رہا تھا جس کے نزدیک جہان داد چھپا ہوا تھا۔ جہاں
دا نے جلدی سے گھوڑے کو جھاڑی کے ساتھ باندھا اور اسے چھاپنے کے لیے تیار ہو گیا۔ کندھے
سے لگی ہوئی رائفل اسے مشکوک بنا رہی تھی۔ جوں جوں وہ قریب آ رہا تھا جہان داد کے اعصاب تنے
جارہے تھے۔ ہولسٹر سے ریوا لور نکال کر اس نے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ وہ بالکل چوکس تھا لیکن پھر

اچانک ہی وہ آدمی راستہ چھوڑ کر دائیں ہاتھ مڑ گیا۔

اسے مڑتے دیکھ کر جہاندا اپنی جگہ سے اٹھا اور جھاڑیوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا۔
تغاب میں چل پڑا۔ اسے پکڑنے کا ارادہ اب اس نے ملتوی کر دیا تھا۔ اس لیے بڑی اصرار
ساتھ تغاب کر رہا تھا۔ وہ آدمی تغاب سے بے خبر مطمئن انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ تو
ڈھائی فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد جہاندا کو قدرے اونچی جگہ پر واقع درختوں میں
ایک عمارت نظر آنے لگی۔ آگے جانے والے کارخ سیدھا عمارت کی طرف تھا۔ جہاندا
تغاب چھوڑ کر دوسری جانب سے محتاط انداز میں عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔

گھنی جھاڑیوں میں سے گزرتا ہوا وہ بالکل عمارت کے نزدیک پہنچ گیا۔ چند کمرؤں پر
یہ عمارت پتھروں کو کاٹ کر تعمیر کی گئی تھی۔ چار دیواری بنانے کی شاید ضرورت ہی محسوس نہیں
تھی البتہ عمارت کے ارد گرد کی جھاڑیاں اور درخت قدرتی طور پر چار دیواری کا کام دے
تھے۔ جہاندا ایک جھاڑی کے پیچھے دیکھا سامنے نظر رکھے ہوئے تھے۔ ابھی تک کوئی شخص
کے سامنے نہیں آیا تھا تاہم کمرؤں کے سامنے کھلی جگہ پر چند چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ چار
کے عین درمیان لکڑی کی ایک بھاری میز پڑی ہوئی تھی جس پر چائے کے کپ اور سلور کا ایک
گلاس موجود تھا۔

جس شخص کا تغاب کرتے ہوئے وہ یہاں تک پہنچا تھا وہ شاید اس کے پہنچنے سے پہلے
کمرے میں جا چکا تھا کیونکہ طویل چکر کاٹتے ہوئے اسے کافی ٹائم لگا تھا جبکہ وہ شخص سیدھے
سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ بہر کیف وہ کسی کے باہر نکلنے کا منتظر تھا۔

انتظار کرتے ہوئے اسے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ یکا یک ایک کمرے سے چار آدمی
اور آپس میں باتیں کرتے ہوئے چار پائیوں پر آ کر بیٹھ گئے۔ ان چاروں میں سے ایک
جس کا اس نے تغاب کیا تھا۔ وہ کافی اونچی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ ان کی گفتگو
جہاندا کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ موضوع گفتگو سانول کے کارنامے اور اچانک قتل ہو جانے
تھوڑی دیر کے بعد ان کی باتوں کا رخ حاکم علی کی طرف ہو گیا اور جہاندا ایک دم چونکا ہو گیا۔
”پچاس ہزار بہت بڑی رقم ہے۔“ ان میں سے کوئی ایک کہہ رہا تھا۔ ”قاسم علی شاید
سکے۔“

”کمرے گاکیسے نہیں۔“ دوسرے نے تہقیر لگایا۔ ”کیا اسے بھائی کی زندگی عزیز نہیں
میں نے اسے صرف ایک ہفتے کی مہلت دی ہے اور تین دن گزر گئے ہیں۔“
”اگر ملک مراد کو اس معاملے کی جھنجھک پڑ گئی تو وہ جوابی کارروائی ضرور کرے گا۔“

اپنے خدشے کا اظہار کیا۔
”تم سب بزدل ہو بزدل۔“ اس نے دوبارہ تہقیر لگایا۔ ”میرا نام رستم ہے۔ میں نے ملک
مراد جیسے کئی پہنے خان سیدھے کیے ہیں۔ اس نے اگر میرے کام میں مداخلت کی تو میں اس کا وہ حشر
کروں گا کہ اس کی نسلیں یاد رکھیں گے۔“

جہاندا کو مزید کچھ بھی سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ تمام صورت حال اس پر روز روشن کی طرح
 واضح ہو چکی تھی۔ وہ حاکم علی کے بدلے تاویں کی رقم وصول کرنا چاہتے تھے اور وہ بھی پورے پچاس
ہزار دے۔ اسے غصہ تو بہت آیا لیکن وہ ضبط کر گیا۔ یہ جوش سے نہیں ہوش سے کام لینے کا وقت تھا۔
اس کی ذرا سی بے احتیاطی اس کی جان لے سکتی تھی۔ وہ نہ صرف ان کی تعداد کے بارے میں لاعلم تھا
بلکہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ حاکم علی کو کون سے کمرے میں رکھا گیا ہے، تہہ خانے کے امکان کو بھی نظر
انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ ڈاکو تھے اور ڈاکو ایسے خفیہ ٹھکانے بڑے شوق سے بناتے ہیں۔ وہ واپس
پلانا درختی المقدور محتاط انداز میں چلتا ہوا بندھے ہوئے گھوڑے تک پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اسے
گھوڑے کو کسی محفوظ جگہ پر باندھنا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ حاکم علی کو چھڑانے کے لیے کوئی لائحہ عمل بنا
سکتا تھا۔ اس نے پانی پیا اور گھوڑے کو کھول کر ڈیرے کی مخالف سمت روانہ ہو گیا۔ ایک مناسب اور
مخفیہ جگہ دیکھ کر اس نے گھوڑے کو باندھا اور ہتھیار وغیرہ چیک کرنے کے بعد دوبارہ ڈیرے کی
طرف چل دیا۔

جب وہ دوبارہ پہلے والی جگہ پر پہنچا تو چار پائیاں خالی پڑی ہوئی تھیں، شاید وہ کمرؤں میں جا
چکے تھے۔ اس کا دماغ تیزی سے صورت حال پر غور کر رہا تھا۔ وہ کوئی بے داغ منصوبہ سوچنا چاہتا
تھا، ایک ایسا منصوبہ جس میں ناکامی کا شبہ تک نہ ہو۔

”کاش ان کا کوئی آدمی ڈیرے سے نکل کر جنگل کی طرف جائے تو میرا کام آسان ہو سکتا
ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر جھاڑیوں کی آڑ لیتا ہوا کمرؤں کے عقبی جانب بڑھ گیا۔
کمرؤں کے عقبی جانب بہت گھنی جھاڑیاں تھیں۔ کسی کھڑکی کی تلاش میں وہ تھوڑی دیر تک کمرؤں
کے عقب میں محتاط انداز میں پھرتا رہا لیکن وہاں کوئی کھڑکی نہیں تھی البتہ آخری کمرے میں ایک گول
روزن موجود تھا۔ روزن کے عین سامنے ایک گھنا درخت تھا جس کی شاخیں روزن تک پھیلی ہوئی
تھیں۔ درخت پر چڑھ کر وہ با آسانی روزن سے کمرے کے اندر جھانک سکتا تھا مگر کام ضرورت
سے زیادہ خطرناک تھا۔

چند لمحے کوگو کے عالم میں وہ درخت کے نیچے کھڑا رہا۔ کوشش کے باوجود وہ کوئی فیصلہ نہیں کر
پا رہا تھا۔ تھک کر وہ واپس پلٹنے ہی لگا کہ اچانک ایک خیال کے تحت وہ اللہ کا نام لے کر درخت

دیکھتے ہی دیکھتے وہ چاروں ڈھلوان سطح سے نیچے اتر کر جنگل میں پھیل گئے۔ مسلح ہونے کے باوجود وہ چاروں محتاط انداز میں ایک ایک جھاڑی کو چپک کرتے جا رہے تھے مگر وہ جو کوئی بھی تھا غائب ہو چکا تھا۔ دواڑھائی گھنٹے جنگل میں خوار ہونے کے بعد جب سورج ڈوبنے لگا تو وہ چاروں اپنی ناکامی پر جھلاتے ہوئے واپس ڈیرے کی طرف روانہ ہو گئے۔

جہاندادان چاروں سے چھپتا چھپتا دوبارہ اس جگہ پر پہنچ گیا جہاں اس کا گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ اسے شدت سے پیاس محسوس ہو رہی تھی لہذا سب سے پہلے اس نے اپنی پیاس بجھائی اور پھر وہیں ایک صاف جگہ پر آرام کی غرض سے لیٹ گیا۔ اب اسے جو کچھ بھی کرنا تھا وہ نصف شب کے بعد ہی ہو سکتا تھا۔ اب تک کی جدوجہد میں اسے فائدے کے ساتھ ساتھ نقصان بھی ہوا تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اس نے وہ کمراد دیکھ لیا جہاں حاکم علی کو رکھا گیا تھا اور نقصان یہ ہوا تھا کہ اس کی ذرا سی غفلت نے ڈاکوؤں کو ہوشیار کر دیا تھا۔ ہوشیار ہونے کے بعد وہ حاکم علی کو کہیں اور بھی منتقل کر سکتے تھے۔

اس کا دماغ انہی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اندھیرا پھیلنے کے بعد اس نے گھوڑے کی خرچین سے کھانے کی چند چیزیں نکال کر پیٹ کی آگ کو سرد کیا اور پانی پینے کے بعد دوبارہ لیٹ گیا۔ یوں ہی لیٹے لیٹے جب بہت سا وقت گزر گیا تو اس پر نیند حملے کرنے لگی تب وہ اٹھ کر بیٹھ گیا کہ نیند سے بچنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔

صاف و شفاف آسمان پر ستارے برقی قمتوں کے مانند ٹٹمارہے تھے۔ ابتدائی تاریکیوں کا چاند بک کا ڈوب چکا تھا۔ جنگل کے خاموش ماحول میں جھینگروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ یونہی ٹپٹپٹے بیٹھے اس نے ایک نظر آسمان پر ڈالی اور وقت کا اندازہ لگانے کے بعد اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ ایک بار پھر ڈاکوؤں کے ڈیرے کی طرف تھا۔ احتیاط سے کام لیتے ہوئے تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد وہ ڈیرے کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہر سو گہری خاموشی طاری تھی۔ آسمان شفاف ہونے کی وجہ سے اندھیرا معمول سے کم تھا۔ ویسے بھی اتنی دیر تک اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں تاریکی میں دور تک دیکھ سکتی تھیں۔

خبر نکال کر اس نے ہاتھ میں لیا اور دے پاؤں جھاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اسے یقین تھا کہ حاکم علی اگر اسی کمرے میں ہوا تو اس کے سامنے مسلح پہرے دار ضرور ٹہل رہے ہوں گے۔ ذرا دیر کے بعد جب اس نے جھاڑیوں میں سے جھانک کر دیکھا تو اس کے یقین کی تصدیق ہو گئی۔ واقعی مطلوبہ کمرے کے سامنے دو مسلح پہریدار ٹہل رہے تھے۔ ان سے نظریں ہٹا کر اس نے دوسرے کمروں کی طرف دیکھا مگر وہاں مکمل سکوت تھا اسے کسی قسم کی بھی تحریک نظر نہیں آرہی تھی۔ یقیناً دوسرے لوگ کمروں میں خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔

پرچہ گھبرا گیا۔ اوپر پہنچ کر اس نے کمرے کے اندر جھانکنے کی کوشش کی مگر یہ کوشش بار آور ثابت ہو سکی۔ اس کا اور وزن کا درمیانی فاصلہ بمشکل چودہ پندرہ فٹ کے برابر تھا تاہم ایک موٹی سی سہارا لے کر یہ فاصلہ مزید کم کیا جاسکتا تھا۔

ایک لمحے کے لیے اس نے منتخب شاخ کی مضبوطی کا اندازہ لگایا اور پھر آہستہ آہستہ اس کے ساتھ آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ شاخ اس کے بوجھ سے جھکی جا رہی تھی اور اس کا دل پر پارے کی طرح تڑپ رہا تھا مگر وہ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر چکا تھا، اس لیے لمحہ بہ لمحہ آگے رہا تھا۔ روزن کے قریب پہنچتے ہی اس نے اندر جھانکا تو بے اختیار اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ کمرے کے عین درمیان میں حاکم علی بیٹھا ہوا تھا۔ روزن کی طرف اس کی پشت تھی لیکن روشنی میں اسے پہچانا جہانداد کے لیے کچھ مشکل نہیں تھا۔ روزن میں فولادی جنگلا لگا ہوا تھا اکھاڑنا ناممکن تھا۔ ویسے بھی روزن بہت چھوٹا تھا۔ بالفرض اگر اس میں جنگلا نہ بھی لگا ہوتا تو اس میں سے کسی انسان کا گزرنایا محال تھا۔

اچانک کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور وہ تیزی سے درخت کے تنے کی طرف مگر بد قسمتی سے شاخ دہری ہو کر ”تزاخ“ کی آواز پیدا کرتے ہوئے ٹوٹ گئی۔ چشم زدن میں نیچے گرا اور سنبھلنے سے پہلے ہی لڑکھنیاں کھاتا ہوا جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ اس ڈھلوانی راہ سے کھڑے ہونے کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔ وہ سیدھا نشیب میں جا کر گرنا تھا۔ خوش قسمتی سے کوئی خاص چوٹ نہیں آئی تھی سوائے معمولی سی خراشوں کے ہتھیار بھی گرنے سے محفوظ رہے۔

سنبھلتے ہی اس کی سماعتوں سے دوڑنے اور باتیں کرنے کی مختلف آوازیں ٹکرائیں۔ اٹھ کر بھاگنے لگا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ عمارت کے عقبی جانب جنگل ضرورت سے زیادہ گہرا تھا۔ مخالف سمت میں دوڑتا ہوا وہ ڈیرے سے کافی دور نکل گیا۔

❖ === ❖

کمرے کے عقب میں شاخ ٹوٹنے کی آواز دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے پر پیدار نہ واضح طور پر سن لی تھی۔ وہ تیزی سے باہر نکلا اور دروازے کو باہر سے تالا لگانے اپنے ساتھیوں کو آوازیں دے کر بلانے لگا۔ آن کی آن میں چار آدمی صورت حال سمجھنے کمروں کے عقب میں پہنچ گئے۔ ٹوٹی ہوئی شاخ درخت کے ساتھ لٹکی ہوئی تھی۔

”درخت پر ضرور کوئی آدمی تھا“۔ ٹوٹی ہوئی شاخ کو دیکھ کر ان میں سے ایک بولا۔

”کہیں ہوگا چلو اسے تلاش کرتے ہیں۔“

آخری الفاظ ادا کرنے کا اسے موقع ہی نہیں ملا تھا۔ جہاندا نے بجلی کی سی تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ایک ہاتھ اس کے منہ پر جمایا اور دوسرے ہاتھ میں پکڑا ہوا خنجر اس کی گردن پر رکھ کر چشم زدن میں اسے ذبح کر ڈالا۔ چند لمحے پہریدار کا جسم اس کے بازوؤں میں تڑپتا رہا۔ اس کی گردن سے اگلنے والا گرم گرم خون جہاندا کے ہاتھ اور بازو رنگین کرتا چلا گیا لیکن شاید اسے اس بات کی پرواہ ہی نہیں تھی۔

جب پہریدار کا جسم ساکت ہو گیا تو اس نے اسے نیچے لٹا دیا اور تیزی سے اس کی جیبیں ٹونے لگا۔ اس کی جیبوں میں سگریٹ اور ماچس کی ڈبیہ کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ تب وہ دوسرے پہریدار کی لاش کے پاس پہنچ گیا۔ اس کی جیب میں چابیاں موجود تھیں۔ چابیاں نکال کر وہ تقریباً بھاگتا ہوا کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔

پہلی چابی تالے میں نہ لگی تو اس نے دوسری کو آزما لیا لیکن تالا تیسری چابی سے کھلا۔ کنڈی کول کر وہ تیزی سے کمرے کے اندر داخل ہوا مگر تارکی میں اسے کچھ بھی دکھائی نہ دیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ حاکم علی کو پکارتا اسے ایک خوابیدہ آواز سنائی دی۔ ”کک..... کون ہے؟“

”چچا! آہستہ بولو میں جہاندا ہوں۔“ وہ سرگوشی میں بولا۔ ”چلو اٹھو میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔“

”تم..... تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟“ اس نے خوشی کے علم میں استفسار کیا۔ ”یہ جنگل تو ہمارے گاؤں سے بہت دور ہے۔“

”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کرو اگر وہ لوگ جاگ گئے تو دونوں مارے جائیں گے۔“ جہاندا تیز لہجے میں بولا۔ ”لو یہ رائل پکڑ لو۔“

حاکم علی نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے رائل تھام لی۔ ”چلو نکلو لیکن ذرا دیکھ بھال کر یہ لوگ بہت ظالم.....“

حاکم علی ایک دروازے کے عین سامنے کسی کے قدموں کی چاپ ابھری اور حاکم علی کی بات اچھری رہ گئی۔



دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے ان دونوں کے قدم رک گئے۔ جہاندا نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ریوالتور نکالا اور کھلے ہوئے دروازے کے پیچھے دبک کر کھڑا ہو گیا۔ ان سنسنی خیز لمحات میں اس کا دل پہلو میں اچھل رہا تھا۔ باہر جو کوئی بھی تھا کھلے ہوئے دروازے کو دیکھ کر اپنے ساتھیوں کو چکا سکتا تھا اور پھر کھیل کا پانسہ پلٹتے دیر نہیں گنتی تھی۔ وہ دونوں کسی طرح بھی اتنے

یہ اس کے لیے بہترین موقع تھا اور وہ کسی صورت میں اسے ضائع کرنے کے حق میں نہ تھا۔ جھاڑیوں کی آڑ لے کر وہ بے پاؤں پہریداروں کی طرف بڑھنے لگا۔ دونوں پہریدار موجودگی سے بے خبر اطمینان سے ٹہل رہے تھے۔ تاہم ان کے انداز میں کافی مستعدی پائی جاتی تھی، شاید دن والے واقعے کے بعد ان کے سردار نے انہیں خصوصی ہدایات دی تھیں تھیں تو وہ وقفے سے دوسرے کمروں کے سامنے سے بھی چکر لگاتے تھے۔

یہ جہاندا کی خوش قسمتی تھی کہ پہریدار ایک دوسرے کی مخالفت سمت میں ٹہل رہے تھے لیے ٹھہرتے ہوئے ان کا درمیانی فاصلہ بڑھ جاتا تھا۔ جہاندا ان کی نگاہوں سے بچتا ہوا اس کمرے سائیڈ میں پہنچ گیا جہاں حاکم علی کو رکھا گیا تھا۔ خنجر کو اس نے مضبوطی سے دائیں ہاتھ میں ہوا تھا۔ چاروں کمرے ایک سیدھ میں واقع تھے اور جہاندا کو نے والے کمرے کی سائیڈ میں لگائے ہوئے کھڑا تھا۔

جونہی ایک پہریدار اس کمرے کے آخری کنارے تک پہنچ کر واپس پلٹا۔ جہاندا اعصاب یکدم تن گئے۔ دوسرے ہی لمحے اس نے کسی چپتے کی طرح عقب سے جست لگا کر پہریدار کو گردن سے دبوچ کر پلک جھپکنے کی دیر میں اس کے گلے پر خنجر پھیر دیا۔ یہ کام اس نے صفائی کے ساتھ انجام دیا تھا کہ ایک ہلکی سے خرخر اہٹ کے علاوہ پہریدار کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی تھی۔ اس نے تیزی سے پہریدار کے تڑپتے ہوئے وجود کو ایک سائیڈ میں پھینکا اور پھر اس دوسرے ساتھی کا انتظار کرنے لگا۔

دوسرا پہریدار مخالف سمت میں آخری کنارے تک پہنچ کر واپس پلٹا تو اس نے اپنے غائب پایا۔ ایک لمحے کے لیے اسے کسی گڑبڑ کا احساس ہوا مگر پھر کسی خیال کے تحت وہ تیز تیز اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ کر اونچی آواز میں بولا۔ ”اوئے نذیرے! کہاں مر گیا ہے، کیا تجھے پیشاب آ گیا ہے؟ بد بخت پانی کی پیمیا کرتا ہے؟“

اس کی آواز سن کر جہاندا نے دل ہی دل میں اس پر لعنت بھیجی اور پھر اسے جنم رسید کر کے لیے تیار ہو گیا۔ کمرے کے عین سامنے پہنچ کر پہریدار ایک دم رک گیا۔ جہاندا کا دل اختیار پسلیوں کے خنجرے میں اچھلنے لگا۔ پہریدار اگر ڈر کر شور مچا دیتا تو اس کے سارے کمرے پر پانی پھر جاتا۔

پہریدار چند لمحے کمرے کے سامنے کھڑا رہا مگر جب اس کا ساتھی سامنے نہ آیا تو وہ کمرے کی سائیڈ کی طرف بڑھا۔ ”شاید تیرے پیٹ میں مرد ڈاٹھنے لگے ہیں۔ حرا می تو کھانا بہت زیادہ ہے ناں! چل جلدی.....“

”لیکن کیا؟“ جہانداد نے ریوالور کی نال اس کی کنپٹی پر دباتے ہوئے پوچھا۔ ”کہیں تم کوئی چالاک کر کے بارے میں تو نہیں سوچ رہے ہو؟“

”یہ بات..... نہیں ہے..... دراصل میں نذیرے اور طیفے.....“
 ”ان کی فکر چھوڑو۔“ جہانداد نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دونوں اب اس دنیا میں نہیں رہے البتہ تم اپنی فکر کرو، اگر تم نے ذرا سی بھی ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی تو میں بلا جھجک گولی چلا دوں گا۔ اس لیے اپنے ساتھیوں کو جگانے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔“
 ”میں کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا۔“ رستم سنبھل کر بولا۔ ”مگر خدا کے لیے..... مجھے مت مارنا۔“

”مجھے خون ریزی کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”تاہم تمہارے ساتھیوں کو میں نے مجبوری کے عالم میں قتل کیا ہے۔ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔“
 اتنا کہہ کر وہ حاکم علی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”چچا! میں اسے سنبھالتا ہوں، آپ کمرے سے ایک گھوڑا کھول کر لے آئیں۔“

حاکم علی بلا جھجک گھوڑوں والے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک گھوڑے کی لگام تھامے کمرے سے نکلا اور ان کے پاس پہنچ کر جہانداد سے بولا۔ ”اسے پکڑو میں دوسرا گھوڑا لے آؤں۔“

”دوسرا گھوڑا لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا گھوڑا یہاں سے تھوڑی دور جنگل میں موجود ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ رستم سے مخاطب ہوا۔ ”چلو ہم تمہیں وہاں پہنچ کر چھوڑ دیں گے۔“
 ”نہیں..... تم مجھے قتل کر دو گے۔“ وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔ ”میں یہاں سے..... نہیں جاؤں گا۔“

”تو ٹھیک ہے۔“ جہانداد نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں یہیں تمہیں ٹھکانے لگا دیتا ہوں۔“
 ”میں..... میں چلنے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ فوراً رضامند ہو گیا۔ ”لیکن وعدہ کرو مجھے چھوڑ دو گے؟“

جہانداد نے وقت ضائع کرنے کی بجائے اس سے وعدہ کیا اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ جہانداد نے اپنا گھوڑا کھولا اور پھر رستم سے کہا۔ ”میں اگر چاہوں تو تمہیں مار کر اس جنگل میں چیل کوؤں کی خوراک بننے کے لیے پھینک سکتا ہوں۔ پولیس کے حوالے بھی کر سکتا ہوں۔ مگر میں تمہیں چھوڑنے کا وعدہ کر چکا ہوں

سارے آدمیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ قدموں کی چاپ بالکل کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔

”اوئے نذیرے، اوئے طیفے!“ دروازے کے عین سامنے ایک تیز آواز گونجی۔
 دونوں کیا اپنی ماں کے خصم کو لوریاں سن رہے ہو؟ کتے کے بچو باہر نکلو۔“
 آواز پہچاننے میں جہانداد کو ایک لمحے کی بھی دیر نہیں لگی تھی۔ یہ ان ڈاکوؤں کے سردار کی آواز تھی۔ دن کے وقت اس نے قریب سے یہ آواز سنی تھی۔

رستم نے ایک لمحہ انتظار کیا لیکن کوئی بھی باہر نہ آیا تو وہ غصے میں تارو دکھاتا ہوا کمرے کے داخل ہو گیا۔ کواڑ کے پیچھے چھپے ہوئے جہانداد نے چھتے کی طرح جست لگاتے ہوئے ایک اس کی گردن میں حائل کر دیا اور دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کی سرد نال اس کی سے لگا دی۔

”خبردار۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”اگر آواز نکالی تو کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔“
 ”مم..... میں.....“ رستم نے کانپتی ہوئی آواز میں کچھ کہنے کی کوشش مگر اس کی آواز بے گھٹ کر رہ گئی۔

”کمرے سے باہر نکلو۔“ جہانداد اسے دروازے کی طرف گھماتے ہوئے بولا۔ ”چالاک دکھانے کی کوشش مت کرنا۔ میری انگلی ٹریگر پر رکھی ہے۔ تمہاری ذرا سی حرکت تمہیں زندہ کی قید سے آزاد کر دے گی۔“

”مم..... میں..... کوئی حرکت..... نہیں کروں گا۔“ رستم لڑکھاتی ہوئی آواز میں بولا۔
 ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ ”گو..... گولی۔ مت چلانا۔“

ایک لمحے کے بعد وہ تینوں کمرے سے باہر صحن میں آ گئے۔ جہانداد کا ریوالور بدستور رستم کی کنپٹی سے لگا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں لیکن رات کا اندھیرا ہونے کی وجہ سے جہانداد اور حاکم علی اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھے۔

”ہمیں ایک گھوڑا چاہیے۔“ صحن میں پہنچتے ہی جہانداد رستم سے مخاطب ہوا۔ ”تم لوگوں گھوڑے کس کمرے میں ہیں؟“

”در..... درمیان والے کمرے میں ہیں۔“ اس نے بدستور کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔

”گھوڑوں کے پاس تمہارا کوئی ساتھی تو نہیں سویا ہوا؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔
 ”نہیں..... لیکن.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اور تم کہاں جاؤ گے؟“ حاکم نے استفسار کیا۔

”میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بہر کیف جلد ہی یہاں سے کہیں اور نکل جاؤں گا۔“

”تم گرفتاری کیوں نہیں دے دیتے؟“ اچانک نصیر سوالیہ انداز میں بولا۔ ”یوں کب تک

”جیتے پھردے کیا ساری زندگی مفروضہ بن کر بسر کرنے کا ارادہ ہے؟“

”میں قتل کر چکا ہوں ماموں!“ جہانداد نے جواباً کہا۔ ”جانتا ہوں کہ قانون مجھ سے

”تجارتی رعایت نہیں کرے گا۔ اس لیے میں گرفتاری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”تجارتی خلاف ایک بھی چشم دید گواہ موجود نہیں ہے۔“ نصیر نے پُر جوش انداز میں کہا۔

”زیادہ سے زیادہ تمہیں چند سالوں کی قید ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

”اتنا تو میں بھی جانتا ہوں ماموں! لیکن شاید آپ کو نہیں معلوم کہ میرے جیل چلے جانے

”بعد ملک مراد کو کل کرکھیلنے کا موقع مل جائے گا۔“

حاکم علی ایک آہ خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”ایک انسان حرص و لالچ میں کیا اس قدر گر سکتا

”ہے کہ اپنے برائے کی پہچان کو بیٹھے۔ ملک مراد نے محض تھوڑی سی زمین حاصل کرنے کے لیے نہ

”صرف اپنی سگی بہن کا گھر اجاڑ دیا بلکہ ہمیں بھی در بدر کر دیا ہے۔ گاؤں کے کتنے لوگوں سے وہ

”زمین ہتھیار چکا ہے۔ کل تک جو لوگ بڑے فخر کے ساتھ اپنی زمینیں کاشت کیا کرتے تھے آج اس کی

”زمینوں پر مزارے بنے ہوئے ہیں۔“

”بچا! سائے کہتے کہ لالچ کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”حتیٰ کہ انسان

”کو موت آجاتی ہے تب اسے معلوم ہوتا کہ جس مٹی کی خاطر وہ زندگی بھر اپنے ہی جیسے انسانوں کے

”لوہے ہوئی کھیل رہا ہے۔ وہ مٹی تو اس کی کبھی تھی ہی نہیں۔ وہ تو وہیں رہ گئی ہے اور اب کسی اور کی

”ملکیت کہلائے گی۔“

اس کے بعد حاکم علی فتح پور جانے کے لیے تیار ہو گیا اور جہانداد ایک دن مزید نصیر ماموں

”کے ہاں ٹھہر گیا تاہم اس نے دوسرے دن علی الصبح جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

✧ === ✧

یکے بعد دیگرے ہونے والے چار قتلوں نے انکسٹر صادق حسین کو چکرا کر رکھ دیا تھا۔ اوپر

”سے ملک مراد کے اٹھ سو روپے اس کا تھانے میں بیٹھنا دو بھر کر رکھا تھا۔ افسران بالائے اسے دو

”لوگ الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ چوبیس گھنٹوں کے اندر وہ قاتل کو تلاش کر کے زندہ یا مردہ قانون کے

”سامنے پیش کرے۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جہانداد نے یہ قتل انتہائی مجبوری کے عالم میں سیلف

اور مردگھی اپنے وعدے سے نہیں پھرتا۔ اس لیے تمہیں چھوڑ رہا ہوں لیکن میری ایک بات

”کھول کر سن لو، میری اور ملک مراد کی لڑائی میں اگر تم نے ملک مراد کا آلہ کار بننے کی کوشش کی

”تمہیں ایسی عبرت ناک موت ماروں گا کہ لوگ مثالیں دیا کریں گے۔“

اس کے بعد وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور پھر رات کی تاریکی میں گم ہو گئے۔

”لحے وہیں حیران و پریشان کھڑا رہا اور پھر مرے مرے قدم اٹھاتا ہوا واپس اپنے ڈیرے کی طرف

”چل دیا۔ اذانِ صبح کے وقت جہانداد اور حاکم علی رحمان پورہ گاؤں میں نصیر کے ہاں پہنچے۔

”جہانداد اتنا زیادہ تھکا ہوا تھا کہ جاتے ہی سو گیا۔ البتہ حاکم علی نصیر کو اپنی سرگزشت سنانے

”نصیر پوری دلچسپی کے ساتھ اس کی کہانی سنتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد نصیر کی بیوی چائے لے کر

”میں داخل ہوئی تو لکھ بھر کے لیے حاکم علی خاموش ہو گیا لیکن اس کے جانے کے بعد دوبارہ وہ

”شروع ہو گیا جہاں سے سلسلہ ٹوٹا تھا۔

جہانداد اس روز دن چڑھے جاگتا تھا۔ غسل کرنے کے بعد اس نے ناشتہ کیا اور پھر

”کمرے تک پہنچ گیا جسے نصیر نشست گاہ کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں نصیر اور حاکم علی

”تھے۔ حاکم علی کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ابھی وہ حالات سے لاعلم

”لیکن وہ دیر تک اسے حالات سے بے خبر نہیں رکھ سکتا تھا اس لیے بلا تردد نینب کے قتل سے

”اب تک کے تمام حالات اسے تفصیل کے ساتھ بتا دیے۔

حاکم علی نے تمام واقعات سن کر بالکل غیر متوقع طور پر مہر کا مظاہرہ کیا۔ تاہم جب وہ

”اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”مجھے پہلے سے کچھ کچھ اندازہ تھا۔“ وہ اداس انداز میں بولا۔ ”کہ میری نینب افضل ہے

”درندے کے ہاتھوں کسی دن جان سے جائے گی تاہم مجھے یہ افسوس زندگی بھر رہے گا کہ میں اس کے

”قاتل کو اپنے ہاتھوں سے تڑپا کر نہ مار سکا۔“

”لیکن مجھے نینب پر ہمیشہ فخر رہے گا۔“ جہانداد نے کہا۔ ”اس نے بے عزتی کی زندگی

”موت کو ترجیح دے کر یہ ثابت کر دیا ہے کہ ایک لڑکی کے لیے عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔ وہ

”اپنی جان خود نہ لیتی تو وہ درندے اسے منہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑتے۔“

”ملک مراد کو یہ دشمنی پہنچی پڑے گی۔ میں اسے گھر میں گھس کر ماروں گا۔“ حاکم علی توجہ

”کر بولا۔ ”اب یادہ زندہ رہے گا یا پھر میں۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”ملک مراد کے

”ایک میں ہی کافی ہوں۔ آپ فی الفور اباجی کے پاس پہنچنے کی کوشش کریں وہ بہت پریشان

مٹی کا کھیل (اول)

اندروں سے بند تھا۔ دروازہ کھٹکھٹا کر وہ مجرم کو ہوشیار ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا اس لیے ایک قد تورسپاہی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”سیلیمان! تم ایسا کرو کہ دیوار سے اندر کو دروازہ کھول دو مگر قیاط سے کام لیا یہ چار آدمیوں کا خون کر چکا ہے۔“

”بہت بہتر سر!“ سیلیمان تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے بولا اور پھر اپنے ساتھیوں کی مدد سے دیوار کے اوپر چڑھ کر دوسری طرف کود گیا۔ ہلکی سی ”دھپ“ کی آواز گونجی لیکن وہ پہرہ و دقت ہونے کی وجہ سے صحن میں گھر کا کوئی بھی آدمی موجود نہیں تھا اس لیے کوئی بھی اسے نہ دیکھ سکا۔ وہ راتقل سنہیال کر جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کھولتے ہوئے اسے ایک لمحے کی بھی دیر نہیں لگی تھی۔

انسپکٹر ریوالور تھا۔ ہونے تقریباً دوڑنے کے انداز میں اندر داخل ہوا اور پھر ایک سپاہی کو دروازے پر رکنے کا حکم دیتے ہوئے بقیہ تین سپاہیوں سے بولا۔ ”سنو! اگر وہ بھاگنے کی کوشش کرے تو بے دریغ گولی مار دینا مگر اسے فرار نہ ہونے دینا۔“

”یس سر۔“ کہتے ہوئے تینوں سپاہی اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ وہ چاروں بلی کی طرح دبے پاؤں چل رہے تھے۔ انسپکٹر صادق بہت بڑے جوش نظر آ رہا تھا اور کسی چیتے کے مانند اپنے شکار پر جھپٹنے کے لیے بے تاب تھا۔ برآمدے میں پہنچتے ہی اس نے تینوں سپاہیوں کو پوزیشن لینے کا اشارہ کیا اور پھر اونچی آواز میں بولا۔ ”جہانداد! تم اس وقت پولیس کے گھیرے میں ہو۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ ہتھیار ڈال کر خود کو قاتلون کے حوالے کر دو ورنہ مارے جاؤ گے۔“

جہانداد کو نے والے کمرے میں آرام کر رہا تھا۔ انسپکٹر کی آواز سنتے ہی وہ بستر سے چھلانگ لگا کر اٹھا اور پھر راتقل اور ریوالور سنہیال کر کمرے کے کونے والی کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ یہ کھڑکی بائیں جانب بالکل ڈیوڑھی کی سیدھ میں واقع تھی۔ یہاں سے ڈیوڑھی کا دروازہ صاف دکھائی دیتا تھا لیکن برآمدہ اوچل تھا۔ بند کھڑکی کے پیچھے کھڑے ہوئے اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ صورت حال غیر متوقع طور پر اس کے لیے خطرناک ہو گئی تھی۔ وہ اس کمرے میں محصور تھا اور باہر موت اس کی تاک میں تھی۔ وہ موت سے نہیں ڈرتا تھا لیکن معاملہ نصیر ماموں کی عزت کا تھا۔ اس کے گھر میں پولیس والوں سے فائرنگ کا تبادلہ کرنے سے پہلے وہ بہت کچھ سوچتا چاہتا تھا۔ تاہم وہ کی صورت میں خود کو پولیس کے حوالے کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے کھڑکی کھولنے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا مگر عین اسی وقت برآمدے میں ماموں نصیر کی آواز سنائی دی اور اس نے وقتی طور پر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

”جہانداد یہاں نہیں ہے انسپکٹر صاحب۔“ ماموں پولیس کو قاتل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ڈیفنس کے طور پر کیے ہیں جبکہ سارا قصور ملک مراد کا ہے لیکن اس کا کام قاتل کو گرفتار کرنے کے سامنے پیش کرنا تھا۔ کون گناہ گار ہے اور کون مجرم؟ اس کا فیصلہ عدالت نے کرنا تھا۔

دفتر میں بیٹھے ہوئے اسے ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ تھانے کے احاطے میں ایک کر رک گئی۔ دوسرے ہی لمحے ملک مراد اپنے دو مسلح باڈی گارڈز کے ساتھ جیب سے اتر آیا۔ بھرے انداز میں چلتا ہوا دفتر کی طرف بڑھ گیا۔ دفتر کے دروازے پر پہنچ کر اس نے محافظوں کو دہیں رکنے کا اشارہ کیا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔

”السلام علیکم انسپکٹر صاحب۔“ اس نے اونچی آواز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے نہیں ہو رہا ہوں؟“

”تشریف رکھئے۔“ انسپکٹر صادق نے سنجیدگی سے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں ذرا یہ کام نمٹا لوں پھر۔۔۔۔۔“

”تمہارے کام نمٹانے تک جہانداد وہاں سے نکل جائے گا۔“ ملک مراد نے قطعاً کہا۔ ”وہ اس وقت رحمان پورہ میں موجود ہے۔ اگر تم تھوڑی سی تکلیف گوارہ کر لو تو وہ با آسانی ہٹا سکتا ہے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“ اس نے ایک دم چونک کر استفسار کیا۔ ”کہ جہانداد رحمان پورہ میں موجود ہے؟“

”میرے اپنے ذرائع ہیں۔“ وہ فخریہ انداز میں گویا ہوا۔ ”وہ گزشتہ رات وہاں پہنچا۔ اب تک وہیں ہے، یہ مصدقہ اطلاع ہے۔“

ملک مراد کی بات سن کر وہ فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”اگر یہ سچ ہے تو پھر آج وہ نہیں فکارتا کہہ کر وہ دوڑتا ہوا باہر نکل گیا۔ خوش قسمتی سے چند روز پہلے ہی اس دیہاتی تھانے کو ایک جیب ملی تھی ورنہ اس سے قبل تو وہ مجرموں کے تعاقب میں گھوڑے ہی دوڑاتے رہتے تھے۔

آن ٹی آن میں اس نے چند سپاہی ساتھ لیے اور جیب پر سوار ہو کر رحمان پورہ کی روانہ ہو گیا۔ ملک مراد نے اسے بتا دیا تھا کہ جہانداد وہاں نصیر نامی شخص کے ہاں ٹھہرا ہے۔ رشتے میں اس کا ماموں لگتا ہے۔ دن کے تقریباً بارہ بجے ان کی جیب رحمان پورہ میں داخل ہو کر ایک آدمی کی رہنمائی میں نصیر کے دروازے تک پہنچ گئی۔ جیب روک کر وہ تیزی سے اتر آیا اور سرورس ریوالور نکال کر ڈیوڑھی کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چاروں سپاہی بھی سنہیال کر اس کے پاس پہنچ کر اس نے اندر داخل ہونے کے لیے دروازے کو دھکیلا۔

دروازے کے پاس پہنچ کر اس نے اندر داخل ہونے کے لیے دروازے کو دھکیلا۔

رکھ دیا ہو۔ گولی اس کے بازو میں لگی تھی۔ درد کی ایک تیز لہر اس کے پورے بدن میں سرایت کر گئی تھی مگر یہ رکنے کا وقت نہیں تھا۔ موت اس کے تعاقب میں تھی۔ اسے اپنے پیچھے پولیس والوں کے دوڑنے اور چلانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دروازے سے نکلنے ہی وہ دائیں ہاتھ موجود ایک گلی میں دوڑتا چلا گیا۔ آگے جا کر یہ گلی بائیں جانب مڑ گئی۔ ہاتھ میں ریوالتور تھا۔ وہ مختلف گلیوں سے گزرتا چلا گیا۔ لوگ اسے متعجب اور خوفزدہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ دوڑتے دوڑتے اس نے ریوالتور جیب میں رکھا اور کندھے سے رائفل اتار کر ہاتھ میں تھام لی۔ ابھی تک کسی شخص نے بھی اس کے سامنے آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

وہ جس گلی میں دوڑ رہا تھا تھوڑی دور جا کر وہ مغرب کی جانب گھوم گئی۔ یہ گلی نہ صرف کشادہ تھی بلکہ گاؤں سے باہر بھی نکل رہی تھی۔ دوڑتے ہوئے اس نے ایک لمبے کے لیے رک کر اپنے عقب میں دیکھا لیکن شاید پولیس والے بہت پیچھے رہ گئے تھے یا پھر اس گلی کے سرے پر اس کی گھات میں کہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ بہر کیف اسے ہر صورت میں اس گاؤں سے باہر نکلنا تھا۔ جونہی وہ بھاگتے ہوئے گلی کے سرے پر پہنچا عین اس وقت ایک نوجوان گھوڑے پر سوار گلی میں داخل ہوا۔ نوجوان کو دیکھتے ہی اس نے رائفل کو سیدھا کیا اور پھر فراہٹ آ میز انداز میں بولا۔ ”گھوڑا میرے حوالے کر دو ورنہ گولی مار دوں گا۔“

گھوڑا سوار نے اس کا خون آلود بازو اور چہرے پر چھائی وحشت دیکھ کر بغیر کوئی سوال کیے گھوڑا اس کے حوالے کر دیا۔

بغیر وقت ضائع کیے وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اسے ایڑ لگا دی۔ اس کا رخ مغرب کی جانب تھا۔ اس اثناء میں ایک دوسری گلی سے پولیس جیب برآمد ہوئی اور پھر فضا گولیوں کی آواز سے گونج اٹھی مگر ریش سے دور ہونے کی وجہ سے کوئی گولی بھی اس تک نہ پہنچ سکی تھی۔ اب پولیس جیب اس کے تعاقب میں لگ گئی لیکن راستہ کچا ہونے کی وجہ سے جیب پیچھے رہ گئی اور وہ بہت آگے نکل گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پولیس والوں کی نگاہوں سے بھی اوجھل ہو چکا تھا۔

یہ مصروف حال دیکھ کر انسپٹر صادق نے ڈائریکٹر کو جیب واپس موڑنے کے لیے کہہ دیا۔ اب ان کا رخ دوبارہ گاؤں کے جانب ہو چکا تھا۔ شاید انسپٹر صادق نصیر سے نمٹنا چاہتا تھا۔ جس نے ایک مفرد اور قاتل کا ساتھ دے کر ایک غیر قانونی کام کیا تھا۔

❖ === ❖

تھانے سے نکلنے کے بعد ملک مراد دوبارہ جیب پر سوار ہوا اور حلقے کے پتو خانے میں پہنچ گیا۔ وہاں اس نے علاقے کے پٹواری سے بات کی اور پھر اسے ساتھ لے کر اپنے گاؤں کی طرف

”آپ کو کسی نے غلط اطلاع دی ہے۔ آپ جا ہیں تو۔۔۔۔۔“
”ہمیں مصدقہ اطلاع ملی ہے۔“ انسپٹر نے درشت انداز میں قطع کلائی کی۔
بھلائی اسی میں ہے کہ قانون سے تعاون کرو ورنہ ایک مجرم کا ساتھ دینے کے جرم میں گرفتار بھی کر سکتا ہوں۔“

”یہ۔۔۔۔۔ یہی۔۔۔۔۔ تو میں کہہ رہا تھا۔“ ماموں نصیر بوکھلا کر بولا۔ ”کہ آپ میرے گھر لے سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے مجرم چوری چھپے گھر میں داخل ہو گیا ہو اور ہمیں پتا بھی نہ چلا ہو۔“
”ٹھیک ہے۔“ انسپٹر نے کہا۔ ”ہم ایک ایک کمرے کی تلاشی لے لیتے ہیں۔“

انسپٹر کا جواب سن کر جہانماد کے جسم میں سنسنی کی ایک تیز لہر سرایت کر گئی۔ وہ اس دان میں بالکل پھنس گیا تھا۔ اب اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارائیں نہیں تھا کہ دروازہ پر واکے بغیر یا تو پولیس سے مقابلہ شروع کر دے یا پھر ہتھیار ڈال کر خود کو پولیس کے حوالے دے۔ ہر دو صورتیں اس کے لیے ناقابل قبول تھیں۔ نہ تو وہ ہتھیار ڈال کر خود کو پولیس کے حوالے کر سکتا تھا ورنہ ہی کسی بے گناہ پولیس اہلکار کو قتل کرنے کے حق میں تھا۔

بہر کیف سب کچھ حالات پر چھوڑتے ہوئے اس نے آہستہ سے کھڑکی کو کھولا اور باہر کی پرواہ کیے بغیر باہر چھلانگ لگا دی۔ اُسے اپنے عقب میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز دی گئی شاید پولیس والے اس کے کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔

کھڑکی سے کودتے ہی وہ اندھا دھند ڈیوڑھی کی طرف بھاگا۔ پیچھے سے اسے گونجدار آواز سنائی دی۔

”رک جاؤ جہانماد۔ ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“

لیکن وہ سنی آن سنی کرتے ہوئے دوڑتا چلا گیا۔ انسپٹر نے جھنجھلا کر اس کی ٹانگ کاٹنے کا فائر کر دیا مگر گولی خطا ہو گئی۔ اس دوران وہ دروازے پر تعینات سپاہی کے سر پر پڑ گیا۔ اس نے اسے دیکھ کر رائفل کو سیدھا کر لیا مگر وہ گولی چلنے سے پہلے زمین پر گر گیا۔ گولی اس کے گزر گئی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ سپاہی اس پر دوبارہ گولی چلاتا اس نے ہاتھ میں پکڑے ریوالتور کو سیدھا کیا اور سپاہی کی ٹانگ کا نشانہ لے کر گولی چلا دی۔ گولی سیدھی سپاہی کی پیٹھ اور وہ چیخ مار کر گر پڑا۔

جہانماد کے سنبھلنے کے لیے اتنا وقفہ کافی تھا۔ چشم زدن میں وہ اٹھا اور پھر ڈیوڑھی دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ اس کے عقب میں بیک وقت تین دھماکے ہوئے ڈیوڑھی کا دروازہ پار کرتے ہوئے اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے بائیں بازو

”کہاں رہ گئے تھے بھی؟“ اسے دیکھتے ہی پٹواری باچیس چوڑی کرتے ہوئے بولا۔
”گوئی گڈ اور اپنی رقم کھری کرو۔ ہمیں اور بھی بیسیوں کام کرنے ہوتے ہیں، سارا دن کیا ہم
بیس بیٹے رہیں گے۔“

اتنا کہہ کر پٹواری نے کاغذات نکال کر اس کے سامنے پھیلا دیے۔
”قاسم علی نے کہا۔“ پٹواری صاحب! میں انگوٹھا ضرور لگاؤں گا لیکن پہلے زمین کی قیمت
دیکھ کر تو بتا چلے۔“ ملک صاحب نے نرخ کیا لگایا ہے؟“
”کیسی باتیں کرتے ہو؟“ ملک مراد مصنوعی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں نے تمہاری زمین کا
ٹھیک ٹاک نرخ لگایا ہے۔ علاقے میں فی کنال چار سو روپے کا نرخ چل رہا ہے مگر میں تمہیں پانچ
سو روپیہ فی کنال دے رہا ہوں اور کیا چاہے تمہیں؟“

”یہ تو بہت کم ہے ملک صاحب۔“ وہ مایوسی سے بولا۔ ”دس برس پہلے بھی یہی نرخ تھا۔“
”قاسم علی!“ پٹواری مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”بارانی زمینوں کا آج کل یہی نرخ چل
رہا ہے۔ تم کسی سے بھی معلوم کر سکتے ہو۔ میں ایک ہفتے کے بعد دوبارہ آ جاؤں گا اور پھر۔“
”نہیں۔“ اس نے جلدی سے قطع کلامی کی۔ ”تب تک تو بہت دیر ہو جائے گی۔ مجھے تو آج
فی رقم چاہیے۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر ٹال مٹول کیوں کر رہے؟“ ملک مراد قدرے جھنجھلا کر بولا۔ ”انگوٹھا
لگاؤ اور رقم سنبھالو، خواہ مخواہ وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟“

”ٹھیک ہے ملک صاحب۔“ وہ مرے ہوئے لہجے بولا۔ ”میں انگوٹھا لگانے کے لیے تیار
ہوں۔ کل رقم کتنی بنتی ہے؟“

”تم دونوں بھائیوں کی کل منقولہ اراضی ایک سو بیس کنال ہے اس طرح تم ساٹھ کنال کے
بلا شراکت غیرے مالک ہو جس کی قیمت مبلغ تیس ہزار روپیہ بنتی ہے۔“ پٹواری نے ملک مراد کا
اشارہ پا کر تفصیل بتائی۔

”لیکن مجھے تو پچاس ہزار روپیہ درکار ہے۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”بقیہ رقم میں
کہاں سے پوری کروں گا؟“

”یہ تمہارا کام ہے۔“ ملک مراد بیزاری سے بولا۔ ”جتنی تمہاری رقم بنتی ہے وہ میں دینے
کے لیے تیار ہوں۔“

پٹواری بولا۔ ”قاسم علی! ملک صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ سو چومت انگوٹھا لگاؤ اور ہمیں

ردانہ ہو گیا۔ آج صبح ہی اس نے قاسم علی سے حتمی بات کر لی تھی۔ اب بس قاسم علی کی زمین پر
نام منتقل ہونے والی تھی۔ پٹواری کو اس نے سمجھا دیا تھا۔ تقریباً سارے معاملات طے پا چکے
صرف قاسم علی کا انتقال پر نشان انگوٹھا لگانا رہ گیا تھا۔ دن کے تقریباً پونے بارہ بجے وہ پٹواری
ساتھ لیے قاسم علی کے ہاں پہنچ گیا۔

قاسم علی نے انہیں بیٹھک میں بٹھایا اور پھر بنگلی دروازے سے گزر کر اندر چلا گیا۔ شاید
سے کوئی مشورہ وغیرہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے جانے کے بعد ملک مراد نے مکارانہ انداز میں پٹواری
طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کی زمین ایک مدت سے میری آنکھوں میں کھگ رہی ہے
بڑے عرصے کے بعد خدا نے یہ دن دکھایا ہے۔ بس انگوٹھا لگ جائے اس کے بعد میں تمہیں خوش کر
گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے ملک صاحب۔“ پٹواری خوش ہو کر بولا۔ ”لیکن آپ نے زمین کی
نصف سے بھی کم لگائی ہے۔ آج کل فی کنال ایک ہزار روپے سے زیادہ کا نرخ چل رہا ہے۔
آپ اسے فی کنال پانچ صد روپے دے رہے ہیں۔ کہیں وہ انکاری نہ ہو جائے۔“
”وہ انکار نہیں کر سکتا۔“ ملک مراد نے پورے یقین سے کہا۔ ”اس کے حالات یہ ہیں۔
اپنے بھائی کی جان بچانے کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں ملک صاحب!“ اس نے تحیر انداز میں استفسار کیا۔ ”کیا اس کا بھائی
شدید بیمار ہے یا پھر کوئی اور بات ہے؟“

”ملک مراد نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”پٹواری صاحب! ان باتوں کو تم نہیں
گے۔ خیر تم بھی اپنے متر ہو اس لیے بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ دراصل قاسم علی کے بھائی
عرصہ پہلے ڈاکوؤں نے اغوا کر لیا تھا۔ پہلے تو اس کی کوئی خبر ہی نہیں مل رہی تھی مگر چند دن
اچانک ہی قاسم علی کو ڈاکوؤں کا پیغام ملا کہ تمہارا بھائی ہمارے پاس ہے۔ اگر اس کی زندگی
ہو تو پچاس ہزار روپے کی رقم ادا کرو، ہم اسے چھوڑ دیں گے بصورت دیگر ہم اسے گولی مار
گے۔ ڈاکوؤں نے اسے ایک ہفتے کی مہلت دی ہے۔ اب بتاؤ کیا ایسی صورت حال میں
کرنے کی جرات کر سکتا ہے جبکہ اس کے بھائی کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی ہو؟“

”ہاں ملک صاحب! مجبوری کے عالم میں انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔“ پٹواری نے
”قاسم علی بھی اس کٹھن وقت میں کچھ نہیں کر سکتا، سوائے اس کے کہ اس انتقال پر اپنا انگوٹھا
دے۔“

اس دوران قاسم علی بنگلی دروازے سے اندر داخل ہوا اور ملک مراد کچھ کہتے کہتے

فارغ کرو۔

”اچھا جی۔“ کہہ کر اس نے اپنی رضامندی کا اظہار کر دیا اور پٹواری نے اس سے کاغذ پھیلا کر اسٹمپ پیڑ نکال لیا۔

”انگوٹھے کو گیلیا کر کے یہاں لگا دو۔“ پٹواری نے اس کے سامنے پھیلا ہوئے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ قاسم علی نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر انگوٹھے کو گیلیا کر کے اسٹمپ پیڑ دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ انگوٹھا اٹھ کر نشان ثبت کرتا، اچانک بغلی دروازے پر سر حاکم داخل ہوا اور قاسم علی متعجب انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”حاکم! تم۔“ وہ مسرت سے کانچے آواز میں بولا۔ ”اگر تمہیں ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو شاید میں لٹ گیا ہوتا۔“

”بھائی صاحب!“ حاکم علی اس سے بغل گیر ہوتے ہوئے بولا۔ ”میری زندگی کوئی تونہیں تھی کہ آپ دشمن کے ہاتھ اپنی زمین بیچنے کے لیے تیار ہو گئے۔“

”اٹھئے پٹواری صاحب۔“ ملک مراد نے جل کر کہا۔ ”نیکی کا تو آج کل زمانہ ہی نہیں رہا۔“ ”میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں ملک مراد۔“ حاکم نے زہر خند سے کہا۔ ”تم اپنی نیکی پاس رکھو اور مہربانی فرما کر یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔“

”میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آیا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”تمہارے بھائی نے بلایا مجھے۔“

”اس لیے تو میں تمہارے ساتھ مہربانی سے پیش آ رہا ہوں۔“ حاکم بولا۔ ”ورنہ نہ جانے کر بیٹھتا؟“

”ورنہ کیا تم مجھے مار ڈالتے؟“ ملک مراد نے طنزیہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”کیا اپنی اذیت بھول چکے ہو؟“

”مجھے اپنی اوقات یاد ہے۔“ وہ تپ کر بولا۔ ”لیکن تم اگر فوراً یہاں سے نہ نکلے تو میں تیری اوقات یاد دلانے کے لیے مجبور ہو جاؤں گا۔“

ملک مراد کو غصہ تو بہت آیا مگر مجبوری کے عالم میں وہ صرف دانت پیس کر رہ گیا۔ فطرتاً درجے کا منتقم مزاج شخص تھا لیکن اس نے ہمیشہ دشمن کی پیٹھ پر وار کیا تھا آج تک اس نے سامنے ہو کر اپنے کسی دشمن کو نہیں لٹکارا تھا۔

صورت حال کو بگڑتے دیکھ کر پٹواری نے جلدی سے مداخلت کی اور ملک مراد کو سمجھایا وہاں سے لے جانے کے لیے راضی کر لیا تاہم جاتے جاتے اس نے حاکم علی کو واشگاف الفاظ

”جی دیتے ہوئے کہا۔“

”بہت جلد تم سے ٹٹ لوں گا۔ میں اپنے دشمنوں کو کبھی نہیں بھولتا۔“

”میری فکر چھوڑ کر تم اپنی خیر مناد۔“ حاکم نے جواب دیا۔ ”جہانداد تم سے ملنے کے لیے بت بے تاب ہے۔ مجھے یقین ہے وہ بہت جلدی تمہاری مزاج پُرس کے لیے آئے گا۔“

اس نے حاکم علی کی تعداد ابھی سے بڑھا دو۔ میں نے جہانداد کی آنکھوں میں تمہاری موت دیکھی ہے۔“

ملک مراد استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”یہ خوش فہمی اچھی ہے لیکن تمہیں ایشیہ معاہدہ نہیں ہے کہ پولس اب تک رحمان پورہ والے انصیر۔ کہ گھر کو محاصرہ میں لے چکی ہوگی۔ جہانداد اب یہ گرفتار ہو چکا ہوگا یا پھر از پر پہنچ چکا ہوگا۔“

”یہ آنے والا وقت بتائے گا۔“ اس نے بغیر مرعوب ہونے کہا۔ ”کہ اوپر کون پہنچتا ہے۔“

جاؤ جا کر صدقہ خیرات کرو سنا ہے بلائیں ٹل جاتی ہیں۔“

ملک مراد بغیر جواب دینے پٹواری کے ساتھ باہر نکل گیا اور حاکم بھائی کی طرف متوجہ ہو گیا جو پریشانی کے عالم میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

❖ === ❖

جہانداد پولیس سے فرار ہو کر اس روز عصر کے وقت ایک چھوٹے سے گاؤں میں پہنچ گیا۔ یہ گاؤں علاقہ غیر کی سرحد پر واقع تھا۔ وہاں حسین عرف سونو نامی ایک نوجوان اسکول کے زمانے کا اس کا دوست نکل آیا۔ جہانداد کی حالت دیکھتے ہی سونو نے بغیر کوئی سوال کیے اس کے لیے اپنے گھر کے دروازے کھول دے۔

رسی علیک سلیک کے بعد سونو نے بڑے صبر و تحمل کے ساتھ اس کی خونچکان سرگزشت سنی تھی۔ ”جہانداد!“ اس کی ساری کہانی سننے کے بعد سونو پُر خلوص انداز میں کہنے لگا۔ ”تم پر بہت ظلم ہوا ہے میرے دوست، لیکن تم فکر مت کرو، میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھ سے جو ہو سکے گا تمہارے لیے کروں گا۔ تم یہاں اطمینان سے دن گزار سکتے ہو، یہ علاقہ پولیس کی دست برد سے محفوظ ہے لیکن مجھے فی الحال تمہارے زخم کی فکر کرنا چاہئے، یہاں ایک قابل جراح موجود ہے۔ ان شاء اللہ تمہارا زخم ایک ہفتے کے اندر بھر جائے گا۔ اب میں تمہارے لیے کھانے کا انتظام کرتا ہوں اس کے بعد ہی جراح کے پاس جاؤں گا۔“

”کھانا میں کھا چکا ہوں۔“ جہانداد بے تکلفی سے بولا۔ ”تاہم چائے کی طلب شدت کے ساتھ ہو رہی ہے۔“

”میں ابھی کہہ دیتا ہوں۔“ سونو اٹھتے ہوئے بولا۔ ”تب تک تم منہ ہاتھ دھو کر تازہ جاؤ۔“

تھوڑی دیر کے بعد سونو چائے لے کر پہنچ گیا۔ ساتھ ایک پلیٹ میں بسکٹ اور مٹھائی بھی ہوئی تھی۔

”تکلف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ سونو نے پیالیوں میں چائے ڈالتے ہوئے مجھے معلوم ہے کہ تم بھوک محسوس کر رہے ہو گے اس لیے میں یہ بسکٹ اور مٹھائی بھی لے آیا۔ چلو بسم اللہ کر دو۔“

جہانداد نے بے تکلف ہو کر چائے کے ساتھ بسکٹ اور مٹھائی کھائی۔ ساتھ ساتھ وہ بھی کرتے رہے مگر جہانداد بازو میں بہت تکلیف محسوس کر رہا تھا۔

شام سے تھوڑی دیر پہلے سونو جراح کو بلا کر لے آیا۔ جہانداد کے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد جراح نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔ ”گولی بازو کے اندر موجود ہے اگر نکالی نہ گئی تو زہریلے خطرہ ہے۔ تمہیں برداشت کا مظاہرہ کرنا پڑے گا ویسے میرے پاس زخم کون کرنے والی دوائی موجود ہے۔“

آپ گولی نکال دیں جناب۔“ وہ بلا جھجک بولا۔ ”مجھے درد برداشت کرنے کی عادت ہے۔“

”زمانے کے ستائے ہوئے لگتے ہونو جوان!“ ادھیڑ عمر جراح اپنے تھیلے سے اوزار نکالے ہوئے کہنے لگا۔ ”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

سونو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”چاچا! یہ میرا دوست ہے اور بہت دور کا رہنے ہے۔ آپ براہ کرم اس کے بازو سے گولی نکال دیں، بعد میں، میں آپ کو اس کی کہانی سناتا گا۔“

جراح نے اثبات میں سر ہلایا اور اوزار تھام کر جہانداد کے زخم پر جھک گیا۔ دوسرے دن جہانداد کے لبوں سے ایک سسکی خارج ہو گئی۔ درد ناقابل برداشت تھا لیکن اس نے سختی سے دبا دیا۔ بھینچ لیے تھے چھوڑی دیر کے بعد جراح گولی نکال کر اس کے زخم پر پٹی باندھ چکا تھا۔ اس نے جہانداد کو کچھ گولیاں اور سنوفن نما دوائی کی پڑیاں دیتے ہوئے ہدایت کی۔ ”یہ دوائی میں تین مرتبہ استعمال کرنی ہے۔ پٹی میں خود آ کر تبدیل کروں گا اور زخم کو پانی سے بچا کر رکھنا۔“

سونو نے جراح کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اسے فیس ادا کی اور جراح سلام کرتے ہوئے

نہت ہو گیا۔ اس کے بعد تین دن لگا تا جراح آ کر اس کی پٹی تبدیل کرتا رہا۔ چوتھے روز اس کا زخم مندمل ہوا شروع ہو گیا اور پھر دسویں دن وہ مکمل طور پر ٹھیک ہو گیا۔ اس کا زخم قریب قریب خشک ہو چکا تھا۔ اس عرصے کے دوران سونو نے اس کی جی جان سے خدمت کی تھی۔ جہانداد جب بھی اس کا شکریہ ادا کرنے کی کوشش کرتا تو وہ مسکرا کر ٹال دیتا تھا۔

آخر کار پندرہویں روز جب جہانداد نے اس سے اجازت طلب کی تو وہ قدرے پریشان ہو کر بولا۔ ”یہاں تمہیں کیا تکلیف ہے، کیا میرے خلوص میں تم نے کوئی کمی محسوس کی ہے؟“

”نہیں میرے دوست۔“ وہ مروت سے بولا۔ ”تم نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے وہ میرا سگا بھائی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں چاہوں بھی تو تمہارا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر جانے کی بات کیوں کرتے ہو؟“ سونو نے شکایتی انداز میں سوال کیا۔ ”یہاں مڑے سے دن گزارو، ویسے بھی چند روز کے بعد یہاں بابا ناگ شاہ بخاری کا عرس شروع ہونے والا ہے، وہ دیکھ کر چلے جانا۔“

”بابا ناگ شاہ بخاری، یہ کیسا نام ہے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”میں تو پہلی بار یہ نام سن رہا ہوں۔“

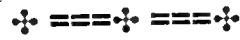
”اس لیے تو کہتا ہوں کہ مت جاؤ۔“ سونو اسے دلچسپی لیتے دیکھ کر ہر جوش انداز میں بولا۔ ”عرس کے دنوں میں یہاں بہت رونق ہوتی ہے۔ قسم قسم کے کھیل تماشے ہوتے ہیں جن میں کبڈی کے مقابلے، کشتیاں اور نشانے بازی قابل ذکر ہے۔ تم تو فوج میں رہ چکے ہونشانے بازی کے مقابلے میں حصہ لے کر انعام بھی جیت سکتے ہو۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن تم نے مجھے بابا ناگ شاہ بخاری کے متعلق کچھ نہیں بتایا؟“ اس نے دوبارہ استفسار کیا۔

”بابا ناگ شاہ بخاری کے متعلق مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔“ سونو نے بتایا۔ ”کچھ لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک جن ہے جسے اللہ تعالیٰ نے ولایت کے درجے پر فائز کر دیا ہے تاہم ایسے لوگ بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ بابا ناگ شاہ بخاری اللہ کا ایک متقی اور پرہیزگار بندہ تھا۔ جسے اللہ تعالیٰ نے روپ بدلنے کی صلاحیت ودیعت کی تھی اور وہ اکثر ناگ کے روپ میں نظر آیا کرتا تھا۔ سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ وہ عرس کے دنوں میں ایک ناگ کے روپ میں اب بھی لوگوں کو دیدار کراتا ہے۔ چاہو تو تم بھی اسے دیکھ سکتے ہو۔“

”چلو تم کہتے ہو تو کچھ دنوں کے لیے رک جانا ہوں۔“ جہانداد رضا مندی کا اظہار کرتے ہوئے

ہوئے بولا اور سونو کے چہرے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔



جہان داد کے فرار ہونے کے بعد انسپٹر صادق حسین نے اسی دن نصیر کو گرفتار کیا۔ جہان داد کا پتا ٹھکانا معلوم کرنے کے لیے پہلے تو اس نے عادت کے مطابق نری سے کاغذ لیا۔ نصیر نے کچھ بھی بتانے سے صاف انکار کر دیا تو وہ پولیس کا روایتی انداز تفتیش اختیار کرنے لگا۔ اس نے نصیر پر تشدد کی انتہا کر دی لیکن جہان داد کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہ کر سکا۔ نصیر کو جہان داد کے متعلق سرے سے کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔

آخر کار جھنجھلا کر اس نے افران بالا سے رابطہ کیا اور جہان داد کو ایک خطرناک مجرم ثابت کرانے کے ساتھ ساتھ اس کی زندہ یا مردہ گرفتاری پر سرکار کی طرف سے پانچ ہزار انعام بھی مقرر کروا دیا۔ جہان داد نے اس کے عملے کا ایک سپاہی زخمی کر کے واقعی ایک پولیس کی دشمنی مول لے لی تھی۔ زخمی سپاہی ہسپتال سے فارغ ہونے کے بعد ان دنوں چھٹی پر تھا۔ انسپٹر صادق حسین کی حالت زخمی شیر کی سی تھی۔ آج تک چھاپے کے دوران اس نے بھی مجرم فرار نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے کریڈٹ پر بے شمار کارنامے تھے۔ کئی مفور قاتل وہابی پکڑ چکا تھا لیکن جہان داد نے فرار ہو کر نہ صرف اس کی اجلی وردی پر داغ لگا دیا تھا بلکہ افران کے سامنے اس کی نگاہیں بھی جھکا دی تھیں۔ اس لیے جہان داد کا غصہ دو گزشتہ کئی روز سے ان ماموں نصیر پر اتار رہا تھا۔ مار مار کر اس نے نصیر بے چارے کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس روز بھی وہ تھانے پہنچا تو اپنی سیٹ پر بیٹھنے کی بجائے سیدھا لاک آپ میں موجود پاس پہنچ گیا۔ نصیر اسے دیکھتے ہی سہم کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھڑی سے ٹھوڑی اوپر کرتے ہوئے کہا۔ ”احق انسان! خود پر رحم کر دو اور مجھے بتا دو کہ جہان داد کہاں ہے؟ ورنہ ایسا کیس بناؤں گا کہ دس سال تک جیل میں چکی پیستے رہو گے۔“

”صاحب جی!“ وہ منت آمیز انداز میں بولا۔ ”میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جہان داد کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ وہ آپ کے سامنے میرے گھر سے فرار ہوا۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ فرار ہوتے وقت اسے مجھ سے بات کرنے کا کوئی موقع نہیں ملا۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ انسپٹر نے بھڑک کر اسے ایک چھڑی رسید کر دی۔ ”پہلے ہی تمہیں بتا دیا ہو گا کہ وہ کہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ جلدی بتاؤ ورنہ کھال ادھڑ کر دے گا۔“

”میں سچ کہتا.....“

”سردار..... فر..... فراست علی خان..... بہ نفس نفیس۔“ سپاہی نے اٹکتے ہوئے لہجے میں بتایا۔ ”انہوں نے فی الفور آپ کو مجرم کے ساتھ طلب فرمایا ہے۔“

”کک..... کیا کہہ رہے؟“ انسپٹر ایک دم بوکھلا اٹھا۔ ”سردار صاحب تھانے کیسے پہنچ گئے؟“

”ہمیں کیا پتا سر؟“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”بس اچانک ان کی گاڑی تھانے کے احاطے میں آ کر رک گئی اور پھر انہوں نے.....“

”ٹھیک ہے ٹھیک۔“ انسپٹر نے جلدی سے قطع کلامی کرتے ہوئے انہیں حکم دیا۔ ”تم فوراً نصیر کی حالت درست کر کے اسے کوئی ڈھنگ کا لباس پہنا دو اور پانچ منٹ کے اندر اسے میرے

آفس میں پہنچاؤ۔ اس نے کرائسٹر نے اپنی ٹوپی درست کی اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آفس بڑھ گیا۔

اس کے آفس میں سردار فراسٹ علی خان پورے کروفر کے ساتھ بیٹھا تھا۔ انیسٹر ہی اسے سلیوٹ کیا اور پھر خوشامدی انداز میں بولا۔ ”سر! آپ نے کیوں تکلیف فرمائی۔ کام تھا تو مجھے حکم بھجوا دیا ہوتا میں حاضر ہو جاتا۔“

”انیسٹر!“ سردار فراسٹ علی خان نے اسے گھورتے ہوئے پکارا۔ ”سنا ہے آج کل اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو اور بے گناہوں کو پکڑ کر مار چکے ہو؟“

”نہیں سر۔“ وہ بوکھلا کر بولا۔ ”یہ..... اطلاع درست نہیں ہے۔ میرے کی نے شاید.....“

”کیا نصیر کی بیوی تمہاری دشمن ہے؟“ اس نے سخت لہجے میں قطع کلامی کی۔ ”بولو۔“

”سس..... سر! نصیر نے ایک مفور قاتل کو اپنے گھر.....“

”شٹ اپ۔“ وہ دھاڑا اور انیسٹر ایک دم چپ ہو گیا۔ ”مجرم تمہارے ہاتھ سے نکل کر تم نے اسے تلاش کرنے کی بجائے ایک بے گناہ کو پکڑ لیا۔ کیا قانون نے تمہیں یہی پڑھایا ایک منٹ کے اندر نصیر کو میرے سامنے پیش کرو۔“

انیسٹر نے ”لیس سر۔“ کہا اور پھر دوڑتا ہوا دفتر سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے اندر ہی نصیر سردار فراسٹ علی خان کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ سیاہوں طرف سے اس کی حالت درست کرنے کی بہت کوشش کی تھی مگر اس کے چہرے اور گردن پر نیل چلا چلا کر انیسٹر کے وحشیانہ تشدد کا اعلان کر رہے تھے۔

نصیر کی دگرگوں حالت ملاحظہ کرنے کے بعد سردار فراسٹ علی خان نے قہر آلود نظروں انیسٹر کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”تم اپنے آپ کو معطل سمجھو۔“

”پلیز سر۔“ انیسٹر نے فریاد کی۔ ”آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ صرف ایک مرتبہ دہرائے۔ میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔“

”بس..... میں نے فیصلہ کر دیا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب یہ فیصلہ تبدیل نہ سکتا۔“

انیسٹر کو دوبارہ لب کشائی کا حوصلہ نہ ہوا اور سردار فراسٹ علی خان نصیر کو ساتھ لے کر گیا۔ تھانے کے احاطے میں اس کی گاڑی موجود تھی جس میں ڈرائیور کے علاوہ چار مسلح باڈی

بھی موجود تھے۔ چاروں کے ہاتھ میں غیر ملکی آٹومینک گنیں تھیں۔ وہ چاروں مفور قاتل تھے لیکن پائیس کو ان کے نزدیک جانے کی ہمت نہ ہو سکی کیونکہ وہ سردار فراسٹ علی خان کے محافظ تھے جو نہ صرف صوبائی اسمبلی کا رکن تھا بلکہ سارے صوبے کی ایک اہم شخصیت تھا۔ جرائم پیشہ اور غنڈے اس کا نام سن کر ہر تھر کا پنے لگتے تھے۔ وہ اپنے دشمنوں کو معاف کرنے کا بالکل قائل نہیں تھا۔ بے حد اصول پرست اور ناداروں اور کمزوروں کا حامی تھا البتہ اس کی ایک عادت بری تھی کہ وہ ہر قاتل کو بغیر اس کا حسب نسب جانے اپنے ہاں رکھ لیا کرتا تھا۔ اس نے آج تک کبھی کسی قاتل سے یہ دریافت کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ اس نے کیوں قتل کیا ہے؟ مقتول گناہ گار تھا یا بے گناہ؟

جدی پشتی جاگیر دار ہونے کی وجہ سے دولت کی اس کے پاس فراوانی تھی۔ سرحد کا سردار ہونے کے باوجود وہ انگریزی لباس کو پسند کرتا تھا اور ہمیشہ پینٹ شرٹ اور جیٹ میں ملبوس رہا کرتا تھا۔ جب بھی کسی نے اس سے اس بارے میں استفسار کیا۔ اس نے ایک ہی جواب دیا کہ ہمارے ملک میں لوگ صاحب حیثیت ہی انگریزی لباس پہننے والے کو سمجھتے ہیں، سو میں مجبوری کے عالم میں ایسا لباس پہنتا ہوں۔

آج صبح نہ جانے وہ کیسے رحمان پورہ کی طرف نکل آیا اور پھر گاؤں کے درمیان سے گزرتے ہوئے نصیر کی بیوی نے اس کا راستہ روک لیا۔ تب اس نے استفسار کیا تو اس مظلوم عورت نے اسے مارا مارا کہہ سنایا۔ وہاں سے وہ سیدھا تھانے پہنچا اور اب نصیر کو ساتھ لے کر واپس جا رہا تھا۔

اس سرحدی گاؤں میں مختلف قبائل آباد تھے اور یہ قبائل اکثر آپس کی دشمنیوں میں ہی الجھے رہتے تھے۔ ان کی حالت بالکل ویسی ہی تھی جیسی زمانہ جہالت میں عربوں کی تھی۔ ذرا ذرا سی باتوں پر گولیاں چلائے لگتی تھیں۔ کبھی کبھار تو یوں ہوتا کہ کتوں کی لڑائی کے دوران ہی وہ آپس میں کسی بات پر جھگڑ کر ایک پل میں انسانی خون بہانا شروع کر دیتے تھے۔ عربوں ہی کی طرح وہ مہمان نوازی میں فقید المثل تھے۔ مہمان کی عزت کے لیے جان دینے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ سونو بھی اس گاؤں کا رہنے والا تھا اس لیے اس نے جہانداد کی خدمت اور مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا تھا۔ جہانداد بالکل ٹھیک ٹھاک ہو چکا تھا۔ جو تھوڑی بہت کمزوری تھی وہ بھی آرام کرنے کی وجہ سے دور ہو گئی تھی۔ اپنے آپ کو وہ مکمل طور پر چاقو چوبند محسوس کر رہا تھا۔

چند روز کے بعد بابا ناگ شاہ بخاری کا عرس شروع ہو گیا اور آس پاس کے دیہاتوں کے لوگ وہاں جوق در جوق آنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس چھوٹے سے گاؤں میں ہر طرف رونق مچنے لگی نظر آنے لگی۔ کبڈی اور کشتیوں کے مقابلے شروع ہو گئے۔ جہانداد سارا دن سونو کے

ساتھ گھومتا رہتا تھا۔ رات کے وقت وہ دونوں دیر گئے تھے دربار پر ہونے والی قوالیاں سننے تھے۔ وقتی طور پر ان ہنگاموں میں کھوکھرا جہاند اسب کچھ بھول چکا تھا۔

آخری دن نشانے بازی کے مقابلے سردار فرست علی خان کی صدارت میں ہوتا تھے۔ آنے والے نشانہ باز کو وہ اپنے ہاتھوں سے انعام دیتے تھے۔ علاقے کا مایہ ناز سردار ہونے سے وہ ہر سال باقاعدگی کے ساتھ نہ صرف عرس میں شمولیت اختیار کرتے تھے بلکہ ناگ شاہ کے دربار پر بھی حاضری دیا کرتے تھے۔

نشانہ بازی کے مقابلے میں حصہ لینے والے افراد عرس کے پہلے روز ہی اپنے نام درج دیتے تھے۔ ان کے نام سردار فرست علی خان کا ماہر نشانے باز سکندر خان درج کرتا تھا۔ پھر سورج ڈھلنے سے قبل ہی نام درج کروانا لازمی تھا۔ سورج ڈھلنے کے بعد کسی امیدوار کا نام نہیں کیا جاتا تھا۔

عرس کے وقت سونو نے جب اس سلسلے میں جہاند اسے بات کی تو وہ ہنس کر ٹال گیا۔ دوست! مجھے ایسے مقابلوں میں حصہ لینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ تم اپنا نام درج کروادو۔ وہ تو میں ہر سال کرواتا رہتا ہوں۔ سونو نے کہا۔ لیکن اس سال میں تمہارا نشانہ چاہتا ہوں۔ سنا ہے فوجی بڑے ماہر نشانہ باز ہوتے ہیں۔

”یہ سچ نہیں ہے۔“ جہاند بولا۔ ”فوجی بھی تمہاری طرح کے انسان ہوتے ہیں۔ لیکن سونو اس کے سمجھانے کے باوجود نہ مانا تو اس نے رضا مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں مقابلہ میں حصہ لینے کے لیے تیار ہوں، جاؤ میرا نام بھی لکھوادو۔“ اس کے بعد سونو نام درج کروانے کے لیے چلا گیا اور جہاند اویوں ہی گھومتا پھرنا اور

طرف نکل گیا۔ جہاں ایک مقرر بابا ناگ شاہ بخاری کے سوانح بیان کر رہا تھا۔ وہ بڑے دل انداز میں زائرین سے مخاطب تھا:

”میرے بھائیو! بابا ناگ شاہ بخاری آج سے کوئی ڈھائی تین صدیاں پہلے مشہور و معروف شہر بخارا سے یہاں تشریف لائے تھے۔ ہمارے بزرگ بتاتے ہیں کہ مشہور جنگجو احمد شاہ ابدال دور میں بھی ناگ شاہ بخاری یہیں آباد تھے۔ کہتے ہیں ایک دفعہ احمد شاہ ابدالی کے کارندے علاقے میں لوگوں سے ٹیکس لینے کے لیے آئے تو ناگ شاہ بخاری نے ان کے ہاتھ احمد شاہ ابدالی سے یہ پیغام بھجوایا کہ علاقے کے لوگ نادار مفلس ہیں اور بڑی مشکل سے گزراوقات کرتے ہیں۔ لیے آج کے بعد ان کا ٹیکس معاف کر دیا جائے۔ اس پیغام کے بعد پھر کبھی احمد شاہ ابدالی کارندوں نے اس علاقے کا رخ نہ کیا۔“

چند لمحے تو وہ جہاند کو گھور گھور کر دیکھتا رہا مگر پھر ناگوار انداز میں بولا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“

”نشانہ بازوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوانا چاہتا ہوں۔“ جہاند نے بغیر مرعوب ہونے

جہاند کا کافی دیر تک تقریر سننا رہا اور پھر وہیں دربار سے ملحق ایک چھوٹی سے مسجد میں مغرب کی نماز ادا کرنے کے لیے چلا گیا۔ نماز پڑھ کر وہ مسجد سے باہر نکلا تو دربار کے آس پاس سونو اسے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ وہ کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ جہاند پر نظر پڑتے ہی وہ بھاگ کر اس کے قریب پہنچا اور پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولا۔ ”کہاں رہ گئے تھے تم؟ کب سے ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“

”بات کیا ہے؟“ جہاند نے استفسار کیا۔ ”تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟“

”سکندر خان تمہارا نام درج نہیں کر رہا۔ کہتا ہے کہ امیدوار کو ساتھ لے کر آؤ لیکن اب تو کوئی نام نہ نہیں ہے سورج غروب ہو چکا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ سورج غروب ہونے کے بعد سکندر خان کسی کا نام درج نہیں کرتا؟“

اس نے دوبارہ سوال کیا۔ ”یہ طریقہ کار کچھ نامناسب نہیں ہے؟“

”ہے تو نامناسب لیکن کوئی اس کے منہ نہیں لگتا۔“ سونو نے بتایا۔ ”دراصل لوگ سردار فرست علی خان سے ڈرتے ہیں۔“

”اسے میرا نام درج کرنا پڑے گا۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے مدعز م انداز میں بولا۔ ”نہیں کرے گا تو میں سردار فرست علی خان سے اس کی شکایت کر دوں گا۔“

”کو جہاند! سونو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”سکندر خان بہت کینہ پرور شخص ہے۔ خواہ تو اہم شئی مول لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ سکندر خان کئی قتل کر چکا ہے۔“

”قتل کرنے سے نا انصافی اور غنڈہ گردی کرنے کا لائسنس تو نہیں مل جاتا۔“ اس نے پلٹ کر جواب دیا۔ ”آؤ میں دیکھتا ہوں وہ کیسے میرا نام درج نہیں کرتا۔“

اس کے بعد سونو نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی مگر اس نے سونو کی ایک بھی نہ سنی۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں سکندر خان کے سامنے موجود تھے۔ سکندر خان ایک بھرے بھرے جسم کا مالک شخص تھا۔ اس کے بال کندھوں تک آرہے تھے۔ باریک نوکدار مونچھیں اور تیشی ہوئی داڑھی اس کے شخصی رعب داب میں اضافے کا باعث بن رہی تھیں۔ اس کی سبز اور گول گول سی آنکھیں مخاطب کو اپنے جسم کے آرا پر گزرتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ سردار فرست علی خان کا خاص آدمی ہونے کی وجہ سے اس نے کندھے سے آٹومیک گن لٹکا رکھی تھی۔ اس وقت اس کے ساتھ چند بد معاش ٹائپ لوگ بھی موجود تھے۔

چند لمحے تو وہ جہاند کو گھور گھور کر دیکھتا رہا مگر پھر ناگوار انداز میں بولا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“

”نشانہ بازوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوانا چاہتا ہوں۔“ جہاند نے بغیر مرعوب ہونے

جواب دیا۔
اس نے ایک نظر استہزائیہ انداز میں جہانداد کو سر سے لے کر پیروں تک دیکھا اور ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ سب جہانداد کو تسخیرانہ انداز میں دیکھتے قہقہے لگانے لگے لیکن جہانداد نے ان کے بھونٹے قہقہوں پر کوئی توجہ نہ دی وہ بدستور آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا۔

”بھاگ..... بھاگ جاؤ بچے“۔ سکندر بمشکل اپنی ہنسی روکتے ہوئے بولا۔ ”نظر انداز نہ کرو۔“
”مردوں کا کھیل ہے۔ مفت میں اپنا تماشا مت بناؤ۔ ابھی تو تمہاری عمر غلیل سے کھیلنے کی ہے۔“
بندوق اٹھالی؟ بہت بری بات ہے۔ جاؤ شاہاں کھیل تماشا دیکھو۔“

بات کے اختتام پر سکندر کے ساتھیوں نے دوبارہ ایک زبردست قہقہہ لگایا مگر جہانداد کے تسخیر کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اپنی مردانگی کا ثبوت دینے کے لیے تم سب کو نشانہ میں چیلنج کرتا ہوں۔ کل صبح سب لوگ یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ کون کتنا بڑا مرد ہے۔“
سکندر کو یوں محسوس ہوا جیسے اچانک ہی اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو، آج تک کسی نے اس سے اس لمحے میں بات نہیں کی تھی۔ تاہم وہ ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تم نام سن کر کانوں کو ہاتھ لگاتے ہیں اور تم مجھے مقابلے کی دعوت دے رہے ہو؟“

”بھول ہے تمہاری“۔ اس نے نڈر انداز میں جواب دیا۔ ”لوگ تم سے نہیں بلکہ فراسٹ علی خان سے ڈرتے ہیں۔ جس دن انہوں نے تمہارے سر سے ہاتھ اٹھالیا۔ تمہارا رعب و دبدبہ جھاگ بن کر اڑ جائے گا۔“

”لگتا ہے تم مرنے کے لیے یہاں چلے آئے ہو“۔ سکندر گن سیدھی کرتے ہوئے بولا۔
سونو نے خوفزدہ انداز میں جہانداد کا بازو تھام لیا۔

”بھاگو جہانداد!“۔ سونو چلایا۔ ”ورنہ مارے جاؤ گے۔“
جہانداد نے غصے سے اس کا بازو جھٹک کر کہا۔ ”میں پیٹھ دکھا کر بھاگنے والوں میں سے ہوں۔“

اس کے بعد جیسے بجلی کی کوئی سیڑھی، جہانداد نے کسی چپیتے کی طرح جست لگائی اور سکندر کی اڑتی ہوئی بازو سے لپکتے ہی اس کے بازو اور کمر کی سرنگوں کی کپٹی سے لگی ہوئی یہ سب کچھ اتنی تیزی سے وقوع پذیر ہوا تھا کہ سکندر کے ساتھیوں کو سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

”سکندر!“۔ وہ سر دلچسپی میں بولا۔ ”تیرے جیسے کئی سورا مجھ سے ٹکرا کر مٹی میں مل چکے۔“

اس کے بعد بھی آج سے دو سال قبل اسی جگہ نشانہ بازی کا فائنل جیت کر سردار فراسٹ علی خان کے حلقوں میں شامل ہوا تھا۔ وہ ان گنے چنے منافقوں میں تھا جنہیں باقاعدہ تنخواہ بھی ملتی تھی۔

دوسرے دن صبح سویرے ہی ایک وسیع و عریض میدان میں شامیانے اور قاتل لگائی جا رہی تھیں یہ سارا کام سکندر اور اس کے ساتھیوں کی نگرانی میں ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب شامیانے اور قاتل لگ گئیں تو شامیانوں کے نیچے کرسیاں بچھا کر ایک اسٹیج کی شکل دے دی گئی۔

یہ سارا انتظام سردار فراسٹ علی خان کے لیے کیا جا رہا تھا۔ نشانہ بازوں کو انعامات دینے کی تقریب کا مقصد ہونا تھی۔ سردار فراسٹ علی خان جیتنے والے ہر ایک نشانہ باز کی نہ صرف بھرپور حوصلہ افزائی کرتے بلکہ اپنے ہاتھ سے اسے مناسب انعام سے بھی نوازتے تھے۔ وہ ماہر نشانہ بازوں کی دل سے قدر کرتا تھا۔ اب تک اول آنے والے کئی نشانہ باز اس کے منافقوں میں شامل ہو چکے تھے۔

سردار صاحب بھی اسے بہت زیادہ پسند کرتے تھے کیونکہ اس کا شمار لوگوں کی اس قبیل میں جو اندھا دھند آگ میں کود جاتے ہیں، یہ جانے بغیر کہ آگ صرف حضرت ابراہیمؑ کے لیے تھی۔

سکندر جیسے قاتل اور مفردوں کو پناہ دے کر سردار فرارست علی خان نے کبھی مجرم سودا نہیں کیا تھا۔ ایسے لوگ اس کی ذاتی دشمنی کی آگ میں ایندھن کا کام دیتے تھے۔ بلاتر دایسی آگ میں جھونک دیا کرتا تھا۔ اپنے اس فعل پہ آج تک اس نے ندامت محسوس نہیں کی۔ اپنے انتہائی بااعتماد ساتھیوں سے وہ اکثر کہتا رہتا تھا کہ میرا یہ فعل بالکل راستہ ہے۔ قانون سے بھاگے ہوئے ہیں، کئی انسانی جانوں سے کھیل چکے ہیں، یہ معاشرہ بے رحم ہوئے ناسور ہیں اور میں یہ ناسور کاٹ کر پھینک دینے والا جراح ہوں۔

”سردار صاحب!“ کوئی ساتھی دلیل دیتے ہوئے کہتا۔ ”آپ انہیں قانون کے دور تو کر سکتے ہیں۔“

”بالکل کر سکتا ہوں۔“ وہ بلا جھجک جواب دیتا۔ ”لیکن نتیجہ کیا نکلے گا؟ انہیں کوئی سزا پائی جائے گی اور با آسانی بری کر دی جائے گا۔ میں اس ملک کے مجبور معذور قانون کو تم سے زیادہ ہوں۔“ یہ جواب سن کر دلیل دینے والا اپنا سامنہ لے کر رہ جاتا اور تب سردار صاحب ہلکا ہلکا بدل دیا کرتے تھے۔

دن کے دس بجے کے قریب سردار فرارست علی خان کی مخصوص جیب تقریب گاہ کے پہنچ کر رکی اور وہ جیب سے اتر کر مسلح محافظوں کے جلو میں تقریب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ موجود تمام لوگوں نے والہانہ انداز میں اس کا استقبال کیا۔ مگر جب چند جو شیعے نوجوانوں کے حق میں نعرے لگانے شروع کئے تو وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں تمہاری عقیدت کو سلام کرتا لیکن یہاں کوئی سیاسی جلسہ نہیں ہو رہا۔ اس لیے نعرے لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایکشن ابھی بہت دور ہیں۔

اس کا جواب سن کر نعرے لگانے والے بالکل خاموش ہو گئے اور سردار فرارست علی خان مخصوص نشست پر براجمان ہو گیا۔

اس کے بعد سردار صاحب کے اشارے پر سکندر سے نشانہ بازوں کے ناموں کی طلب کی گئی۔ فہرست پر سرسری سی نگاہ ڈالنے کے بعد اس نے فہرست نزدیک بیٹھ کر آدمی کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اسٹیج پر جا کر یہ نام پڑھ دو، ہو سکتا ہے مقابلے میں حصہ لینے والا کوئی امیدوار

”بہت بہتر سردار صاحب۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے فہرست پکڑی اور اٹھ کر

”معتز سامعین!“ وہ فہرست سامنے رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں مقابلے میں حصہ لینے والے امیدواروں کے نام پڑھ دیتا ہوں۔ اگر تمہارا کوئی ساتھی غیر حاضر ہو تو مہربانی کر کے بتا دینا تاکہ اسے بروقت بلایا جاسکے۔“

اس کے بعد اس نے باری باری تمام نام پڑھ کر سنا دیے۔ اس مجمع میں جہانداد بھی سونو کے ساتھ موجود تھا لیکن اس کا نام نہیں پکارا گیا تھا۔ فہرست پڑھ کر سنانے والا شخص ابھی تک اسٹیج پر موجود مجمع کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جہانداد فوراً اپنی جگہ سے اٹھا اور با آواز بلند بولا۔ ”جناب امیرانام فہرست میں شامل نہیں کیا گیا جبکہ کل میں نے سکندر کو بتا دیا تھا کہ میں مقابلے میں حصہ لینا چاہتا ہوں۔“

جونی جہانداد کی بات مکمل ہوئی سکندر نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”یہ سورج ڈھلنے کے بعد میرے پاس پہنچا تھا اس لیے میں نے اس کا نام شامل نہیں کیا۔ میں اس کے لیے مقابلے میں شامل ہونے کے اصول و ضوابط تو نہیں توڑ سکتا۔“

”تم مجھ سے ڈرتے ہو۔“ جہانداد نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔ ”ورنہ فہرست میں ضرور میرا نام شامل کرتے۔“

”تم پاگل ہو اور میں کسی پاگل کے منہ نہیں لگنا چاہتا۔“ سکندر نے جل کر جواب دیا۔ پھر اس سے پہلے کہ ان دونوں کے درمیان بات مزید بگڑتی سردار فرارست علی خان اٹھ کر اسٹیج پہنچ گیا۔ ”کیا بات ہے سکندر؟“ اس نے بارعب انداز میں پوچھا۔ ”کون ہے یہ نوجوان؟“ ”ہاں نہیں جناب!“ سکندر نے بیزار سی کہا۔ ”کوئی پاگل لگتا ہے۔ کل شام یہ میرے ہاتھ سے مرتے مرتے بچا ہے۔ میری بندوق بھی اس نے کسی طرح چرائی۔“

”جھوٹ مت بولو سکندر۔“ جہانداد نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”میں نے بندوق چرائی ہے یا تم سے چھینی ہے؟ شرم نہیں آتی اپنے مربی اور محسن کے سامنے جھوٹ بولتے ہوئے۔“

”ادھر آؤ نوجوان!“ صحیح صورت حال جاننے کے لیے سردار صاحب نے جہانداد کو پکارا۔ ”اور مجھے پورا واقعہ سناؤ لیکن جھوٹ بولنے کی کوشش بالکل نہ کرنا ورنہ.....“ اس نے وارننگ کے انداز میں جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ جہانداد ہاتھ میں سکندر سے چھینی گئی بندوق پکڑے اس کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔

(اول)

”ہاں اب بتاؤ کیا معاملہ ہے؟“ اس نے جہاندا کو سر سے لے کر پیروں تک گھوم کر دیکھا۔
 ہوئے پوچھا۔ ”تم دونوں میں سچا کون ہے؟“
 ”سردار صاحب!“ وہ بلا جھجک بولا۔ ”میں آپ کو پوری کہانی سنا دیتا ہوں۔ آپ سچائی کی تصدیق کرنے والے بھی مل جائیں گے۔“

”تمہید مت باندھو۔“ سردار صاحب نے اسے ٹوکا۔ ”اصل واقعہ سناؤ؟“
 جہاندا نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر پورا واقعہ من و عن اس کے گوش گزار کر دیا۔
 ”ویری گڈ۔“ پورا واقعہ سننے کے بعد اس نے جہاندا کی طرف ستائشی انداز میں دیکھ کر
 نے نہتا ہوتے ہوئے بھی سکندر سے گن چھین لی۔ لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا، کہیں تم مبالغہ
 نہیں کر رہے ہو؟“

”آپ اس کی تصدیق میرے دوست سونو اور سکندر کے ساتھ کر سکتے ہیں۔“
 جہاندا نے بغیر گھبرائے جواب دیا۔ ”انہوں نے یہ واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“
 ہے وہ آپ کے سامنے جھوٹ بولنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

اس کے بعد سردار صاحب کی خواہش پر تمام چشم دید گواہان کو پیش کیا گیا اور انہوں نے
 جہاندا کے بیان کی تصدیق کر دی۔ اب سردار فراست مطمئن نظر آ رہا تھا البتہ سکندر سخت گھبرایا تھا۔

جہاندا نے اس بھرے مجمع میں اسے منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا تھا۔ وہ سردار صاحب
 طرف امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا مگر سردار صاحب کلی طور پر جہاندا کی طرف متوجہ تھا۔
 ”اب کیا چاہتے ہو، نوجوان؟“ سارا معاملہ صاف ہونے کے بعد اس نے جہاندا سے
 سوال کیا۔

”میرا نام جہاندا ہے جناب۔“ اس نے بلا تردد کہا۔ ”اور میں نشانہ بازی کے مقابلے
 حصہ لینا چاہتا ہوں۔ خصوصاً میں سکندر کو مقابلے کی دعوت دینا چاہوں گا۔“
 ”سکندر بہت ماہر نشانہ باز ہے۔“ وہ اسے ٹٹولنے والی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے
 ”آج تک اس سے کوئی نہیں جیت سکا۔ شاید تم اس کا مقابلہ نہ کر پاؤ۔“

”میں آپ کو نا امید نہیں کروں گا۔“ اس نے مدعزم لہجے میں جواب دیا۔ ”ویسے
 اسے کل شام چیلنج کر چکا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ سردار صاحب نے رضا مندی کا اظہار کر دیا۔ ”میں تمہاری یہ خواہش
 کر دیتا ہوں۔“

اس کے بعد سردار صاحب کے حکم پر تمام نشانہ بازوں کو دو ٹولیوں میں تقسیم کر دیا گیا۔

جہاندا مخالف ٹولیوں میں شامل تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ سب ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے۔
 جہاندا ایک پختہ دیوار کے ساتھ لکڑی اور گتے کے بنے ہوئے ٹارگٹ موجود تھے۔ ہر ٹارگٹ کے عین
 درمیان میں ایک گول سیاہ نشان بنایا گیا تھا۔ یہی سیاہ نشان اصل ٹارگٹ تھا جسے نشانہ بازوں نے ہٹ
 کر تھا۔

سردار فراست علی خان کی اجازت سے مقابلے کا آغاز کر دیا گیا۔ پہلے سکندر والی ٹولی کو موقع
 دیا گیا۔ ہیٹ کی طرح سکندر نے اپنی ٹولی میں پہلی پوزیشن حاصل کر لی تھی۔ اس کے بعد جہاندا
 والی ٹولی کے بازی آئی تو جہاندا نے متواتر تین بار ٹارگٹ کو ہٹ کر کے وہاں موجود تمام لوگوں کو
 چکا دیا۔ اس طرح اس نے بھی اول پوزیشن حاصل کر لی تھی۔

اب اول آنے والے دو امیدواروں کے درمیان مقابلہ ہوتا تھا۔ سکندر قدرے گھبرایا ہوا تھا
 تاہم جہاندا بالکل مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اسے مکمل یقین تھا کہ وہ سکندر جیسے عام نشانہ باز کو با آسانی ہرا
 دے گا اور ایک تربیت یافتہ فوجی ہونے کی حیثیت سے اس کا یہ خیال کچھ غلط بھی نہیں تھا کیونکہ فوج
 میں نشانہ بازی کی نہایت ہی عمدہ تربیت دی جاتی ہے۔ ایک عام فوجی بھی بہت اچھا نشانہ باز ہوتا
 ہے مگر جہاندا کی تو بات ہی کچھ اور تھی۔ وہ اپنی سروس کے دوران یونٹ کا مانا ہوا نشانہ باز رہ چکا

چند لمحوں کی دیر کے بعد ان دونوں کے مابین مقابلہ شروع ہو گیا۔ جہاندا نے ابتداء کرتے
 ہوئے پانچ گولیاں ٹارگٹ پر چلائیں۔ پانچوں کی پانچوں گولیاں عین نشانے پر لگی تھیں۔ سکندر نے
 بھی اس کی تقلید کرتے ہوئے پانچ گولیاں داغیں اور ہر گولی نشانے پر لگی۔

وہاں موجود سب لوگوں نے آگے بڑھ کر سکندر کو خوب داد دی۔ سردار فراست علی خان بھی
 اسے ستائشی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”بس بھی مقابلہ برابر رہا۔“ وہ دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم دونوں ہی بہت
 اچھے نشانہ باز ہو۔“

جہاندا نے عجیب متسخرانہ انداز میں سکندر کی طرف دیکھا اور پھر سردار صاحب سے کہا۔
 ”جناب! مقابلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ اب ہم دونوں پوزیشن بدل کر ٹارگٹ کو نشانہ بنائیں گے یعنی
 ہیٹ کے بل لیٹ کر، پھر کھڑا ہو کر، اگر فیصلہ پھر بھی نہ ہو سکا تو پھر چلتے ہوئے ٹارگٹ پر فائر کریں
 گے۔“

سردار سمیت سب لوگوں نے چونک کر جہاندا کی طرف دیکھا۔
 ”تم شاید ملٹری میں رہ چکے ہو۔“ سردار حیران ہو کر بولا۔ ”مگر یہاں تو مقابلہ اسی طرح

میں نے جنہیں معاف کر دیا۔ اس کے بعد سردار صاحب اپنے محافظوں کے ساتھ رخصت ہو گیا اور لوگوں نے جہانداد کو گھیر لیا۔



انسپکٹر صادق حسین کو معطل کر دیا گیا تھا۔ تھانے کا نیا انچارج نادر خان نامی ایک شخص تھا۔ وہ نہ صرف روایتی پولیس والا تھا بلکہ انتہائی ظالم اور رشوت خور بھی تھا۔ تھانے کا چارج سنبھالتے ہی ملک مراد نے اسے کھانے کی دعوت دے ڈالی جو اس نے خوشدلی سے قبول کر لی۔ اس دعوت کے بعد اس کے اور ملک مراد کے تعلقات رفتہ رفتہ بڑھتے ہوئے دوستی میں تبدیل ہو گئے۔ ملک مراد ہر دوسرے، تیسرے روز تھانے جا کر گھنٹوں نئے تھانیدار کے ساتھ گپ شپ لگائے رکھتا تھا۔ دراصل وہ نئے تھانیدار کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے منصوبے بنا رہا تھا اس لیے گاہے گاہے اس کی خدمات میں تحائف اور نذرانے پیش کرتا رہتا تھا۔ انسپکٹر نادر خان کو تو ویسے بھی یہی کچھ چاہیے تھا۔ تنخواہ سے آج تک اس کا پیٹ نہیں بھرا تھا کیونکہ وہ ایک عیاش طبع شخص تھا اور تنخواہ مہینے کی ابتدائی تاریخوں میں ہی اس کی عیاشیوں کی نذر ہو جاتی تھی۔ اس لیے وہ کمانے کے متبادل ذرائع ڈھونڈتا رہتا تھا۔

اس روز بھی حسب معمول نادر خان اپنی سیٹ پر بیٹھا مجرموں کی فائلیں دیکھ رہا تھا کہ ایک سپاہی نے اسے ملک مراد کی آمد کی اطلاع دی۔

”اسے یہیں دفتر میں لے آؤ۔“ نادر خان نے فائل سے سر اٹھا کر حکم دیا اور سپاہی اثبات میں سر ہلاتا ہوا واپس پلٹ گیا۔

چند منٹوں کے بعد ملک مراد چہرے پر مسکراہٹ بکھیرے اندر داخل ہوا اور نادر خان اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا۔ اس نے گرم جوشی کے ساتھ ملک مراد سے مصافحہ کیا اور پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”بڑی لمبی عمر ہے تمہاری۔ میں ابھی تمہیں ہی یاد کر رہا تھا۔“

”یہ تو میری خوش قسمتی ہے خان صاحب۔“ وہ مسکرایا۔ ”کہ میری عدم موجودگی میں مجھے یاد کیا جا رہا ہے۔ ویسے بات کیا ہے؟“

”شہر میں ایک پلاٹ دیکھا ہے ملک صاحب۔“ نادر خان فوراً مطلب کی بات پر آ گیا۔

”بس دل لپا گیا لیکن جب اجازت نہیں دیتی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں سے رقم کا انتظام کروں۔ آج اس کی قیمت ہزاروں میں ہے۔ کل لاکھوں تک پہنچ جائے گی۔ زمین کی قیمت آج جس رفتار سے بڑھ رہی ہے وہ تم آجھی طرح جانتے ہو۔ میں پریشانی کے عالم میں اس مسئلے کا کوئی حل ڈھونڈ رہا تھا کہ اچانک تمہاری یاد آ گئی۔ اب تم ہی اس کا کوئی حل بتاؤ۔“

ہوتا ہے۔“

”میں مانتا ہوں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”لیکن ہارجیت کے بغیر مقابلہ کیے ختم کیا جائے گا۔“

بات سردار صاحب کی سمجھ میں آ گئی۔ اس لیے مقابلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ اب دو روزوں کی پوزیشن میں ٹارگٹ کو نگاہوں ہی نگاہوں میں تول رہے تھے۔ پہلے سکندر کو موقع دیا گیا۔ اس نے نشانہ باندھ کر پانچ گولیاں چلائیں مگر ٹارگٹ پر صرف ایک ہی گولی لگ سکی تھی۔

اس کے بعد جہانداد نے اپنی باری پر جوہنی ٹارگٹ کا نشانہ لیا تو یکا یک اس کی سائیکل وین (Weapon) انسٹرکٹر کی بارعب آواز گونجی۔ ”پکڑ مضبوط رکھو، رائفل کا بائٹ کنٹرول ہٹنے نہ پائے اور سانس روک لو۔ رائفل کی فائرنگ ٹپ (Tip) بالکل ٹارگٹ کی سیدھ میں چاہئے۔“

جہانداد نے ان ہدایات پر عمل کرتے ہوئے یکے بعد دیگرے ٹارگٹ پر پانچ گولیاں دیں۔ پانچوں گولیاں عین نشانے پر لگی تھیں۔

لوگ دم بخود ہو کر اسے دیکھ رہے تھے۔ ایسا ماہر نشانے باز شاید انہوں نے اپنی زندگی پہلی بار دیکھا تھا۔ سکندر حد سے زیادہ شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ جہانداد اپنی جگہ سے مسکراتے ہوئے اور پھر سکندر کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”مجھے افسوس ہے دوست! لیکن غلطی تمہاری ہے، تم نے پہچاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ بہر کیف افسردہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تم ایک اچھے باز ہوتا، تم تھوڑی سی تربیت تمہیں اس سے بھی اچھا نشانہ باز بنا سکتی ہے۔“

بعد میں جب انعامات دینے کی تقریب ہوئی تو سردار صاحب نے نہ صرف سکندر پر ہندو جہانداد کے حوالے کر دی بلکہ اسے نقد انعام سے بھی نوازا۔ دوسرا انعام سکندر کو ملا تھا۔ اچھے نشانہ بازوں کو بھی انعامات دیے گئے تھے۔

تقریب کے اختتام پر سردار فراسٹ علی خان ایک بار پھر جہانداد سے ملا اور اس کی تقریب کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”نوجوان! تم بہت بہادر اور ایک ماہر نشانہ باز ہو، اگر چاہو تو میں تمہیں ذاتی باڈی گارڈ رکھنے کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ جناب۔“ جہانداد بولا۔ ”میں کرائے کا سپاہی بن کر نہیں سکتا۔“

اس کا ٹکسا جواب سن کر سردار فراسٹ علی خان کی تیوری پر بل پڑ گئے تاہم وہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”تم نے بہت بڑی بات کہہ دی ہے لیکن میں بہادروں کا قدردان ہوں۔“

اس کی بات سن کر ملک مراد کے کانوں میں خطرے کی گھنٹی بجنے لگی تاہم وہ ایک گایاں کو اس لیے ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنا جانتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ نادر خان کی نظر اس کی پر ہے۔

”خان صاحب!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ گویا ہوا۔ ”رقم کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ ذرا ہمت کا مظاہرہ کر دو تو۔“

”میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ نادر خان نے الجھ کر پوچھا۔
 ”تم نے جہاندانی قاتل کی فائل ضرور دیکھ لی ہوگی۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ ”اس زندہ یا مردہ گرفتاری پر سرکار نے انعام بھی رکھا ہے۔ تم ایسا کرو کہ.....“
 ”میں ایک قاتل کے پیچھے خوار نہیں ہو سکتا۔“ نادر خان نے ناگواری سے قطع کلائی۔
 ”کوئی آسان حل بتاؤ؟“

”پہلے میری بات تو سنو۔“ وہ ایک دم جھنجھلا کر بولا۔ ”تمہیں قاتل کے پیچھے بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا باپ اسی گاؤں میں موجود ہے جس اسے گرفتار کر لو باقی کام میں سہارا لوں گا۔“

”وہ مجھے کیا دے سکے گا؟“ نادر خان نے بدستور ناراضی سے سوال کیا۔ ”سوائے چر سورہ پیوں کے۔ میں نے پلاٹ خریدنا ہے کوئی بھیڑ بکری نہیں لینی۔“

”پلاٹ کی قیمت کیا ہوگی؟“ ملک مراد نے موضوع بدل کر پوچھا۔
 ”کم سے کم سے بیس ہزار روپے۔“ (ستر کی دہائی میں بیس ہزار روپے بہت بڑی رقم کرتی تھی)۔

”ٹھیک ہے۔“ ملک مراد نے کہا۔ ”تم جہانداد کے باپ قاسم علی کو گرفتار کر لو رقم کا بندوبست میں کروں گا۔“

”کیا تم اپنی جیب سے دو گے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”ہاں میں دوں گا۔“ ملک مراد عیاری سے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”دراصل کچھ عرصہ پہلے میرے ہاتھ اپنی زمین فروخت کر رہا تھا۔ انتقال بھی درج ہو چکا تھا جس اس کا انگوٹھا لگنا باقی تھا کہ کام اچانک بگڑ گیا۔ اب اگر تم کسی طرح اس سے انتقال پر انگوٹھا لگوادو تو میں تمہیں بیس ہزار روپے دے دوں گا۔ اس طرح ہم دونوں کا کام ایک ساتھ ہو جائے گا۔“

”واہ ملک صاحب واہ۔“ وہ ہاتھیں چوڑی کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تمہارے بچے شہید ہیں آج ہی قاسم علی پر ہاتھ ڈالتا ہوں۔ تم فوراً پٹواری سے مل کر معاملات طے کر لو۔ انگوٹھا تو قاسم

کا باپ بھی لگے گا۔ میرا نام نادر خان ہے۔ مجھ سے تو شیطان بھی پناہ مانگتا ہے قاسم علی تو ایک کمزور سا انسان ہے۔ اس کی اوقات ہی کیا ہے جو مجھے انکار کر سکے۔“

”بس تو پھر اسی خوشی میں تم آج رات کا کھانا میرے ہاں کھاؤ گے۔“ ملک مراد اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”دراصل آج میرے بیٹے چند دنوں کے لیے گاؤں آرہے ہیں اور میں ان کے اعزاز میں خصوصی دعوت طعام کا اہتمام کر رہا ہوں۔ کالج کے ہاسٹل کا کھانا کھا کر وہ دونوں یقیناً نگ آچکے ہوں گے۔“

”ضرور کھاؤں گا ملک صاحب۔“ اس نے اپنی سیٹ سے اٹھ کر کہا۔ ”تم جیسے دوستوں کو بھلا انکار کیا جاسکتا ہے۔“

ملک مراد نے اس سے الوداعی مصافحہ کیا اور پھر دفتر سے باہر نکل گیا۔
 اس کے جانے کے بعد نادر خان نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھ دی اور سر کو کرسی کی پشت سے ٹکا کر سوچوں میں کھو گیا۔ ملک مراد اسے رقم حاصل کرنے کا جو طریقہ سمجھا گیا تھا وہ اتنا آسان بھی نہیں تھا لیکن کوشش کرنے میں حرج ہی کیا تھا۔ کسی بھی اونچ نیچ کی صورت میں وہ سارا نزلہ با آسانی ملک مراد کے سر پر گر سکتا تھا۔ وہ صرف نوٹوں کا دوست تھا۔ ملک مراد جیسے کئی ملک اور ڈیڑے دہائی سردیوں کے دوران انگلیوں پر نچا چکا تھا۔



حاکم علی نے عین وقت پر پہنچ کر قاسم کو بہت بڑے نقصان سے بچا لیا تھا۔ گزر اوقات کے لیے اس کے پاس اس زمین کے ٹکڑے کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ بڑی مشکل سے گزارہ ہو رہا تھا۔ وہ اکثر سوچوں میں گم رہا کرتا تھا۔ اکلوتے بیٹے نے ہاتھ میں بندوق تھام کر بظاہر اس کی کمر توڑ کر رکھ دی تھی مگر وہ جیسے تیسے کر کے زندگی کے دن گزار رہا تھا۔ جہانداد کے متعلق اسے نصیری کی زبانی یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ پولیس سے بچ کر کسی انجانی منزل کی طرف نکل گیا ہے۔ وہ ہر رات بیٹے کا خنجر ہا کرتا تھا کہ شاید کسی طرح چھپ چھپا کر وہ ملنے کے لیے آجائے مگر ہر صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی اس کی یہ امید دم توڑ دیتی تھی۔ جب سے جہانداد مفروز ہوا تھا وہ اس کی صورت دیکھنے کے لیے ترس گیا تھا۔ سیکرٹ اور اس کی ماں الگ سے جہانداد کو یاد کرتی رہتی تھیں۔ حاکم اور اس کی بیوی بھی ہر دوسرے تیسرے دن ان کے گھر کا چکر لگایا کرتے تھے۔ ان کا پہلا سوال جہانداد کے متعلق ہی ہوا کرتا تھا۔ جس کا جواب قاسم علی ہمیشہ سر کو مایوسی سے خفی انداز میں ہلا کر دیتا تھا۔

آج شام کے وقت جب وہ دن بھر کا تھکا ہارا چار پائی پر لیٹا تو بہت اداس تھا۔ اسے شدت کے ساتھ جہاں داد کی یاد ستارہ ہی تھی۔ ایسے ہی وقت خدیجہ باورچی خانے سے نکل کر اس کے پاس

پہنچی اور اس کے سامنے دھری دوسری چار پائی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”کیا بات ہے؟“ آنکھیں
نماز بھی نہیں پڑھی۔ خیر تو ہے کہیں خدا نخواستہ تمہاری طبیعت تو نہیں خراب؟“
”نہیں..... میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”سیکنہ سے کوکھ
لیے پانی رکھ دے۔“

”سیکنہ گائے کا دودھ نکال رہی ہے، میں خود رکھ دیتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر خدیجہ اٹھ
ہوئی اور وہ دوبارہ سوچوں میں غرق ہو گیا۔

اچانک ڈیوڑھی کے باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور وہ چونک اٹھا۔ پہلا
اسے یہی آیا کہ شاید ملک مراد کی جیب ہوگی مگر پھر اس خیال کو اس نے خود ہی یہ سوچ کر مٹا
کہ ملک مراد کو بھلا جیب لے کر آنے کی کیا ضرورت ہے؟ میرے گھر تک آنے کے لیے درج
استعمال نہیں کر سکتا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلنے کی جڑ چر اہٹ سنائی دی اور وہ
میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی نگاہیں ڈیوڑھی کی طرف لگی ہوئی تھیں اور دل بے اختیار دم
تھا۔ ایک دم ہی کسی انجانے خدشے نے اسے گھیر لیا تھا۔

دوسرے ہی لمحے انسپکٹر نادر خان چار سپاہیوں کے ساتھ دندنا تا ہوا اندر داخل ہوا اور
رنگ متغیر ہو گیا۔ پولیس والوں کے ارادے نیک نہیں لگتے تھے۔

”گھر کے ایک ایک کونے کی تلاشی لو۔“ اس کے قریب پہنچتے ہی انسپکٹر نے چاروں سپاہیوں
کو حکم دیا۔ ”کسی قسم کی سستی کا مظاہرہ مت کرنا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

اس کا حکم سنتے ہی چاروں سپاہی مختلف اطراف میں پھیل گئے اور وہ حیران و پریشان کر
ہوئے قاسم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”با..... بات..... کیا ہے تھانیدار صاحب؟“ اس نے بمشکل لرزتی ہوئی آواز میں
کیا۔ ”آپ کسے تلاش کر رہے ہیں؟“

”بھولے مت بنو بڑے میاں۔“ نادر خان نے غصے سے کہا۔ ”بول جہانماد کہاں
ورنہ کھال ادھیڑ کر رکھ دوں گا۔ مجھے مصدقہ اطلاع ملی ہے کہ وہ چوری جیسے گھر آتا رہتا ہے۔
خط وغیرہ بھی بھیجتا رہتا ہے۔“

”خدا..... خدا..... کی قسم یہ جھوٹ ہے۔“ وہ گڑگڑایا۔ ”آپ کو..... کسی نے غلط
دی ہے۔“

”بکو اس مت کرو۔“ انسپکٹر گرج کر بولا۔ ”کیا تم مجھے احمق سمجھتے ہو؟ بولو انسپکٹر نادر۔“

بروز سمجھتے ہو۔ سیدھی طرح بتا دو نہیں تو بہت برا ہوگا۔“

”م..... میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں جناب؟“ قاسم نے گھبرا کر اس کے سامنے دونوں
ہاتھ جوڑ دیے۔ ”خدا کی قسم میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ جہانماد کہاں ہے؟“

”مجھے سچ اگلوانے کے بہت طریقے آتے ہیں بڑھے۔“ انسپکٹر نے اسے ایک چھڑی رسید
کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں بتایا ہے نا کہ میرا نام انسپکٹر نادر خان ہے۔ میں گونگوں کے حلق
سے بھی سچ اگلوایا ہوں تمہارے پاس تو پھر بھی بولنے والی زبان ہے تم کیسے سچ چھپا سکتے ہو؟“

انسپکٹر نے اسے دوبارہ چھڑی رسید کر دی۔

چھڑی کھا کر قاسم کے منہ سے ایک کراہ نکلی مگر اسے کچھ کہنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ انسپکٹر اسے کھا
جانے والی نگاہوں سے گھور رہا تھا اور وہ دل ہی دل میں خدا کو یاد کر رہا تھا۔

اسی دوران چاروں سپاہی واپس آ گئے اور انسپکٹر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ قاسم نے موقع
پاتے ہی خدیجہ اور سیکنہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں مگر وہ دونوں اسے نظر نہ آئیں شاید کسی کونے
کدھرے میں چھپ گئی تھیں۔

انسپکٹر نے باری باری سب سپاہیوں سے استفسار کیا مگر انہیں جہانماد کا کوئی سراغ نہیں ملا

”یوقوفا“ انسپکٹر انہیں ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”تم نے جہانماد کے خطوط تلاش کرنے کی
کوشش کی ہے؟ صندوق اور بکس وغیرہ کھول کر دیکھے ہیں؟ بس گئے اور منہ اٹھا کر واپس آ گئے۔“

”سراہمیں کو تو تالے لگے ہوئے ہیں۔“ ایک سپاہی نے صفائی پیش کی۔ ”باقی جگہیں ہم
نے اچھی طرح چیک کی ہیں مگر کچھ نہیں ملا۔“

”کیا بکسے کھلو نہیں سکتے تھے؟“ انسپکٹر چلایا۔ ”جایاں نہیں تھیں تو تالے توڑ دیتے۔“

”سراہم نے تالے کھلوانے کی کوشش کی تھی، لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ اس نے سپاہی کو درمیان سے ٹوک دیا۔

”وہاں اندر دو عورتیں ہیں سر۔“ سپاہی نے بتایا۔ ”انہوں نے ہمیں بکسوں کے نزدیک ہی
نہیں جانے دیا۔ اب ہم عورتوں پر ہاتھ تو نہیں اٹھا سکتے تھے ناں! اس لیے واپس آ گئے۔“

سپاہی کی بات ختم ہوتے ہی انسپکٹر دوبارہ قاسم پر چڑھ دوڑا۔ ”بڑھے کھوسٹ! میں تمہارے
سارے خاندان کو حوالات میں بند کر دوں گا۔ تم نے گھر کی عورتوں کو اتنا بھی نہیں سمجھایا کہ سرکاری
کام میں مداخلت کرنا جرم ہے۔ چلو بکسے کھلو اگر تلاشی دو۔“

”تھانیدار صاحب! وہ نا سمجھ عورتیں ہیں۔“ قاسم آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کو

سارے بکسے کھول کر دکھاتا ہوں۔ ان میں جہانداد کا کوئی خط.....“
”میں ایک قاتل کے باپ کی کوئی صفائی نہیں سننا چاہتا۔“ انپکٹر نے اسے جھڑک کر دیکھا۔
جلدی کرو۔“

وہ قاسم کی رہنمائی میں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے۔
داخل ہونے سے پہلے ہی انپکٹر نے اپنی پتلون کی جیب سے چند تہہ شدہ کاغذ نکالے اور جلدی
ایک سپاہی کو تھما دیے۔ قاسم ان کی اس کارگزاری سے لاعلم ہی رہا تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی قاسم نے بیوی اور بیٹی کو ایک بغلی دروازے سے ملحقہ
میں بھیج دیا اور پھر ایک ایک کمرے وہاں موجود بیٹیوں بکسوں کے تالے کھول دیے۔

تالے کھلتے ہی انپکٹر نے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے بکسوں کے اندر پڑے
کپڑے اور دیگر سامان الٹ پلٹ کر نا شروع کر دیا۔ انپکٹر کی نگاہیں مطلوبہ سپاہی پر جمی ہوئی تھیں
جبکہ قاسم حیران و پریشان ایک طرف کھڑا ہوا تھا۔

”سرا دھر آئیے۔“ اچانک انپکٹر کا مطلوبہ سپاہی بکسے سے ایک پوٹلی نکال کر چلا یا۔ ”ظہر
یقیناً اسی پوٹلی کے اندر ہوں گے۔“

غالباً سپاہی نے ہوشیاری دکھاتے ہوئے بکسے کے اندر ہی زیورات کی اس پوٹلی میں
کے دیے ہوئے کاغذ کھسیو دیے تھے۔

انپکٹر نے تیزی سے آگے بڑھ کر سپاہی کے ہاتھ سے پوٹلی لے کر کھول دی۔ پوٹلی کے
زیورات کے ساتھ کاغذ رکھے ہوئے تھے۔ زیورات کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں اور
میں پلاٹ گھومنے لگا۔ اس کے عیار دماغ نے جو منصوبہ بنایا تھا وہ تقریباً کامیاب ہو چکا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ پوٹلی تھامے ہوئے قاسم کی طرف بڑھا۔ ”تم تو کہہ رہے تھے کہ
تمہیں خط نہیں لکھتا مگر یہاں تو اس کے خطوط کے ساتھ ساتھ ڈکیتیوں میں لوٹے گئے زیورات
موجود ہیں۔ آخر ہوتاں ایک قاتل اور ڈاکو کے باپ۔“

”نہیں..... تھانیدار صاحب! خدا کے لیے۔“ وہ فریادی انداز میں گڑ گڑایا۔ ”یہ زیورات
بیٹی کے ہیں ہم نے بڑی مشکل سے اور اپنا پیٹ کاٹ کاٹ کر بخوائے ہیں۔“

”صبر کرو بڈھے! ابھی پتا چل جائے گا کہ یہ زیورات کہاں سے آئے ہیں؟ جہانداد
خطوط میں ساری تفصیل ہوگی۔“

اتنا کہہ کر اس نے ایک سپاہی کو فرضی خطوط پڑھنے کا حکم دیا۔
سپاہی نے جلدی سے ایک کاغذ کھولا اور پھر یوں ہونٹ ہلانے شروع کر دیے جیسے

منی کاکمیل (اول)

ڈراؤ۔“

”بات ساتھ دینے یا نہ دینے کی نہیں ہے سکندر۔“ شوکت نامی دوست نے اُسے سمجھا۔
کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ سردار صاحب کی ہے۔ اسے اگر پتا چل گیا تو کیا وہ ہمیں چھوڑ
گا؟“

”تم کیا کہتے ہو حیدر؟“ سکندر نے دوسرے دوست سے پوچھا۔ ”میرا ساتھ دو۔“
شوکت کا؟“

”میرا جینا مرنا تو تم دونوں کے ساتھ ہے سکندر بھائی۔“ حیدر بولا۔ ”جو تم لوگ چاہو
میں وہی کروں گا۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو؟“ وہ ایک دم جھنجھلا گیا۔ ”سیدھی طرح بتاؤ کس کا ساتھ دو؟“
”اسے کیوں ڈانٹتے ہو؟“ شوکت نے کہا۔ ”یہ ہم دونوں کا دوست ہے، اس لئے کیا؟“
ناراض نہیں کر سکتا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم دونوں میرا ساتھ دینا نہیں چاہتے؟“ سکندر ناراضی کے عالم
بولا۔ ”کوئی بات نہیں۔ میں اکیلا ہی جہاندا کا قصہ تمام کر دوں گا۔“

”ایک تو تمہاری یہ عادت بہت بری ہے۔“ شوکت نے مسکراتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔
”بات بات پر عورتوں کی طرح منہ پھلا لیتے ہو۔ سمجھ نہیں آتی لوگ تمہاری کس چیز سے ڈر
ہیں؟“

”مذاق چھوڑو شوکت۔“ وہ بدستور سنجیدگی سے بولا۔ ”میں تم دونوں کا فیصلہ سننے کے
منتظر ہوں۔ بولو کیا کہتے ہو۔ انکار یا اقرار؟“

”تمہیں کون انکار کر سکتا ہے؟“ شوکت نے رضا مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
دونوں تمہارے ساتھ ہیں۔ بتاؤ کب چلنا ہے؟“

”آج رات۔“ سکندر نے گویا دھماکا کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اتنی جلدی؟“ شوکت نے چونک کر پوچھا۔ ”پہلے کوئی بے واغ منصوبہ سوچو۔“
گیدڑوں کا شکار کھیلنے نہیں جارہے۔ جہاندا بہت چالاک شخص ہے، یہ نہ ہو کہ لینے کے
جائیں۔“

”منصوبہ میں بنا چکا ہوں۔“ سکندر نے بتایا۔ ”تم دونوں اسی وقت میرے ساتھ
شام ہونے والی ہے رات کا کھانا میرے ہاں کھالینا۔ وہیں میں تم دونوں کو منصوبے سے بھی
دوں گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ شوکت نے کہا۔ ”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں سکندر کے ساتھ اس کے گھر کا رخ کر رہے تھے اور شوکت آنے
والے وقت کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔ ابھی سے اس کے جسم میں سنسناہٹ ہونے
میں جی نہ جانے آنے والے لمحات اسے کیا کیا منظر دکھانے والے تھے۔

✽ === ✽

سکندر کو نشانہ بازی کے مقابلے میں شکست دینے کے بعد جہاں، جہاندا کو بہت زیادہ خوشی
ہوئی تھی وہاں وہ بہت زیادہ ہوشیار بھی رہنے لگا تھا۔ دورانِ سروس اسے یہی تربیت دے گئی تھی کہ
دشمن چاہے جتنا بھی کمزور ہو اس کی طرف سے غافل نہیں رہنا ورنہ وہ انجانے میں وار کر جاتا ہے۔
اس اندیشے کو مد نظر رکھتے ہوئے جہاندا نے پہلے دن ہی سونو کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ سکندر سے
ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ وہ ہماری غفلت سے ضرور فائدہ اٹھانے کی کوشش کرے گا۔

سونو نے اسی دن اپنے ایک جاننے والے شخص کو سکندر کے معمولات پر نظر رکھنے کے لیے کہہ
دیا تھا۔ فاروق نامی وہ شخص نہ صرف سونو کا پڑوسی تھا بلکہ اس کا بہت اچھا دوست بھی تھا۔ وہ روزانہ
اقاعدگی کے ساتھ سونو اور جہاندا تک سکندر کی خبریں پہنچاتا رہتا تھا۔ اس میں دن رات کی کوئی
تفریق نہیں تھی اسے جب بھی کوئی اہم خبر معلوم ہوتی تھی وہ دوڑتا ہوا سونو کے دروازے پر پہنچ جاتا
فادر سب کچھ ان کے گوش گزار کر دیتا تھا۔

اس روز فاروق نے جب سکندر کو شوکت اور حیدر کے ساتھ دیکھا تو اس کا ماتھا ٹھکا اور وہ
سکندر کے گھر کے ارد گرد گھومنے لگا۔ ان تینوں کو ایک ساتھ دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ دال میں ضرور کچھ کالا
ہے۔ تھوڑی دیر تک وہ اندھیرا پھیلنے کا انتظار کرتا رہتا تاہم اس کی نگاہیں بدستور سکندر کے گھر کے
درازے پر لگی ہوئی تھیں ابھی تک ان تینوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں نکلا تھا۔ جب چاروں طرف
ات کی تاریکی پھیل گئی تو وہ ٹہلنے کے انداز میں چلتا ہوا ایک بنگلی گلی میں گھس گیا۔ اس بنگلی گلی
سکندر کی بیٹھک کا ایک دروازہ تھا جو اکثر بند رہتا تھا۔ بیٹھک کا اصل دروازہ گھر کی طرف کھلتا
اس لیے گلی والا دروازہ کبھی کبھار ہی انتہائی ضرورت کے تحت کھولا جاتا تھا۔

فاروق سن گمن لینے کی امید میں احتیاط سے چلتا ہوا بیٹھک کے دروازے پر پہنچ گیا۔
درازے پر کان لگا کر اس نے کچھ سننے کی کوشش کی مگر دوسری طرف مکمل خاموشی تھی۔ کسی قسم کی کوئی
واز نہیں آ رہی تھی شاید اندر کوئی بھی موجود نہیں تھا یا اگر کوئی تھا بھی تو وہ خاموش تھا تاہم دروازے
یا جھریوں سے نمودار ہونے والی روشنی دیکھ کر اسے امید بندھ گئی کہ جلد یا بدیر بیٹھک میں ضرور کوئی
آل بچے گی۔

مٹی کا ٹھیل (اول)

”یہ آگم تو بک کی میرے گھر تک پہنچ چکی ہے۔“ سونو نے جواب دیا۔ ”میں تمہارا ساتھ دوں یا نہ دوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔ سکندر جیسا کہینہ پرور شخص زندگی بھر میرے پیچھے رہا ہے۔ میں اس کے خوف کی وجہ سے تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہاندا نے کچھ سوچتے ہوئے۔ ”تم ایسا کرو کہ آج رات کے لیے گھر والوں کو نہیں اور مجھ کو اس دوران میں سکندر سے نمٹنے کا کوئی منصوبہ سوچنا ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد سونو بیوی بچوں کو ان کے خفیال پہنچا کر واپس آ گیا۔ فاروق ابھی تک جہاندا کے پاس بیٹھا ہوا تھا وہ ان دونوں کا ساتھ دینے کے لیے بندھتا لیکن سونو نے اسے سمجھا بجا کر رخصت کر دیا۔

”ہاں اب بتاؤ کیا پروگرام بنایا ہے؟“ فاروق کے جانے کے بعد سونو نے سوال کیا۔ ”بہت اچھا پروگرام بنایا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”آج رات سکندر کی ساری غنڈہ رڈی میں اس کی ناک کے راستے نکال دوں گا۔ وہ اگر زندہ بچ گیا تو ساری زندگی تمہارے سائے بھی دور بھاگے گا۔“ اتنا کہہ کر وہ اسے منصوبے کی تفصیل بتانے لگا۔

”واقعی بہترین منصوبہ ہے۔“ تفصیل سننے کے بعد سونو نے سر کو اٹھائے دیکھ کر کہا۔ ”لیکن چھت پر کیا ہم محفوظ رہیں گے؟“

”یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”تم بس تماشا دیکھتے رہنا۔ آج رات سکندر کا وہ شہر کروں گا کہ عمر بھر کسی کے گھر میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کرے گا۔“

جہاندا کا جواب سن کر وہ مطمئن ہو گیا ویسے بھی وہ جہاندا کی صلاحیتوں کا معترف ہو چکا



منصوبے کے مطابق رات کے گیارہ بجتے ہی وہ دونوں ایک سیڑھی کے ذریعے کمرے کی چھت پر پہنچ گئے۔ چھت پر پہنچنے کے بعد سیڑھی انہوں نے اوپر کھینچ لی تھی۔ اسلحے کے طور پر جہاندا کے پاس سکندر والی آٹو پیک گن، ایک ریو لور اور خنجر موجود تھا جبکہ سونو کے ہاتھ میں عام سی رائفل تھی۔ چھت پر جہاندا نے پہلے ہی سے فوجی تربیت سے کام لیتے ہوئے دو ایسے مورچے بنا رکھے تھے جن سے گولی نکلنا تو سکتی تھی لیکن انہیں نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ سونو کو بھی اس نے مناسب ہدایات دے دی تھیں۔ جہاندا دو الٹا مورچے سامنے والے کمرے کی چھت پر تھا جب کہ دوسرا مورچہ اس کے پیچھے والے کمرے کی چھت پر بنایا گیا۔ دونوں مورچے چھوٹی چھوٹی بور یوں میں مٹی بھر کر

چند لمبے وہ دروازے کے پاس ٹھہرا ہا مگر پھر آہستہ سے آگے بڑھ گیا کیونکہ زیادہ تر ٹھہرنا مناسب نہیں تھا۔ اس تاریک گلی میں کوئی بھی شخص اچانک نمودار ہو کر اس کے سر پر ہتھیار اور پھر اسے مشکوک حالت میں دیکھ کر چوک سکتا تھا۔ وہ گلی کے موڑ تک جا کر واپس پلٹا اور محتاط انداز میں چلتا ہوا دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ اس بار جب اس نے دروازے کے ساتھ لگائے تو اندر سے آہستہ آہستہ باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ سکندر دونوں دوستوں کے ساتھ مل کر جہاندا اور سونو کو ٹھکانے لگانے کا منصوبہ بنا رہا تھا اور یہ کام وہ آج رات ہی کرنے والے تھے۔

ان کی باتیں سن کر فاروق کے جسم میں سنسنی کی ایک لہر ساریت کر گئی۔ یہ بہت اہم جہاندا اور سونو کی زندگیاں خطرے میں تھیں۔ انہیں بروقت اطلاع پہنچانا بہت ضروری تھا۔ اب بھی اب مزید کچھ سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہی کچھ سوچ کر وہ جگت میں چلتا ہوا سونو کے طرف روانہ ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاندا اور سونو کے سامنے بیٹھا انہیں سکندر کے منصوبے سے آگاہ رہا تھا۔ وہ دونوں بڑے غور کے ساتھ اس کی باتیں سن رہے تھے۔ جب فاروق انہیں سارا سنا چکا تو جہاندا نے سوال کیا۔

”وہ کتنی تعداد میں ہوں گے؟“

”میں نے اس کے ساتھ صرف حیدر اور شوکت کو دیکھا ہے۔“ فاروق نے بتایا۔ ”ہو سکتا ان دونوں کے علاوہ کوئی اور بھی سکندر کے ساتھ ہو۔“

”ٹھیک ہے میں انہیں دیکھ لوں گا۔“ جہاندا مطمئن انداز میں بولا۔ ”وہ کس ٹائم داخل ہوں گے؟“

”انہوں نے بارہ بجے کے بعد کا پروگرام بنایا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”لیکن ان فیصلہ کوئی حتمی نہیں ہے اس میں رد و بدل بھی ہو سکتا ہے۔“

”فاروق! تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ جہاندا نے احسان مندانہ انداز میں کہا۔ ”یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔ تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے۔“

”شکریہ کس بات کا؟“ وہ پُر غلوص لہجے میں بولا۔ ”تم سونو کے دوست ہو، اس نسبت میں بھی تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں پھر احسان کیسا؟ اس جنگ میں تم دونوں کا ساتھ دوں گا۔“

”نہیں۔“ جہاندا نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں ایسا کبھی نہیں چاہوں گا۔ سکندر کی باتیں سنے سے میں خود ہی اس سے نمٹ لوں گا۔ تم دونوں کو میرا ساتھ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

بنائے گئے تھے۔ اس طرز کے مورچے عموماً فوجی بنایا کرتے ہیں۔

زندگی کے ان کٹھن لمحات میں فوجی تربیت قدم قدم پر جہانداد کے کام آ رہی تھی۔
خلاف ہتھیار اٹھا کر اس نے بے شمار دشمن پیدا کر لیے تھے جو دن رات اس کی گھات میں
تھے۔ اگرچہ زندگی اور موت کے فیصلے آسمانوں پر ہوتے ہیں مگر اس میں کچھ نہ کچھ عمل دخل
تدبیر کا بھی ہوتا ہے۔ گوکہ اپنی کسی بھی تدبیر سے وہ موت کے مقررہ وقت کو ایک سیکنڈ بھی
نہیں کر سکتا لیکن کوشش پھر بھی جاری رکھتا ہے اور اس کی یہ کوشش آخری سانس تک جاری
ہے۔

رات کے بارہ بجے تک وہ دونوں سامنے والے مورچے میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہے
کی نگاہیں گھر کے بیرونی دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ کمروں کے عقب میں گلی واقع تھی۔
سے وہ بڑی حد تک محفوظ تھے۔ سکندر اور اس کے ساتھی کمروں کی چھت پر چڑھنے کی کھانا
کر سکتے تھے۔ انہیں بیرونی دروازے سے یا پھر دیوار پھاند کر آنا تھا۔ بارہ بجے کے بعد جہانداد
سونو کو دوسرے مورچے میں بھیجتے ہوئے کہا۔

”جب تک میں گولی نہ چلاؤں تم نے کوئی کارروائی نہیں کرنی۔ ضرورت کے وقت
مگر یہ خیال رہے کہ ہم نے انہیں زخمی کرنا ہے جان سے نہیں مارتا۔“
”میں سمجھ گیا۔“ سونو نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم بے فکر ہو میری گولی سے کوئی نہیں
مگا۔“

سونو کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد جہانداد دوبارہ بیرونی دروازے اور دیوار کی
متوجہ ہو گیا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس پر اضطرابی کیفیت طاری ہوتی جا رہی تھی۔
دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ نہ جانے دشمن کس جانب سے وار کرے گا۔ ان کی تعداد کتنی ہے
کے پاس ہتھیار کون کون سے ہوں گے؟ اس کے دماغ میں ان گنت سوالات اٹھ رہے تھے
ایک سوال کا جواب بھی اس کے پاس نہیں تھا۔ ان تمام سوالات کے جوابات آنے والے دن
پاس تھے۔ وہ محض اندازے ہی قائم کر سکتا تھا کہ آنے والا وقت اپنے جلو میں اس کے لیے
سے ہنگامے لارہا ہے۔

وہ انہی سوچوں میں غلطاں تھا کہ اچانک اسے بیرونی دروازے کی طرف سے ایک
دیا یوں جیسے کسی نے دروازے کی باہر والی کنڈی کو چھیڑا ہو۔ کھٹکے کی آواز سن کر اس نے
ہوشیار رہنے کا مخصوص اشارہ کیا اور پھر گن سیدی مگر کے دروازے کی جانب متوجہ ہو گیا
آنکھیں سرچ لائیٹ کی طرح دروازے، دیوار اور محن میں گھوم رہی تھیں۔ اعصاب

نے کہ جسے کوئی خونخوار چیتا اپنے شکار پر جھپٹنے والا ہو۔ دل کی دھڑکن معمول سے کچھ تیز ہو گئی تھی۔
بڑی حالت بھی اس سے کچھ مختلف نہ تھی اس کے پورے جسم میں سنسنی پھیلی ہوئی تھی شاید زندگی
میں پہلی بار وہ ایسی صورت حال سے گزرنے والا تھا جس میں جان جانے کا خطرہ تھا تاہم جہانداد
آنکھوں نے اسے لمحاتی طور پر انتہائی غرر بنا دیا تھا۔ وہ رائفل کے ٹریگر پر انگلی رکھے آنکھیں پھاڑ
پھاڑ کر دروازے اور دیوار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس دوران دوبارہ بیرونی دروازے کی طرف سے ہلکی سی آواز گونجی اور جہانداد کی انگلی محن
کے ٹریگر پر جم گئی دوسرے ہی لمحے ایک آدمی دروازے کے اوپر سے ہوتا ہوا محن میں کودا اور دبے
پاؤں چلا ہوا دروازے کی کنڈی کھولنے لگا۔ دروازہ کھلتے ہی گلی میں کھڑے ہوئے اس کے
دوسرے ساتھی تیزی سے اندر آ گئے۔ فاروق کی اطلاع کے مطابق ان کی تعداد تین ہی تھی۔ اندر
آنے کے بعد وہ تینوں محتاط انداز میں چلتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ تینوں کے چہرے ڈھانٹوں
میں چھپے ہوئے تھے اور وہ پھیل کر آگے بڑھ رہے تھے۔ سکندر اپنے ڈیل ڈول کی وجہ سے صاف
پچانا جا رہا تھا۔

جب وہ تینوں محن کے درمیان میں پہنچ گئے تو جہانداد نے سکندر کو اونچی آواز میں للکارتے
ہوئے کہا۔

”سکندر! ہتھیار پھینک دو ورنہ کتے کی موت مارے جاؤ گے۔ تم تینوں اس وقت ہمارے
نشانے پر ہو۔ اگر ذرا سی بھی ہوشاری.....“

جہانداد کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سکندر نے گن سیدی کرتے ہوئے آواز کی سمت کا
تھیں کرتے ہوئے تڑا تڑا رنگ شروع کر دی۔ اس کی پیروی کرتے ہوئے اس کے ساتھیوں نے
بھی کر کے کی چھت کے جانب گولیاں داغنا شروع کر دیں۔

صورت حال کو اچانک بگڑتے دیکھ کر جہانداد نے چلا کر سونو کو تاکیدی۔ ”مورچے سے سر
باہر مت نکالنا۔“

اس کی آواز سر کے اوپر سے گزرنے والی گولیوں کی تڑا تڑا ہٹ سے ہم آہنگ ہو کر سونو کی
ہاتھوں تک پہنچ گئی۔ سونو دم سادھ کر دبک گیا اور جہانداد مورچے سے سر نکال کر حملہ آوروں کی
طرف متوجہ ہو گیا۔ جہانداد ہند فائرنگ کر رہے تھے۔

سمت کا تعین کیے بغیر وہ نہایت ہی غرر انداز میں کارروائی کر رہے تھے۔ جہانداد کے سر کے
اوپر سے سنسنی ہوئی گولیاں گزر رہی تھیں مگر یہ صورت حال اس کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھی، مشرقی
پاکستان کے محاذ پر وہ بارہا ایسے حالات سے گزر چکا تھا۔ کئی بار تو اسے موت چھو کر گزر گئی تھی۔ دشمن

(اول)

کی سینکڑوں گولیاں اس کے دائیں بائیں اور اوپر سے گزرتی رہی تھیں لیکن وہ کبھی نہیں گرا۔ اس کا ایمان تھا کہ موت کا ایک دن طے ہے وقت سے پہلے وہ اسے چھو بھی نہیں سکتی، جو رات آتی ہے وہ اپنے مقررہ وقت پر ہی آئے گی نہ ایک سینکڑ پہلے اور نہ ایک سینکڑ بعد میں۔

سینکڑوں دشمنوں سے بیک وقت لڑنے والے شیر کے سامنے گلی کے ان غنڈوں کی ہمت ہی کیا تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ انہیں ڈرا دھمکا کر واپس بھیجنے کے متعلق سوچ رہا تھا لیکن اب اس کی دلیری دیکھ کر اس نے مصلحت پسند جہانداد کو تھپک تھپک کر سلا دیا تھا۔ اب اس کے اندر وہی جبروت بیدار ہو چکا تھا جو دشمن پر قہر بن کر ٹوٹ پڑتا تھا اور منٹوں میں لڑائی کا پانسہ پلٹ کر رکھ دیا کرتا تھا۔ اندر کے وحشی انسان کے بیدار ہوتے ہی اس کی انگلی خود کار انداز میں گن کے ٹریجر چلی گئی اور آٹو بیک گن آگ اگلنے لگی۔ سکندر کے دونوں ساتھی دیکھتے ہی دیکھتے چھلی ہو کر گن پر پڑے۔ یہ صورت حال دیکھ کر سکندر ایک دم حواس باختہ ہو گیا۔ چند لمحے پہلے وہ شیر بن کر

میں داخل ہوا تھا مگر اب اسے اپنی جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ جہانداد کی گولیوں کے لیے وہ دوڑتا ہوا ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا لیکن دروازے کو تالا لگا ہوا تھا۔

دروازے پر تالا دیکھ کر وہ کھڑکیوں کی طرف بھاگا مگر دونوں کھڑکیاں اندر سے بند تھیں۔ پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا دوسرے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ وہاں بھی وہی عالم تھا۔ دوسرے کمرے سے وہ تیسرے تک پہنچا لیکن اسے چھپنے کی جگہ نہ مل سکی۔ جھنجھلا کر وہ پلٹا اور نتائج کی بجائے بغیر بیرونی دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔

جہانداد نے اسے راہ فرار اختیار کرتے دیکھ کر ایک بار پھر گن کو سیدھا گیا۔ تڑتڑکی آواز اور سکندر اچھل کر صحن کے درمیان میں منہ کے بل گر پڑا۔ اس کا جسم چند لمحوں کے لیے تڑپا رہا۔ اپنے ساتھیوں کی طرح ٹھنڈا ہو گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک فائرنگ ہوتی رہی تھی لیکن اڑوس پڑوس کا کوئی بھی شخص ابھی تک کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ قبائلی علاقوں میں دن یارات کسی وقت بھی ہونا روزمرہ کے معمولات میں شامل تھا۔ وہاں انسانی زندگیوں سے کھیلنا کوئی حیران کن بات تھی۔ قتل و غارت گری وہاں کے مردانہ کھیل تھے۔ قانون کو وہاں کوئی پوچھتا بھی نہیں تھا۔ زندگیوں کے اہم فیصلے جرموں کے ذریعے ہوا کرتے تھے اور یہ ان کے آج کے نہیں صدیوں کے رسم و رواج تھے جو اس شکل میں چلے آ رہے تھے۔

ان تینوں کے واصل جنم ہوتے ہی جہانداد سونو کو ساتھ لے کر چھت سے نیچے اتر آیا۔ باری ان سب کو چیک کرنے لگا۔ کسی میں بھی زندگی کی رمت باقی نہیں تھی۔ تینوں کے

کے قریب ہی پڑے ہوئے تھے۔ جہانداد نے بغیر کسی ہتھیار کو چھیڑے سونو سے کہا۔ ”ان شوں کا کیا کرنا ہے؟ کہیں باہر پھینک آئیں یا پھر یہیں پڑی رہنے دیں؟“

”یہیں پڑی رہیں۔“ سونو نے جواب دیا۔ ”یہاں کون سا پولیس نے آتا ہے؟ اب تو جرگا کی بات واقعی کی تحقیق کرے گا۔“

”فیصلہ ان شاء اللہ ہمارے ہی حق میں ہوگا۔“ جہانداد مطمئن انداز میں بولا۔ ”تمہیں پشیمان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنی جانیں بچانے کے لیے انہیں مارا ہے۔“

”میں جانتا ہوں کہ جرگے کا فیصلہ ہمارے خلاف نہیں ہوگا۔“ سونو نے قدرے پریشان انداز میں کہا۔ ”ہام سردار فرست علی خان ہمارے پیچھے پڑ سکتا ہے۔ سکندر اس کا خاص آدمی تھا وہ شاید جرگے کے فیصلے کو تسلیم نہیں کرے گا۔“

”کوئی پروا نہیں، بے شک نہ کرے۔“ اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”مجھے اس سے ڈرنے یا چھپنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تم شاید اسے اچھی طرح نہیں جانتے ہو۔“ وہ تیشی انداز میں کہنے لگا۔ ”بہتر ہوگا کہ اس سے ”چکا“ مت لینا ورنہ چچھتانے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ وہ اس علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے، بے جمائادولت کے ساتھ ساتھ غنڈوں کی پوری فوج ہے اس کے پاس اور غنڈے بھی ایسے جو کئی کئی قتل کر چکے ہیں اس کا قانون کچھ نہیں بگاڑ سکا تو تم کیا کر لو گے؟“

”میں اس سے منٹ لوں گا۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”تمہیں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میرا ہتھیار ظالموں کے خلاف اٹھا ہے اگر اوپر والے نے میری موت کسی ظالم وڈیرے، ملک باردار کے ہاتھوں لکھی ہے تو تمہاری نصیحتیں مجھے نہیں بچا سکیں گی۔“

اس کے بعد وہ چند لمحوں تک اسی موضوع پر باتیں کرتے رہے، پھر آرام کرنے کی غرض سے ایک کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

❖ === ❖

”جی سر!“ سپاہی فوراً دفتر کے اندر قدم رکھتے ہوئے بولا۔ ”حکم کیجئے۔“

”فورا جاؤ اور ملک مراد سے کہو کہ صاحب نے بلایا ہے۔“ اس نے سپاہی کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر پٹواری حویلی میں ہو تو اسے بھی ساتھ لیتا آئے ورنہ کسی کو بھیج کر پٹواری کو بلوالے۔“

سپاہی ”یس سر“ کہتا ہوا دفتر سے نکل گیا۔
نادر خان بھی دفتر سے نکلا اور ٹہلنے کے انداز میں چلتا ہوا حوالات کے دروازے پر پہنچ گیا۔
قاسم علی ایک دیوار سے ٹیک لگائے گم گم بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی دیران آنکھوں سے مایوسی جھلک رہی تھی اور چہرے کی جھریوں میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ گزشتہ کئی روز سے وہ نادر خان جیسے درندے کے نندہ کا نشانہ بن رہا تھا۔ تشدد کرتے وقت نادر خان نے صرف اتنا ہی خیال رکھا تھا کہ اس کی ہڈی پٹلی سلامت رہے باقی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

قاسم کا پورا جسم بھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ بیٹھے بیٹھے اس کے منہ سے کراہیں نکل جاتی تھیں مگر وہ اس کی فریاد سننے والا کوئی نہیں تھا۔ تھانے کا کوئی بھی اہلکار نادر خان کے خوف کی وجہ سے اس سے ہمدردی کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

نادر خان نے ایک لمحے کے لیے اسے گھور کر دیکھا مگر اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ اپنے ہی خیالات میں گویا ہوا تھا۔ اسے خبر ہی نہ ہو سکی کہ انسپکٹر کی غضب ناک آنکھیں اسے گھور رہی ہیں۔ اسے خبر بیٹھے دیکھ کر نادر خان نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھڑی زور سے آہنی سلاخوں پر ماری تو وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا سوچا ہے تم نے بڑھے۔“ وہ بدتمیزی سے بولا۔ ”انگوٹھا لگاؤ گے یا پھر ہڈیاں تڑوانی ہیں؟ فیملہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ بہتر ہوگا کہ تم اپنی ناتواں جان پر رحم کرو۔“

”تم سو بار بھی پوچھو گے تو میرا جواب انکار میں ہوگا۔“ اس نے ہٹ دھرمی سے جواب دیا۔ ”تمہارا جوتی میں آئے کرو، میں تم سے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ میرا بیٹا ابھی زندہ ہے، وہ میرا بدلہ ضرور لے گا۔“

”کب اس بند کروکتے کی اولاد۔“ نادر خان چلا کر بولا۔ ”میں تمہاری کھال اڈھڑ کر رکھ دوں گا۔ جس بے نیکی کی دھونس تم مجھے دے رہے ہو وہ حرام کا پلا تو خود قانون سے بھاگتا پھر رہا ہے۔ وہ کیا مجھ سے بدلہ لے گا؟ میں خود اسے جہنم رسید کرنے کے لیے بے تاب ہوں۔“

”میں دعا کروں گا کہ اس کا اور تمہارا سامنا جلد ہو جائے۔“ قاسم نے عجیب ظریفانہ انداز میں کہا۔ ”تا کہ تمہاری یہ بے تابی دور ہو جائے۔“

”مجھے تمہارا چیلنج قبول ہے بڑھے۔“ وہ بمشکل غصہ ضبط کرتے ہوئے گویا ہوا۔ ”میں تمہاری یہ

قاسم گزشتہ کئی روز سے تھانے کے حوالات میں بند تھا۔ انسپکٹر نادر خان سوچتی سچتی ایک تحت اسے انتقال پر انگوٹھا لگانے کے لیے مجبور کر رہا تھا مگر قاسم نے تو شاید قسم ہی کھالی تھی کہ وہ نہ لگے گا مگر انتقال پر انگوٹھا نہیں لگائے گا۔ نادر خان نے کئی بار جھنجھلا کر اس پر تشدد بھی کیا تھی۔ جی اسے وحشیانہ اذیتیں بھی پہنچاتی تھیں لیکن وہ تو پتھر بن چکا تھا۔ اس نے انسپکٹر کی کوئی بھی بات مانے انکار کر دیا تھا۔ نادر خان کو اب یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس ڈھیٹ بوڑھے کے ساتھ کرے تو کیا کر اس نے تو سوچا تھا کہ دو چار جھانپڑ کھا کر بوڑھا ڈر جائے گا اور بلا جوں و چرا ہر حکم پر تسلیم کرے۔ مگر اس نے تو شاید سر جھکا ناسیکیا ہی نہیں تھا۔

انسپکٹر نادر خان کی نگاہوں میں بیس ہزار روپے کی وہ رقم گھوم رہی تھی جس کی پیش کش ملک مراد نے کی تھی۔ مفت میں ہاتھ آنے والی یہ رقم وہ کسی صورت میں نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اگر وہ بیس ہزار روپیہ مل جاتا تو قاسم کے گھر سے ملنے والے زیورات اس کے لیے بونس ہو جاتے۔ وہ کامانا ہوا حرام خور تھا۔ حرام کی کمائی سے اس نے شہر میں دو بنگلے بنار کھے تھے۔ تیسرا بنگلہ بنانے کے لیے اس نے جو پلاٹ دیکھ رکھا تھا وہ بس چند روز کے بعد اس کے ہاتھوں سے نکلنے والا تھا۔ پلاٹ ڈیلر نے اسے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ صرف پانچ دن مزید انتظار کر سکتا ہے، اگر ان پانچ دنوں کے میں ہزار روپے کا بندوبست ہو گیا تو پلاٹ اس کا ورنہ وہ پلاٹ دوسری پارٹی کا ہو جائے گا۔ دوسری پارٹی نے اسے بیس ہزار سے زیادہ کی پیش کش کر رکھی تھی۔ پراپرٹی ڈیلر صرف نادر خان سے خائف تھا ورنہ پلاٹ کب کا فروخت ہو چکا ہوتا۔

پراپرٹی ڈیلر کی طرف سے ملنے والی حتمی مہلت نے وقتی طور پر نادر خان کو پریشان کر دیا۔ پلاٹ ہاتھ سے کھونے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا۔ دفتر میں بیٹھے بیٹھے اس کا عیار دماغ اس میں سلجھانے کے لیے تیزی سے سوچ رہا تھا۔ کوئی ایسا منصوبہ جو نہ صرف بے داغ ہو بلکہ ملک مراد کے لیے بھی قابل قبول ہو۔ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے ایک سپاہی کو آواز دی اور پھر کرسی سے بے چینی سے ہٹنا شروع کر دیا۔

خواہش ضرور پوری کروں گا، لیکن فی الحال تم اپنی خیر مناد اگر تم نے انتقال پر انگوٹھا نہ لگایا تو اسے جانے نہ ہو کیا ہوگا؟“

بات ادھوری چھوڑ کر وہ استہزائیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔
 ”کیا ہوگا؟“ نادر خان کی آنکھوں سے جھلکتی ہوئی کینٹکی دیکھ کر اس نے پریشانی کے مار پوچھا۔ نادر خان نے ٹھوڑی کھجائے ہوئے بیٹھنے والے انداز میں مسکرا کر کہا۔ ”میں نے سنا ہے بیٹی پر ٹوٹ کر جوانی آئی ہے۔ گاؤں کے کئی دل جلے اسے دیکھ کر ٹھنڈی آہیں بھرتے ہیں۔ اس جب میں نے تمہیں گرفتار کیا تھا تو شام کا اندھیرا پھیلنے والا تھا اس لیے میں تمہاری بیٹی کو ٹھیک طرح نہیں دیکھ سکا تھا مگر اب لوگوں سے اس کے حسن کے چرچے سن کر میں بے تاب ہو گیا ہوں۔ اس میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آج رات تمہاری بیٹی کے ساتھ جشن مناؤں گا۔“

نادر خان کا جواب سن کر پہلی بار اسے محسوس ہوا کہ سیکینہ کی جان و عزت خطرے میں ہے۔ خان جیسے بھیڑیے سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ وہ سیکینہ کو آسانی سے اٹھا کر تھانے لاسکتا تھا۔ اس کے پر قانون کی وردی تھی۔ اسے روکنے کی کوئی بھی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک طرح سے وہ علاقے سیاہ سفید کا مالک تھا۔ خاکی وردی میں چھپے ہوئے اس شیطان کے منہ لگنا آسان نہیں تھا۔ اسے علی کی طرف سے مزاحمت کا بھرپور یقین تھا مگر وہ اکیلا نادر خان سے نہیں لڑ سکتا تھا۔ نادر خان کے پاس نہ صرف قانون کی طاقت تھی بلکہ ملک مراد جیسا بااثر اور طاقتور شخص بھی اس کی پشت پر تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو بڑے میاں؟“ نادر خان نے تسخرانہ انداز میں پوچھا۔ ”صرف ایک لگانے سے تمہاری بیٹی کی عزت بچ سکتی ہے۔ ابھی ایک گھنٹے کے بعد ملک صاحب اور پٹواری آجائے گے۔ اچھی طرح سوچ لو تمہارے پاس ایک گھنٹے کی مہلت ہے۔ اتنا کہہ کر نادر خان بغیر اس کا جواب سننے واپس پلٹ گیا۔

”سور کی اولاد، کمینہ، کتا۔“ اس کے جانے کے بعد قاسم نے خود کلامی کے انداز میں دل بھڑاس نکالی۔ نادر خان واپس دفتر میں پہنچا تو وہاں حاکم علی اس کا منظر تھا۔ اسے دیکھ کر نادر خان تیوری پر بل پڑ گئے۔ اسے اپنا منصوبہ خاک میں ملتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ عین موقع پر اسے حاکم کی آمد ناگوار گزر رہی تھی۔ وہ جان گیا تھا کہ حاکم علی بھائی سے ملاقات کرنے کے لیے آیا ہے۔ وہ نہیں تھا کہ وہ بھائی سے ملاقات کرے اور اس کی سازش ابتدائی مرحلے میں ہی ناکام ہو جائے۔

”کیوں آئے ہو یہاں؟“ اسے ایک نظر گھورنے کے بعد نادر خان نے کاٹ کھائے والے انداز میں سوال کیا۔ ”یہ تھانہ ہے، کوئی گاؤں کا چوپال نہیں ہے کہ جب جی چاہا منہ اٹھا کر چلے آئے۔“ تھانیدار جی! میں بھائی صاحب سے ملنے کے لیے آیا ہوں۔“ اس نے گزارش کی۔

زہرا کچھ اس سے ملنے دیں۔ دراصل اس کی بیوی سخت بیمار ہے۔“
 ”بیوی بیمار ہے تو اسے کسی ڈاکٹر حکیم کے پاس لے جاؤ۔“ نادر خان نے بدستور درشت لہجے میں کہا۔ ”یہاں کیا لینے آئے ہو؟ انھودنغ ہو جاؤ۔“
 ”کچھ خدا کا خوف کریں تھانیدار صاحب۔“ وہ منت کرتے ہوئے بولا۔ ”ایک تو تم نے اسے بے مہادہ پکڑ کر بند کر لیا ہے اور اب ملنے پر بھی پابندی لگا رہے ہو۔“
 ”جو اس مت کرو۔“ نادر خان ہنسنے سے اکڑ گیا۔ ”وہ لپکا دار داتا ہے۔ اپنے قاتل اور مفرور بچے کے ساتھ مل کر ڈکیتیاں کرتا ہے۔ میں نے اسے شہوتوں کے ساتھ گرفتار کیا ہے۔“
 ”اگر وہ مجرم ہے تو پھر اسے عدالت میں پیش کیوں نہیں کرتے؟“ حاکم علی نے ناگوار انداز میں سوال کیا۔ ”آج دس دن ہو گئے ہیں اسے حوالات میں بند ہوئے۔“
 ”تم..... تم مجھے قانون سکھاؤ گے۔“ چھڑی اٹھا کر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”انسپکٹر نادر خان کو جس کا نام سن کر بڑے بڑوں کا پیشاب خطا ہو جاتا ہے۔ اتنا کہہ کر وہ غصے سے پھنکارتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔
 عین اسی وقت ملک مراد نے دفتر کے اندر قدم رکھا اور نادر خان کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔
 ”کیا بات ہے نادر خان؟“ ملک مراد نے ایک نظر سہے ہوئے حاکم علی پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا کیا ہے اس بے چارے نے جہنم اتنا غصے ہو رہے ہو؟“
 ”ملک صاحب!“ نادر خان کے بولنے سے پہلے ہی حاکم علی بول پڑا۔ ”تھانیدار صاحب میرے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں۔ میں یہاں بھائی سے ملاقات کرنے کے لیے آیا ہوں مگر یہ اجازت نہیں دے رہے۔“
 ”کیوں نادر خان؟“ ملک مراد دوبارہ انسپکٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”یہ حاکم علی کیا کہہ رہا ہے مجھے۔ تم اسے اس کے بھائی سے کیوں ملنے نہیں دے رہو؟ ملاقات کرنا تو ملزم کے رشتہ داروں کا قانونی حق ہے۔“
 ”ملک صاحب! اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ.....“
 ”بس بس رہنے دو۔“ ملک مراد نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکا اور پھر حاکم سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جاؤ اور اپنے بھائی سے ملاقات کر لو لیکن زیادہ دیر نہیں لگانا۔ دیکھ رہے ہوں انسپکٹر صاحب کا پارہ پھا ہوا ہے۔“
 ”یہ..... یہ کیا کر رہے ہو ملک صاحب؟“ نادر خان جھنجھلا کر بولا۔ ”آخر قانون بھی کوئی چیز

میرے پاس وقت بہت کم ہے۔

دین۔ میرے پاس وقت تو واقعی کم ہے۔ وہ سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تم ایسا کرو“
”ہاں ہاں..... وقت تو واقعی کم ہے۔“ وہ سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تم ایسا کرو“
”کیونکہ کوئی اور اس سے کہیں دور لے جاؤ، جہاں یہ کہیں تھانیدار نہ پہنچ سکے۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے مجھے
دیکھ رہے تھے، کیونکہ عزت اور بھان خیرے میں ہے، جلدی کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تم سے پہلے
وہاں پہنچ جائیں۔ اس پانی نے مجھے ایک گھنٹے کی مہلت دی ہے۔“
”تھانیدار کی ایسی کی تھی۔“ وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔ ”کوئی جنگل کا قانون ہے۔ میں اسے مار
واؤں گا۔ حرام زادہ خود کو سمجھتا کیا ہے۔ میں ابھی اسے دیکھ لیتا ہوں۔“

”بیوقوف مت بنو۔“ وہ اسے ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”جو میں نے کہا ہے وہ کرو۔ تم نے اگر یہاں
کوئی گڑبڑ کی تو وہ جہیں بھی کوئی الزام لگا کر بند کر دے گا۔“

”بھائی صاحب! بزدلی کی باتیں مت.....“

”یہ بزدلی نہیں ہے احق۔“ اس نے زچ ہو کر اسے ٹوکا۔ ”وقت کا تقاضا ہے۔ سمجھنے کی کوشش
کرو۔ ابھی بازی تھانیدار اور ملک مراد کے ہاتھ میں ہے۔ ہم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ تم فوراً سیکینہ
کو لے کر گاؤں سے نکل جاؤ۔ سید حانصیر بھائی کے ہاں چلے جانا۔ سیکینہ کو وہاں چھوڑ کر جہانداری
تلاش میں نکل جانا۔ مجھے یقین ہے کہ تم کوشش کر کے اسے تلاش کر لو گے۔ ملنے پر سب کچھ۔ سے سچ سچ
تیار یا بلکہ میری طرف سے اسے یہ حکم دے دینا کہ تھانیدار اور ملک مراد کو عبرت کا نشان بنادے۔“

”چلو ٹھیک ہے لیکن آپ کا کیا بنے گا؟“ اس نے رضامند ہوتے ہوئے اپنے خدشے کا اظہار
کیا۔ ”وہ ناکام ہو کر سارا غصہ آپ پر اتار دیں گے۔ آپ کی جان بھی لے سکتے ہیں۔“

”تم میری فکر چھوڑو۔“ وہ اس کے خدشے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ اپنا پورا زور لگا کر
بھی ناکام رہیں گے۔ میں ان کے ارادے کبھی پورے نہیں ہونے دوں گا۔“

”میں جانتا ہوں بھائی صاحب۔“ اس نے مغموں انداز میں کہا۔ ”آپ ان کا ہر ظلم برداشت کر
لیں گے مگر آپ کو اس حال میں چھوڑنے کو دل نہیں کرتا۔ آپ ان کی بات مان کیوں نہیں لیتے؟ یہ
زمین خانیہ اور انسان کی جان سے زیادہ قیمتی تو نہیں ہے۔“

”زمین..... ماں ہوتی ہے کسان کی حاکم علی۔“ وہ جوش میں آ کر بولا۔ ”اور کوئی بیٹا اپنی جان
بچانے کے لیے ماں کا سودا نہیں کرتا۔ تمہارا یہ مشورہ میرے لیے ناقابل قبول ہے۔ بس اب تم جاؤ،
وقت ضائع مت کرو۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتا ہوا روانہ ہو گیا۔



ہے۔ یوں ہر روز مجرم کے رشتہ دار ملاقاتوں کے لیے آتے رہے تو پھر اس تھانے میں میری
رہ جائے گی۔“

نادر خان عجیب کش کش کا شکار ہو گیا تھا حاکم علی کے سامنے وہ ملک مراد کو کسی طرح
سکتا تھا۔ اس نے چند غیر محسوس اشارے بھی کیے تھے مگر ملک مراد حاکم علی کی طرف متوجہ نہ
”تمہاری اوقات کو کچھ نہیں ہوگا یار۔“ ملک مراد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم
معمولی سی بات کا بیٹکلا بنا رہے ہو.....“

”یہ معمولی سی بات نہیں ہے۔“ وہ زچ ہو کر چلایا۔ ”میں..... میں تمہیں کیسے سمجھاؤں
اپنے پیروں پر کھڑی مار رہے ہوں۔“

”تم صاف صاف مجھے بتا کیوں نہیں دیتے؟“ ملک مراد کو بھی ایک دم غصہ آ گیا۔
کیوں سمجھا رہے ہو؟“ ان دونوں کو ایک دوسرے سے الجھتے دیکھ کر حاکم علی چپکے سے وہاں
اور پھر تیزی سے حوالات کی طرف روانہ ہو گیا۔ دونوں کو خبر ہی نہیں ہوئی تھی کہ وہ جس کی ما
دوسرے کے منہ لگ رہے ہیں وہ وہاں سے جا چکا ہے۔

حوالات کے سامنے ایک سنتری بادشاہ نے اسے روکنے کی کوشش کی تو وہ چلا گیا۔
”سنتری بادشاہ! میں اجازت لے چکا ہوں۔“

اتنا کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا اور سنتری بادشاہ دوبارہ ایک بیچ پر بیٹھ کر اونگھنے لگا۔ شاید
تھکاوٹ دن میں اتار رہا تھا۔

حاکم علی کو اپنے سامنے دیکھ کر قاسم فوراً اٹھا اور سلاخیں تھام کر بولا۔ ”تم بہت اچھے موافق
ہو، تھوڑی دیر پہلے میں تم سے ملنے کی دعائیں مانگ رہا تھا۔“

”کیوں..... بات کیا ہے؟“ اسے ہر اسماں دیکھ کر حاکم علی نے جلدی سے سوال کیا۔
تھانیدار نے آپ کو دوبارہ تو.....“

”نہیں نہیں..... یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے جلدی سے قطع کلامی کی۔ ”دعا صل تھانیدار
پر اتر آیا ہے۔ اتنا کہہ کر اس نے حوالات سے باہر دائیں بائیں ایک محتاطی نگاہ ڈالی اور
آواز میں گویا ہوا۔ ”حاکم علی! یہ تھانیدار بہت حرامی قسم کا بندہ ہے۔ انتقال پر زبردستی ان کو قتل
لیے اس نے مجھے ایک ایسی دھمکی دی ہے کہ بتاتے ہوئے زبان میرا ساتھ نہیں دیتی۔ دل
زمین بٹھے اور میں اس میں سما جاؤں.....“

”بھائی صاحب!“ حاکم التجا نے انداز میں بولا۔ ”میں بڑی مشکل کے ساتھ قاتل
نک پہنچا ہوں۔ ابھی تھانیدار میرے پیچھے آنے ہی والا ہوگا۔ آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے.....“

مٹی کا میل (اول)
حاکم علی تیز تیز چلتے ہوئے تھانے کے صدر دروازے کی طرف بڑھا مگر اس دوران نادر خان نے پورا پلان ملک مراد کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ملک مراد کو فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس وقت تک حاکم علی حوالا کے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ ایسے میں انہوں نے اسے پکڑ کر گریز کیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اب تک قاسم نے بھائی کو بتا دیا ہو گا کہ تھانہ اور کون سا راز چاہتا ہے۔

حاکم علی کے جانے کے بعد ہی نادر خان نے ایک دوسرا منصوبہ بنالیا تھا اور منصوبہ یہ تھا کہ علی کو تھانے سے باہر جانے ہی نہ دیا جائے۔ کوئی بھی الزام لگا کر اسے گرفتار کر لیا جائے۔ اس ہی قاسم علی کی بیٹی کو اٹھانے کا پروگرام بنایا جائے تاکہ کوئی مزاحمت کرنے والا باقی نہ رہے۔

منصوبے کے مطابق جب حاکم علی تھانے کے صدر دروازے پر پہنچا تو دو سپاہیوں نے روک لیا۔
”چلو تمہیں صاحب نے بلایا ہے۔“ ایک سپاہی نے تجھما نہ انداز میں کہا۔
”کیوں؟“ اس نے ناگواری سے پوچھا۔ ”صاحب کو مجھ سے کیا کام پڑ گیا ہے؟“
”یہ تم صاحب سے چل کر پوچھنا۔“ سپاہی نے اسی لہجے میں جواب دیا۔ ”ہمیں کچھ معلوم ہے۔“

”اگر میں نہ جاؤں تو.....“
”تو ہم تمہیں زبردستی پکڑ کر لے جائیں گے۔“ سپاہی اس کی بات پوری ہونے سے لگا پڑا۔

صورتِ حال کی یقینی کا احساس ہوتے ہی حاکم علی دروازے کی طرف بھاگا مگر سپاہیوں کی طرف سے غافل نہیں تھے، انہیں اس ردِ عمل کی پہلے سے توقع تھی۔ دونوں سپاہیوں نے تیز حرکت کرتے ہوئے اسے دروازے سے نکلنے سے پہلے ہی چھاپ لیا۔ ایک سپاہی نے اسے سے بازوؤں میں جکڑ لیا اور ڈوئسز کے ہاتھ میں اس کا گریبان آگیا۔
”چھوڑ دو مجھے۔“ وہ خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے چلایا۔ ”میں..... میں گھر ہوں۔ میں تھانہ دار کے پاس نہیں جاؤں گا۔ وہ ملک مراد کے ساتھ ملا ہوا ہے۔“

وہ ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے چلا رہا تھا مگر سپاہی سنی آن سنی کرتے ہوئے اسے دفتر گھسیٹ رہے تھے۔ حکم کے ان غلاموں پر اس کی فریاد بے اثر ثابت ہو رہی تھی۔ ان کا کانا تھا۔ اشاروں پر چلنے والے ریبوٹ احساسات و جذبات سے عاری ہو۔ تہ ہیں، ظالم اور

نادر خان ہانپتا ہوا دوبارہ دفتر میں داخل ہوا اور اپنی سیٹ پر گر گیا۔ ہانپتے ہوئے اس کی غیر معمولی توانیک تو اتر کے ساتھ اوپر نیچے ہو رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے چیٹ پر کھنسا ہوا بیلٹ

ڈھیلا کیا اور سرکسی کی پشت پر نکا دیا۔ اس کی چڑھی ہوئی سانس دیکھ کر لگتا تھا جسے سوشلزم کی حصہ لے کر آیا ہو۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک سپاہی پانی کا جگ لے کر اندر داخل ہوا اور گلاس بھر کر نادر خان کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ نادر خان نے گلاس اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ سپاہی نے گلاس بھرا، پھر سہ بارہ بھرا۔ یکے بعد دیگرے تین گلاس پینے کے بعد نادر خان کی حالت گئی۔ اب وہ بڑی حد تک مطمئن نظر آ رہا تھا۔

ملک مراد جو بڑے غور و خوض سے اس کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ اس کے سینے کی میرے خیال میں تو قاسم علی کی بیٹی کو اٹھانے کا پروگرام کچھ روز کے لیے ملتوی کر دینا چاہیے۔

”نہیں۔“ نادر خان نے انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ پروگرام ملتوی نہیں ہو سکتا۔ میں جانتا ہوں تمہیں کوئی جلدی نہیں ہے لیکن مجھے ہے، چند روز کے بعد تو وہ پلاٹ میرے ہاتھ سے نکل جائے گا۔ اس کا جواب سن کر ملک مراد نے تھوڑی دیر کے لیے چپ سادھ لی۔ شاید اس کے اندر کوئی کش شروع ہو چکی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر نادر خان نے سوال کیا۔ ”قاسم کے مفروضے سے خوفزدہ تو نہیں ہو گئے ہو؟“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”دراصل ہم دیہاتی لوگ بہت بڑا ہاتھ ڈالتے ہوئے گھبراتے ہیں۔ ہمارے ہاں اسے بڑی دلی تصور کیا جاتا ہے۔“

”ارے چھوڑو ملک صاحب۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تمہاری سوچ پر افسوس ہے۔ غریبوں کی بہو بیٹیاں تو ہوتی ہی ہم جیسوں کی تسکین کے لیے ہیں۔ ایک ڈیرے کو اپنا رہ دہرہ قائم رکھنے کے لیے ایسے کام کرنا پڑتے ہیں ورنہ گاؤں کا ہر دوسرا نوجوان جہانماد کی طرح آنکھیں دکھانے لگے گا۔ دیے بھی جہانماد کو ہتھکھانے کے لیے یہ کارروائی ناگزیر ہے۔ مجھے یہ ہے کہ جب اسے واقعے کے بارے میں معلوم ہوگا، وہ اندھا دھند گھر کی طرف بھاگے گا۔ جب اسے با آسانی پولیس مقابلے میں پار کر دوں گا۔ یہ سارا منصوبہ میں نے تمہارے بھلے کے لیے ہے۔“

نادر خان کی شخصیت میں تمام برائیاں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ اپنی چرب زبانی سے کام لے کر اس نے لمحوں میں ملک مراد کو قائل کر لیا۔ منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ملک مراد پٹواری کو لانے کے لیے فوراً جیپ بھجوا دی تھی۔

پٹواری سے واپس کے بعد انہوں نے منصوبے کو حتمی شکل دی اور پھر نادر خان چار سپاہیوں کے ساتھ جیپ لے کر فتح پور کی طرف روانہ ہو گیا۔ سورج غروب ہونے کے بعد وہ قاسم علی کے گھر کے دروازے پہنچ گئے۔ ڈیوڑھی کے دروازے پر انہیں دستک دینے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی۔

دروازے پہلے سے ہی کھلا ہوا تھا۔ نادر خان چاروں سپاہیوں کے ساتھ دندتا ہوا اندر داخل ہوا اور پھر دروازے پہلے سے ہی کھلا ہوا تھا۔ ”اچھی طرح تلاشی لو پورے گھر کی۔ وہ حرام زادہ یہیں کہیں چھپا ہو گا۔“

پولیس والوں کو دیکھ کر وہ ماں بیٹی ویسے ہی حواس باختہ ہو چکی تھیں۔ نادر خان کا حکم سن کر تو ان کی آدمی جان ہی نکل گئی۔

”تھانیدار جی! کیا بات ہے؟“ قاسم علی کی بیوی خدیجہ نے سبہ ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”جہانماد کو کہاں چھپا رکھا ہے تم ماں بیٹی نے؟“ نادر خان نے الٹا سوال کر دیا۔ ”جلدی بتاؤ ورنہ میں تمہاری بیٹی کو گرفتار کر کے لے جاؤں گا۔“

”خدا کی قسم ہمیں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولی۔ ”تم گھر کی تلاشی لے سکتے ہو وہ اگر.....“

”بیوی بی! اس نے گرج کر قطع کلامی کی۔“ میں یہاں سچ سننے کے لیے آیا ہوں۔ تم شاید نہیں جانتی ہو کہ پولیس کے سامنے غلط بیانی کرنا کتنا بڑا جرم ہے۔ بولو..... سچ بتاؤ۔ تمہارا بیٹا کہاں چھپا ہوا ہے؟ ورنہ بہت بری طرح پیش آؤں گا۔“

”تھانیدار صاحب! اچانک سیکہ جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہاری آمد کا متفقد جان گئی ہوں لیکن اب اس گھر میں کچھ بھی باقی نہیں بچا، سب کچھ تو تم پہلے ہی لوٹ کر لے گئے ہو۔“

”واہ سوچیے واہ.....“ وہ لوفرانہ انداز میں بولا۔ ”دل خوش ہو گیا تمہارا جواب سن کر، ایک قاتل اور مفرد کی بہن کو ایسا ہی دلیر ہونا چاہیے تھا مگر تم ایک بات بھول رہی ہو کہ ابھی اس گھر کی سب سے قیمتی چیز باقی ہے اور وہی چیز تو میں لوٹنے کے لیے آیا ہوں۔“

نادر خان کا جواب سن کر سیکہ کو ایک دم خطرے کا احساس ہوا۔ وہ اس کا اشارہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ نادر خان اسے یوں ندیدے پن سے دیکھ رہا تھا جیسے زندہ ہی نکل جائے گا۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ خود میں سمٹ کر رہ گئی لیکن اس نازک وقت میں یوں سینے سے کچھ نہیں ہونے والا تھا۔ اسے اپنی عزت بچانے کے لیے کوئی عملی قدم اٹھانا تھا۔ تھانیدار کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ معاف کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ وہ مجسم شیطان نظر آ رہا تھا۔

سیکھ نے ایک لمحے کے ہزارویں حصے میں فیصلہ کیا اور پھر پیر ونی دروازے کی طرف دوڑ لگا

نادر خان کو اس سے اتنی جرأت کی توقع نہیں تھی اس لئے اس کے سنبھلنے تک سیکنہ نہ قدم کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ نادر خان نے اس کے پیچھے بھاگنے کی بجائے سرعت کے ساتھ ریو اور نکالا اور دوڑتی ہوئی سیکنہ کے دائیں بائیں دو فائر جمونک دیے۔ گولیاں اس سے کان سے گزری تھیں مگر دھماکوں کی آواز سن کر اس نے ایک چیخ ماری اور دو ہشت زدہ ہو کر سنبھل پڑی۔ خدیجہ نے گڑ گڑاتے ہوئے نادر خان کے پیچ پکڑ لیے تھے اور چاروں سپاہی بھی فائر کرنے سن کر بوکھلا کر باہر نکل آئے۔ ان چاروں کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ مسلح ہونے کے ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ غالباً انہوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ جہاندا آگیا ہے۔

نادر خان کو سلامت کھڑے ہوئے دیکھ کر انہوں نے اطمینان کی سانس لی اور جواب انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو، اس ماں کو پکڑو ورنہ دوبارہ بھاگ جائے گی۔“ نادر خان ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”وہ سامنے پڑی ہوئی ہے۔ جلدی کرو۔“ اس نے گری ہوئی سیکنہ کی طرف کیا۔

اتنا کہہ کر اس نے قدموں میں سسکتی ہوئی خدیجہ کو ایک ٹھوکر رسید کر دی۔ ”بڑی لیالچی سیدھے واسطے مت دو۔ ایک ڈاکو اور قاتل کی ماں میرے نزدیک کسی رحم کی مستحق نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں..... خدا کا واسطہ..... میری بیٹی کو مت مارو۔“ خدیجہ اس کی ٹھوکر کھانے کے وہاں سے نہ ہٹی۔ ”اسے جہاندا کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ ہم یہ گاؤں چھوڑ کر جانیں گے۔ خدا کے لیے ہم پر رحم کرو ہم..... ہم بہت غریب اور چھوٹے لوگ ہیں۔“

”غریب اور چھوٹے لوگ تیرے بیٹے کی طرح قتل کرتے نہیں پھرتے۔“ نادر خان نے دوسری بار ٹھوکر رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ ملکوں اور وڈیروں سے دشمنیاں نہیں پالتے بلکہ ڈھور ڈھگر چراتے ہیں۔ ان کی زمینیں کاشت کرتے ہیں، ان کی ”مٹھی چائی“ کرتے ہیں۔“

اس دوران چاروں سپاہی سیکنہ کو پکڑ کر لے آئے تھے۔ خوف اور دوہشت سے وہ کانپتے تھے۔ یوں جیسے اس نے موت کے فرشتے کو دیکھ لیا ہو۔ نادر خان ان کمزور اور اکیلی عورتوں کو موت کا فرشتہ ہی تو تھا۔ اس کی بے رحم آنکھوں میں ان ماں بیٹی کے لیے رحم کی ہلکی سی روشنی تھی۔

خدیجہ بدستور سسکیوں میں روتے ہوئے نادر خان کو واسطے دے رہی تھی لیکن اسے والے کان نادر خان سے پاس کہاں تھے؟ اس کی سماعت و بصارت تو ملک مراد کے پاس تھی۔

خدیجہ بدستور سسکیوں میں روتے ہوئے نادر خان کو واسطے دے رہی تھی لیکن اسے والے کان نادر خان سے پاس کہاں تھے؟ اس کی سماعت و بصارت تو ملک مراد کے پاس تھی۔

نادر خان کو اس سے اتنی جرأت کی توقع نہیں تھی اس لئے اس کے سنبھلنے تک سیکنہ نہ قدم کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ نادر خان نے اس کے پیچھے بھاگنے کی بجائے سرعت کے ساتھ ریو اور نکالا اور دوڑتی ہوئی سیکنہ کے دائیں بائیں دو فائر جمونک دیے۔ گولیاں اس سے کان سے گزری تھیں مگر دھماکوں کی آواز سن کر اس نے ایک چیخ ماری اور دو ہشت زدہ ہو کر سنبھل پڑی۔ خدیجہ نے گڑ گڑاتے ہوئے نادر خان کے پیچ پکڑ لیے تھے اور چاروں سپاہی بھی فائر کرنے سن کر بوکھلا کر باہر نکل آئے۔ ان چاروں کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ مسلح ہونے کے ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ غالباً انہوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ جہاندا آگیا ہے۔

نادر خان کو سلامت کھڑے ہوئے دیکھ کر انہوں نے اطمینان کی سانس لی اور جواب انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو، اس ماں کو پکڑو ورنہ دوبارہ بھاگ جائے گی۔“ نادر خان ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”وہ سامنے پڑی ہوئی ہے۔ جلدی کرو۔“ اس نے گری ہوئی سیکنہ کی طرف کیا۔

اتنا کہہ کر اس نے قدموں میں سسکتی ہوئی خدیجہ کو ایک ٹھوکر رسید کر دی۔ ”بڑی لیالچی سیدھے واسطے مت دو۔ ایک ڈاکو اور قاتل کی ماں میرے نزدیک کسی رحم کی مستحق نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں..... خدا کا واسطہ..... میری بیٹی کو مت مارو۔“ خدیجہ اس کی ٹھوکر کھانے کے وہاں سے نہ ہٹی۔ ”اسے جہاندا کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ ہم یہ گاؤں چھوڑ کر جانیں گے۔ خدا کے لیے ہم پر رحم کرو ہم..... ہم بہت غریب اور چھوٹے لوگ ہیں۔“

”غریب اور چھوٹے لوگ تیرے بیٹے کی طرح قتل کرتے نہیں پھرتے۔“ نادر خان نے دوسری بار ٹھوکر رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ ملکوں اور وڈیروں سے دشمنیاں نہیں پالتے بلکہ ڈھور ڈھگر چراتے ہیں۔ ان کی زمینیں کاشت کرتے ہیں، ان کی ”مٹھی چائی“ کرتے ہیں۔“

اس دوران چاروں سپاہی سیکنہ کو پکڑ کر لے آئے تھے۔ خوف اور دوہشت سے وہ کانپتے تھے۔ یوں جیسے اس نے موت کے فرشتے کو دیکھ لیا ہو۔ نادر خان ان کمزور اور اکیلی عورتوں کو موت کا فرشتہ ہی تو تھا۔ اس کی بے رحم آنکھوں میں ان ماں بیٹی کے لیے رحم کی ہلکی سی روشنی تھی۔

کے دوران اس نے آج تک کوئی نیکی کا کام نہیں کیا تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد ملک مراد پٹواری کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ منصوبے کے مطابق نادر خان سیکنہ کو دو سپاہیوں کی معیت میں حوالات کے عین سامنے ایک کھلی جگہ پر پہنچا دیا۔ سیکنہ کو دیکھتے ہی علی نے روناموٹا اور گڑاٹا شروع کر دیا تھا۔ وہ دونوں سپاہیوں کو خدا اور رسول کے واسطے لیکن دونوں سپاہی اس کی کسی بات کو قابل اعتناء نہیں سمجھ رہے تھے۔

سیکنہ کی بدستور پہلی والی حالت تھی، سحر زدہ سی۔ اسے خبر ہی نہیں تھی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ ایک ایسی قیامت جو زندگی بھر کے لیے اس کی جان کا روگ بن گئی۔ وہ اپنی مرضی سے نہ جی سکے گی نہ مر سکے گی۔ لوگ اس کے کردار پر انگلیاں اٹھائیں گے۔ عمر بھر معاشرے کی نوکیلی نگاہوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ایک عجیب بے حسی اس پر طاری تھی۔ سلاخوں کے پیچھے قید روئے گڑاٹے باپ کو دیکھ کر بھی اس کی آنکھوں میں شناسائی کی جگہ لہرائی تھی۔ باپ کے نالے آسمان کو چھید رہے تھے لیکن قانون کے محافظوں کی طرح وہ بھی دبصارت سے محروم نظر آ رہی تھی۔

”سیکنہ!“ اچانک قاسم علی نے رونا، گڑاٹا چھوڑ کر بیٹی کو حلق کی پوری طاقت صرف ہونے پکارا۔ ”میری طرف دیکھو بیٹی..... میں..... میں تمہارا باپ ہوں۔ م..... مجھے پہچانو کیوں نہیں ہو؟ چپ کیوں ہو؟ مجھے بتاؤ..... ان ظالموں نے کیا کیا ہے تمہارے ساتھ۔“

سیکنہ چپ رہی۔ اس کی آنکھوں میں معمولی سی شناسائی بھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ معاذ احساس ہوا جیسے وہ کسی نشے کے زیر اثر ہو۔ وہ دوبارہ چلایا مگر اس بار اس نے دونوں سپاہیوں کو کیا تھا۔

”ظالمو! اسے چھوڑ دو۔ اس معصوم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ خدا کا خوف کرو اس کی لاٹھی سے ڈرو۔ وہ دیکھ رہا ہے۔ تم..... تم اس کے انتقام سے.....“

اچانک اس کی نگاہ ملک مراد اور پٹواری کے ساتھ ساتھ نادر خان پر پڑی اور اسے ادھورا رہ گیا۔ نفرت کی ایک تیز لہر اس کے پورے وجود میں سرایت کر گئی اور وہ سر ہٹا کر ایک آگ میں سلگنے لگا۔

”کیا خیال ہے بڑے میاں؟“ نادر خان لاک آپ کے عین سامنے پہنچ کر استہزاء سے پوچھنے لگا۔ ”انتقال پر انگوٹھا لگاؤ گے یا پھر کھیل شروع کر دیا جائے؟“

”جب تک میری بیٹی مجھے پہچانے کی نہیں، میں انتقال پر انگوٹھا لگانا تو ایک طرف پسند نہیں کروں گا۔“ اس نے نادر خان کو شعلہ بارنگا ہوں سے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

ان دونوں کے درمیان سلاخیں حاصل نہ ہوتیں تو شاید قاسم علی نتائج کی پرواہ کیے بغیر اس پر جھٹ پڑتا۔ نادر خان اس کا جواب سن کر دونوں سپاہیوں کی طرف پلٹا۔ ”اوئے! کیا کیا ہے تم لوگوں نے اس ماں کے ساتھ..... کہیں اسے نشہ مشہ تو نہیں پلا دیا؟ یہ اپنے باپ کو پہچانتی کیوں نہیں ہے؟“

”نہیں سر۔“ ان میں سے ایک جلدی سے بولا۔ ”ہم نے تو اسے ہاتھ تک نہیں لگایا۔ یہ پہلے سے یونہی کھوٹی کھوٹی اور گم مسم ہے۔ ابھی تک اس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا، لگتا ہے گوشتی ہے۔“

”ہوں..... مرگئی۔“ نادر خان سیکنہ کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی جب اس کے تن پر کپڑے کی دھجی نہیں رہے گی تو اپنا باپ تو ایک طرف رہا یہ ہمیں بھی ابا کہنے پر مجبور ہو جائے گی۔“

اتنا کہہ کر اس نے ایک جھٹکے سے سیکنہ کے کندھے پر سے قمیص چھاڑ ڈالی مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ نہ اس نے خود میں سننے کی کوشش کی اور نہ چیخنے چلانے کی تاہم سلاخیں ہاتھ میں تھامے قاسم علی پوری قوت سے چلا رہا تھا۔ وہ اونچی آواز میں نادر خان کو واسطے دے رہا تھا، رورہا تھا، گڑاٹا رہا تھا لیکن نادر خان نے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا تھا۔

سیکنہ کا ایک بازو تنگا کرنے کے بعد نادر خان نے غور سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے۔ اس کے چہرے پر خوف یا دہشت کا ہلکا سا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ خالی خالی آنکھوں سے بالکل ناک کی سیدھ میں دیکھ رہی تھی۔ وہ ان سے یوں لا تعلق نظر آ رہی تھی جیسے ناپیدا ہو، جیسے اس کا وجود پتھر کا ہو چکا ہو، ہر احساس سے عاری۔ جیسے اپنی عزت و جان کی اسے کوئی پرواہ نہ ہو۔ نادر خان کے لیے اس کی یہ کیفیت واقعی چونکا دینے والی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھرے لیکن جلدی اس نے اپنی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے سیکنہ کا دوسرا بازو بھی کندھے سے عریاں کر دیا۔ اس بار اسے امید تھی کہ وہ روئے گی، گڑاٹا ائے گی اور اس کے قدموں میں گر کر رحم کی بھیک مانگے گی۔ مگر جب ایسا کچھ بھی نہ ہوا تو وہ چلا کر بولا۔ ”حرامزادی! چپ کیوں ہو؟ روؤ، گڑاٹاؤ..... تمہاری لڑت کا جنازہ نکلنے والا ہے۔“

سیکنہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور کھوئے کھوئے انداز میں کھڑی رہی۔ نادر خان کا غصہ آسمان کو چھو رہا تھا۔ اپنی پوری سروس کے دوران اسے سیکنہ جیسی لڑکی نہیں ٹکرائی تھی۔ جھنجھلا کر اس نے سیکنہ کو ایک پتھر سید کر دیا لیکن نتیجہ وہی صفر رہا۔

”جہمیں اللہ کا واسطہ نادر خان۔“ سلاخوں کے پیچھے قاسم علی ہڈیانی انداز میں چلا رہا تھا۔ ”تم جو کہو گے میں وہی کروں گا۔ میں ایک انگوٹھا تو کیا سینکڑوں انگوٹھے لگانے کے لیے تیار ہوں، لیکن میری بیٹی کو چھوڑ دو۔“ طیش، بے بسی اور بے چارگی نے اس پر عجیب کیفیت طاری کر دی تھی۔ کبھی

ادھر نادر خان کا گستاخ ہاتھ سیکنے کے گریبان کی طرف بڑھا، ادھر قاسم علی نے وحشیانہ انداز میں ددڑ کر اپنا سر اٹھائی سلاخوں سے ٹکرایا۔ فولادی سلاخوں کا تو کچھ نہ بگڑا مگر اس کا کاسہ سر ضرور ٹوٹ گیا۔ وہ دھڑام سے ننگے فرش پر گر اور سو دو زیاں سے بے نیاز ہو گیا۔

اس ٹکراؤ کے نتیجے میں جو آواز پیدا ہوئی تھی، اس نے نادر خان کا بڑھتا ہوا ہاتھ روک دیا تھا۔ اس صورت حال کا پتا چلتے ہی تھانے میں کھلبلی مچ گئی۔ ایک قیدی نے تھانے کی حوالات میں خودکشی کر لی تھی۔ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ نادر خان نے حواس باختہ ہو کر حوالات کا دروازہ کھلوا دیا اور جلدی سے اندر گھس گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے دونوں سپاہی، ملک مراد اور پٹواری بھی اندر چلے گئے۔

نادر خان نے فرش پر پڑے قاسم علی کو ہلایا جلایا۔ اس کی نبض چیک کی۔ پھر کان اس کے سینے سے لگا دیا۔ وہ ان دھڑکنوں کو سننے کی کوشش کر رہا تھا جو ہمیشہ کے لیے خاموش ہو چکی تھیں۔ اس نے سرفاخر قاسم علی کے چہرے کی طرف دیکھا تو بے اختیار ایک جھرجھری لے کر رہ گیا۔ اس کا ہاتھ تقریباً پکڑا ہوا تھا اور سر سے جبے والے خون نے چہرے پر آڑی ترچھی سرخ لکیریں کھینچ دی تھیں۔ اس کی کھلی ہوئی ساق آٹکھوں سے آخری لمحوں کا وہ اذیت ناک کرب نمایاں ہو رہا تھا جو قیامت بن کر اس پر گزرا تھا۔ مٹی کے کھیل کا ایک کردار ہمیشہ کے لیے مٹی میں مل کر مٹی ہونے والا تھا۔ اس کی ساق آٹکھیں زبان حال سے پکار پکار کر نادر خان اور ملک مراد کو بھیا تک انجام کی خبر دے رہی تھیں۔

”اب..... کیا ہو گا ملک صاحب؟“ نادر خان نے پریشانی کے عالم میں سوال کیا۔ ”یہ..... یہ تو مر گیا ہے۔“

”ہونا کیا ہے؟“ ملک مراد نے بے پروائی سے کہا۔ ”انتقال پر انگوٹھا لگا کر پھینک دیں گے کہیں جنگل میں۔ کس نے پتا کرنا ہے؟ حرام زادے کا کون ہے جو تمہیں پوچھے گا؟“

”پھر بھی ملک صاحب! وہ ایک قیدی تھا۔“ نادر خان نے خدشہ ظاہر کیا۔ ”کافی لوگ جانتے ہیں کہ وہ گزشتہ کئی روز سے تھانے کی حوالات میں بند ہے۔ ایسے میں اگر لوگوں کو اس کی لاش ملی تو سارا الزام مجھ پر آئے گا۔“

”اس کا حل بہت آسان ہے۔“ ملک مراد کے عیار دماغ نے فوراً ایک منصوبہ سوچ لیا۔ ”تم حاکم علی کو فرار ہونے کا موقع دواور پھر تندہی سے دونوں بھائیوں کی تلاش کرو۔ ان اُن پڑھ جاہل دیہاتیوں کو ذرا سا بھی شک نہیں ہوگا کہ تمہاری تلاش محض ایک ڈرامہ ہے۔“

نادر خان کو یہ مشورہ بہت پسند آیا۔ انہوں نے فوراً پٹواری کو اشارہ کیا اور پھر لاش سے انگوٹھا لگوانے کی کارروائی میں مصروف ہو گئے۔ فلک کہنے سال اور صدیوں سے اس کے راز دان ستارے یہ منظر دیکھ رہے تھے لیکن پھر بھی خاموش تھے۔ ان کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی، ایسے لاکھوں

وہ رورور فریادی انداز میں بولنے لگتا تو کبھی جھنجھلا کر نادر خان کے ساتھ ساتھ جہانماد کو بھی بے دینے لگتا تھا۔

نادر خان کے کانوں تک شاید اس کی فریاد پہنچ ہی نہیں رہی تھی۔ اسے تو سیکنے نے ”خوف“ ہوا تھا۔ وہ اس کی چیخیں سننے کا منتظر تھا۔ وہ اسے گھائل اور خوفزدہ ہرنی کے مانند تھانے کے احاطہ دوڑانا چاہتا تھا اور خود شاید شکاری کتابن کر اس پر جھپٹنا چاہتا تھا۔ اپنے خونخوار پنجوں سے اس کا گداز گوشت نوچنا چاہتا تھا مگر سکتہ زدہ اور گرم صم کی سیکنے اس کے ارادوں کو خاک میں ملانے پر تیار تھی۔ وہ کسی بے جان بت کی طرح زمین میں پیوست ہو کر کھڑی ہوئی تھی۔ اپنے دونوں بازوؤں کی طرف اس نے آنکھ اٹھ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ نادر خان کا تھپڑ کھا کر اس کی اودھنی سر ڈھلک کر گلے میں جھول رہی تھی مگر اسے کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔ وہ جو شرم و حیا کا سیکڑی، کبھی باپ بھائی کے سامنے بھی اس نے اپنا سر نہ نکالا تھا، آج وقت کے فرعونوں کے ہاتھوں لٹنے والی تھی۔ کیسا ظلم تھا کہ اسے اپنے لٹنے کا احساس ہی نہیں تھا۔ عاجز آ جانے کے بعد تو ایک بلی بھی ہڈی مار دفاع کرتی ہے۔ کیا وہ بلی سے بھی گئی گزری تھی جو ظالموں کے سامنے بے کسی کی تصویر بنی کھڑی تھی؟ نہیں وہ بلی سے زیادہ طاقتور تھی۔ وہ اشرف المخلوقات تھی، اپنی عزت بچانے کے لیے کون جانتی تھی مگر قسمت کی نامہربانی سے وہ اپنا شعور کھو بیٹھی تھی۔ وہ نادر خان کی چلائی ہوئی گولیوں۔ خوفزدہ نہیں ہوئی تھی۔ وہ اگر ان درندوں کے درمیان بے بسی کی علامت بن کر کھڑی ہوئی تھی تو اس یہی وجہ تھی کہ اس کا مان ٹوٹ گیا تھا۔ اپنے جوان بھائی پر سے، خود پر سے بلکہ زندگی پر سے۔ اسے پتھر کا بت بنانے کے لیے کافی تھا۔ آج سے پہلے اس نے کسی ناعمر کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔ آج پچھلے چند گھنٹوں سے ان درندوں کے رحم و کرم پر تھی جو رحم کے لفظ سے نا آشنا معلوم ہونے لگے۔ نادر خان کی کارروائی سے اسے جسمانی تکلیف ابھی تک نہیں پہنچی تھی تاہم جو زخم اس کی رو بہ تھے انہوں نے اسے گنگ کر دیا تھا۔ شرم و حیا والیاں ایسا ہی تو کرتی ہیں۔ ان کے نزدیک سر سے اترا عزت لٹنے ہی کے برابر ہوتا ہے اور جب عزت لٹ جائے تو باقی کیا رہ جاتا ہے؟ جسے پتہ ہے کہ اسے فریاد کی جائے، ظالموں کے سامنے ہاتھ جوڑے جائیں یا ان کے پاؤں پر گر جائے۔ اپنے ارادوں کی ناکامی نے نادر خان کو بالکل ایک درندہ بنا دیا تھا۔ پیش میں آ کر اس نے اپنے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ وہ گر گر کر اٹھنے لگی، اٹھ اٹھ کر گرنے لگی۔ وہاں سب تماشا دیکھنے والے تھے سوائے ایک لاچار اور بے بس باپ کے جو اٹھنی سلاخوں کے پیچھے تڑپ رہا تھا چاروں طرف دور کہیں آسمانوں میں بیٹھے ہوئے خدا کو پکار رہا تھا لیکن شاید ابھی لمحہ قبولیت بہت دور تھا۔ چہرے جھپکتے ہی وہ سب کچھ ہو گیا جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

(اول)

پتیل (اول) ”وہ تمہارا نام لے لے کر باہر سے اندھا فائرنگ کر رہے ہیں۔ کیا خودکشی کے مشق کوک ہو چکا ہو۔“ وہ تمہارا نام لے لے کر باہر سے اندھا فائرنگ کر رہے ہیں۔ کیا خودکشی کرنے کا ارادہ ہے؟ تمہیں دیکھتے ہی وہ گولیوں سے بھون ڈالیں گے۔“

”تو پھر..... ان حالات میں ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“ اس نے الجھ کر پوچھا۔ ”یکڑی کا دروازہ تب تک انہیں روک پائے گا؟ فائرنگ اور نعروں کی آواز سن کر تو ان کی تعداد درجن بھر لگتی ہے۔ مجھے سید ہے کہ میں انہیں.....“

”باہر نکل خنزیر کا بچہ۔“ اچانک باہر سے ایک چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”آج ام تمہارا نکلے بڑے کر دے گا۔“ بولنے والا کوئی قبائلی تھا اور پشتو لہجے میں اردو بول رہا تھا۔

سونو نے جواب دینے کے لیے منہ کھولنے کی کوشش کی لیکن جہانداد نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموشی رہنے کا اشارہ کر دیا۔

اسی اثناء میں کمرے کے دروازے پر کسی نے برست مارا مگر مضبوط اور غیر معمولی مونائی والے دروازے سے کوئی گولی نہ گزری۔

”ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ جہانداد نیچی آواز میں بولا۔ ”فائرنگ کی آواز سے پتا چل رہا ہے ان کے پاس خود کار ہتھیار ہیں۔ دستی بم کے امکان کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا نہ ہو کہ یہ کمرہ ہی ہمارے لیے مقبرہ بن جائے اور.....“

ابھی اس کی بات ادھوری تھی کہ باہر سے دوبارہ اسی قبائلی کی آواز سنائی دی۔ ”جہانداد! ٹوکدر چاہا ہے؟ مرد کا بچہ ہے تو باہر نکل ورنہ ام پورے گھر کو آگ لگا دے گا۔“

قبائلی کی بات سن کر جہانداد نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ایک چارپائی کو اس دیوار کے ساتھ عموداً کھڑا کر دیا جس میں کمرے کا اکلوتا روشن دان لگا ہوا تھا۔

”اسے پکڑ کر رکھو۔“ وہ بہ عجلت سونو سے مخاطب ہوا۔ ”میں کسی طرح ان کی تعداد معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

سونو نے فوراً چارپائی کو تھام لیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ چارپائی پر چڑھ کر روشن دان سے باہر نکلا۔ خوفناک شکلوں والے چھ سات غنڈے غیظ و غضب کے عالم میں سامنے صحن میں ٹہل رہے تھے۔ وہ سب کے سب آتشیں ہتھیاروں سے مسلح تھے۔

”کیا وہ نظر آرہے ہیں؟“ سونو نے مدہم لہجے میں پوچھا۔ ”کتنے لوگ ہیں؟“ ”یہاں سے تو صرف چھ سات ہی نظر آرہے ہیں لیکن ان کی تعداد زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔ مقابلہ کیے بغیر ہم ان کا گھیر نہیں توڑ سکتے۔“ اچانک وہ خاموش ہو گیا اور اس کی یہ خاموشی بے سبب نہیں تھی۔ حملہ آوروں کا ایک ساتھی کندھے پر ”کین“ اٹھائے تقریباً دوڑنے کے انداز میں اپنے

کروڑوں دلخراش مناظر وہ دیکھ چکے تھے۔ انہوں نے جس انسان کو غاروں اور گھاسوں پر دھڑنگ رہتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ درجہ بدرجہ ترقی کی منازل طے کرتا ہوا، ہواؤں میں سفر کر اس کا رہن سہن، کھانا پینا، اوڑھنا، بچھونا سب کچھ بدل چکا تھا۔ اگر کچھ نہیں بدلاتھا تو وہ اس کی تھی۔ جیسی صدیوں پہلے تھی اب بھی بالکل ویسی ہی تھی۔

وہ اپنی کارروائی میں اتنے منہمک تھے کہ انہیں سیکنے کے غائب ہونے کا پتا بھی نہیں چل سیکنے کب کی تھانے کی عمارت سے نکل کر کسی انجانی منزل کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔ انتقال لگوانے کے بعد جب وہ باہر نکلے تو تب انہیں معلوم ہوا کہ سیکنے وہاں نہیں ہے۔

”یہ..... یہ لڑکی کہاں چل گئی ہے؟“ نادرخان دونوں سپاہیوں پر چڑھ دوڑا۔ ”دوسرو جلدی کرو۔ وہ چشم دید گواہ ہے۔ اس کا زندہ رہنا ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“ دونوں سپاہی اس کا حکم سنتے ہی دوڑتے ہوئے تھانے سے باہر نکل گئے۔

====

ادھر قبائلی گاؤں میں جرگے کی نوبت آنے سے پہلے ہی سردار فرست علی خان کے غنڈے بھوکے گدھوں کے مانند جہانداد پر ٹوٹ پڑے تھے۔ انہوں نے اتنی تیزی سے حملہ کیا کہ جہانداد اور سونو صبح کا ناشتا بھی نہیں کر سکے تھے۔ رات کے وقت سکندر اور اس کے ساتھیوں کو اصل کرنے کے بعد وہ دونوں مطمئن ہو کر سو گئے تھے۔ جرگے کا سوچ کر انہوں نے وہاں سے بھی نہیں ہٹوائی تھیں۔ جہانداد کو سردار فرست کی طرف سے دیے بھی کسی خاص رد عمل کی توقع نہ تھی کیونکہ وہ اسے ایک بہادر اور با اصول شخص سمجھتا تھا لیکن جب صبح سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی مسلح غنڈوں نے سونو کے مکان پر چڑھائی کر دی تو جہانداد کی ساری خوش فہمی دور ہو گئی۔ جسے وہ اعلیٰ ظرف انسان سمجھ کر مطمئن تھا وہ تو ایک عام غنڈہ نکلا تھا۔ وہ تو شکر تھا کہ وہ جس کمرے میں سوئے ہوئے تھے اس کا دروازہ ایک ایسی مضبوط اور موٹی لکڑی سے بنایا گیا تھا جس سے گولی نہیں گزرتھی۔

وہ گولیوں اور لٹکاروں کی آوازیں سن کر ہی جاگے تھے۔ جاگتے ہی جہانداد کو گڑبڑ کا احساس ہوا وہ فوراً گن کی طرف لپکا۔ گن اٹھا کر اس نے سیفٹی کیج ہٹایا اور پھر سہمے ہوئے سونو سے مخاطب ”میں باہر نکلتا ہوں تم یہاں دروازے پر پوزیشن سنبھال لو لیکن اپنی جان خطرے میں ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ خطرے کے وقت تم بلا جھجک اندر سے دروازہ بند کر دینا۔ میرا انتظار بالکل کرنا۔ میں اپنی حفاظت کرنا جانتا ہوں۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“ سونو نے اسے کچھ اس طرح دیکھا جیسے اس کی دماغی صحت

ساتھیوں کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ان کے جوش میں اضافہ ہو چکا تھا۔ کین پٹرول یا پھر مٹی کا تیل تھا بہر کیف اس نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

کین بدستور اس شخص نے اٹھا رکھا تھا اور باقی لوگ اسے تقریباً گھیرے ہوئے تھے۔ وہ اونچی آواز میں باتیں کر رہے تھے لیکن جہانداد کے پلے کچھ بھی نہیں پڑ رہا تھا۔ وہ پٹرول میں نہ جانے کون سی بکواس کر رہے تھے تاہم پشتوزبان کے جو چند ایک الفاظ وہ سمجھتا تھا اسے اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ کمرے کے دروازے کو آگ لگانا چاہتے ہیں۔

”وہ پٹرول لے آئے ہیں۔“ جہانداد سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ ہمارے لیے کس سے نکلنے کا بہترین موقع ہے۔ میں پٹرول والے کین کو نشانہ بنانے لگا ہوں۔ تم میرے پیچھے بائیں کے لیے تیار رہنا۔ ہو سکتا ہے کمرے کے عقب میں ابھی تک سیڑھی موجود ہو اور ہم چھت اور مورچوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

”مم..... میں تیار ہوں۔“ سونو نے جواب دیا۔ ”لیکن.....“

”لیکن..... کیا؟“ اس نے استفسار کیا۔

”کمرے کے عقب میں سیڑھی موجود نہ ہوئی تو کیا ہوگا؟“ سونو نے ممکنہ خدشے کا اظہار کیا۔

”ہم عقبی دیوار پھاندا کر باہر نکلنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”اس وقت گھبراہٹ کی بجائے ہمت سے کام لینے کی ضرورت ہے۔“

”اگر ہم کمروں کے عقبی جانب پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تو پھر ہمیں دیوار پھاندنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔“ وہ پہلی بار پُر جوش انداز میں بولا۔ ”وہاں عقبی دیوار میں پانی کی نالی والی ایک کشادہ ”موری“ موجود ہے۔ ہم جیسی عام جسامت رکھنے والا کوئی بھی شخص با آسانی ”موری“ سے گزر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ہم اسی موری سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“

اتنا کہہ کر وہ حملہ آوروں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ اب کین اٹھائے محتاط انداز میں آگے بڑھ گئے تھے۔ غالباً سردار فرامست نے انہیں اچھی طرح سمجھا بھجا کر بھیجا تھا کہ جہانداد سے بہت زیادہ احتیاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس کی چالاکی اور چستی میں کوئی شبہ نہیں ہے۔

جہانداد کے ہاتھ میں وہی سکندر والی خود کار گن تھی۔ سیفٹی کچھ پہلے ہی سے ہٹا ہوا۔ اسے جلدی سے گن کو سنبھال کر ”برسٹ“ پر رکھا اور پھر اس کا دہانہ روشندان میں فٹ کر دیا۔ اب اسے والے آدمی سمیت تقریباً چار آدمی اس کے نشانے پر تھے۔ اس نے ٹریگر پر رکھی انگلی کو حرکت دینے سے خود کار گن لرزی اور ”ترتر“ کی آواز کے ساتھ ہی کین والا شخص اچھل کر پشت کے بل گر پڑا۔

(اول)

جہانداد نے گزرتی گئی تھیں اور پٹرول نے آگ پکڑ لی تھی۔ دوا آدمیوں کو اس نے دیوانہ جی میں جکارتے ہوئے دیکھا تھا۔ ان کے کپڑوں نے آگ پکڑ لی تھی اور وہ بری طرح چلا رہے تھے۔

اس نے تیزی سے مزید ایک برسٹ مارا اور چار پائی سے کود کر نیچے آ گیا۔ محن میں جیج وپکار اور بڑھتے ہوئے قدموں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ گن کو دوبارہ برسٹ سے سنبھال کر پرائیڈ جسٹ کرتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر دروازے کی کنڈی کھول دی۔

”جلدی کرو۔“ وہ چلا کر سونو سے بولا۔ ”اس وقت انہیں اپنی پڑی ہوئی ہے۔ ان کے سنبھالنے کے لیے ہی ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔“

اتنا کہہ کر اس نے دروازہ کھولا اور جسٹ لگا کر باہر نکل گیا۔ سونو نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ مگر آواز اپنے ساتھیوں کے کپڑوں میں لگی ہوئی آگ بجھانے میں مصروف تھے۔ اس لیے فوری طور پر ان کے فرار سے آگاہ نہ ہو سکے۔ تاہم جب وہ دونوں کمرے کے کونے تک پہنچ کر عقبی جانب مڑنے لگے تو انہیں اپنے عقب میں ایک چلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”وہ جا رہے ہیں کتے کے بچے۔“

آواز کے ساتھ ہی انہیں گولیوں کی ترتر اٹھ سنائی دی تھی مگر اس وقت تک وہ کمرے کی سائیڈ میں گھوم چکے تھے، اس لیے گولیوں سے محفوظ رہے تھے۔

”وہ سامنے جھاڑیوں کے اندر ہے موری۔“ عقب میں پہنچتے ہی سونو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے چلا گیا۔ ”جلدی کرو۔ وہ پیچھے آ رہے ہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ اندھا دھند خود درجھاڑیوں کی طرف بھاگا۔

جہانداد نے ایک نظر جھاڑیوں پر ڈالی اور محتاط انداز میں اٹھے قدموں جھاڑیوں کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی نگاہیں سرچ لائٹ کی طرح سامنے اور دائیں بائیں گھوم رہی تھیں۔ اپنا عقب اس نے سونو پر چھوڑ دیا تھا۔ اسے زیادہ خطرہ کمرے کے کونے کی جانب سے تھا۔ عقبی راستہ اس کو آنے سے گزرتا تھا اس لیے امکان یہی تھا کہ تعاقب کرنے والے اسی راستے سے آئیں گے۔

معا کمرے کے کونے سے ایک سرمودار ہوا اور اس نے ایک سیکنڈ میں فائر جھونک دیا۔ پیچھے آنے والا گولی کی زد سے بچ نکلا تھا ورنہ اس کی جیج جہانداد کی ساعتوں تک لازمی پہنچ گئی ہوئی۔ اس نے اس جانب دو تین فائر مزید کیے اور پھر ایک دم پلٹ کر جھاڑیوں میں پوشیدہ ”موری“ کی طرف دوڑ لگا۔

”اتنا احتیاط نہ کرو۔“ ”زگ زگ“ بناتے ہوئے بھاگ رہا تھا۔ عسکری تربیت قدم قدم پر اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ جھاڑیوں سے وہ ابھی چند قدم دور ہی تھا جب اچانک اس کے عقب میں دو تین رائفلیں نکل کر گرجیں۔ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس کے پیروں نے زمین چھوڑ دی اور وہ تقریباً

بڑا موجود ہوتا تھا۔

سانے والا راستہ قدرے کشادہ تھا۔ یہ ناہموار راستہ لہراتا مل کھاتا دور پہاڑیوں میں غائب ہو جاتا۔ یقیناً یہ کشادہ راستہ کسی منزل کا پتا دیتا تھا۔ انہوں نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور پھر اسی کشادہ راستے پر دوڑتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ابھی انہوں نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ اچانک انہیں اپنے عقب میں کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ جہاندا نے بھاگتے ہوئے ایک دم پلٹ کر پیچھا دیکھا تو اس کی نگاہ ایک کھلی چھت کی جیب پر پڑی جو گلی سے نکل کر تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔

جیب کو دیکھ کر انہوں نے حتی المقدور اپنی رفتار تیز کر دی، لمحہ بھر کے لیے تو یوں محسوس ہوا جیسے ان کی پوری طاقت قدموں میں سمٹ آئی ہو، ان کے سانس لگتا دوڑنے کی وجہ سے پھولے ہوئے تھے۔ جیب لمحہ بہ لمحہ ان کے نزدیک پہنچتی جا رہی تھی۔ کئی کترا کر وہ دائیں بائیں جانے سے بھی قاصر تھے کیونکہ اس وقت جہاں وہ دوڑ رہے تھے وہاں وہ شریک نما راستہ سنگلاخ چٹانوں کو کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ ان کے دائیں بائیں عمودی چٹانیں تھیں جن کی اونچائی کسی طرح بھی تیس چالیس فٹ سے کم نہیں تھی۔ ایسے میں وہ صرف اپنے قدموں پر انحصار کرتے ہوئے دوڑنے پر مجبور تھے۔

جہاندا کے ساتھ اگر سو نہ ہوتا تو شاید وہ اپنی جان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تعاقب کرنے والوں سے بھڑ جاتا اور اپنی جان دینے سے پہلے ان میں سے کئی لوگوں کو لازماً جہنم رسید کر جاتا۔ دوڑتے ہوئے وہ ایک موڑ کے قریب پہنچ گئے مگر اسی دوران جیب بھی تقریباً ان کے سر پر پہنچ گئی۔

موڑ کو دیکھ کر انہیں بچ نکلنے کی امید بندھ گئی۔ دوسرے ہی لمحے ان دونوں کے قدموں میں جیسے ہلکے گئے، لیکن اکثر ایسا نہیں ہوتا جیسا انسان سوچتا ہے اور اسی کا نام تقدیر ہے۔ وہ تدبیر سے تقدیر کو مات دینے کی کوشش کرتا ہے مگر ناکامی اس کے گلے کا طوق بن جاتی ہے۔ وہ دونوں بھی کامیابی کی دھن میں اندھا دھند آگے بڑھ رہے تھے، ایسے میں وہ تقدیر کو بھول گئے تھے جو موڑ کے دوسری طرف ان کے ارادے کو ٹکست دینے کے لیے بیٹھی ہوئی تھی۔

جیسے ہی وہ موڑ مڑ کر دوسری جانب پہنچے ایک دم ٹھک کر رک گئے چند قدموں کے فاصلے پر راستے کے عین درمیان میں ایک جیب کھڑی ہوئی تھی۔ جیب کے بونٹ پر ایک گرائڈیل شخص بالکل قریب انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ میں ایک خطرناک قسم کی گن پکڑی ہوئی تھی۔ شکل و صورت سے وہ چمٹا ہوا بد معاش نظر آتا تھا۔ اس کے لبوں پر تمسخرانہ مسکراہٹ ریگ رہی تھی اور حلیہ کچھ ایسا تھا کہ لمحہ بھر کے لیے تو وہ تمحیرہ گئے۔

اس کے سر پر استرا پھرا ہوا تھا بالکل انڈے کی طرح صاف تھا اس کا سر، چہرے کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا، ہوا سے بھونڈوں کے وہاں بال نادر تھے۔ پینٹ شرٹ کے ساتھ اس نے سیاہ رنگ کا لاٹک

اڑتا ہوا جھاڑیوں میں جا گرا۔ گولیوں کی زد سے تو وہ محفوظ رہا تھا تاہم خاردار جھاڑیوں نے اچھی خاصی مزاج بُدھی کی تھی۔ اگر چھلانگ لگاتے وقت اس نے چہرے پر بازو کی آڑ نہ لیا۔ عین ممکن تھا کہ اس کا چہرہ بھی کانٹوں کی زد سے محفوظ نہ رہتا۔ دیگر جسم پر اسے اچھے خاصے کانٹے تھے مگر اس کڑے وقت میں کانٹوں کی چبھن کی پرواہ کسے تھی۔ موت اپنا خونخوار جہاز کھول کر تعاقب میں تھی اور جب موت تعاقب میں ہوتا انسان راستے کی دشواریوں کو پس پشت ڈال دیتا۔ اس نے بھی ایک جھٹکے سے اپنا الجھا ہوا دامن کانٹوں سے چھڑایا اور نظریں ”موری“ کی طرف میں دوڑائیں۔ ایسے ہی وقت اسے سونو کی سرسراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”تھوڑا سا دائیں مڑو“ بڑھو جہاندا! موری بالکل سامنے ہی ہے۔

وہ آواز کی سمت تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اسے چند قدموں کے فاصلے پر دیوار کے موری نظر آگئی۔ موری کے عین سامنے دوسری طرف سونو بیٹھا ہوا جھکا رہا تھا۔ ”جلدی کرو“۔ جہاندا پر نظر پڑتے ہی وہ عجلت سے بولا۔ ”گن مجھے دے دو“۔

جہاندا نے تیزی سے گن اسے تھمائی اور زمین پر لیٹ کر کہنوں کے بل سرکنا ہوا موری سے گزرنے لگا۔ عین اسی وقت کسی نے جھاڑیوں میں برسٹ مارا لیکن گولیاں اوپر دیوار میں گئی۔ اگر برسٹ ذرا سا بھی نیچے لگتا تو جہاندا کی پشت چھلنی ہو جاتی۔

”ہیں جھاڑیوں میں چھپے ہوئے ہیں“۔ فائرنگ کے فوراً بعد کوئی چلا کر بولا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ دوبارہ فائرنگ ہوتی وہ موری سے باہر نکل گیا۔ سونو کے ہاتھ سے گن کے بعد اس نے اطراف میں نگاہیں گھمائیں۔ کوئی مشتبہ شخص نظر نہ آیا تاہم دیوار کی دوسری جانب جھاڑیوں میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ ہرجوش اور جھنجھلائی ہوئی ملی جلی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ انہیں موری نظر آگئی تھی۔ اب وہاں ایک پل کے لیے بھی رکنا ان کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتا۔ بائیں ہاتھ ایک کھلی گلی گاؤں سے سیدھی باہر نکلتی تھی۔ وہ دونوں آگے پیچھے دوڑتے ہوئے گلی میں ہو کر آگے بڑھنے لگے۔ گلی خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس قبائلی گاؤں میں زندگی ابھی پوری طرح بدلتی ہوئی تھی۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ موسم سردیوں کا تھا اور لوگ دن چڑھے ہی گھروں سے باہر نہ کرتے تھے۔

وہ بغیر کسی خطرے کا سامنا کیے گلی کے سرے تک پہنچ گئے۔ وہاں سے کئی راستے مختلف اطراف میں نکل رہے تھے اور ہر راستہ پتھر یا تھا۔ گاؤں کو چاروں طرف سے چھوٹی بڑی پہاڑیوں نے گھیر لیا تھا۔ یہ ایک پیالہ نما وادی تھی۔ سبزے کے نام پر وہاں پہاڑی پودے اور جھاڑیاں بکثرت پھیلی ہوئی تھیں کہیں کہیں ہموار زمین کا بھی کوئی نہ کوئی قطعہ نظر آ جاتا تھا جس میں فصل کے نام پر ہاتھ

(اول)

100

کوٹ پہنا ہوا تھا۔ پیروں میں بھی سیاہ رنگ کے لاٹک شوز تھے۔ اس کی چھوٹی چھوٹی گول آنکھوں سے مشابہ تھیں اور وہ کچھ عجیب تمغرا نہ انداز میں جہاندا کو گھور رہا تھا۔

اسی دوران پچھلی جیب بھی ان کے عقب میں پہنچ کر کچھ فاصلے پر رک گئی۔ جیب سے چھوٹے لگاتے ہوئے چھ مسلح افراد اترے اور ان دونوں پر رائفلیں تان کر کھڑے ہو گئے۔

”خزیر کا بچہ! ام سے بھاگتا ہے۔“ پشتو لہجے میں اردو بولنے والا گرجا۔ ”آج ام تمہارا کو اڑا دے گا۔“ ایک دم اس نے گن سیدھی کر لی تھی۔

”نہیں۔“ سامنے والی جیب کے بونٹ پر بیٹھا ہوا گنجا اچھل کر نیچے اترتے ہوئے بولا۔ ”گولی نہیں چلائے گا۔ خان جی نے اسے زندہ لانے کا حکم دیا ہے۔“

”خان جی“ سے اس کی مراد سردار فراس تھی۔ جیب کے بونٹ سے اترنے کے پہلی بار جہاں داد نے اس کے قد و قامت پر نظر ڈالی۔ وہ کس طرح بھی ساڑھے چھ فٹ کی قامت۔

کم نہیں تھا۔ عام قامت کا کوئی بھی شخص اس کے سامنے آ کر احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ رنگیلی اردو بولنے والے قبائلی کو جھڑکنے کے بعد وہ جہاندا سے مخاطب ہوا۔ ”دیکھ، خوش آید جی آیاؤں، مسٹر جہاندا عرف مفرد سو بجر۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا تھا لیکن چہرے پر غم کی

دیز تہہ چڑھی ہوئی ہوتی تھی۔

”کون ہو تم؟“ جہاندا نے اکھڑ لہجے میں زبان کھولی۔ ”یوں ہمارا راستہ روکنے کا کیا مطلب ہے۔“

”تمہارے پرستار تمہارے میزبان۔“ وہ اپنی گنجی کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے

”آئیے۔ جیب میں تشریف رکھئے، کوئی تمہارا شدت سے منتظر ہے اور۔۔۔۔۔“

”اگر میں انکار کر دوں تو؟“ اس نے قطع کلامی کی۔

”تو میں تمہارے ساتھی کو گولی نہیں ماروں گا۔“ وہ بیلٹ میں اڑسا ہوا خنجر نکالتے ہوئے

لگا۔ ”بلکہ اس کا سرتار کر اس سنگلاخ زمین پر اس کے ساتھ فٹ بال کھیلوں گا۔“

وہ عجیب ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا۔ لگتا تھا غصہ اسے چھو کر بھی نہیں گزرا۔ جہاندا جی طرح جانتا تھا کہ ایسے مزاج کے آدمی حقیقتاً کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔ سونو کے ساتھ نے دنی طور پر ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا تاہم چند لمحے سوچنے کے بعد وہ گویا ہوا۔ ”دیکھو، تم جو کوئی گولی

میں۔۔۔۔۔“

”میں جو کوئی نہیں ہوں۔“ اس نے فوراً جہاندا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام سونو ہے۔ تم بخوشی مجھے میرے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”سونو خان۔“ جہاندا نے قدرے متحیر انداز میں اس کا نام دہرایا۔

”چونکہ کی ضرورت نہیں ہے۔ میری ماں قبائلی تھی۔“ وہ پہلی بار مسکرایا۔ ”بہر کیف تمہارا انداز بہت ہی اعلیٰ جنونی پنجاب سے ہے۔“

اس کا جواب سن کر جہاندا ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ کم بخت سوچیں پڑھنے میں ماہر تھا۔ یہ نگر میں دل کا حال بھانپ لیتا تھا۔ اس کا نام سن کر واقعی جہاندا ایک پل کے لیے چونکا تھا کیونکہ

بے پاب لہجے میں وہ مکمل پنجابی نظر آتا تھا جبکہ نام خالص پٹھانوں والا تھا۔

”نیک ہے مسٹر سونو خان۔“ چند ثانیے خاموش رہنے کے بعد جہاندا نے کہا۔ ”میں

نہایت سادہ چلنے کے لیے تیار ہوں مگر میری ایک شرط ہے۔“

”سونو خان نے آج تک شرطوں پر کوئی بھی معاملہ طے نہیں کیا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں

”بہر کیف تم ایک بہادر انسان ہو اور میں بہادروں کا قدردان ہوں اس لیے شرط بتاؤ، ہو سکتا ہے

میرے ساتھی کو جانے دو۔“ اس نے بلا تردد شرط بتائی۔ ”یہ بالکل بے قصور ہے۔ اس نے

دلی ہر نہیں کیا۔ بس مجھے پناہ دے کر پھنس گیا ہے بے چارہ۔“

”مجھے منظور ہے۔“ اس نے جہاندا کی توقع کے برعکس جواب دیا۔ ”اس کا ہم نے کون سا اچار

ناتاہے۔“ اتنا کہہ کر وہ لہجہ بھر کے لیے متوقف ہو کر دوبارہ بولا۔ ”اب تم ایسا کرو کہ غیر مسلح ہو کر جیب

ن ہینڈ جاؤ لیکن اتنا خیال رہے کہ ہتھیار کے نام پر تمہارے پاس ایک بلیڈ تک نہیں رہنا چاہئے

بال میں نہیں چاہتا کہ تمہارے ساتھی کے جانے کے بعد تم پر ہیرو بننے کا بھوت سوار ہو جائے اور

ناتاہے چارہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“

”کوئی بے چارہ۔“ پر اس نے ذومعنی انداز میں زور دیا تھا اور یہ واضح طور پر جہاندا کی طرف

نہ تھا۔ اس کے اس تمغرا نہ انداز نے ایک لمحے کے لیے جہاندا کو کوئی انتہائی قدم اٹھانے کے لیے

سایہ کر دیا۔ یہی لمحہ اس نے دل میں بھڑکنے والے شعلے کو صبر کا پانی ڈال کر بجھا دیا۔ اسے اپنی

نہ سے زیادہ سونو کی زندگی کی فکر تھی۔ اس لیے اس نے چپ چاپ گن اور ریوالور سونو خان کے

ناتاہے کر دیے۔

”چلو۔“ میں تیار ہوں، تمہارے ”خان جی“ کے پاس جانے کے لیے۔“

”خان جی۔“ پر جہاندا نے بالکل اسی انداز میں زور دیا تھا، جس طرح سونو خان نے ”کوئی

بے چارہ“ پر دیا تھا۔

”بہت خوب۔۔۔۔۔ مجھے تمہارا انداز پسند آیا۔“ وہ ستائشی انداز میں بولا۔ ”اب ذرا یہ پنڈلی کے

(اول)

”مستر لجر! سامنے آ جاؤ۔“ ایک بار پھر وہ دوستانہ انداز میں بول رہا تھا۔ ”تیرا اور میرا سب برابر ہو گیا ہے۔ تو نے میرے دوست سکندر کو قتل کیا تھا اور میں نے تیرے دوست کو عدم آباد کر دیا ہے۔ آج تم جانو اور خان جی۔“

”عجیب انسان تھا گرگٹ کی طرح پل پل رنگ بدلنے کا ماہر، آدھے گھنٹے کے اندر اس نے ہاتھوں کے ہوش اڑا کر رکھ دیے تھے۔“

”موسیٰ خان۔“ جہاندا جیب کی آڑ سے نکلا اور سامنے آ کر بولا۔ ”تم نے میرے دوست کو مارا ہے۔ میں نے تم پر پھر دسا کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ بہر صورت میں.....“

”تم سے بدلہ ضرور لوں گا۔“ وہ جہاندا کی بات اچکتے ہوئے بولا۔ ”یہی کہنا چاہتے تھے“

اس کا انداز استہزائیہ تھا مگر چہرے کے نقوش نارمل تھے۔ ایک لمحے کے لیے جہاندا کا دل چاہا کہ وہ اس کی پرواہ کیے بغیر اس پر چھلانگ لگا دے مگر اس کے دیگر چھ ساتھی جہاندا کو کھانے والی دکان سے گھور رہے تھے، اس لیے وہ کڑوا گھونٹ پی کر رہ گیا۔

”موقع ملے تو ضرور لینا بدلہ۔“ موسیٰ خان آگے بڑھتے ہوئے گویا ہوا۔ ”دشمن جی دار ہو تو آتا ہے دشمنی کا۔“

”میرا وعدہ ہے تم سے موسیٰ خان۔“ جہاندا نے نڈر انداز میں کہا۔ ”میں تمہیں جب بھی مارا کروں گا۔ تمہاری طرح دھوکے سے میں نے آج تک اپنے کسی دشمن پر وار نہیں کیا۔“

”سو لجر! وہ دھیمے انداز میں بولا۔ ”ایک بہت پرانی کہات ہے کہ محبت اور جنگ میں سب ہوتا ہے۔ میں نے عقل کا استعمال کرتے ہوئے تمہیں نہبتا کیا ہے۔“

”بہت جلد تم اپنی اس عقل پر ماتم کرو گے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”آج سے تم اپنی زندگی کے دشمن بن کر رہو۔“

”مجھے غصہ نہیں آتا۔“ وہ لبوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولا۔ ”اور نہ ہی میں دشمن کو طنز کا نشانہ بنوں۔ میں دل سے نہیں دماغ سے سوچتا ہوں کیونکہ یہ آنکھوں کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔“

”تم جی داری کھاتا ہے۔ سو دو زیاں دیکھے بغیر انسان کو آگ میں کودنے پر مجبور کر دیتا ہے جبکہ تم عقل.....“

”جب بے بھاد کی پڑتی ہے تو عقل رخصت ہو جاتی ہے۔“ جہاندا نے اسے ٹوکا۔ ”ایسے لوگوں کو ایسی حالات کے سامنے سینہ سپر ہو سکتا ہے۔“

”موسیٰ خان، گولی مار دو اس کو۔“ پشتو لہجے میں اردو بولنے والے قبائلی نے مداخلت کرتے

ساتھ بندھا ہوا خنجر بھی میرے حوالے کر دیا کہ میں تمہاری شرط پر عمل درآمد کر سکوں۔“

وہ جہاندا کی توقع سے کہیں زیادہ عیار تھا۔ اس لیے اس بار چونکنے کی بجائے اس نے شلوار کا پانچا اوپر کیا اور خنجر نکال کر موسیٰ خان کے قدموں میں پھینک دیا۔

موسیٰ خان نے خنجر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اب مزہ آئے گا تمہاری شرط پوری کرتے ہوئے اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا۔ جہاندا کو اچانک ہی خطرے کا احساس ہوا تھا۔ موسیٰ خان نے چالاکی اور دھوکے سے غیر مسلح کر دیا تھا۔ سونو کو پہلے ہی موسیٰ خان کے ساتھی غیر مسلح کر چکے تھے۔

موسیٰ خان کے بدلے ہوئے تیور دیکھ کر جہاندا نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن موسیٰ خان اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

”بس۔“ وہ غریبا۔ ”اب ہم نہیں بلکہ ہمارے ہتھیار بولیں گے۔“

اتنا کہہ کر اس نے گن سیدھی کر لی اور جہاندا نے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی ہوئی کی طرف چھلانگ لگا دی۔ ایسے میں شاید وہ اپنے دوست سونو کو یکسر فراموش کر چکا تھا۔ وہ اپنے جیب کے پہلو میں گرا اور عین اسی لمحے فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔

❖ === ❖

جیب کے پہلو میں گرتے ہی جہاندا نے تیزی سے پلٹ کر سونو کی طرف دیکھا تھا۔ وقت بالکل کچے سرک نما راستے کے کنارے پر کھڑا ہوا تھا۔ موسیٰ خان کی چلائی ہوئی گولیاں اس کی چھاتی میں لگی تھیں۔ جہاندا اس کی صرف ایک جھلک ہی دیکھ سکا تھا۔ پشت کے بل گرنا ایک لمحے میں اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ کنارے کے اس طرف شاید ڈھلوان تھی اور لڑھکتا ہوا نیچے چلا گیا تھا۔

زندگی میں اسے غیر مسلح ہونے کا اس قدر افسوس پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ فوج میں دست برداری کی بہترین تربیت دی جاتی ہے لیکن جہاں مقابلے میں آدھ درجن سے زیادہ مسلح افراد ہوں وہاں کوئی بھی نہتہ شخص لڑنے کی حماقت بھول کر بھی نہیں کرتا۔ وہ بھی اس وقت اپنی بچانے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ سونو کا بدلہ تو بعد میں موقع ملنے پر وہ کبھی وقت بھی لے سکتا تھا۔

وہ پتھریلی زمین پر کراٹنگ کرتا (کہنیوں کے بل آگے بڑھتا) جیب کے عقب میں ہاتھ گھنٹوں کے بل اٹھ کر اس نے جیب کے اندر جھانکا مگر وہاں ہتھیار کے نام پر کچھ بھی موجود نہیں تھا۔

اب وہ بھاگ کر ہی اپنی جان بچانے کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔ یہ ایک ایسا رسک تھا جس کے سوا چوتھا جاسکتا تھا مگر اس پر عمل کرنا بڑے دل گردے کا کام تھا۔ وہ جان چھیلی پر رکھ کر بھاگنے کی

کہ عین اسی لمحے اس کی سماعتوں سے موسیٰ خان کی مکررہ آواز نکلتی۔

ہوئے غصے سے کہا۔ ”بہت باتیں بناتا ہے۔“
 ”ناں..... گل شیر خاناں!“ موسیٰ خان پشتو زبان میں بولا۔ ”داز مونگ کار نہ دے۔“
 خان جی گوری۔ (گل شیر خان، یہ ہمارا کام نہیں ہے، اسے خان جی دیکھے گا)
 ”خو، خان جی اس بد بخت کو چوڑے گا۔“ گل شیر خان نے کہا۔ ”یہ امارا ایک آدمی ہے۔“
 اور دوشد پد زخی ہے۔ امارا دل اس کو گولی مارنے کو کرتا ہے۔
 ”قطع نہیں۔“ موسیٰ خان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں تمہیں اس کی اجازت کبھی نہیں دوں گا۔“
 خان جی کا بجرم ہے۔ خان جی ہی اس کی زندگی کا فیصلہ کر سکتا ہے۔
 ”پھر ام خان جی کو بولے گا کہ اس کو مارے حوالے کر دو۔“ گل شیر خان نے جواب دیا۔
 خان نے اثبات میں سر ہلادیا۔

اس کے بعد انہوں نے مگن پوائنٹ پر جہاندا کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ کر اسے جیب میں بٹھا دیا۔ ایسے میں جہاندا صرف سونو کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جولاش کی صورت میں کس کھائی میں پڑا ہوا تھا۔ حالانکہ اس وقت اس کی اپنی زندگی داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ اسے فرار خان سے کسی بھی نیک سلوک کی توقع بالکل نہیں تھی۔ اس نے جس زندگی کو غیر محفوظ جان کر علاقے کا رخ کیا تھا، اب وہی زندگی موت کے آن دیکھے جڑے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جہاندا نے ان کا کہنا ماننا بہتر سمجھا اور خاموشی سے ان کے ساتھ

دوسری جیب میں سوار تھے۔ جو ان کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ تقریباً تین گھنٹے میں مغرب کی جانب محو سفر ہیں۔ تمام راستہ کچا اور پہاڑی تھا۔ سڑک کے دونوں جانب ویران و غیر آباد چٹانوں کے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ سڑک صرف پہاڑی جھاڑیاں اور پودے تھے۔ دوران سفر وہ آپس میں پشتو زبان میں باتیں کرتے تھے۔ کوئی نہ کوئی جملہ جہاندا کی سمجھ میں آ جاتا تھا ورنہ تو وہ گوگنوں کی طرح ان کی شکلیں دیکھتا تھا۔

جسپیں اب بائیں ہاتھ ایک پختہ سڑک پر چڑھ کر جنوب کی طرف روانہ ہو چکی تھیں۔ ارد گرد اب سبزہ اور آبادی کے آثار بھی نظر آرہے تھے۔ راستے میں جتنے بھی لوگ انہیں لے جیرت انگیز طور پر سبھی مسلح ہی ملے تھے۔ آدھے گھنٹے کے بعد جیسپیں ایک قبائلی گاؤں میں گئیں۔ مختلف گلیوں سے ہوتی ہوئی آخر کار دونوں جیسپیں ایک قلعہ نما عمارت کے صدر دروازے پہنچ کر رک گئیں۔ موسیٰ خان نے دوبار مخصوص انداز میں ہارن دیا تو دروازہ ایک ہلکی سی گڑگڑاہٹ ساتھ کھلتا چلا گیا۔ دروازے سے دو خوفناک شکلوں والے قبائلی دربان ہاتھوں میں آتشیں

دس منٹ کے بعد وہ ایک چار دیواری کے اندر داخل ہوئے اور جہاندا متحیر رہ گیا۔ چار دیواری کے اندر بے شمار چھوٹے چھوٹے سیل بنے ہوئے تھے اور ہر سیل کے اندر کوئی نہ کوئی قیدی موجود تھا۔ سیلوں کے سامنے برآمدے میں کوئی دس کے قریب خونخوار شکلوں کے حامل پہریدار باقاعدگی سے ٹہل رہے تھے۔ تمام پہریدار سیاہ رنگ کے شلوار قمیص میں ملبوس تھے، میان کالیونی فارم تھا۔

گل شیر خان نے ایک پہریدار سے کہہ کر ایک خالی سیل کھلوا دیا اور جہاندا کو اندر دھکیلتے ہوئے ”ابا اور موج کرو۔ کھانے شانا بھی ملے گا مگر ایک بات یاد رکھنا یہاں سے ”پھرار“ ہونے کی ضمانت کرنا ورنہ پہریدار لوگ تم کو گولی سے اڑا دے گا۔“

اتنا کہ اس نے جہاندا کو ایک لمحے کے لیے عجیب انداز میں گھورا اور پھر کچھ سوچ کر دوبارہ ”ابا“ کہنے لگا۔

”میرے دوست کی لاش اس کے درمیان تک پہنچا دو۔“ اس نے بلا تمہید کہا۔ ”وہ بے گور و کفن

(اول)

”میں جانتا۔“ پہریدار نے ناگواری سے جواب دیا۔ ”موسیٰ خان کا یہی حکم ہے۔ میں اس کی تعمیل کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

”دیکھو میں بہت تکلیف میں ہوں۔“ جہانداد نے دوبارہ گزارش کی۔ ”چند منٹوں کا کام ہے میں نے کوئی چیز بھی نہیں چلے گا۔“

”میں نے کہا ہے ناں کہ میں خطرہ مول نہیں لے سکتا۔“ اس نے بدتمیزی سے کہا۔ ”تم یہیں بیٹھ کر مرنے میں بیٹھ جاؤ۔ صبح صفائی کروادیں گے۔“

”تیرے موسیٰ خان کی ایسی کی تہی۔“ جہانداد ایک دم بھڑک کر بولا۔ ”دروازہ کھول دے“

”تیری اتنی جرأت..... قیدی ہو کر گالیاں بکتا ہے، کتے کے بچے۔“ پہریدار طیش میں آ کر بھاڑا اور پھر رائفل کی بیرل سلاخوں میں سے گزار کر جہانداد کے چہرے پر ضرب لگانے کی کوشش کی۔ جہانداد اس وقت بالکل سلاخوں کے ساتھ لگ کر کھڑا ہوا تھا۔

چشم زدن میں اس نے رائفل کی ضرب سے اپنے چہرے کو بچایا اور پھر اس سے پہلے کہ پہریدار رائفل کو پیچھے کی طرف کھینچتا۔ اس نے رائفل کی بیرل پکڑ کر ایک جھٹکے کے ساتھ اندر کی طرف بھاڑا اور نتیجے میں پہریدار کا چہرہ زور سے آہنی سلاخوں کے ساتھ ٹکرایا۔ اس کے منہ سے ایک چیخ نکلا اور وہ آواز اس کے چہرے پر دونوں ہاتھ دھو کر وہیں سیل کے سامنے جھٹکا چلا گیا۔

یہ جہانداد کے لیے فرار ہونے کا سنہری موقع تھا۔ پہریدار کی چیخ کا ابھی تک کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا تھا۔ غالباً دوسرے پہریدار اس وقت رات کا کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ جہانداد کے ہاتھ میں منہ کی ایک تیز لہر سرایت کر گئی، وقت بہت کم تھا کسی بھی وقت وہاں دوسرے پہریدار آ سکتے تھے۔ مضروب پہریدار ابھی تک سیل کے سامنے بیٹھا درد کی شدت سے ہولے ہولے کراہ رہا تھا۔

اس نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے سیل کے تالے کا جائزہ لیا۔ وہ گولی سے با آسانی ٹوٹ سکتا تھا۔ جہانداد گولی چلانے کا ریسک نہیں لے سکتا تھا۔ فائر کی آواز سن کر دوسرے پہریدار ہوشیار ہو سکتے تھے۔ چنانچہ بغیر وقت ضائع کیے اس نے سامنے بیٹھے ہوئے پہریدار کے سر پر رائفل کی ایک زور ضرب لگا کر اسے ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا اور پھر اس کی جیب سے چابیوں کا گچھا نکال لیا۔ اس نے اپنے لیے وہ رائفل بھیج کر تالے میں چابی لگا رکھا تھا۔ انجانے خوف اور غفلت کی وجہ سے تالہ اس کی مسلسل کوشش سے پانچویں چابی تالے میں لگ گئی اور ایک کھٹکے سے تالہ کھل گیا۔ رائفل

16

رہے گا تو مجھے.....“

”تم ”پھکر“ مت کرو۔“ گل شیر خان نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر اس کی بات کاٹی۔

سکندر خان کے پہلو میں گاڑے گا۔“

اس کے بعد گل شیر خان نے وہاں موجود پہریداروں کو چند ہدایات دیں اور اپنے کمرے لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔

خان جی کی اس ٹی جیل میں تیس کے قریب قیدی تھے اور وہ سب کے سب الگ الگ بند تھے۔ دس ضرب بارہ فٹ کے یہ سیل ایک ہی نمونے کے تھے۔ ہر سیل میں قیدی کے لیے اور کھیل موجود تھا۔ وہاں روشنی کا بھی مناسب انتظام کیا گیا تھا۔ ہر سیل کی چھت سے ایک بلب لٹک رہا تھا، جو ساری رات جلتا رہتا تھا۔ حوائج ضرور کے لیے قیدیوں کو مسلح پہرے میں جاتا تھا تاہم دونوں وقت کا کھانا انہیں سیلوں ہی میں پہنچا دیا جاتا تھا۔

وہاں سے فرار ہونا تقریباً ناممکن تھا۔ ہر سیل کے عقبی جانب ایک گول روزن رکھا گیا تھا جس میں آہنی سلاخیں لگائی گئی تھیں تاہم ہر روزن کا حجم اتنا کم تھا کہ آہنی سلاخیں نہ بھی ہوتیں تو بھی باہر کوئی قیدی فرار نہیں ہو سکتا تھا۔

جہانداد کو جس دن وہاں ڈالا گیا تھا وہ اس دن سے فرار ہونے کے منصوبے بنا رہا تھا۔ کوئی مناسب منصوبہ نہیں سوچ رہا تھا۔ موسیٰ خان نے بھی پلٹ کر اس کی خبر نہیں لی تھی اور نہ ہی خان جی کے اسے دیدار ہوئے تھے۔ نہ جانے وہ کہاں تھا؟ حالانکہ اسے وہاں قید ہونے کا گزر چکا تھا۔ گاہے گاہے سیل کے سامنے ٹہلنے والے پہریداروں سے وہ خان جی اور موسیٰ متعلق استفسار کرتا رہتا تھا لیکن وہ اسے جواب دینے کی بجائے جھڑک دیا کرتے تھے حالانکہ قیدیوں سے گپ شپ لگاتے انہیں جہانداد نے کئی بار دیکھا تھا۔ شاید موسیٰ خان یا پھر گل شیر پہریداروں کو اس کے ساتھ بات چیت کرنے سے منع کر رکھا تھا۔

یہ دسویں رات کا ذکر ہے۔ جہانداد رات کا کھانا کھانے کے بعد اپنے سیل میں ٹھہرا۔ اچانک اسے اپنے پیٹ میں ہلکا سا درد اٹھتا محسوس ہوا۔ پہلے تو اس نے درد کو نظر انداز کر دیا مگر اس کے ساتھ ساتھ اس کے پیٹ میں مردھ بھی اٹھنے لگے تو مجبوراً اس نے سیل کے سامنے پہریدار کو آواز دی۔

”اے سنو میرے پیٹ میں مردھ اٹھ رہے ہیں۔“ اس نے استدعا کی۔ ”مجھے باہر روم جانا ہے۔“

(اول)

”تم شاید نئے قیدی.....“

”سوال نہیں۔“ جہانداد نے اسے تنبیہی انداز میں ٹوکا۔ ”دروازے کا تالہ کھولو اور لڑکی کو جانے

ایک پہریدار نے فوراً جیب سے چابی نکالی اور تالہ کھول دیا۔ جہانداد نے لڑکی کا ہاتھ پکڑا اور ایک کمر باندھ کر باہر کی طرف لپکا۔ عین اسی لمحے دو رسیوں کی طرف سے ایک شور بلند ہوا اور پھر سیٹیاں

بچہ کی آوازیں آنے لگیں۔ جہانداد لڑکی کا ہاتھ پکڑے اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔

”یہاں سے نکلنے کا کوئی محفوظ راستہ جانتی ہو؟“ بھاگتے ہوئے اس نے لڑکی سے استفسار کیا۔

”م..... میں.....“ لڑکی نے پھول ہوئی سانسوں کے ساتھ جواب دیا۔ ”کچھ..... نہیں

پتی..... وہ میری..... آنکھوں پر..... پٹی باندھ کر لائے تھے۔“

وہ دونوں بھاگتے ہوئے جیل خانے کی عمارت سے دور نکل آئے تھے لیکن باہر جانے کے

ساتھ لے بھاگتا پھر رہا تھا۔ معائنہ دونوں پر تیز روشنی پڑی اور جہانداد لڑکی کو کھینچتا ہوا ایک عمارت

کے سامنے میں لے گیا۔ یہ تیز روشنی سرچ لائٹ کی تھی جو ایک ٹاور سے پوری عمارت پر پھینکی جا رہی

اٹھا کر وہ تیزی کے ساتھ سیل سے باہر نکلا اور عمارت کے صدر دروازے کی طرف بھاگ

جہانداد نے رائفل کو کندھے سے لٹکایا اور دروازے کی سلاخیں تھام لیں۔ معائنہ

ایک لمحے کے لیے اس کا دل چاہا کہ لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑ کر دروازہ پھلانگ کر باہر

نکل جائے مگر پھر اچانک ہی اس کے اندر کا ہمدرد انسان اس کے راستے کی دیوار بن گیا۔ لڑکی

لڑکی اس کے قریب پہنچ کر ایک دم ٹھنک کر رک گئی۔ پھر اس کے منہ سے خوفزدہی آئی

”تمہیں اللہ کا واسطہ مجھے جانے دو۔“

ایک بولا۔ ”کون ہو تم اور یہاں دروازے پر کیا کر رہے ہو؟“

دو تو دروازہ کھول کر اسے جانے دو۔“

دو تو دروازہ کھول کر اسے جانے دو۔“

(اول)

10

اچانک دائیں ہاتھ جھاڑیوں پر کسی نے ٹارچ کی روشنی پھینکی اور جہاندا کی بات اہم گئی۔ لڑکی کو کھینچتا ہوا وہ ایک لمحے میں جھاڑیوں کے اندر غائب ہو گیا۔
”خاموش رہنا۔“ اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں لڑکی کو تنبیہ کی۔ ”وہ غالباً اصرار ہیں۔“

”اگر انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تو.....“
”چپ رہو احمق۔“ جہاندا نے اسے ٹوکا۔ ”ان جھاڑیوں کے پیچھے وہ ہمیں نہیں دیکھ سکتے۔“
”اچھا جی..... اب نہیں بولوں گی۔“

لڑکی نے کچھ اس انداز میں جواب دیا کہ جہاندا اس شخص صورت حال میں بھی مکرر مجبور ہو گیا۔

”یہ میں تمہاری بہتری کے لیے کہہ رہا ہوں۔“ وہ سرگوشی میں لڑکی کو سمجھاتے ہوئے بولا۔
”ورنہ میں تو یہاں سے با آسانی نکل سکتا ہوں۔“

تلاش کرنے والے لمحے یہ لمحہ ان کے نزدیک پہنچتے جا رہے تھے اور اب ان کی آوازیں واضح طور پر جہاندا کی سماعتوں تک پہنچ رہی تھیں۔

”تم دونوں بالکل گدھے ہو۔“ کوئی سخت لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”موسیٰ خان کو اگر لڑکی بارے میں معلوم ہو گیا تو وہ تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ تم اچھی طرح جاننے ہو کہ ایسے کام وہ کتنا سخت مخالف ہے۔“

”ہم لڑکی کو مار کر کسی کو نہ کھدرے میں دفن دیں گے۔“ کسی دوسرے نے جواب دیا۔
”خاں کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“

”یہاں کتنے ہی لوگ انہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔“ پہلی آواز نے کہا۔ ”اگر وہ کسی اور کے ہاتھ گئے تو پھر کیا ہوگا؟ واقعہ کتنا چلتے ہی موسیٰ خان انہیں صفائی پیش کرنے کا موقع تک نہیں دے گا۔“
”ضروری تو نہیں ہے کہ وہ کسی اور کے ہاتھ لگیں گے۔“ دوسری آواز نے قدرے ہنس سے کہا۔ ”تم خواہ مخواہ ہمیں پریشان کر رہے ہو۔“

یونہی باتیں کرتے ہوئے وہ بالکل ان کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ ان کی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کی تعداد تین سے زیادہ نہیں ہے۔ جہاندا نے سینڈل میں ایک فیصلہ کیا اور ہمارے عمل درآمد کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ محض ایک اندازہ لگا کر ایک بار پھر وہ موسیٰ خان پر اعتبار کر جا رہا تھا۔ اس نے لڑکی کے کان سے منہ لگا کر اسے خاموش رہنے کی ہدایت کی اور پھر دبے پاؤں بڑھ کر جھاڑیوں سے باہر جھانکنے لگا۔

اس کے اندازے کے مطابق وہ واقعی تین آدمی تھے اور جھاڑیوں سے چند قدم دور کھڑے ہوئے۔ ان میں سے ایک ابھی تک باقی دو کو لعنت ملامت کر رہا تھا۔ تینوں کی جھاڑیوں کی طرف نظر نہ تھی۔ جہاندا کسی لمبی کی طرح بغیر کوئی آہٹ پیدا کیے جھاڑیوں سے نکلا اور دبے پاؤں آگے بڑھ کر ایک کی پشت پر رائل رکھ کر سر دلچے میں بولا۔ ”خبردار! ہتھیار پھینک دو ورنہ میں اس کی پشت پر بارخ کر دوں گا۔“

بندہ دو بولتا کر پیچھے پلٹے مگر اپنے ساتھی کی پشت پر لگی جہاندا کی رائل دیکھ کر وہ کش مکش کا شکار ہوئے۔
”رائلیس پھینک دو۔“ جہاندا دوبارہ غرایا۔ ”میری انگلی ذرا سی جنبش کی منتظر ہے۔“
”تم یہاں سے بچ کر.....“ ان دونوں میں سے ایک نے جہاندا کو سنگین نتائج کی دھمکی دینے کی کوشش کی مگر جہاندا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میں زندگی کو ہتھیلی پر لے کر پھرتا ہوں۔ ہتھیار پھینک کر دور چلے جاؤ ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“

”ہاں ہاں..... پھینک دو۔“ جس کی پشت سے رائل لگی ہوئی تھی وہ گڑگڑایا۔ ”جیسا یہ کہتا ہے دبا کر دے۔“

اس کے بعد چند لمحوں میں جہاندا نے ان تینوں کو نہتا کر کے ان کی رائفلیں خالی کر کے جھاڑیوں میں پھینک دیں اور پھر لڑکی کو جھاڑیوں سے باہر بلا لیا۔

”چلو۔“ لڑکی کے جھاڑیوں سے باہر آنے کے بعد جہاندا نے ان تینوں کو نشانے پر رکھتے ہوئے حکم دیا۔

”کک..... کہاں؟“ ایک نے استفسار کیا۔
”موسیٰ خان کے پاس۔“ جہاندا نے کہا۔ ”لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ اگر کسی نے چالاکی

کئے کی کوشش کی تو کتے کی موت مارا جائے گا۔“
ان کے پاس جہاندا کی بات ماننے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا، اس لیے بلاں چوں و چرا چل پڑے۔

❖ === ❖

تلاش کرنے والے محافظوں اور پہریداروں سے بچتے بچاتے جہاندا ان تینوں کو لے کر موسیٰ خان کی رہائش گاہ تک پہنچ گیا۔ اس وقت تک موسیٰ خان تک بھی اس ہنگامے کی خبر پہنچ چکی تھی۔ جیل خانے کے تمام پہریدار رہائش گاہ کے احاطے میں موجود تھے اور موسیٰ خان انہیں اپنے

(اول)

پہلے کسی کو قرض دینے سے انکار کر رہا ہو۔ ”اوپر جا کر معافی مانگ لینا۔“

ان کا کہہ کر اس نے رائفل سیدھی کر لی۔

”نہیں..... موسیٰ خان..... تمہیں خدا کا واسطہ۔“ دونوں پہریدار ہاتھ جوڑ کر چلائے۔ ”یہ

پہلی غلطی ہے ہم آئندہ.....“

”آئندہ کس نے دیکھا ہے؟“ موسیٰ خان نے زہر خند سے کہتے ہوئے رائفل کا ٹریگر دبا

یکے بعد دیگرے دودھماکے ہوئے اور دونوں پہریداروں کی پیشانیوں میں سوراخ ہو گئے۔ ایک پل میں دونوں کٹے ہوئے شہتیر کی طرح لہرا کر زمین بوس ہو گئے۔

موسیٰ خان نے رائفل کی نالی میں پھونک ماری اور جہانداد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”دیکھا!

دل بھر رہا گیا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”جیت ہمیشہ عقل کے حصے میں آتی ہے۔ میں دل

کی ان کران دونوں کو معاف کر سکتا تھا مگر عقل نے مشورہ دیا کہ یہ نادانی ہے، خان جی کے ساتھ

نڈاری ہے۔ انہیں کسی اور ذرائع سے یہ بات معلوم ہو جائے گی اور پھر تم مصیبت میں پھنس جاؤ

گے۔ میرے لیے عقل کے اس مشورے سے انکار ممکن نہیں تھا۔ سو میں نے عقل کی سنتے ہوئے ایک

”ت فیصلہ کیا ہے۔“

”اس لڑکی کے متعلق تمہاری عقل نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔

”یہ جہاں سے لائی گئی ہے وہیں پہنچا دی جائے گی۔“ اس نے جواب دیا اور پھر ایک لمحہ

وقف کے بعد دوبارہ کہا۔ ”جانتے ہو یہ فیصلہ میں نے کیا سوچ کر کیا ہے؟“

”میں کوئی تجویز نہیں ہوں موسیٰ خان۔“ جہانداد بولا۔ ”اور نہ ہی سوچیں پڑھنے والا کوئی علم

ہوتا ہوں۔“

”سو لہجرا! وہ مسکرا کر بولا۔ ”تو عقل کا مشورہ مان کر میرے پاس آیا ہے اس لیے میں نے

فیصلہ کیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ عقل ہار جائے چاہے وہ میرے دشمن کی عقل کیوں نہ ہو۔“

اس کے بعد موسیٰ خان نے دو پہریداروں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ ”لڑکی کو ابھی اس کے

گناہوں تک پہنچا دو۔“

لڑکی جو بڑی دیر سے موسیٰ خان اور جہانداد کی باتیں سن رہی تھی۔ اپنی رہائی کا حکم سن کر موسیٰ

خان سے بولی۔ ”میں اپنے محسن سے اکیلے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”اؤہ.....“ موسیٰ خان نے چونک کر لڑکی کو دیکھا۔ ”ایسی کیا بات ہے، جو تم اکیلے میں سو لہجرا

سے ملنا چاہتی ہو؟ کہیں تم کوئی.....“

12

مخصوص انداز میں ڈانٹ رہا تھا۔ رہائش گاہ کی تمام بیرونی لائنیں آن تھیں اور موسیٰ خان ایک پہریدار کے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ جہانداد کے ہاتھوں زخمی ہونے والے پہریداروں کے اندر موجود ڈاکٹر کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔

”تم لوگوں نے غفلت کا ثبوت دے کر اپنی موت کے پروانے پر دستخط کر دیے ہیں۔“

خان پہریداروں سے کہہ رہا تھا۔ ”اگر سو لہجریہاں سے نکل گیا تو جانتے ہو میں کیا کروں!

آخری الفاظ اس نے خلاف معمول بلند آواز میں ادا کیے تھے۔

تمام پہریدار دم سادھے ہوئے کھڑے تھے۔ موسیٰ خان کے کسی سوال کا جواب دے

کے لئے سانپ کے بل میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا۔

”بولو! مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ موسیٰ خان دوبارہ اونچی آواز میں بولا۔ ”اپنی سزا فرماؤ

کر ورنہ کل خان جی آنے والا ہے اور تم.....“

اچانک جہانداد تینوں پہریداروں اور لڑکی کے ساتھ صدر دروازے سے نمودار ہوا اور

خان کی بات ادھوری رہ گئی۔ پہریداروں کو جہانداد کے نشانے پر دیکھ کر ایک لمحے کے لیے

خان کے چہرے پر حیرت کے تاثرات نمودار ہوئے مگر پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی

گئی۔

”معلوم ہوتا ہے تم نے پھر دل کی مانی ہے سو لہجرا۔“ جہانداد کے نزدیک پہنچتے ہی موسیٰ

خان نے مسکرا کر کہا۔ ”اگر تم لڑکی کے چکر میں نہ پڑتے تو تمہارے پاس یہاں سے فرار ہونے کا بہتر

موقع تھا۔“

”میں ظلم ہوتے نہیں دیکھ سکتا موسیٰ خان۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”میں اگر عقل کی

تو اس لڑکی کے ساتھ نہ جانے تمہارے آدمی کیا سلوک کرتے۔ اب اس لڑکی کا فیصلہ تمہارے

میں ہے۔“

موسیٰ خان نے جہانداد کی بات کا جواب دینے کی بجائے ایک پہریدار کے ہاتھ

رائفل لی اور لڑکی اٹھا کر لانے والے دونوں پہریداروں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”کیا سوچ

لوگوں نے خان جی کی حکم عدولی کی ہے؟ کیا تم یہ بھول گئے تھے کہ یہاں عورت کا داخلہ

ہے؟“

”ہم..... ہم..... معافی..... جانتے.....“ دونوں پہریدار یک زبان ہو کر گڑ گڑا

موسیٰ خان کے تیور دیکھ کر وہ اپنی بات مکمل کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔

”جو کام جان بوجھ کر کیا جائے، اس کی معافی نہیں ہوتی۔“ موسیٰ خان نے یوں

(اول)

اسی اثناء میں موسیٰ خان نے آواز لگائی۔ ”بس سو بھر! دس منٹ ختم ہو گئے ہیں اب آ جاؤ۔“
اس کے بعد موسیٰ خان نے دو پہریداروں کے ساتھ لڑکی کو رخصت کر دیا اور جہانداد کو ایک
بہرہ اسی سیل میں پہنچا دیا گیا جہاں ہے وہ بھاگا تھا۔

✽ === ✽

دوسرے دن صبح دس بجے کے قریب موسیٰ خان نے اس کے سیل کا دروازہ کھلوا دیا اور اسے
بہرہ لگنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”آؤ..... تمہیں خان جی نے بلایا ہے۔“

جہانداد سیل سے باہر نکلا اور چپ چاپ اس کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ
ایک عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ یہ عمارت اندر سے بہت شاندار تھی۔ گراسی لان کے چاروں
طرف کیار یوں میں مختلف قسم کے پھلدار اور پھولدار پودے لگے ہوئے۔ ایک طرف پورچ میں نئی
چھائی ہوئی ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ دونوں کیار یوں کی گوڑی کرنے کے ساتھ ساتھ پودوں کو پانی
پھیلا رہے تھے۔ برآمدے کا شفاف فرش آئینے کی طرح چمک رہا تھا۔ برآمدے اور کمروں کی تعمیر
میں یکسر مراستعال کیا گیا تھا۔

برآمدے میں داخل ہونے کے بعد وہ مختلف کمروں کے سامنے سے گزرتے ہوئے آخری
کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ موسیٰ خان نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو اندر سے
نرست علی خان عرف خان جی کی سپاٹ آواز سنائی دی۔ ”یس کم ان۔“

دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اندر خان جی ایک صوفے پر بیٹھا
دائیں گار کے کش لگا رہا تھا۔ آج خلاف معمول وہ شلوار کرتے میں ملبوس تھا۔

”خان جی! مجرم حاضر ہے۔“ موسیٰ خان نے اندر داخل ہوتے ہی مؤدب انداز میں کہا۔
”اس نے ہمارے تین آدمی.....“

”میں سب سن چکا ہوں موسیٰ خان۔“ خان جی اس کی بات قطع کرتے ہوئے بولا۔
”کرنے والے بزدل تھے ورنہ ان کی جگہ آج یہ میرے سامنے نہ کھڑا ہوتا۔“

”آپ درست کہتے ہیں خان جی۔“ موسیٰ خان نے فوراً تائید کی۔ وہ ایک غلام کی طرح
خان جی کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا تھا اور جہانداد دل ہی دل میں اس کی اداکاری کو داد دے
رہا تھا۔ وہ واقعی گرمت کی طرح رنگ بدلنے میں ماہر تھا۔ بڑے بڑے پھنے خانوں کو خاطر میں نہ
لےنے والا موسیٰ خان، خان جی کے سامنے نگاہیں تک اٹھانے کی جرأت نہیں کر رہا تھا۔

خان جی کی نگاہیں جہانداد کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ نہ جانے وہ اسے دیکھتے ہوئے کیا
سوچ رہا تھا۔ شاید اس کی موت کا حکم صادر کرنے والا تھا یا پھر کوئی اور بدترین سزا۔ تاہم جہانداد

”میں جانتا ہوں موسیٰ خان۔“ جہانداد اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ ”کہ یہ اکیلے
کس لئے ملنا چاہتی ہے۔“

”اگر تم جانتے ہو تو پھر اکیلے میں ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“ موسیٰ خان نے قہر
”میرا دل کہتا ہے کہ تمہارا دماغ تجھے کوئی نامعقول مشورہ دے چکا ہے۔“

استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”ورنہ تم ایک کمزور لڑکی کی بات بلا تردد مان لیتے۔“
”میرے دماغ نے آج تک مجھے کوئی غلط مشورہ نہیں دیا تو اب کیسے دے گا؟“

نے جواب دیا اور جہانداد کے ہاتھ سے رائفل لینے کے بعد قدرے توقف سے دوبارہ
چند قدم دور جا کر لڑکی سے بات کر سکتے ہو مگر دس منٹ سے زیادہ نہیں۔“

”شکریہ۔“ کہہ کر جہانداد نے لڑکی کو ساتھ لیا اور چند قدم اور دور جا کر جواب
میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”دیکھئے۔“ لڑکی اس کا مطب بھانپتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ یہاں سے
کر میرے ساتھ کیا سلوک ہو گا مگر میں تمہیں کھن حالات میں بھی نہیں بھولوں گی کاش
اتنی مہلت دے سکتا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی سرگزشت سن لیتے۔ تم نے میری خاطر
دی ہے وہ.....“

”میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔“ اس نے قطع کلامی کی۔ ”اور میں تمہیں اس
سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا کہ میرا نام جہانداد ہے اور میں پولیس سے بھاگا ہوا ایک مجرم
یہاں سے باہر جا کر مجھے بھول جانا۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”گل بانو! اپنے محسن کو ہمیشہ یاد رکھئے گی۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اور
یقین ہے کہ ہم دوبارہ کسی دن ملیں گے اور اس دن ہمارے پاس لامحدود وقت ہوگا۔“

”اگر زندہ بچ گیا تو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”دراصل میں خان جی کے چند آدمی قتل کر
اور غالب گمان یہی ہے کہ وہ میری موت.....“

”نہیں۔“ گل بانو نے تڑپ کر اس کی بات کاٹی۔ ”تم زندہ رہو گے۔ میرا دل
خان جی تمہیں معاف کر دیں گے۔ وہ بہادروں کی بڑی قدر کرتے ہیں۔“

”تم کیا جانتی ہو خان جی کے بارے میں؟“ اس نے استفسار کیا۔
”یہی کہ وہ بہادر لوگوں کو پسند کرتا ہے اور انہیں اپنے پاس رکھ لیتا ہے۔“

”لیکن میں اس کے پاس نہیں رہنا چاہتا۔“ جہانداد نے ناگواری سے کہا۔
بن کر رہنا میری فطرت کے خلاف ہے۔“

اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”موسیٰ خان!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد خان جی دوبارہ گویا ہوا۔ ”تم ساتھ کوئی برا سلوک تو نہیں کیا۔ اسے کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی؟“

”نہیں خان جی! غلام بھلا ایسی جرأت کر سکتا ہے۔“ موسیٰ خان نے جواب دیا۔

”نہیں! یہ.....“

”لیکن میرے دوست کو میری آنکھوں کے سامنے گولیوں سے چھلنی کر دیا۔“

جہاناد، موسیٰ خان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔ ”حالانکہ وہ بے قصور تھا۔“

صرف مجھے پناہ دینے کا جرم کیا تھا۔“

”خان جی نے صرف تمہارا خیال رکھنے کا حکم دیا تھا۔“ موسیٰ خان نے ناگواری سے

”تمہارے متعلقین کا نہیں۔“

”گزری باتوں کو بھول جاؤ جہاناد۔“ خان جی بولا۔ ”تم مرد میدان ہو، ایسی جہول باتوں سے تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ جس راستے کا انتخاب تم نے کیا ہے کہ اس میں خون کے دریا بھی آئیں گے۔ اپنے خونی رشتوں کی قربانی بھی دینا پڑے گی۔ اگر تم ابھی ہار گئے تو ملک مراد جیسے لوگ تم سے جینے کا حق چھین لیں گے۔ تم اکیلے کس کس سے لڑو؟“

”نہیں! تمہاری پشت پر کوئی طاقتور ہاتھ نہیں ہوگا۔ یونہی اپنوں کے حال سے بے خبر ہو کر دروازہ پھر دے۔“

”میرے اپنوں کو کیا ہوا ہے؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔ ”کہیں ملک مر کوئی.....“

اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ایک دم اسے پریشان کن خیالات نے گھیر لیا۔ مال سیکینہ، حاکم چچا اور اس کے گھر والوں کی صورتیں اس کی سوچوں میں ابھرنے لگیں۔ پھر ان سب چہروں پر اچانک ہی ایک کرخت اور سنگدل چہرہ حاوی ہو گیا۔ وہ ملک مر کوئی اس کی خوفناک آنکھوں میں اس کے لیے تسخیر تھا اور لیوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ تھی۔ بے بسی کا مذاق اڑا رہا ہو۔

خان جی اس کے رنگ بدلتے چہرے کو بڑے انہماک سے دیکھ دیا رہا تھا۔ وہ اس کے اندر کیسی جنگ چھڑ چکی ہے اور وہ کس کرب سے گزر رہا ہے۔ خان جی ایک عرصہ دیدہ شخص تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اپنا مطلب کیسے نکالا جاتا ہے؟ کیسے بے ڈھب لوہے پکھلا کر ہتھیار میں ڈھالا جاتا ہے؟ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے وہ سب انتظامات

جہاناد کو راہ پر لانا باقی تھا۔

”دیکھو جہاناد!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ بولا۔ ”میری مدد کے بغیر تم ملک مر کا بیٹا بھی نہیں کر سکتے..... وہ ایک بار سوخ شخص ہے، علاقے کا نیا تھانیدار اس کی مٹھی میں ہے۔“

”ان دونوں نے تمہارے خلاف ایک متحدہ محاذ قائم کر لیا ہے۔ میں تمہیں دیکھی نہیں کرنا چاہتا لیکن نہیں اندھیرے میں بھی تو نہیں رکھا جاسکتا۔“

”اتنا کہہ کر وہ ایک ٹاپے کے لیے خاموشی ہو گیا اور جہاناد کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔“

”جی جی جس کدھر بھی تھی کہ خان جی کوئی بُری خبر سنانے والا ہے۔“

”تمہیں شاید معلوم نہیں ہے۔“ خان جی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ملک مر اد کے

نہاندار نادر خان کے ساتھ مل کر نہایت ہی گری ہوئی حرکت کی ہے۔ ان دونوں نے جہاناد کے کاندھ پر انگوٹھا لگوانے کے لیے تمہارے باپ کو پکڑ کر حوالات میں بند کر دیا تھا مگر اس نے کاندھ پر انگوٹھا لگانے سے صاف انکار کر دیا۔ تب نادر خان نے اس پر غیر انسانی تشدد کیا۔ وہ بڑبڑاتا تو نادر خان نے مینگی کی انتہا کرتے ہوئے تمہاری اکلوتی بہن کو اٹھوایا اور.....“

”بس خان جی۔“ وہ حلق کے بل چیخا۔ ”خدا کے لیے مجھے جانے دو..... صرف چند دنوں کی ہلت دے دو پھر بے شک میری جان لے لیتا، میں اُف تک نہیں کروں گا۔“

”یہی اندھا جوش تمہارا سب سے بڑا دشمن ہے۔“ خان جی نے ناصحانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہیں آج تک جتنا بھی نقصان اٹھانا پڑا۔ اسی جوش اور غصے کی وجہ سے اٹھانا پڑا ہے۔“

”حق آدمی! پہلے میری پوری بات اطمینان سے سن لو پھر کوئی فیصلہ کرنا۔ تمہاری بہن اور ماں اس وقت میری حفاظت میں ہیں۔ میں انہیں وہاں سے نکال لایا ہوں۔ مجھے نہایت افسوس کے ساتھ تمہیں یہ بتانا پڑ رہا ہے کہ تمہارا باپ اب اس دنیا میں نہیں رہا ہے۔ اس نے حوالات کے اندر ملاخوں سے سرگرا کر خودکشی کر لی تھی اور تمہاری بہن اسی دن سے آج تک سکتے کی حالت میں ہے۔ میں نہیں جانتا اس کے ساتھ دشمنوں نے کیا سلوک کیا ہے؟ تاہم اس کی جان محفوظ ہے۔“

”میں ماں اور بہن سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے خان جی سے گزارش کی۔ ”نہ جانے ان پر کیا گزری ہوگی؟“

”میں نے کہا ہے ناں کہ وہ دونوں محفوظ جگہ پر ہیں۔“ خان جی نے جواب دیا۔ ”تمہیں ان کے متعلق فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ملک مر اد جیسا کوئی بھی گھٹیا قدم نہیں اٹھوں گا۔ ہم قبائلی آپس کی دشمنیوں میں عورتوں کو نقصان نہیں پہنچاتے۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر ان دونوں کو یہاں کس مقصد کے لیے لایا گیا ہے؟“ اس نے

(اول)

جنگڑے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ ”کیا انہیں میری کمزوری سمجھ کر استعمال نہیں کیا جائے گا؟“
 ”تم بہت بیوقوف ہو۔“ خان جی برامانے بغیر بولا۔ ”میں تمہاری طرف دوش کا ہاتھ نہ
 چاہتا ہوں اور تم مجھ پر شک کر رہے ہو؟“
 ”میں کوئی بچہ نہیں ہوں خان جی۔“ وہ زہر خند سے بولا۔ ”تمہاری چال خوب
 ہوں۔ تم جو کھیل کھیلنا چاہتے ہو اس سے میں واقف ہوں اور.....“
 ”خان جی کے سامنے اس لہجے میں بات مت کرو۔“ موسیٰ خان نے تنبیہی انداز میں
 کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”تمہاری طرح میں خان جی کا غلام نہیں ہوں۔“ اس نے بھڑک کر جواب دیا۔ ”اور
 معاملے کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق ہے۔“
 ”خان جی! مجھے اجازت دیجئے۔“ موسیٰ خان نے التجائیہ انداز میں کہا۔ ”یہ حد سے
 ہے۔ ہماری نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اسے معلوم ہی نہیں ہے کہ موسیٰ خان کس بلکا
 ہے۔ دس منٹ کے اندر میں اس کی ہڈی پللی برابر کر دوں گا۔“
 ”سکندر نے بھی یہی دعویٰ کیا تھا۔“ جہاندا نے تمسخر سے کہا۔ ”اور پھر دعوے سمیت
 ہو گیا زمین میں۔ تمہارا خاتمہ بھی میرے ہی.....“

”بس!“ خان جی ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے گرجا۔ ”میں تم دونوں کو خالی ہاتھوں لڑنے
 موقع ضرور دوں گا مگر ابھی نہیں۔ جب تک انصاف خٹک زندہ ہے میں بے چین رہوں گا۔“
 اتنا کہہ کر اس نے ذرا سا توقف کیا اور پھر جہاندا سے بولا۔ ”جہاندا! تم نے اگر ماں
 بہن سے ملنا ہے تو پھر بلا چوں و چرا میرے حکم پر چلنا پڑے گا بصورت دیگر تم ان کی شکلیں دیکھ
 کے لیے ترستے رہو گے۔ بولو کیا چاہتے ہو؟ ماں اور بہن سے ملنا یا جیل خانے کے کسی سیکڑے
 ہمیشہ کے لیے سڑنا چاہتے ہو؟ فیصلہ تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔“
 ”واہ خان جی واہ۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس پڑا۔ ”آخر پللی تھیلے سے باہر آئی گی۔“
 تم بھی ملک مراد کی طرح مطلب پرست ہو۔“

”میں اگر مطلب پرست ہوتا تو تمہاری ماں اور بہن کی حفاظت کی ضمانت کبھی نہ دیتا۔“
 مجھے غلط سمجھ رہے ہو..... ملک مراد کے مقابلے میں میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں درود
 سے بچانا چاہتا ہوں۔ تم کب تک قانون سے بھاگتے پھرو گے؟ اپنے مستقبل کے بارے میں
 سوچا ہے، کیا ہوگا تمہارا اور تمہاری بوڑھی ماں اور بہن کا؟ کیا تم انہیں تحفظ دینا نہیں چاہتے؟
 لہ بھر کے لیے متوقف ہو کر دوبارہ بولا۔ ”آج دشمنوں سے لڑنے کے لیے جتنی اہمیت دولت

جنگڑے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ ”کیا انہیں میری کمزوری سمجھ کر استعمال نہیں کیا جائے گا؟“
 ”تم بہت بیوقوف ہو۔“ خان جی برامانے بغیر بولا۔ ”میں تمہاری طرف دوش کا ہاتھ نہ
 چاہتا ہوں اور تم مجھ پر شک کر رہے ہو؟“
 ”میں کوئی بچہ نہیں ہوں خان جی۔“ وہ زہر خند سے بولا۔ ”تمہاری چال خوب
 ہوں۔ تم جو کھیل کھیلنا چاہتے ہو اس سے میں واقف ہوں اور.....“
 ”خان جی کے سامنے اس لہجے میں بات مت کرو۔“ موسیٰ خان نے تنبیہی انداز میں
 کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”تمہاری طرح میں خان جی کا غلام نہیں ہوں۔“ اس نے بھڑک کر جواب دیا۔ ”اور
 معاملے کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق ہے۔“
 ”خان جی! مجھے اجازت دیجئے۔“ موسیٰ خان نے التجائیہ انداز میں کہا۔ ”یہ حد سے
 ہے۔ ہماری نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اسے معلوم ہی نہیں ہے کہ موسیٰ خان کس بلکا
 ہے۔ دس منٹ کے اندر میں اس کی ہڈی پللی برابر کر دوں گا۔“
 ”سکندر نے بھی یہی دعویٰ کیا تھا۔“ جہاندا نے تمسخر سے کہا۔ ”اور پھر دعوے سمیت
 ہو گیا زمین میں۔ تمہارا خاتمہ بھی میرے ہی.....“

”بس!“ خان جی ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے گرجا۔ ”میں تم دونوں کو خالی ہاتھوں لڑنے
 موقع ضرور دوں گا مگر ابھی نہیں۔ جب تک انصاف خٹک زندہ ہے میں بے چین رہوں گا۔“
 اتنا کہہ کر اس نے ذرا سا توقف کیا اور پھر جہاندا سے بولا۔ ”جہاندا! تم نے اگر ماں
 بہن سے ملنا ہے تو پھر بلا چوں و چرا میرے حکم پر چلنا پڑے گا بصورت دیگر تم ان کی شکلیں دیکھ
 کے لیے ترستے رہو گے۔ بولو کیا چاہتے ہو؟ ماں اور بہن سے ملنا یا جیل خانے کے کسی سیکڑے
 ہمیشہ کے لیے سڑنا چاہتے ہو؟ فیصلہ تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔“
 ”واہ خان جی واہ۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس پڑا۔ ”آخر پللی تھیلے سے باہر آئی گی۔“
 تم بھی ملک مراد کی طرح مطلب پرست ہو۔“

”میں اگر مطلب پرست ہوتا تو تمہاری ماں اور بہن کی حفاظت کی ضمانت کبھی نہ دیتا۔“
 مجھے غلط سمجھ رہے ہو..... ملک مراد کے مقابلے میں میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں درود
 سے بچانا چاہتا ہوں۔ تم کب تک قانون سے بھاگتے پھرو گے؟ اپنے مستقبل کے بارے میں
 سوچا ہے، کیا ہوگا تمہارا اور تمہاری بوڑھی ماں اور بہن کا؟ کیا تم انہیں تحفظ دینا نہیں چاہتے؟
 لہ بھر کے لیے متوقف ہو کر دوبارہ بولا۔ ”آج دشمنوں سے لڑنے کے لیے جتنی اہمیت دولت

میں اور بہن چند دن اس کے پاس رہیں اور پھر خان جی کے حکم سے انہیں واپس بھیج دیا گیا۔
بہن نے جہانداد کے کھانے کے بعد خان جی نے جہانداد کو طلب کر لیا۔ موسیٰ خان بھی وہیں موجود تھا۔
خان جی نے جہانداد سے اس کی ماں اور بہن کے متعلق چند باتیں کیں اور پھر براہ راست مطلب کی بات فرمائی۔

”جہانداد!“ وہ سگار جلاتے ہوئے بولا۔ ”اب جبکہ تم نے میرا ساتھ دینے کی ہامی بھری ہے تو
میں تمہارا امتحان لے لوں؟ اگر تم اس امتحان میں کامیاب ہو گئے تو میں تمہاری توقع سے بڑھ
نہیں انعام دوں گا۔“

”ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”افضل خٹک کا نام سنا ہے کبھی؟“ خان جی نے استفسار کیا۔

”سنا ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بہت مشہور سیاستدان ہے۔“

”اس مشہور سیاستدان نے ایک عرصے سے میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔“ خان جی نے زہر
سے کہا۔ ”اور اب میری برداشت جواب دیتی جا رہی ہے۔ میں نے ہر ممکن طریقے اسے ڈھب پر
لے کر کوشش کر لی ہے مگر وہ کتے کی دُم ہے جو کبھی سیدھی نہیں ہوگی۔ اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے
اسے عدم آباد روانہ کر دیا جائے تاکہ میری جان چھوٹے۔ کیا تم یہ کام کر لو گے؟“

”کوشش کروں گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”قبل از وقت کامیابی کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔
بالکل ایک اہم سیاسی شخصیت ہے، یہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا جتنا تم سمجھ رہے ہو۔“

”بھئی سوچ کر تو میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“ وہ کھانکھار کر بولا۔ ”ورنہ آدمیوں کی میرے
بایا کی ہے؟ ایک سے بڑھ کر ایک قاتل موجود ہے یہاں، مگر میں ناکامی کے پیش نظر کسی کو بھی یہ
سوچنے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”تو اس خاص آدمی کو سوپ ڈیجئے۔“ جہانداد نے موسیٰ خان کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کی
کی اور عیاری تو کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ دھوکا دینے میں اسے جو کمال حاصل ہے شاید ہی
میں کی اور کو ہو۔“

”میں یہ کام کر سکتا ہوں سو لجر۔“ موسیٰ خان اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”مگر
جی ایسا نہیں چاہئے۔“

”یہ ٹھیک کہتا ہے۔“ خان جی نے اس کی تائید میں کہا۔ ”دراصل افضل خٹک اور اس کے
نوکڑے میرے حوالے سے اچھی طرح پہچانتے ہیں اس لیے میں اسے یہ کام نہیں سوپ
دیں۔ میں چاہتا کہ افضل خٹک کی موت کا الزام مجھ پر آئے۔“

”اچھی بات ہے۔“ خان جی نے رضا مندی کا اظہار کیا۔ ”میں تمہاری زبان پر
لیتا ہوں۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ دونوں تمہارے پاس ہوں گی۔“

✽ === ✽ === ✽

اسی دن بارہ بجے کے قریب سکیئر اور اس کی ماں کو اس قلعہ نما عمارت میں پہنچا دیا گیا۔
کو ماں سے ملنے کی جتنی زیادہ خوشی ہوئی تھی بہن سے مل کر وہ اتنا ہی اداس ہوا تھا۔ اس نے
جھنجھوڑنے کے باوجود سکیئر نے اسے نہیں پہچانا تھا تاہم ماں نے اسے گھر پر ٹوٹے والی قاتل
بارے میں پوری تفصیل بتا دی تھی۔ نادر خان کی کینگی کے متعلق بتاتے ہوئے ماں نے رونا شروع
دیا تھا۔

”وہ کسی بھیڑیے سے زیادہ خونخوار ہے جہانداد۔“ ماں نے روتے ہوئے بتایا۔ ”جہانداد
نے میری بچی کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟ بے چاری نہ بولتی ہے، نہ ہنستی ہے، نہ روتی ہے نہ
گھٹنے کھوٹی کھوٹی رہتی ہے۔ تم نے ملک مراد کے ساتھ دشمنی کر کے بہت برا کیا ہے۔ سب کچھ
ہے ہمارا۔ دل چاہتا ہے زہر پھاٹک کر جان چھڑالوں اس زندگی سے مگر سکیئر کے متعلق سوچ
ارادے پر عمل کرنے سے ڈرتی ہوں کہ میرے بعد کون اس زندہ لاش کی دیکھ بھال کرے گا؟“

”ماں! یہ دشمنی مجھ پر مسلط کی گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے بچنے کی بہت کوشش
لیکن شاید تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ خیر جو ہوتا تھا۔ وہ تو ہو گیا مگر اب میں جو دشمنوں کے ساتھ
ایک زمانہ دیکھے گا۔ نادر خان سمجھو تھوڑے دنوں کا مہمان ہے۔“

اس کے بعد خان جی کی اجازت سے سکیئر کے لیے ایک قابل ڈاکٹر کا بندوبست کیا گیا۔
نے سکیئر کو چیک کرنے کے بعد دو ایسٹاں تجویز کرتے ہوئے بتایا کہ یہ کسی بہت بڑے صدمے
اثر ہے ان شاء اللہ ان دوائیوں کے استعمال سے اس کی حالت میں کافی بہتری آئے گی۔
”ڈاکٹر صاحب!“ جہانداد نے استفسار کیا۔ ”یہ بولتی کیوں نہیں ہے؟ کیوں نہیں بتاتی
کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

”خدا پر بھروسہ رکھو۔“ ڈاکٹر نے تسلی دی۔ ”یہ ضرور بولے گی۔ کبھی کبھار ایسا ہوتا ہے
بہت بڑے صدمے سے گزرنے کے بعد وقتی طور پر انسان کی قوت گویائی سلب ہو جاتی ہے۔
ایسا دماغ کے متاثر ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد ڈاکٹر نے اسے انسانی دماغ کے متعلق تفصیل سے بتا دیا کہ دماغ
کرتا ہے؟ کیسے جسم کے اعضاء کو احکامات صادر کرتا ہے اور قوت گویائی کیسے متاثر ہوتی ہے؟
یہ ڈاکٹر کی باتیں جہانداد کی سمجھ میں تو نہ آ سکیں تاہم وہ کسی حد تک مطمئن ضرور ہو گیا۔

”تمہارا کوئی قصور نہیں ہے اس لیے تمہیں پشیمان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے اپنا قصور تعالیٰ کی عدالت میں پیش کر دیا ہے، وہ ضرور انصاف کرے گا۔“

”میں اس کے قاتل کو جانتا ہوں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”لیکن قسمت کی ستم ظریفی دیکھو کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”کیوں؟“ اس نے قہر سے پوچھا۔ ”ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”میری ماں اور بہن کو انہوں نے یہ غمال بنا کر رکھا ہوا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”وقت میں بہت جلدی میں ہوں، اگر کبھی موقع ملا تو آپ کو تفصیل سے بتا دوں گا۔“

”جاؤ میرے بھائی! اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ وہ دعائیہ انداز میں بولی۔ ”کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔ یہ مت سوچنا کہ تمہارا دوست نہیں رہا تو کوئی غم خوش آمدید کہنے والا نہیں رہا۔“

”میں اس گھر کا راستہ کیسے بھول سکتا ہوں؟“

اتنا کہہ کر اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی اور اس میں سے تین ہزار روپے کی نوٹ کر سونو کی بیوی کو پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ یہ رکھ لیں۔ ضرورت کے وقت کام آئیں گے۔“

”نہیں بھائی جی! میں یہ نہیں رکھ سکتی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”فی الحال گزارہ ہے آگے اللہ مالک ہے۔“

”آپ کے انکار سے میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ جہاندا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ روپے لینا ہی پڑیں گے۔ سونو میرا بھائی تھا۔ میں اس کی بیوہ کو پریشان کیسے دیکھ سکتا ہوں؟“

جہاندا کے اصرار کو دیکھتے ہوئے اس نے روپے رکھ لیے۔ جہاندا نے وہاں تھوڑی دیر کیا۔ کھانا کھایا اور پھر اجازت طلب کرنے کے بعد اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

راستہ بھر وہ افضال خٹک کے متعلق سوچتا رہا۔ مٹری سروس کے دوران اس نے متعدد اخبارات میں افضال خٹک کی تصاویر دیکھی تھیں۔ اس کے علاوہ موسیٰ خان نے بھی اسے خٹک کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا، حتیٰ کہ ایک کاغذ پر موسیٰ خان نے اسے افضال خٹک کے نقشہ بھی بنا کر دے دیا تھا۔ پشاور شہر کے ایک پوش علاقے میں اس کا جنگلا واقع تھا اور وہ اکثر ان میں رہتا تھا حالانکہ پشاور شہر میں اس کے دو تین بنگلے اور بھی تھے۔ علاوہ ازیں اپنے آبائی گھر بھی ایک حویلی تھی۔ جہاں اس کی آن پڑھ دیہاتی بیوی رہتی تھی مگر وہاں وہ کبھی بکھار ہی جاتا کیونکہ شہر والی بیوی اسے منع کرتی رہتی تھی۔

صبح سویرے کا نکلا وہ رات کے دس بجے پشاور شہر میں داخل ہوا اور جیب ڈرائیو کرتے

مٹی کا کھیل (اول)

جیب پارک کرنے کے بعد وہ خود اعتمادی سے چلتا ہوا ہوٹل کے

”میں نے اپنا قصور تعالیٰ کی عدالت میں پیش کر دیا ہے، وہ ضرور انصاف کرے گا۔“

”میں اس کے قاتل کو جانتا ہوں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”لیکن قسمت کی ستم ظریفی دیکھو کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”کیوں؟“ اس نے قہر سے پوچھا۔ ”ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”میری ماں اور بہن کو انہوں نے یہ غمال بنا کر رکھا ہوا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”وقت میں بہت جلدی میں ہوں، اگر کبھی موقع ملا تو آپ کو تفصیل سے بتا دوں گا۔“

”جاؤ میرے بھائی! اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ وہ دعائیہ انداز میں بولی۔ ”کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔ یہ مت سوچنا کہ تمہارا دوست نہیں رہا تو کوئی غم خوش آمدید کہنے والا نہیں رہا۔“

”میں اس گھر کا راستہ کیسے بھول سکتا ہوں؟“

اتنا کہہ کر اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی اور اس میں سے تین ہزار روپے کی نوٹ کر سونو کی بیوی کو پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ یہ رکھ لیں۔ ضرورت کے وقت کام آئیں گے۔“

”نہیں بھائی جی! میں یہ نہیں رکھ سکتی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”فی الحال گزارہ ہے آگے اللہ مالک ہے۔“

”آپ کے انکار سے میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ جہاندا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ روپے لینا ہی پڑیں گے۔ سونو میرا بھائی تھا۔ میں اس کی بیوہ کو پریشان کیسے دیکھ سکتا ہوں؟“

جہاندا کے اصرار کو دیکھتے ہوئے اس نے روپے رکھ لیے۔ جہاندا نے وہاں تھوڑی دیر کیا۔ کھانا کھایا اور پھر اجازت طلب کرنے کے بعد اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

راستہ بھر وہ افضال خٹک کے متعلق سوچتا رہا۔ مٹری سروس کے دوران اس نے متعدد اخبارات میں افضال خٹک کی تصاویر دیکھی تھیں۔ اس کے علاوہ موسیٰ خان نے بھی اسے خٹک کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا، حتیٰ کہ ایک کاغذ پر موسیٰ خان نے اسے افضال خٹک کے نقشہ بھی بنا کر دے دیا تھا۔ پشاور شہر کے ایک پوش علاقے میں اس کا جنگلا واقع تھا اور وہ اکثر ان میں رہتا تھا حالانکہ پشاور شہر میں اس کے دو تین بنگلے اور بھی تھے۔ علاوہ ازیں اپنے آبائی گھر بھی ایک حویلی تھی۔ جہاں اس کی آن پڑھ دیہاتی بیوی رہتی تھی مگر وہاں وہ کبھی بکھار ہی جاتا کیونکہ شہر والی بیوی اسے منع کرتی رہتی تھی۔

صبح سویرے کا نکلا وہ رات کے دس بجے پشاور شہر میں داخل ہوا اور جیب ڈرائیو کرتے

”فی الحال تین روز کے لیے بنگلہ کر دیجئے۔“ جہاندا نے جیب سے شناختی کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر مزید مجھے یہاں رہنا پڑا تو میں ایک روز قبل بتا دوں گا۔“

”اوکے سر۔“ بنگلہ کلرک نے رجسٹر کھول کر اندراج کرتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال میں تین

بنگلے کر دیتا ہوں۔“

جہاندا نے کارڈ اٹھا کر جیب میں رکھا، بنگلہ کلرک کو ادائیگی کی اور چابیاں لے کر اوپری منزل پر چلیں کی طرف بڑھ گیا۔ کلرک نے اسے جو کمرادیا تھا وہ ہوٹل کی دوسری منزل پر واقع تھا۔

جہاندا نے اوپری کمر انمبر تلاش کیا اور پھر تالا کھول کر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ سرسری نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لینے کے بعد وہ تھوڑی دیر کے لیے بستر پر گر گیا۔ کافی لمبا سفر طے کرنے کے بعد وہ ہر ایک پہنچا تھا اس لیے تھکاوٹ محسوس کر رہا تھا۔

چند لمحوں کے بعد ایک ویٹر جیب سے اس کا بیگ نکال کر کمرے میں پہنچ گیا۔

”کھانا لے آؤں جناب۔“ ویٹر بیگ رکھتے ہوئے بولا۔ ”یا پھر تھوڑی دیر کے بعد کھائیں

”آدھے گھنٹے کے بعد لے آتا۔“ اس نے جواب دیا اور ویٹر سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکل

ویٹر کے جانے کے بعد اس نے بیگ سے نیا لباس نکالا اور پھر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ ایک بھر

شاور لینے کے بعد اس کی طبیعت کی کسب مندی بڑی حد تک دور ہو گئی تھی اور اب اسے شدت کے

”میں نے اپنا قصور تعالیٰ کی عدالت میں پیش کر دیا ہے، وہ ضرور انصاف کرے گا۔“

”میں اس کے قاتل کو جانتا ہوں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”لیکن قسمت کی ستم ظریفی دیکھو کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”کیوں؟“ اس نے قہر سے پوچھا۔ ”ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”میری ماں اور بہن کو انہوں نے یہ غمال بنا کر رکھا ہوا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”وقت میں بہت جلدی میں ہوں، اگر کبھی موقع ملا تو آپ کو تفصیل سے بتا دوں گا۔“

”جاؤ میرے بھائی! اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ وہ دعائیہ انداز میں بولی۔ ”کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔ یہ مت سوچنا کہ تمہارا دوست نہیں رہا تو کوئی غم خوش آمدید کہنے والا نہیں رہا۔“

”میں اس گھر کا راستہ کیسے بھول سکتا ہوں؟“

اتنا کہہ کر اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی اور اس میں سے تین ہزار روپے کی نوٹ کر سونو کی بیوی کو پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ یہ رکھ لیں۔ ضرورت کے وقت کام آئیں گے۔“

”نہیں بھائی جی! میں یہ نہیں رکھ سکتی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”فی الحال گزارہ ہے آگے اللہ مالک ہے۔“

”آپ کے انکار سے میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ جہاندا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ روپے لینا ہی پڑیں گے۔ سونو میرا بھائی تھا۔ میں اس کی بیوہ کو پریشان کیسے دیکھ سکتا ہوں؟“

جہاندا کے اصرار کو دیکھتے ہوئے اس نے روپے رکھ لیے۔ جہاندا نے وہاں تھوڑی دیر کیا۔ کھانا کھایا اور پھر اجازت طلب کرنے کے بعد اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

راستہ بھر وہ افضال خٹک کے متعلق سوچتا رہا۔ مٹری سروس کے دوران اس نے متعدد اخبارات میں افضال خٹک کی تصاویر دیکھی تھیں۔ اس کے علاوہ موسیٰ خان نے بھی اسے خٹک کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا، حتیٰ کہ ایک کاغذ پر موسیٰ خان نے اسے افضال خٹک کے نقشہ بھی بنا کر دے دیا تھا۔ پشاور شہر کے ایک پوش علاقے میں اس کا جنگلا واقع تھا اور وہ اکثر ان میں رہتا تھا حالانکہ پشاور شہر میں اس کے دو تین بنگلے اور بھی تھے۔ علاوہ ازیں اپنے آبائی گھر بھی ایک حویلی تھی۔ جہاں اس کی آن پڑھ دیہاتی بیوی رہتی تھی مگر وہاں وہ کبھی بکھار ہی جاتا کیونکہ شہر والی بیوی اسے منع کرتی رہتی تھی۔

صبح سویرے کا نکلا وہ رات کے دس بجے پشاور شہر میں داخل ہوا اور جیب ڈرائیو کرتے

اس دوران ویٹر کھانا لے کر پہنچ گیا۔ اس نے ویٹر کو تھوڑی دیر کے بعد چائے لانے کو کہا اور پھر

رات پونے بارہ بجے کے قریب جب وہ بستر پر سونے کے لیے لیٹا تو اس کے دماغ میں

”میں نے اپنا قصور تعالیٰ کی عدالت میں پیش کر دیا ہے، وہ ضرور انصاف کرے گا۔“

”میں اس کے قاتل کو جانتا ہوں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”لیکن قسمت کی ستم ظریفی دیکھو کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”کیوں؟“ اس نے قہر سے پوچھا۔ ”ایسی کیا مجبوری ہے؟“

”میری ماں اور بہن کو انہوں نے یہ غمال بنا کر رکھا ہوا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”وقت میں بہت جلدی میں ہوں، اگر کبھی موقع ملا تو آپ کو تفصیل سے بتا دوں گا۔“

”جاؤ میرے بھائی! اللہ تمہیں اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“ وہ دعائیہ انداز میں بولی۔ ”کے دروازے ہمیشہ تمہارے لیے کھلے رہیں گے۔ یہ مت سوچنا کہ تمہارا دوست نہیں رہا تو کوئی غم خوش آمدید کہنے والا نہیں رہا۔“

”میں اس گھر کا راستہ کیسے بھول سکتا ہوں؟“

اتنا کہہ کر اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی اور اس میں سے تین ہزار روپے کی نوٹ کر سونو کی بیوی کو پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ یہ رکھ لیں۔ ضرورت کے وقت کام آئیں گے۔“

”نہیں بھائی جی! میں یہ نہیں رکھ سکتی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”فی الحال گزارہ ہے آگے اللہ مالک ہے۔“

”آپ کے انکار سے میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ جہاندا نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ روپے لینا ہی پڑیں گے۔ سونو میرا بھائی تھا۔ میں اس کی بیوہ کو پریشان کیسے دیکھ سکتا ہوں؟“

جہاندا کے اصرار کو دیکھتے ہوئے اس نے روپے رکھ لیے۔ جہاندا نے وہاں تھوڑی دیر کیا۔ کھانا کھایا اور پھر اجازت طلب کرنے کے بعد اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

راستہ بھر وہ افضال خٹک کے متعلق سوچتا رہا۔ مٹری سروس کے دوران اس نے متعدد اخبارات میں افضال خٹک کی تصاویر دیکھی تھیں۔ اس کے علاوہ موسیٰ خان نے بھی اسے خٹک کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا، حتیٰ کہ ایک کاغذ پر موسیٰ خان نے اسے افضال خٹک کے نقشہ بھی بنا کر دے دیا تھا۔ پشاور شہر کے ایک پوش علاقے میں اس کا جنگلا واقع تھا اور وہ اکثر ان میں رہتا تھا حالانکہ پشاور شہر میں اس کے دو تین بنگلے اور بھی تھے۔ علاوہ ازیں اپنے آبائی گھر بھی ایک حویلی تھی۔ جہاں اس کی آن پڑھ دیہاتی بیوی رہتی تھی مگر وہاں وہ کبھی بکھار ہی جاتا کیونکہ شہر والی بیوی اسے منع کرتی رہتی تھی۔

صبح سویرے کا نکلا وہ رات کے دس بجے پشاور شہر میں داخل ہوا اور جیب ڈرائیو کرتے

مٹی کا ٹھیل (اول)

مٹی کا ٹھیل (اول)

گوئی ماردی جاتی۔ اگر اس کی ماں اور بہن خان جی کے پاس یرغمال نہ ہوتیں تو شاید وہ بھول کر خطرناک قدم اٹھانے کی نہ سوچتا لیکن موجودہ صورت حال ایسی تھی کہ اسے کسی بھی طرح پر دینا تھا، سو وہ سوچ رہا تھا اور وقت آہستہ آہستہ آگے کی طرف سرک رہا تھا۔ اسے کوئی حواس نہیں سوچ رہا تھا۔ کوئی ایسا منصوبہ جس پر عمل کرتے ہوئے وہ باآسانی یہ کام کر گزرتا اور اس کا نہ آتی۔

سوچتے سوچتے ایک نیا گیا مگر وہ کوئی مناسب منصوبہ نہ سوچ سکا۔ تھک ہار کر اس نے حالات پر چھوڑ دیا اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں اس کے خزانے کو گنج رہے تھے۔

صبح وہ دیر گئے تک سوتا رہا۔ جس وقت اس کی آنکھ کھلی دس بج رہے تھے۔ جلدی چھوڑتے ہوئے وہ ہاتھ روم میں گھس گیا۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد وہ باہر نکلا اور پھر ناشتہ کھنٹی بجا دی۔ چند لمحوں کے بعد اسے ناشتہ سرو کر دیا گیا۔ تیزی سے ناشتہ خانا نشہ کرنے کے باہر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کمرے کو لاک کرنے کے بعد وہ نیچے استقبالیہ پر پہنچا اور چارہ کرانے کے بعد ہوٹل کے پارکنگ ایریے کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس کی جیب ہوٹل کے مین گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ ڈرائیو کرنے والے اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ آنے والے لمحات اس کے لیے سنسنی خیز ثابت ہونے والے دل ہی دل میں وہ افضال خٹک کو دیکھتے ہی گوئی مارنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ہوٹل کے کمرے میں سوائے میلے کپڑوں کے اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا۔ بنگلہ رجسٹر میں ویسے بھی اس کا پتہ درج تھا۔ تفتیش کرنے والوں کو ہوٹل کے عملے سے صرف اس کا حلیہ ہی معلوم ہو سکتا تھا اور اسے کسی قاتل تک پہنچنا پولیس کے لیے تقریباً ناممکن تھا۔

❖ === ❖

اب جہانداد کے لیے مزید وہاں ٹھہرنا بے کار تھا چنانچہ وہ واپس اپنی جیب کی طرف چل پڑا۔ وہ پہلے سے جانتا تھا کہ اسے یوں افضال خٹک سے نہیں ملنے دیا جائے گا تاہم اس کی اس تنگ و دو کا اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا کہ اس نے افضال خٹک کا بنگلہ اچھی طرح دیکھ لیا تھا۔ اب موقع ملنے پر وہ قسمت آزمائی کر سکتا تھا۔ وہ ٹھیلنے کے انداز میں جیب کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کا دماغ مسلسل سوچ رہا تھا۔ پھر اچانک کسی خیال کے تحت اس کے قدموں میں پھرتی آگئی۔ تیزی سے چلتا ہوا وہ جیب کے پاس پہنچا اور فوراً روانہ ہو گیا۔ اس کا رخ درہ آدم خیل کی طرف تھا۔

دوبچے کے قریب وہ درہ پہنچ چکا تھا۔ یہ صوبہ سرحد کا وہ علاقہ ہے جو اسلحے کے لیے مشہور ہے۔ یہاں ہلکی اور غیر ملکی ساخت کا اسلحہ سستے داموں مل جاتا ہے۔ جہانداد نے وہاں سے ایک دور مار رائفل خریدی اور اسے حصوں میں تقسیم کر کے بیک میں رکھ لیا۔ چائنا ساخت کی یہ دور مار رائفل اسے توقع سے زیادہ سستی مل گئی تھی۔ چار بجے وہ دوبارہ ہوٹل میں پہنچ چکا تھا۔ کھانے کا وقت نکل چکا تھا اس لیے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے چائے کا آرڈر دے دیا تھا۔

تھوڑی دیر تک اس نے کمرے میں آرام کیا اور پھر پانچ بجتے ہی وہ دوبارہ ہوٹل سے نکل کھڑا ہوا۔ ایک بار پھر اس کا رخ افضال خٹک کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ جیب پر جانے کی بجائے اس بار وہ بیٹل ہی جا رہا تھا۔ اس کے کندھے سے لٹکتے ہوئے بیک میں دور مار رائفل موجود تھی۔ سردیوں کے دن تھے، اس لئے اُسے وہاں تک پہنچتے پہنچتے رات ہو گئی۔ دن کے وقت اس نے افضال خٹک کے بنگلہ کا باہر سے اچھی طرح جائزہ لیا تھا۔ بنگلے کے عین سامنے تقریباً ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر ایک ٹھیک پلازہ زیر تعمیر تھا پلازہ کی چھت سے وہ بہ آسانی افضال خٹک کا نشانہ لے سکتا تھا مگر مسئلہ یہ تھا

گوئی ماردی جاتی۔ اگر اس کی ماں اور بہن خان جی کے پاس یرغمال نہ ہوتیں تو شاید وہ بھول کر خطرناک قدم اٹھانے کی نہ سوچتا لیکن موجودہ صورت حال ایسی تھی کہ اسے کسی بھی طرح پر دینا تھا، سو وہ سوچ رہا تھا اور وقت آہستہ آہستہ آگے کی طرف سرک رہا تھا۔ اسے کوئی حواس نہیں سوچ رہا تھا۔ کوئی ایسا منصوبہ جس پر عمل کرتے ہوئے وہ باآسانی یہ کام کر گزرتا اور اس کا نہ آتی۔

سوچتے سوچتے ایک نیا گیا مگر وہ کوئی مناسب منصوبہ نہ سوچ سکا۔ تھک ہار کر اس نے حالات پر چھوڑ دیا اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں اس کے خزانے کو گنج رہے تھے۔

صبح وہ دیر گئے تک سوتا رہا۔ جس وقت اس کی آنکھ کھلی دس بج رہے تھے۔ جلدی چھوڑتے ہوئے وہ ہاتھ روم میں گھس گیا۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد وہ باہر نکلا اور پھر ناشتہ کھنٹی بجا دی۔ چند لمحوں کے بعد اسے ناشتہ سرو کر دیا گیا۔ تیزی سے ناشتہ خانا نشہ کرنے کے باہر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کمرے کو لاک کرنے کے بعد وہ نیچے استقبالیہ پر پہنچا اور چارہ کرانے کے بعد ہوٹل کے پارکنگ ایریے کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس کی جیب ہوٹل کے مین گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ ڈرائیو کرنے والے اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ آنے والے لمحات اس کے لیے سنسنی خیز ثابت ہونے والے دل ہی دل میں وہ افضال خٹک کو دیکھتے ہی گوئی مارنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ہوٹل کے کمرے میں سوائے میلے کپڑوں کے اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا۔ بنگلہ رجسٹر میں ویسے بھی اس کا پتہ درج تھا۔ تفتیش کرنے والوں کو ہوٹل کے عملے سے صرف اس کا حلیہ ہی معلوم ہو سکتا تھا اور اسے کسی قاتل تک پہنچنا پولیس کے لیے تقریباً ناممکن تھا۔

❖ === ❖

اس معروف علاقے میں پہنچتے ہی اس نے جیب ایک مناسب جگہ پر پارک کر دی اور آگے بڑھ گیا۔ مختلف بنگلوں کی ٹیم پلیٹیں پڑھتا ہوا آخر کار وہ افضال خٹک کے بنگلے تک پہنچ گیا۔ گیٹ پر تعینات چوکیدار سے جب اس نے افضال خٹک کے متعلق دریافت کیا تو وہ مشکوک نہ ہوا۔ ”تم کون ہو..... کہاں سے آئے ہو اور صاحب سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“

”یہ میں تمہارے صاحب کو بتاؤں گا۔“ اس نے پُر وقار انداز میں کہا۔ ”تم اس کے پہنچاؤ کہ اسلام آباد سے کوئی صاحب ملنے کے لیے آئے ہیں۔“

”واہ..... ایسے کیسے کہہ دوں؟“ چوکیدار غور توں کی طرح ہاتھ نچائے ہوئے بولا۔

(اڈل)

مٹی جو اس نے کچھ عرصہ قبل اخبارات میں دیکھی تھیں۔ بس اتنا سا فرق تھا کہ ان تصویروں میں وہ بے سر و نظر آتا تھا جبکہ حقیقت میں وہ فربہ اندام تھا۔

”شاید بھی افضال خٹک ہے“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اس پر نشانہ فوکس کرنے پر وہ دونوں کا ریڈور سے نکلے اور لان میں پہنچ کر ٹھٹھلے لگے۔ عورت بالکل جوان نظر آتی تھی جبکہ مرد سن چارچھی پینتالیس برس سے کم کا نہیں لگتا تھا۔ جہانداد نے پہلے اس کی کھوپڑی کا نشانہ لیا مگر پھر پتہ سوچ کر اس کی چھاتی کا نشانہ لے لیا۔ وہ دونوں آہستہ آہستہ چل رہے تھے اور جہانداد ان کے منہ پر ہاتھ رکھتا تھا۔ چلتی حالت میں وہ اگر اسے نشانہ بناتا تو نشانہ خطا بھی ہو سکتا تھا۔

پھر بالکل غیر متوقع طور پر مرد ایک پودے کے پاس پہنچ کر رک گیا۔ عورت ہاتھ ہلا کر نہ ہانپے اس سے کون سی بات کر رہی تھی۔ جہانداد کو اس کے ہونٹ ہلنے ہوئے نظر آرہے تھے۔ مرد کی چھاتی اب بالکل نشانہ پر تھی۔ جہانداد نے ٹریگر پر انگلی کا دباؤ بڑھانا شروع کر دیا۔ بس سینکڑوں میں گولی ہلنے والی تھی کہ اچانک وہ جھک گیا۔ جہانداد نے برا سامنہ بنایا اور اس کے سیدھا ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں کے بعد وہ سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک پھول تھا اور ہونٹ مسکرانے کے انداز میں کھینچے ہوئے نظر آرہے تھے۔ شاید وہ اپنی خوبصورت اور جوان بیوی سے اظہار محبت کے موڈ میں تھا۔ جہانداد کی انگلی ایک بار پھر ٹریگر پر دباؤ بڑھانے لگی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے دل میں ایسی کہیں کہیں گونجی مگر جلد ہی معبودم ہو گئی۔ ان حالات میں اس کے مد نظر صرف ماں اور بہن کی زندگی تھی جس سے وہ کسی بھی صورت میں دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں تھا۔ چشم زدن میں اس کی انگلی نے ٹریگر دبایا ایک دھماکا ہوا اور مرد چھاتی پر ہاتھ رکھتے ہوئے پودے کے نزدیک ہی زمین بوس ہو گیا۔

اس کے بعد تیزی سے حرکت کرتے ہوئے اس نے رائفل کو دوبارہ ہڈوں میں تبدیل کیا اور ایک مسٹر کھٹے کے بعد ریو اور نکالتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ افضال خٹک کے جنگلے کی طرف سے اسے پتہ چلا کہ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ بیک کو کندھے سے لٹکا کر وہ بیڑھیوں کی طرف بھاگا مگر پھر ہانک ٹھک کر رک گیا۔ نیچے سے کوئی بیڑھیاں چڑھتا ہوا تیزی سے اوپر آ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے رائفل اچھل کر حلق میں آگیا مگر پھر وہ دائیں ہاتھ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اب نیچے سے آواز آرہا تھا اسے وہ با آسانی کو کر سکتا تھا۔ ریو اور کو اس نے مضبوطی سے دائیں ہاتھ میں پکڑ رکھا

ایک لمحے کے بعد بیڑھیوں کی طرف سے آنے والا اوپر پہنچ چکا تھا۔ وہ زیر تعمیر پلازہ کا

کہ اس نے آج تک افضال خٹک کو رو برو نہیں دیکھا تھا صرف اس کی تصویریں ہی دیکھی تھیں۔ بھی اخبارات میں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ غلطی سے اس کے ہاتھوں کوئی اور شخص مارا جائے۔

زیر تعمیر پلازہ کے احاطے میں ایک بوڑھا چوکیدار سست روی سے گھوم رہا تھا۔ چوکیدار نگاہوں سے بچتا ہوا وہ بیڑھیوں کے ذریعے پلازہ کی چھت پر پہنچ گیا۔ چھت پر جاتے ہی اسے بیک کھول کر رائفل کے پُڑے سے باہر نکالے اور انہیں چابکدستی سے فٹ کر دیا۔ رائفل پر ہائیل اسکوپ لگا ہوا تھا۔ اس نے رائفل کو لوڈ کیا اور پھر ایک مناسب جگہ پر گھات لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آٹھ رائفل کے ٹیلی اسکوپ پر لگی ہوئی تھی۔ افضال خٹک کے جنگلے کا احاطہ کا ریڈور اور کمرول کھڑکیاں اسے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ ڈیڑھ دو سو گز کا فاصلہ دور مارا رائفل کے ٹیلی اسکوپ نے گھٹا کر بہت کم کر دیا تھا۔

کھڑکیوں میں اسے روشنی نظر آرہی تھی مگر ان کے عقب میں اسے کچھ بھی دکھائی نہیں دے تھا۔ غالباً تمام کھڑکیوں میں بلائینڈ شٹس لگے ہوئے تھے تاہم کارڈور میں اسے وقفے وقفے سے کوئی کوئی شخص آتا جاتا دکھائی دے جاتا تھا۔ ابھی تک اسے کسی بھی شخص پر افضال خٹک کا گمان نہیں ہوا تھا۔ زیادہ تر اسے دکھائی دینے والے افراد گھریلو ملازم ہی معلوم ہو رہے تھے۔

گاہے گاہے وہ مین گیٹ کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا جہاں ایک مسلح چوکیدار تعینات تھا اور اگر اندر سے بند تھا البتہ اس کی بھٹی کھڑکی نیم وا تھی۔ اچانک گیٹ کے عین سامنے ایک سفید رنگ کی کار رکتے دیکھ کر اس کے اعصاب تن گئے مگر پھر جلد ہی اس کی امید پر پانی پھر گیا۔ کار کو ایک نوجوان لڑکا ڈرائیو کر رہی تھی جبکہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر ایک موٹی سی او ہیڈ عمر خاتون بیٹھی ہوئی تھی۔ کار کی ٹیبل سیٹ پر دو بچے بیٹھے کوئی چیز کھا رہے تھے۔ چوکیدار نے بغیر وقت ضائع کیے مین گیٹ کھول دیا اور لڑکی کار اندر لیتی چلی گئی۔

کار سے نگا ہیں ہٹا کر جہانداد کا ریڈور کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کار ریڈور اور احاطے میں موجود لائینٹس آن تھیں۔ جہانداد کو ایک ایک منظر بالکل واضح دکھائی دے رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد کار اندر عورتیں اور بچے کا ریڈور میں داخل ہوئے اور پھر دائیں ہاتھ گھوم کر اس کی نگاہ سے اچھل ہو گئے۔ اسکوپ پر آنکھ رکھے رکھے اب وہ اکتا چکا تھا۔ اسے اس پوزیشن میں بیٹھے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت چکا تھا۔ دن کے وقت بھی اس نے کھانا نہیں کھایا اس لیے اسے شدت کے ساتھ بھوک محسوس ہونے لگی تھی۔

بھوک کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ اٹھنے ہی لگا تھا کہ یکایک کار ریڈور کی طرف سے ایک عورت نمودار ہوئے اور جہانداد کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔ مرد کا پیش بالکل ان تصویروں سے

بوڑھا چوکیدار تھا۔ جہانداس کے عقب میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے کہہ بوڑھا چوکیدار اس کی جانب گھومنا اس نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ریوالور کا دھڑکے سر پر مارا اور وہ ایک آہ کی آواز خارج کرتا ہوا گر پڑا۔ رائفل اس کے ہاتھ سے نکل کر زمین پر دور جا گری تھی۔

بوڑھے چوکیدار کو لڑھکا کر وہ تقریباً دوڑتا ہوا سیڑھیاں اترنے لگا۔ نیچے پہنچ کر اس نے ایک ذرا افضال خٹک کے بنگلے کی طرف دیکھا تو اسے گیٹ سے ایک کار ٹپکی ہوئی نظر آئی۔ دوسرے ہی لمحے بھاگتا ہوا وہاں سے دور ہوتا گیا۔ ایک چور اے پر جا کر اس نے ٹیکسی پکڑی اور پھر ہوٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ہوٹل کا نام بتانے کی بجائے ساتھ کی ایک مارکیٹ کا نام بتایا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اسے بیس منٹ کے اندر مارکیٹ تک پہنچا دیا۔ ٹیکسی سے اتر کر اس نے ایک بڑا نوٹ جیب سے نکالا اور ڈرائیور کو دے دیا۔

”صاحب! چھٹا نہیں ہے میرے پاس۔“ ڈرائیور دانت ٹکالتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم میرے سامنے والی دکان سے کروا کر لے آؤ؟“

”نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بس رکھ کر لو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”شکریہ صاحب۔“ ڈرائیور ٹیکسی اشارت کرنے کے بعد آگے بڑھ گیا۔ جب ٹیکسی اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو وہ تیز تیز قدموں سے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔

❖ === ❖

دوسری صبح وہ دیر گئے تک سوتا رہا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو کمرے کی وال کلاک گیارہ بج رہی تھی مگر اس کا دل بستر چھوڑنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ کل دن بھر کی اور پھر رات کی کارروائی نے اسے ضرورت سے زیادہ تھکا دیا تھا مگر اٹھنا ضروری تھا چنانچہ اس نے بستر چھوڑا اور مرے مرے قدم اٹھائے۔ ہوا ہاتھ روم میں گھس گیا۔ نہا کر اس نے لباس تبدیل کیا اور پھر دیر کو بلانے کے لیے ٹھنکی بجادی۔ چائے لکھنوں کے بعد ویٹر اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ناشتے کے ساتھ ساتھ اخبار لانے کا آؤرڈر دے دیا۔ دس منٹ کے اندر ویٹر نے اسے اخبار اور ناشتہ سرود کر دیا۔ پہلے اس نے ناشتہ کیا اور اخبار اٹھا کر سرخیاں دیکھنے لگا۔ اسے جس خبر کی تلاش تھی وہ اسے اخبار کے فرنٹ پیج پر ہی مل گئی تھی۔ ”مشہور سیاستدان افضال خٹک کو قتل کر دیا گیا۔“ سرخی کے ساتھ افضال خٹک کی تصویر بھی لگائی گئی تھی۔ نیچے خبر کی تفصیل تھی۔

”مشہور معروف سیاستدان افضال خٹک کو کل رات کسی نامعلوم شخص نے قتل کر دیا۔“

”مجھے فوراً اپنا حلیہ تبدیل کرنا پڑے گا۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا اور پھر ویٹر کو بلانے کے لیے ٹھنکی بجادی۔

”جی سر۔“ دو منٹ کے اندر ویٹر چراغ کے جن کی طرح دروازے سے نمودار ہو کر بولا۔ ”کچھ ہوتے تو حکم کیجئے جناب۔“

”دراصل میں شیونگ کا سامان ساتھ لانا بھول گیا۔“ وہ بات بتاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اگر تم مجھے فوراً وہی سامان منوں ہوں گا۔“

”اگرے جناب! یہ تو میرے فرائض میں شامل ہے۔“ ویٹر متوقع ٹپ کی خوشی میں باچھیں بٹکتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ ”میں ابھی پانچ منٹ کے اندر لا دیتا ہوں۔ اس میں منوں ہونے کی کوئی بات ہے؟ ہمیں یہاں گا کوں کی سہولت ہی کے لیے تو رکھا گیا ہے۔“

جہانداس نے اسے سو کا نوٹ تمھایا اور ویٹر اٹھ کر قدموں کمرے سے باہر نکل گیا۔ جہانداس نے دوبارہ اخبار پر نگاہیں جمادی تھیں کیونکہ ویٹر کے پہنچنے کے بعد ہی وہ کوئی عملی قدم اٹھا سکتا تھا۔ ٹھیک پانچ منٹ کے بعد ویٹر شیونگ کا سامان لے کر پہنچ گیا۔ جہانداس نے اس کے ہاتھ سے سامان لے کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

جہانداس نے اسے سو کا نوٹ تمھایا اور ویٹر اٹھ کر قدموں کمرے سے باہر نکل گیا۔ جہانداس نے دوبارہ اخبار پر نگاہیں جمادی تھیں کیونکہ ویٹر کے پہنچنے کے بعد ہی وہ کوئی عملی قدم اٹھا سکتا تھا۔ ٹھیک پانچ منٹ کے بعد ویٹر شیونگ کا سامان لے کر پہنچ گیا۔ جہانداس نے اس کے ہاتھ سے سامان لے کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

(اول)

پولیس والوں کی نگاہوں میں آئے بغیر وہ وہاں سے نہیں گزر سکتا تھا اور ویسے بھی پولیس اس کو دیکھ کر اس کے جسم میں سنسنی کی ایک تیز لہر سرایت کر گئی تھی۔ یقیناً پولیس اس کا پیہ لگانے کے لیے وہاں پہنچی ہوئی تھی۔ شاید شہر کی تمام پولیس کو افضال خنگ کے قاتل کی تلاش پر لگا دیا گیا تھا۔

چنانچہ اس وقت وہ باہر نہ نکلتا تو شاید بے خبری میں با آسانی پولیس کے ہاتھ لگ چکا ہوتا۔

وہ میز میوں سے واپس پلٹا اور دوڑتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ دروازے کو اندر سے چٹنی مٹانے کے بعد اس نے جلدی جلدی اپنا سامان بیگ میں رکھا اور بیگ کو کندھے سے لٹکا کر وہاں سے نکلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ سوچنے کا وقت اس کے پاس بالکل نہیں تھا۔ اسے جو کچھ بھی کرنا تھا فی الفور کرنا تھا۔ کسی بھی وقت پولیس اس کے کمرے تک پہنچ سکتی تھی۔ پولیس والے استقبالیے پر اس کا ہتھکڑیا کر با آسانی اس کا کمر نمبر معلوم کر سکتے تھے۔ سب سے زیادہ خطرہ اسے اس ویٹر کی طرف سے تھا جس سے اس نے بھانہ بنا کر شیونگ کا سامان منگوایا تھا۔

ایک لمحے کے لیے اس نے پورے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر اس کھڑکی کی جانب بڑھ گیا جو کمرے کے عقبی طرف کھلتی تھی۔ کھڑکی کے دونوں پٹ کھول کر اس نے نیچے دیکھا اور بلندی کا اندازہ لگانے کے بعد نیچے اترنے کے لیے تیار ہو گیا۔ بظاہر یہ کام ناممکن نظر آ رہا تھا مگر جب جان پر بنی توانا انسان کوئی بھی ناممکن کام کرنے سے نہیں جھجکتا چاہے نتیجے میں اپنی جان سے ہاتھ کیوں نہ دھو بیٹھے۔

اس کے اندازے کے مطابق کھڑکی زمین سے تقریباً ساٹھ، ستر فٹ بلند تھی۔ اگر کوئی رسی یا پتھر یا تار یا جوتی کا خیال چھوڑ کر وہ کوئی متبادل طریقہ سوچنے لگا۔ اسی دوران باہر راہداری میں اسے ایک آدمی کی دھم سنائی دی اور وہ فوراً اچھل کر کھڑکی میں بیٹھ گیا۔ ہوٹل کی سیکورٹی لائینس میں اسے کھڑکی کے دائیں طرف ایک فولادی پائپ اوپر سے نیچے جاتا ہوا نظر آیا۔ پائپ کھڑکی سے چار یا پانچ فٹ کے فاصلے پر تھا۔ اگر وہ کوشش کرے کہ اس طرح اس پائپ کو پکڑ لیتا تو پھر شاید اس کے نیچے اترنا ناممکن ہو سکتا تھا تاہم تا کام نہ ہونے کی صورت میں اس کی ہڈی پٹلی بھی برابر ہو سکتی تھی۔

بہر کیف اسی گونگو کے عالم میں کھڑے ہو کر اس نے کھڑکی کا اوپری چھجا تھام لیا اور محتاط انداز سے پائپ کی جانب سر کننا شروع کر دیا۔ کھڑکی کے کنارے تک پہنچنے کے بعد ترچھا ہو کر اس نے پائپ کی طرف دایاں ہاتھ بڑھایا مگر پائپ اس کی رسائی سے دور رہا۔ دو تین بار اس نے مزید کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ وہ انجام کی پرواہ کیے بغیر اچھل کر پائپ پر کودے کی کوشش کرے یا پھر خود کو پولیس کے حوالے کر دیتا۔

”یہ رہی جناب آپ کی بقیہ رقم“۔ ویٹر نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ روپے باہر نکالے ہوئے کہا۔ ”اور کوئی حکم ہو تو فرمائیں؟“

”یہ تم رکھ لو، تمہاری شپ ہے“۔ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”شکر یہ جناب“۔ ویٹر نے وانت نکالنے ہوئے خوشی کا اظہار کیا اور پھر خالی میز پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”کچھ چاہیے ہو تو بتائیں؟“
”نہیں..... فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

انتا کہہ کر جہانمادو بارہ اخبار کی طرف متوجہ ہو گیا اور ویٹر باہر نکل گیا۔

ویٹر کے جانے کے بعد اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور شیونگ کا سامان اٹھا کر باہر میں گھس گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد نہ صرف وہ خط نماد اڑھی صاف کر چکا تھا بلکہ اپنی خوبصورت مونیوں کا بھی صفایا کر چکا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے مکین شیونگ کیا تھا اس لیے خود کو بہت بلائے محسوس کر رہا تھا۔ اگر وہ کہیں سے پینٹ شرٹ کا بندوبست کر لیتا تو یکسر ایک مختلف شخص نظر آتا۔ نئے جلیے میں پولیس اسے پہچانے میں قطعی ناکام ہو جاتی مگر پینٹ شرٹ اسے یہاں ہوٹل میں نہیں لے سکتی تھی۔ اس کے لیے اسے خطرہ مول لے کر ماریٹ تک جانا ہی تھا مگر دن کا وقت اس کام کے لیے مناسب نہیں تھا چنانچہ وہ پورا دن اس نے ہوٹل کے کمرے میں گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔ وقت گزارنے کے لیے اس کے پاس وہی ایک اخبار ہی تھا لہذا وہ ایک بار پھر اپنے سامنے اخبار پھیلا کر بیٹھ گیا۔ بجے کھانا اس نے اپنے کمرے میں منگو کر کھالیا تھا تاہم اس نے ویٹر کو اپنا بدلا ہوا چہرہ دکھانے سے گریز کیا تھا۔ ویٹر جس وقت کمرے میں کھانا لے کر آیا تھا اس وقت وہ ہاتھ روم میں گھسا ہوا تھا اور نہ کھانا رکھ کر واپس چلا گیا تھا۔

شام تک اس نے جیسے جیسے وقت گزرا۔ اندھیرا پھیلنے ہی اس نے الماری سے بیک نکال دیا اور دروازہ مارا نقل کے پارٹ نکال کر ایک سیاہ رنگ کے شاپنگ بیک میں ڈال دیے۔ اس کے بعد کمرے سے باہر نکلا۔ راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ شاپنگ بیک اس نے ہاتھ میں پکڑ کر اپنے اس مصیبت سے جان چھڑانے کے لیے یہ بہترین موقع تھا۔ راہداری میں جہاں سے میز میاں اترتی تھیں وہاں دائیں ہاتھ ایک کونے میں کھکی کے بہت سے خالی کنستریکٹریک کے ساتھ رکے ہوئے تھے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جلدی سے شاپنگ بیک ایک خالی کنستریکٹریک کے اندر ڈال دیا اور پھر میز میاں اتر کر نیچے جانے لگا۔ ابھی اس نے نصف میز میاں ہی اترتی تھیں کہ ایک آدمی اس کے رک گیا۔ سامنے ہوٹل کے استقبالیے پر ایک پولیس آفیسر چند سپاہیوں کے ساتھ موجودا استقبالیے سے کچھ پوچھ رہا تھا۔

وہ ابھی اسی کش مکش کا شکار تھا کہ معا کرے کے دروازے پر ایک زوردار دنگ ہوئی۔ دوسرے لمحے اس نے اللہ کا نام لے کر پاپ کی طرف چپ لگا دیا۔ خوش قسمتی سے پاپ اس ہاتھوں میں آگیا مگر ٹانگیں ہوا میں لہرا رہی تھیں۔ چند منٹ تو وہ نیچے کی طرف پاپ کے ساتھ ساتھ پھسلتا چلا گیا لیکن پھر کوشش کر کے وہ اپنے پیڑ بھی پاپ پر ٹکانے میں کامیاب ہو گیا۔ اب وہ آہستہ آہستہ ہاتھوں اور پیروں کی مدد سے نیچے اترتا جا رہا تھا۔

زمین تک پہنچتے پہنچتے اس کی بری حالت ہو گئی تھی۔ دونوں کہنیاں چھل چکی تھیں اور وہ پسینہ ہو کر تھکے ہوئے ٹھوڑے کی طرح ہانپ رہا تھا۔ سانس ہموار کرتے ہی وہ ہوٹل کے پارکنگ ایریہ کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ ابھی تک وہ کسی کی نگاہوں میں نہیں آیا تھا۔ پارکنگ میں پہنچتے ہی اچھل کر جیپ میں سوار ہوا اور انجینشن میں چابی لگا کر جیپ کو اسٹارٹ کرنے کے بعد یوٹرن لے کر ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھا۔

اسی دوران ہوٹل کے استقبالیہ کی طرف سے پولیس والے بھاگتے ہوئے نمودار ہوئے۔ آگے آگے انسپکٹر تھا اور اس نے ہاتھوں میں سروس ریوالور پکڑ رکھا تھا۔

”رک جاؤ“۔ انسپکٹر نے چلا کر جہاندا کو دنگ دیتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ میں گولی چلا دوں گا“۔ جہاندا نے سنی آن سنی کرتے ہوئے جیپ کو گیسر لگا کر اسپید بڑھا دی۔

”فائر“۔ انسپکٹر نے جھنجھلا کر تینوں سپاہیوں کو حکم دیا اور فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔



انسپکٹر کی وارننگ سننے ہی جہاندا ایک دم اسٹیرنگ پر جھٹک گیا تھا۔ پولیس والوں کی چلائی ہوئی دھمکیاں کچھ اس کے اوپر سے گزر گئی تھیں اور کچھ جیپ کی باڈی سے ٹکرائی تھیں۔ جیپ لہراتی ہوئی نیچے بڑی اور ہوٹل کے گیٹ کو سائیڈ مارتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اسٹیرنگ اس کے ہاتھوں میں میکانیکی وزن میں حرکت کر رہا تھا۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے سڑک خالی نظر آرہی تھی۔

باہر نکلتے ہی اس نے تیزی سے اسٹیرنگ کو دائیں جانب گھمایا، طاقتور جیپ چنگھاڑتی ہوئی بک کے مین درمیان میں پہنچ کر سیدھے ہاتھ گولی کی رفتار سے آگے بڑھی۔ سامنے ایک موٹر سائیکل ڈھل اسپید سے آ رہا تھا۔ مکمل ٹکراؤ سے بچنے کے لیے اس نے جیپ کو سڑک کے دائیں کنارے کی طرف ہٹا دیا لیکن اس دوران موٹر سائیکل سوار حواس باختہ ہو کر غلطی کر چکا تھا۔ اپنی سائیڈ چھوڑ کر وہ جیپ کی طرف آ رہا تھا۔ جہاندا نے اسے ایک گالی دیتے ہوئے اسٹیرنگ واپس لے کر تیزی سے بائیں جانب گھمایا۔ موٹر سائیکل سوار جیپ کی سائیڈ سے گزرتا ہوا فٹ ہاتھ پر چڑھ گیا اور پھر چشمہ ٹوٹ گیا۔ فٹ ہاتھ کے قریب کھڑی ہوئی ایک ریڑھی سے جا ٹکرایا۔ اس ٹکراؤ کے نتیجے میں مالٹا فردش ٹپا گیا مگر اس کی ریڑھی الٹ چکی تھی اور مالٹے فٹ ہاتھ اور سڑک پر اچھلتے ہوئے دور دور تک لے جاتے ہوئے۔

جہاندا کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ رک کر موٹر سائیکل سوار کا انجام دیکھتا۔ وہ گیسر پر گیسر لگا کر تاسیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس دوران سائرن بجاتی پولیس موہاں بھی ہوٹل کے گیٹ سے نکلی کر سڑک پر پہنچ چکی تھی۔ دائیں ہاتھ فٹ ہاتھ پر پولیس والوں کو موٹر سائیکل سوار کے گرد چند نظر آئے تھے مگر انہوں نے رکنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

پولیس انسپکٹر سخت جھنجھلا رہا تھا اور اپنا غصہ ماتحتوں پر اتار رہا تھا۔ خاص کر ڈرائیور کو وہ سخت سہک رہا تھا کیونکہ وہ بروقت گاڑی اسٹارٹ کر کے ہوٹل سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔

”تیز جاؤ“۔ مکلی سڑک پر آتے ہی وہ ڈرائیور کو ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”اگر مجرم نکل گیا تو میں تیرا سہل کر دوں گا“۔

(اول)

”پلیز سر“ ڈرائیور نے فریاد کی۔ ”رات کا وقت ہے گاڑی بے احتیاطی میں کبھی نہیں ہے۔“

”سٹاپ“۔ انسپکٹر چلا کر بولا۔ ”باتیں بنانے کی بجائے مجرم کے تعاقب پر توجہ دو۔“

”اوکے سر“۔ ڈرائیور نے بد اسامہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

جہانداد کے پاس طاقت ورجیپ تھی اس لیے وہ با آسانی پولیس موبائل سے دور ہونے لگا۔ اسے شہر کی سڑکوں کی پہچان تو نہیں تھی لیکن قسمت اس کا ساتھ دے رہی تھی، جلد ہی وہ شہر کے مضافات میں پہنچ گیا۔ راستے میں اس کے ساتھ کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئی تھی تاہم اسے یہ نہیں تھا کہ اُس کا رخ کس طرف ہے اور وہ کون سے علاقے میں پہنچ چکا ہے۔ اس وقت وہ ویران سڑک پر تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک جیپ ایک جھٹکا کھا کر رک گئی۔ اس نے جب دوبارہ اشارت کرنے کی کوشش کی مگر جیپ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ نیچے اتر کر اس نے جیپ کا انجن کرا انجن پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً اٹھالیا۔ انجن بے حد گرم ہو چکا تھا۔ اسے ٹھنڈا کرنے کے لیے پانی کی ضرورت تھی۔ سڑک کے آس پاس اسے آبادی کے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس نے بیک ریو آلور نکال کر سیفے میں اُس لیا، خنجر پہلے ہی سے مخصوص انداز میں اس کی پنڈلی کے ساتھ بند تھا۔ انکیشن سے چابی نکال کر اس نے جیپ کی کھڑکی بند کی اور پانی کی تلاش میں سڑک پر سیدھا روانہ ہو گیا۔

تقریباً نصف گلو میٹر آگے جانے کے بعد اسے دائیں طرف مغرب کی جانب روٹنیاں آنے لگیں۔ بغیر کچھ سوچے سمجھے وہ سڑک سے اتر اور تیز تیز قدموں سے روشنی کی طرف بڑھنے لگا۔ دوڑاڑھائی فرلانگ آگے جانے کے بعد اسے ایک وسیع و عریض عمارت نظر آنے لگی مگر اس عمارت اور گرد و دور درتیک کوئی دوسری عمارت دکھائی نہیں دے رہی تھی شاید وہ کوئی فارم ہاؤس تھا۔ توڑنے کے بعد وہ فارم ہاؤس کے صدر دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا اور وہاں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ چند لمحے وہ دروازے کے سامنے کش کش کے عالم میں کھڑا رہا اور پھر دروازے دستک دینے کے بعد رد عمل کا انتظار کرنے لگا۔

دو تین منٹ کے بعد دروازے کے عقب میں قدموں کی چاپ ابھری اور پھر کوئی گھبراہٹ میں بولا۔ ”سک..... کون ہے؟“

”گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے بھئی“۔ جہانداد نے جواب دیا۔ ”میں ایک سافٹ ڈرائیو میری گاڑی کا انجن گرم ہو گیا ہے اور میں پانی کی تلاش میں ادھر نکل آیا ہوں۔ براؤن کھول دیں مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔“

ایک لمحے کے لیے جہانداد نے اس پر لعنت بھیج کر واپس جانے کا ارادہ کر لیا مگر پھر تجسس نے اسے روک لیا۔

”شاید اندر کچھ گڑبڑ ہے۔ مجھے معلوم کرنا چاہیے کہ چکر کیا ہے؟ یہ چوکیدار دروازہ کیوں کھولنا چاہتا؟“

اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر مخاطب سے گزارش انداز میں بولا۔ ”دیکھو! میں ایک ڈرائیو ہوں۔ پلیز دروازہ کھول دو میں پانی لے کر واپس چلا جاؤں گا۔ تمہیں کوئی.....“

اپنے ایک کھڑکی کی بغلی کھڑکی ایک جھٹکے کے ساتھ کھلی اور جہانداد کی بات ادھوری رہ گئی۔

ایک رات اٹھل بردار برآمد ہوا اور اسے نشانے پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”اندر چلو..... مگر کوئی غلط نہ کرنا ورنہ گولی مار دوں گا۔“

”دیکھو! مجھے غلط.....“

”اپنے ہاتھ اور پر کرلو“۔ رات اٹھل بردار نے درشت انداز میں قطع کلامی کی۔ ”اور زبان کی بجائے دانتوں سے نہ کہیں تو ایک سیکنڈ میں ٹریگر دبا دوں گا۔“

”اندروں میں کھول سکتا“۔ اندر سے آواز آئی۔ ”میرے مالک کا یہی حکم ہے۔ تم کہیں اور نہ جانا کرو۔“

”میں کس لیے پوچھ رہا ہوں؟“ بولنے والے نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ ”میں کوئی بھی ہوں تمہیں بے باغ و بغیر ہو سکتی ہے؟ جاؤ اپنا کام کر دو۔ میرے پاس فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”اے بھلے آدمی! تم نے تو خواہ مخواہ لڑنا شروع کر دیا ہے حالانکہ میں تو یہاں.....“

”پلیز..... یہاں سے چلے جاؤ“۔ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”پانی تو میں لے کر ہی جاؤں گا“۔ جہانداد کو بھی اس کے خشک رویے پر طیش آ گیا۔ ”اگر تم نہیں کھولو گے تو میں دیوار پھاند کر اندر آ جاؤں گا۔ بہتر ہو گا خود ہی دروازہ کھول دو۔“

”اگر تم نے دیوار پھاندنے کی کوشش کی تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

اس کا جواب سن کر معاً جہانداد کو محسوس ہوا کہ دال میں کچھ کالا ہے ورنہ وہ جو کوئی بھی تھا ایسا جیسا ہوتا تھا۔ جہانداد نے اس سے پانی ہی تو مانگا تھا اور یہ کوئی عجیب یا حیران کن بات نہیں تھی۔

(اول)

ایک لمحے کے لیے اس کے لہجے نے جہان داد کے تن بدن میں آگ لگا دی مگر جہان داد نے اپنا غصہ ضبط کر لیا۔ دراصل وہ معاملے کی تہہ تک پہنچنا چاہتا تھا ورنہ رائفل بردار کے لیے کچھ مشکل نہیں تھا۔ جہان داد مزید کچھ بولے ہاتھ اٹھائے رائفل بردار کے آگے پڑا تاہم اس کی نگاہیں سرچ لائٹ کی طرح فارم ہاؤس کے اندرونی منظر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رائفل بردار چونکہ انداز میں اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا اور اس نے رائفل کو بالکل فائبر میں پکڑ رکھا تھا۔ جہان داد کی معمولی سی ہوشیاری دیکھ کر شاید وہ گولی چلانے سے ڈرا بھی نہ پڑے گا احساس جہان داد کو بھی تھا تبھی وہ خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔

پورے فارم ہاؤس میں صرف چار کمرے تھے جو انگریزی کے حرف ایل کی شکل ہوئے تھے اور ان کے سامنے ایل ہی کی شکل کا برآمدہ تھا۔ گن پوائنٹ پر جہان داد کوس کر گیا وہاں تین آدمی موجود تھے جن میں سے دو کے پاس آتشیں ہتھیار موجود تھے جبکہ تیسرا رائفل بردار ایک صوفے پر نیم دراز ہو کر سگریٹ کے کش لگا رہا تھا۔ شکل و صورت سے وہ ان سب کا بڑا تھا۔ گن مین کے ساتھ جہان داد کو دیکھ کر وہ فوراً سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں ہے کہ میں پولیس کے مجروں کے ساتھ بہت برا سلوک کرتا ہوں۔ جہان داد کو لکھ بھر کے لیے گھورنے کے بعد وہ سپاٹ انداز میں گویا ہوا۔ ”یہ جمشید خان تو مجھے کوئی ہے۔ میں اس کے ساتھ ڈیل کرنا چاہتا ہوں اور وہ آلوکا پٹھان میرا سراغ لگانے کے چکر میں ہے۔“

”تم لوگ غلط فہمی کا شکار ہو چکے ہو۔“ جہان داد نے تحقیر لہجے میں جواب دیا۔ ”میں پولیس نہیں ہوں اور نہ ہی میرا تعلق کسی جمشید خان سے ہے بلکہ میں تو یہاں پانی کی تلاش میں دراصل میری گاڑی خراب ہو گئی۔ وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر.....“

”اب مجھے یقین ہو گیا ہے۔“ باس نے مسکرا کر قطع کلامی کی۔ ”تم واقعی پولیس کے ہو اور یہاں ایس پی جمشید خان کے کہنے پر آئے ہو لیکن تمہیں شاید یہ معلوم نہیں ہے کہ میرا نام چاقو والا ہے۔ میں اُڑتی چڑیا کے پر گن لیتا ہوں، تم کیا چیز ہو؟“

”مجھے تو تم خلیل خان فاختہ والے لگتے ہو۔“ جہان داد نے اس کی حماقت پر غصے کا اظہار ہوئے جواب دیا۔ ”جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں کسی جمشید خان کو نہیں جانتا تو پھر تم مان لیتے؟“

”تلاش لو اس کی۔“ خلیل بھائی چاقو والا اپنے آدمیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”خلیل“ سامنے دادا گیری کرتا ہے پولیس کا چیچہ۔

اس کا حکم سن کر تینوں گن مین تیزی سے آگے بڑھے مگر اب جہان داد کی برداشت

”کیا اب مجھے پہچان لیا ہے؟“ جہان داد نے اسی لمحے میں پوچھا۔

”بب..... بالکل..... پہچان لیا ہے۔“ اس نے جھٹ سے جواب دیا۔ ”تم ایک شریف نوجوان ہو اور تمہاری گاڑی خراب ہو گئی ہے اور تم پانی تلاش کرتے ہوئے.....“

”چپ۔“ جہان داد نے اسے ڈانٹتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”مجھے ایک رسی چاہیے۔“

”رسی..... کلک..... کس لیے؟“ اس نے سہم کر پوچھا۔

”تم کچھ اچھے احقر ہو یا یونہی بننے کی کوشش کرتے ہو؟“ جہان داد نے زرشت انداز میں کہا۔

”یہ تمہارا بھی نہیں جانتے کہ اس سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“

”جانتا..... ہوں۔“ اس نے جھٹ سے جواب دیا۔

”جانتے ہو تو پھر سی اٹھاؤ اور اپنے ان گروگوں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو۔“ جہاندا نے دیتے ہوئے بولا۔ ”لیکن کوئی ہوشیاری دکھانے کی کوشش مت کرنا ورنہ گولی اندر اور دم باہر۔“

ذرا دیر کے بعد جہاندا تینوں گن مینوں کے ہاتھ ان کی پشت پر بندھوا کر انہیں ایک کمرے میں بند کر چکا تھا۔ اس دوران غلیل بھائی نے بلاتر دو اس کا ساتھ دیا تھا، وہ حقیقتاً جہاندا بہت خوفزدہ نظر آ رہا تھا حالانکہ جہاندا نے ابھی تک اس پر کوئی سختی نہیں کی تھی۔

”اب بتاؤ غلیل بھائی! یہ کیا چکر ہے؟“ گن مینوں کو بند کرنے کے بعد جہاندا نے باقاعدہ تفتیشی انداز میں پوچھا۔ ”مگر اتنا یاد رہے کہ میں صرف سچ سننا پسند کرتا ہوں۔ مجھے اگر ذرا شک گزرا کہ تم جھوٹ بول رہے ہو تو میں تمہیں بلاتر دو گولی مار دوں گا۔ یہ جمشید خان کون ہے اور تم یہ کیوں کہا کہ میں جمشید خان کا آدمی ہوں۔“

”چکر تو کوئی نہیں ہے۔“ اس نے مُردہ لہجے میں کہا۔ ”بس دیے ہی میری زبان سے جبر خان کا نام.....“

”میرے خیال میں تمہیں اپنی زندگی سے کوئی محبت نہیں ہے۔“ جہاندا نے فوراً قطع کر کے ہوتے ہوئے کہا اور ریوالور کا ٹریگر دبا دیا۔ ایک دھماکا ہوا اور گولی غلیل بھائی کے کندھے کے بالکل پاس سے گزرتی ہوئی صوفے کی پشت میں پیوست ہو گئی۔ ردِ عمل کے طور پر غلیل بھائی ہراساں ہو کر پیچھے کی طرف اچھلا اور صوفہ الٹ گیا۔ یہ نظارہ دیکھ کر بے ساختہ جہاندا کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

چند لمحوں کے بعد جب غلیل بھائی کا ہنپا ہوا اٹھا تو جہاندا نے ایک بار پھر ریوالور سیدھا کر لیا۔ ”میں جو کہتا ہوں کر گزرتا ہوں غلیل بھائی۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”اگر اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو ٹیپ ریکارڈر کی طرح بچنا شروع کر دو ورنہ اس بار گولی صوفے کی بجائے تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کر دے گی۔ چلو شروع ہو جاؤ۔“

”جمشید خان میرا سب سے بڑا دشمن ہے۔“ جہاندا کی وارننگ نے آخر کار اسے سچ بولنے مجبور کر دیا اور وہ اپنی سرگزشت سنانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ”ہم تین بھائی تھے اور تینوں شیر خوار علاقے میں ہماری دہشت تھی۔ جس طرف نکلتے تھے لوگ سلام کرتے تھے مگر اس نے ایس بی جی خان کے آنے کے بعد ہماری زندگی اجیرن ہو گئی ہم نے کئی بار اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ تو اسے بڑھ کر اسے رقم کی آفر کی لیکن وہ بد بخت ایمانداری اور فرض شناسی کے گن گاتا رہا اور ہاتھ دھو ہمارے دھندے کے پیچھے پڑ گیا۔ دنوں میں ہم عرش سے فرش پر آ گئے بعد میں اس حرام زادے ایک پولیس مقابلے میں میرے ایک بھائی کو مار ڈالا اور دوسرے کو گرفتار کر لیا۔ میں نے اسے

بھائی کو چھوڑ دے مگر وہ نہ مانتا تب میں نے اپنے ذرائع استعمال کرتے ہوئے اس کو کچل دیا۔ یہ سن کر وہ بھائی کو چھوڑا سکوں۔ اب گزشتہ کئی روز سے میں نے اسے ساتھ ڈیل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن وہ بہت ضدی ہے میری بات ماننے کی بجائے اس کے پیچھے جاسوس لگا دیے ہیں۔“

”بس اسی اتنا کہہ کر لو بھائی! یہ وہ خاموش ہو گیا اور سانس ہموار کرنے کے بعد دوبارہ بولا۔ ”بس اسی طرحی کی بناء پر میں نے تمہیں پولیس کا آدمی سمجھ لیا۔ میں اپنی غلطی پر سخت شرمندہ ہوں پلیز مجھے نہ کرو۔“

”تم تینوں بھائی کون سا دھندا کرتے تھے؟“ جہاندا نے اس کی التماس کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔ ”اسنگنگ یا نشیات کا؟“

”دونوں دھندے کرتے تھے۔“ اس نے بلاتر دو جواب دیا۔ ”لیکن قتل و غارت گری سے بچتے تھے۔“

”لو کی کہاں ہے؟“

”سگ..... کون سی لڑکی؟“ غلیل بھائی نے الجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”ایس بی جمشید خان کی بہن۔“ جہاندا نے ریوالور سیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”بولو کہاں رکھا ہے تم نے، جلدی بتاؤ ورنہ دوسرا سانس نہیں لے سکو گے۔“

”وہ..... وہ تو..... یہاں.....“

”جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرنا۔“ جہاندا نے غراہٹ آمیز انداز میں قطع کلامی کی۔ ”میں تمہیں پیلے ہی وارننگ دے چکا ہوں کہ مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ غلیل بھائی سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”میں لڑکی تمہارے حوالے کر رہی ہوں مگر میری ایک شرط تمہیں ماننا پڑے گی۔“

”کون سی شرط؟“ جہاندا نے استفسار کیا۔

”مجھے اور میرے ساتھیوں کو یہاں سے جانے دو گے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اگر مجھے تمہاری شرط منظور نہ ہو تو پھر؟“

”تو پھر میں لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔ ”تم شوق سے نہ سنا سکتے ہو۔ ایس بی کے ہاتھوں مرنے سے کہیں بہتر ہے میں تمہارے ہاتھوں سے مر جاؤں۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہاندا فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔ اب بتاؤ لڑکی

کہاں ہے؟

میرے ساتھ آؤ۔

اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اسے میں نے تمہارے خانے میں بند ہے۔“

”چلو۔“ جہانداد اس کی تقلید کرتے ہوئے بولا۔ ”مگر کوئی بھی ہوشیاری دکھانے کی کوشش کرنا۔ میری انگلی ریوالور کے ٹریگر پر رکھی ہوئی ہے اور نشانہ بے خطا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ خلیل بھائی نے جواب دیا۔ ”بے فکر ہو۔ میں کوئی بھی ایسی دیکھ نہیں کروں گا۔ میں ابھی زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“

دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کونے والے کمرے میں داخل ہو گئے۔ کمرے کے ایک کونے میں فرش پر لکڑی کا ایک بھاری تختہ لگا ہوا تھا۔ یہ تختہ فرش کا ہی ہم رنگ تھا۔ خلیل بھائی نے بغیر لگائے تختے کو ہٹا دیا اور پھر جہانداد کو اشارہ کرتے ہوئے نیچے اتر گیا۔ جہانداد بھی اس کی تقلید خانے کی سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے پہنچ گیا۔ زیرِ پاؤں بلب کی مدھم روشنی میں جہانداد کو کرسی پر بیٹھنے کا ایک نوجوان لڑکی نظر آ گئی۔ جہانداد ابھی لڑکی کو نظر بھر کر دیکھنے بھی نہیں پایا تھا کہ یکدم ماحول روش گیا۔ خلیل بھائی نے ٹیوب لائٹس جلادی تھیں۔

لڑکی نے متوحش نگاہوں سے جہانداد کی طرف دیکھا اور پھر حواس باختہ ہو کر کرسی سے اٹھ کھڑی ہو گئی۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور منہ کو ٹیپ لگا کر بند کیا گیا۔ خوفزدہ نگاہوں سے جہانداد کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے منہ سے ”غوں..... غاں“ کی آواز نکالیں اور بھاگ کر ایک کونے میں دبک گئی۔

”ڈور نہیں۔“ جہانداد ہمدردانہ انداز میں کہتا ہوا آگے بڑھا۔ ”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“

تمہیں یہاں سے چھڑانے کے لیے آیا ہوں۔“

جواباً لڑکی ”غوں..... غاں“ کر کے رہ گئی۔ منہ پر ٹیپ چسکی ہونے کے باعث کوشش باوجود وہ بولنے سے قاصر تھی۔ جہانداد کو لڑکی کی حالت زار پر بہت ترس آیا اور وہ ایک لمحے کے لیے خلیل بھائی کو بالکل بھول گیا۔ خلیل بھائی کے لیے یہ سنہری موقع تھا خوش قسمتی سے جہانداد نے اس تک اس کی تلاشی نہیں لی تھی۔ اس کی جب میں ایک راپوری چاقو موجود تھا۔ وہ جہانداد کے منہ میں چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ جہانداد اس کی طرف سے پوری طرح غافل ہو کر لڑکی کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ جواب بھی کونے میں سہمی ہوئی کھڑی تھی۔

”لائیے۔“ یہ ٹیپ میں کھول دوں۔“ لڑکی کے قریب پہنچ کر جہانداد نے اپنا پایاں ہاتھ بڑھتے ہوئے کہا۔

پہلی (اول)

ڈرنے کی ضرورت بالکل نہیں ہے۔“

”شاباش..... ڈرنے کی ضرورت بالکل نہیں ہے۔“ لڑکی نے ایک لمحے کے لیے نمونہ نگاہوں سے جہانداد کی طرف دیکھا اور پھر ایک دم اس کی پھیلتی چلی گئیں۔ یوں جیسے اس نے کوئی خوفناک چیز دیکھ لی ہو۔

”شاباش تم ریوالور سے ڈر رہی ہو؟“ جہانداد مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ لو..... اسے میں جیب میں لپیٹ رہا ہوں..... اب ٹھیک ہے ناں؟“

لڑکی پر جہانداد کی بات کا مطلق اثر نہ ہوا۔ وہ اب بھی جہانداد کے عقب میں دہشت زدہ انداز میں کچھ رہی تھی۔ پھر اچانک بالکل غیر متوقع طور پر جہانداد کو خطرے کا احساس ہوا۔ ایک لمحے کے بعد اسے میں وہ تیزی سے پیچھے ہٹنا اور جب سے ریوالور نکال کر خلیل بھائی کی ٹانگ پر فائر کرنے لگا۔ اس ساری کارروائی میں بمشکل دس سینکڑے ہی گتے تھے۔ ایک دھماکا ہوا اور خلیل بھائی چیختا چیختا فرش پر گر پڑا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر گھسٹا ہوا اور جا پڑا۔ اسے اگر ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو خلیل بھائی اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔

آگے بڑھ کر اس نے فرش پر کراہتے ہوئے خلیل بھائی کی پسلیوں میں پاؤں کی ایک ٹھوک لگائی اور ہر فراہ آواز انداز میں کہا۔ ”میں اگر چاہوں تو ریوالور کے ساری گولیاں تمہاری کھوپڑی میں دھکے دیں لیکن تمہارے گندے خون سے میں اپنے ہاتھ ناپاک نہیں کرنا چاہتا۔“

”م..... مجھے..... غلطی.....“ خلیل بھائی نے درد اور خوف سے کانپتی آواز میں کہنا چاہا مگر جہانداد کی ٹھوکروں نے اسے اپنی بات مکمل کرنے کی مہلت نہ دی۔

”مجھے بیوقوف بنانا ہے گدھے کے بچے۔“ جہانداد نے اسے سر کے بالوں سے پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں اگر پیچھے نہ مڑتا تو تم نے تو میرا کام تمام کر دیا تھا۔“

اتنا کہہ کر اس نے ریوالور کی نال اس کے منہ میں گھسیو دی۔ ”جی چاہتا ہے اس کی ساری گولیاں تمہارے حلق میں تار دوں۔“

”م..... غاں..... غوں.....“ منہ میں ریوالور کی نال ہونے کی وجہ سے وہ بول نہیں پا رہا تھا۔ ”جی!“ جہانداد نے اسے وارننگ دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر ذرا سی بھی آواز نکالی تو میں بلا تردد لنگر بادلوں کا۔“

جہانداد کے لہجے میں نہ جانے ایسی کیا بات تھی کہ خلیل بھائی کی ”غوں غاں“۔ یک لخت رک گئی اور انہیں خوف کی شدت سے پھیلتی چلی گئیں۔ موت اسے اسے سامنے نظر آنے لگی تھی مگر وہ فریاد کرنے سے بھی قاصر تھا۔ منہ میں رکھی ریوالور کی نالی ٹریگر پر دب..... غر تھی، ایسی صورت حال میں وہ جہانداد کے سامنے روئے یا گڑ گڑانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔

(اول)

پھر کچھ سوچ کر جہاندانے اس کے منہ سے ریوالور کی نال نکالتے ہوئے پوچھا۔
 فون ہے؟

”جج..... جی ہاں موجود ہے۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔
 ”کہاں ہے؟“ جہاندانے دوبارہ سوال کیا۔

”دو..... سرے سرے میں پڑا ہوا ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”کک..... کیا لے آؤں؟“
 ”ایس پی جشیہ خان کا نمبر بتاؤ؟“ جہاندانے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
 خلیل بھائی کے پاس سوائے اس کی بات ماننے کے کوئی چارہ نہیں تھا اس لیے بلا تردد اس نے جہاندانہ کو ایس پی جشیہ خان کا نمبر بتا دیا۔

خلیل بھائی کی زخمی ٹانگ سے خون بہہ رہا تھا اور وہ بہت اذیت محسوس کر رہا تھا مگر خوف کی
 سے چپ تھا۔ جہاندانہ کے تیور دیکھ کر اسے کچھ کہنے کی جرأت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ جہاندانہ
 تکلیف کو نظر انداز کرتا ہوا ایک بار پھر سہمی ہوئی لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے
 کے منہ پر چمکی ہوئی ٹیپ اتاری اور پھر اس کے بندھے ہوئے ہاتھ بھی کھول دیے۔ اس کے بعد
 نے وہی رسی اٹھائی اور خلیل بھائی کو کرسی پر بٹھا کر مضبوطی سے باندھ دیا۔

”اب اگر تم نے کوئی بھی غلط حرکت کی تو میں سوال و جواب کینے بغیر تمہیں گولی مار دوں گا۔“
 ”خدا..... خدا کی قسم..... میں کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا۔“ وہ گڑگڑاتے ہوئے بولا۔
 مجھے گولی مت مارنا۔

”ٹیلی فون کون سے کمرے میں رکھا ہوا ہے؟“ جہاندانے اس کی بات کا جواب دینے
 بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”آخری کمرے میں ہے لیکن.....“
 ”لیکن..... کیا؟“ جہاندانے فوراً قطع کلامی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کہیں تم دوبارہ
 ہوشیاری دکھانے کی کوشش تو نہیں کر رہے ہو؟“

”نہیں.....“ وہ جلدی سے تردید کرتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“
 میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ اس کمرے کو تالا لگا ہوا ہے اور چابی میری جیب میں پڑی ہوئی ہے۔ نکال لو۔
 ”اگر تم پہلے ہی اس طرح تعاون کرتے تو تمہارا یہ حشر تو نہ ہوا ہوتا۔“ جہاندانے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ ”بہر کیف دیر آید درست آید۔ اب اسی طرح تعاون کرتے رہنا فائدے میں رہے گا۔“
 ”کیا ایک سوال پوچھ سکتا ہوں؟“ خلیل بھائی فریادی انداز میں بولا۔
 ”پوچھو؟“ جہاندانے مختصر سا جواب دیا اور پھر اس کی جیب سے چابی نکال لی۔

”تم جشیہ خان کو کس لیے فون کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”کیا مجھے اور
 تم جشیہ خان کو گرفتار کرنا چاہتے ہو؟“
 ”ہاں.....“ جہاندانے سرکوا ثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”پہلے میرا ایسا کوئی بھی ارادہ نہیں
 تھا۔ مگر اب تو میں نے جو کمینگی کا مظاہرہ کیا ہے اسے دیکھ کر میں نے اپنا ارادہ تبدیل کر دیا
 ہے۔ اب میں تمہیں جیل جیل ہی ہو سکتی ہے۔ باہر رہ کر خلق خدا کے لیے وبال جان
 بنے۔“

”جشیہ خان ہمارے ساتھ تمہیں بھی گرفتار کر لے گا۔“ خلیل بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”وہ
 تمہیں جیل میں نہیں مانے گا کہ تم نے اس کی اکلوتی بہن کو چھڑایا ہے۔“

”کیوں؟“ اس نے بھڑک کر پوچھا۔ ”کس لیے نہیں مانے گا۔ کیا وہ پاگل ہے یا اندھا
 ہے؟“

”اس کی بہن کی زبان ہی نہیں ہے۔“ خلیل بھائی انکشاف کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ گونگی
 ہے۔“

خلیل بھائی کے اس انکشاف نے لمحہ بھر کے لیے تو جہاندانہ کو متحیر کر دیا مگر پھر وہ لڑکی کی طرف
 جھپکایا۔ ”کیا یہ سچ کہہ رہا ہے؟“ اس نے لڑکی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ”تم واقعی گونگی ہو؟“

لڑکی نے چند لمحے منونیت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر۔ ”اول..... آں۔“ کر کے رہ گئی۔
 اس کے ہونٹ بے چارگی کے احساس سے کانپ رہے تھے اور خوبصورت سیاہ آنکھوں میں نمکین پانی

نکلتا تھا۔ قدرت نے اسے بڑی فراخ اندلی کے ساتھ حسن و جمال سے نوازا تھا۔ وہ واقعی ملکوتی حسن کی
 مالک تھی۔ اسے دیکھ کر یہ ماننے کو دل ہی نہیں کرتا تھا کہ وہ گونگی ہے۔ قوت گویائی چھین کر یقیناً قدرت

نے اس کے ساتھ ایک سنگین مذاق کیا تھا۔ وہ اس مذاق کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی اس لیے بے چارگی کے
 منہ آنسو بہا رہی تھی۔ مگر بات وہی تھی کہ مشیت ایزدی کے سامنے کس کا زور چلتا ہے۔ اوپر والے

بزرگ ہی ہے جس کو چاہے جیسے بنائے۔ فانی انسان اس سے گلہ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ
 ناممکن ہے اور اپنی تخلیق کے بارے میں خوب جانتا ہے۔

جہاندانے اپنا دایاں ہاتھ فون کے ریسپور کی طرح کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں
 تمہاری فون کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنا نام بتاؤ؟“

لڑکی نے اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے دو تین بار۔ ”آں..... آں..... آں۔“ کیا اور پھر
 اس کی آنکھ سے خلیل بھائی کی طرف اشارہ کر دیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ جہاندانہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”خلیل بھائی کو تمہارا نام معلوم ہے۔ یہی کہنا

(اول)

”الماری کی چابی کہاں ہے؟“
”الماری بغیر تالے کے ہے۔“ غلیل بھائی بولا۔ ”اس میں کھانے پینے کی چیزیں رکھی ہوئی

ہیں۔“
”بچے والی چیزوں میں کیا کچھ ہے؟“ جہاندا نے چبھتے ہوئے انداز میں پوچھا۔
”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”بس دیسی کی چند بوتلیں ہیں۔ کبھی کبھار

برہان آ کر شغل میلہ کرتے رہتے ہیں۔ بس مجبوری ہے رکھنا پڑتی ہے۔“
”تیرے جیسے لوگ تو مہمانوں کے لیے دلا بیتی رکھا کرتے ہیں۔“ جہاندا استہزائیہ انداز میں
بولا۔ ”مہتم نے دیسی کیوں رکھی ہوئی ہے۔ کیا دلا بیتی آج کل نہیں ملتی؟“
”کبھی کبھار مل جاتی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر مہنگی بہت ہوتی ہے۔ کیا تم شغل کرتے

رہے ہو؟“
”میں اُفت بھیجتا ہوں ایسی چیزوں پر۔“ جہاندا نے برا سامنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
”نہیں مہارک ہو یہ بیٹا پلانا۔“

اتنا کہہ کر اس نے میمونہ کو اشارہ کیا اور پھر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ دونوں سیڑھیاں چڑھ کر
اوپر پہنچ گئے۔ جہاندا نے تختے کو دوبارہ اپنی جگہ پر لگایا اور مطمئن ہونے کے بعد میمونہ سے بولا۔
”چلو تمہارے بھائی کو فون کرتے ہیں اور تمہارا بیگ بھی ڈھونڈتے ہیں۔“

”آں.....“ میمونہ نے خوشی سے سر ہلایا اور جہاندا کے پہلو پہ پہلو چلتے ہوئے کمرے سے
اُتر آئی۔

چند لمحوں کے بعد وہ دونوں مطلوبہ کمرے کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ جہاندا نے بغیر
بنت فٹال کے جیب سے چابی نکالی اور تالا کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ میمونہ بھی اس کی تقلید میں کمرے
کے اندر داخل ہو گئی۔ کمرے کے اندر ایک میز پر ٹیلی فون سیٹ رکھا ہوا تھا۔ میز کے گرد تین کرسیاں بھی
ملی ہوئی تھیں، کرسیوں اور میز پر گرد کی تہہ جی ہوئی تھی۔ کمرے میں موجود دیگر اشیاء کا بھی یہی حال
تھا۔ شاید اس کمرے کو کبھی کبھار ہی استعمال کیا جاتا تھا۔

”بیٹھو۔“ جہاندا ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے میمونہ سے مخاطب ہوا۔ ”میں تمہارا
بیگ ڈھونڈنے کے بعد ابھی تمہارے بھائی کو فون کرتا ہوں۔“

میمونہ اس کا اشارہ پا کر بلاتردد کرسی پر بیٹھ گئی اور جہاندا کمرے کی اگلی الماری کی طرف بڑھ
گیا۔ الماری کھول کر اس نے اندر موجود چیزوں کا جائزہ لیا اور پھر اوپر کے خانے میں اسے میمونہ کا
ٹھکانہ بیک رکھا ہوا نظر آ گیا۔ بغیر کسی چیز کو چھیڑے اس نے بیک اٹھایا اور پلٹ کر میمونہ کے پاس پہنچ

16

چاہتی ہوتا ہے؟“
”آں..... آں۔“ لڑکی نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے جہاندا کے خیال کی تائید
دی۔

”ہاں..... غلیل بھائی۔“ جہاندا فوراً اس کی طرف پلٹتے ہوئے بولا۔ ”لڑکی کہہ رہی
اس کا نام جانتے ہو..... بتاؤ کیا نام ہے اس کا؟“
”میمونہ۔“ غلیل بھائی نے مختصر سا جواب دیا۔

”کیا یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ جہاندا ایک بار پھر لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تمہارا نام
ہے ناں؟“

”آں..... آں۔“ لڑکی نے سر کو مثبت انداز میں ہلایا۔
”تو آؤ تمہارے بھائی کو فون کر کے بتاتے ہیں کہ میمونہ یہاں ہے۔“ جہاندا نے بڑبڑ
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”فورا آ کر اسے لے جاؤ۔“

”آں..... آں۔“ میمونہ نے اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اسے کسی چیز کے متعلق بتا
کوشش کی اور پھر اپنے کندھے کی طرف اشارہ کر دیا۔
اس کا اشارہ اتنا واضح تھا کہ جہاندا فوراً بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔

”کون کہتا ہے تم بول نہیں سکتیں۔“ وہ سناٹائی انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے
بہت ذہین ہو۔ میں تمہارا مطلب سمجھ گیا ہوں۔ تم اپنے شو لڈر بیک کے متعلق پوچھ رہی ہوناں؟“
”آں.....“ اس بار میمونہ نے قدرے شرما کر سر ہلایا تھا۔

”گڈ! جہاندا مسکرایا۔“ اچھا یہ بتاؤ اس میں کتنی رقم تھی؟“
”آں..... آں۔“ میمونہ اپنے دونوں ہاتھ کھول کر اس کے سامنے کر دیے۔
”ایک ہزار روپیہ تھا؟“ اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے جہاندا نے استفسار کیا۔

”آں.....“ میمونہ نے سر کی جنبش سے تصدیق کر دی اور جہاندا غلیل بھائی کی طرف
گیا۔

”میمونہ کا بیک کہاں ہے؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔
”وہ وہیں فون والے کمرے میں ہے۔“ غلیل بھائی نے بتایا۔ ”الماری میں رکھا ہوا ہے۔“
”تم کے علاوہ اس میں اور کیا کچھ تھا؟“ جہاندا نے دوبارہ پوچھا۔

”زنانہ استعمال کی چند چیزیں ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ہم نے کسی چیز کو بھی نہیں
سب کچھ بیک کے اندر موجود ہے۔“

”کیا یہی ہے تمہارا بیگ؟“ اس نے میمونہ کے سامنے بیگ کو میز پر رکھتے ہوئے سوال کیا۔ اپنے بیگ پر نظر پڑتے ہی میمونہ کی آنکھوں میں ایک چمک پیدا ہوئی اور اس نے ہاتھ میونہ بیگ اٹھا لیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ اس کی زپ کھول کر اسے میز پر الٹ چکی تھی۔ اب وہ بیگ سے ہونے والی چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس کی توجہ کا یہ عالم تھا کہ اس نے جہانداد کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ جہانداد بڑے غور سے اس کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک ایک چیز کو کرچیک کرنے کے بعد دوبارہ بیگ میں رکھتی جا رہی تھی۔ اب میز پر چھوٹے بڑے نوٹ اور دیگر ریڑ گاڑی رہ گئی تھی۔ پہلے اس نے نوٹ اٹھا کر گنے اور مطمئن ہو کر انہیں بیگ میں رکھ دیا۔ اس بعد ریڑ گاڑی اٹھا کر بغیر گنے بیگ کے اندر ڈال دی۔

”تمام چیزیں برابر ہیں ناں؟“ اس کے فارغ ہوتے ہی جہانداد نے سوال کیا۔ اگرچہ غائب ہے تو ہٹاؤ میں خلیل بھائی کو پکڑ کر یہیں لے آتا ہوں۔“

میمونہ نے ”آں..... آں“ کی آوازیں نکالتے ہوئے ہاتھوں کی مدد سے چند اشارے کیے اور پھر مطمئن انداز میں مسکادی۔

”اوکے.....“ جہانداد نے سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تمہاری سب چیزیں موجود ہیں۔ چلو اب تمہارے بھائی سے بھی بات کر لیتے ہیں۔“

اتنا کہہ کر اس نے اپنا ہاتھ فون کی طرف بڑھا دیا۔ عین اسی لمحے ”ٹرن..... ٹرن“ کی آواز سے فون بج اٹھا اور اس کا آگے کو بڑھتا ہوا ہاتھ ایک تخت رک گیا۔

فون مسلسل ٹرن ٹرن کی آواز سے شور مچا رہا تھا اور جہانداد کش مکش کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟ شاید میمونہ اس کے ساتھ نہ ہوتی تو وہ اب تک فون کا ریسیور اٹھا چکا ہوتا۔ میمونہ بھی پریشانی کے عالم میں کبھی اس کی طرف تو کبھی فون کی طرف رہی تھی۔

اس اثناء میں فون کی کھنٹی خاموش ہو گئی اور جہانداد ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ مگر اس اطمینان لہجائی ثابت ہوا، فون کی کھنٹی دوبارہ بجنے لگی تھی۔

”اوہ..... میرے خدا! یہ کیا مصیبت ہے۔“ جہانداد ایک دم جھنجھلا اٹھا۔ ”کون ہے؟“

پٹھا کھنٹی پر کھنٹی کیے جا رہے۔

”آں..... آں۔“ اچانک میمونہ نے دائیں ہاتھ کی مٹھی بنا کر کان پر رکھتے ہوئے اسے

”کیا پاگل ہو گئی ہو؟“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”میں نہیں اٹھاؤں گا۔ پھر کوئی مصیبت نازل پائے گی۔ نہ جانے کون ہو گا؟“

”آں..... آں۔“ میمونہ نے دوبارہ زور انداز میں اصرار کیا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ جہانداد نے ریسیور کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اٹھا لیتا ہوں رچی مصیبت نازل ہو گئی تو پھر گلہ نہ کرنا۔“

اتنا کہہ کر اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے ایک پُر جوش مردانہ آواز سنائی دی۔ ”خلیل بھائی! میں راجو بات رہا ہوں میری بات دھیان سے سنو..... درمیان میں ٹوکنے کی کوشش نہ کرنا۔“

”ہلو۔“ جہانداد نے حتی المقدور خلیل بھائی کے لہجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔

”خلیل بھائی! یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے؟“ بولنے والا فوراً مشکوک ہو گیا۔ ”کچھ بدلی بدلی لگ رہی ہے۔“

”آواز کو چھوڑو۔“ جہانداد نے درشت انداز میں کہا۔ ”زکام کی وجہ سے گلا خراب ہے۔ تم بات تازہ کیا کہنے والے تھے؟“

”خلیل بھائی! گوگنی کو لے کر فوراً فارم ہاؤس چھوڑ دو۔“ راجو نے بتانا شروع کیا۔ ”جشنید خان پاپس ہو پاپس لے کر تمہاری طرف آرہا ہے۔ فوراً نکل جاؤ اس کے پاس تمہیں دیکھتے ہی گولی مارنے کے آؤ رہیں۔“

”تمہیں کس نے دی ہے یہ خبر؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔

”خلیل بھائی! یہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ راجو متحیر انداز میں بولا۔ ”کہیں آج زیادہ تو نہیں پڑھا؟ کسی ہلکی ہلکی باتیں کر رہے ہو؟“

”ایم سوری راجو۔“ وہ بات بناتے ہوئے بولا۔ ”بہر کیف تمہارا شکریہ۔ میں یہاں سے ابھی نکل رہا ہوں۔“

”اوکے..... اللہ حافظ۔“ اتنا کہہ کر راجو نے سلسلہ منقطع کر دیا اور جہانداد نے بھی ریسیور کو نیل پر رکھ دیا۔

میمونہ جو بڑی دیر سے جہانداد کو فون پر باتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ریسیور رکھتے نہ اٹھ کے اشارے سے استفسار کرنے لگی۔

”تمہارا بھائی آرہا ہے میمونہ۔“ جہانداد نے قدرے پریشانی سے بتایا۔ ”اب شاید میں بھی نکل جائوں اور اس کے ساتھ پکڑا جاؤں گا۔ اگر تم اجازت دو تو میں فوراً یہاں سے نکل

”جہاناباں تم نے گونگوں کی کسی مخصوص زبان میں بات کی ہے۔ جہانادو تصدیق طلب انداز

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“

”اوں..... اوں۔“ اس نے سر ہلا کر جہاناد کی تردید کی۔

”تو پھر کیا بات ہے؟“ جہاناد نے الجھ کر پوچھا۔ ”مجھے آسان اشاروں میں سمجھاؤ۔“

”آں..... آں۔“ میمونہ نے دونوں ہاتھوں سے اشارے کرنا شروع کر دیے۔ اس ہاں اس

کے اشارے بہت واضح تھے اور جہاناد با آسانی سمجھ رہا تھا۔ وہ اسے اپنے بھائی کے متعلق بتا رہی تھی

کہ وہ اس سے کس طرح بات کرتا ہے۔ کیسے اس کی بات سمجھتا ہے اور اس سے کتنا پیار کرتا ہے۔

چند لمحے اشارے کرنے کے بعد اس نے آگے بڑھ کر جہاناد کا دایاں ہاتھ اٹھایا اور اپنے سر

پر رکھ دیا۔ اب وہ پھر ”اوں..... آں۔“ کرتے ہوئے اشارے کر رہی تھی۔

”او کے..... او کے۔“ میں سمجھ گیا۔ جہاناد ہنسنے ہوئے بولا۔ ”تم نے مجھے اپنا بھائی بنا لیا ہے

راجے پولیس والے بھائی کو اپنی زبان میں سمجھاؤ گی کہ میں نے تمہاری جان بچائی ہے اور اب تم مجھے

بھائی کہتی ہو اس لیے مجھ سے کوئی نفیث نہ کی جائے۔ میں ٹھیک سمجھا ہوں ناں؟“

”آں..... آں۔“ میمونہ نے مثبت انداز میں سر ہلا کر اس کی تصدیق کر دی۔

”تم بہت سمجھ دار ہو۔“ میں خواہ مخواہ پریشان ہو رہا تھا۔ ”جہاناد نے سنجیدگی سے کہا اور میمونہ

نے سر اگرا کر اپنا سر جھکا دیا۔

بیرونی دروازے پر منتظر کھڑے ابھی انہیں تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ معاسا منے سے دروازے

پر چلائیٹ کی تیز روشنی پڑی اور جہاناد میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر سائیڈ میں ہو گیا۔ ایسا اس نے احتیاطاً کیا

کہ نیکو پولیس والوں سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ اکثر بلا سوچے سمجھے ہی گولی چلا دیتے ہیں۔

”لگتا ہے تمہارا بھائی پہنچ گیا ہے۔“ جہاناد نے میمونہ سے کہا۔ ”استقبال کرنے کے لیے تیار

ہو۔“

”آں..... آں۔“ میمونہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے باہر نکلنے کے لیے کہا۔

”معاف کرنا..... مس میمونہ! میں یہ رسک نہیں لے سکتا۔“ جہاناد سنجیدگی سے بولا۔

”تمہارا بھائی بہت غصے میں ہو گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ مجھ سے صفائی سننے کی ضرورت ہی محسوس نہ کرے

اور عاصم کو گولی چلا دے۔“

پھر اس سے پہلے کہ میمونہ اوں..... آں کر کے اسے کوئی جواب دیتی اچانک نیم واد دروازے

سے سامنے قدموں کی ہلکی سی چاپ ابھری اور پھر دروازہ بے آواز انداز میں کھلتا چلا گیا ہے۔

”مرا لگتا ہے وہ فرار ہو گئے ہیں۔“ کسی کی آواز سنائی دی۔ ”شاید پھر کسی نے مخبری کر دی

جاتا ہوں۔“

”آں..... آں.....“ اس نے نفی میں سر کو دائیں بائیں ہلایا اور پھر ہاتھوں کی مدد سے اشارے

کرتے ہوئے اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کرنے لگی۔

”کیا تم بھائی کو اطمینان دلا سکو گی کہ میں بے گناہ ہوں۔“ وہ اضطراب کے عالم میں کہنے

اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اور میں نے تمہیں قید سے رہائی دلائی ہے۔“

میمونہ نے۔ ”آں..... آں۔“ کرتے ہوئے سر کو ثباتی جنبش دی اور پھر آگے بڑھ کر جہاناد

بازو پکڑ لیا۔ وہ اسے کھینچتی ہوئی کرسی کی طرف لائی اور اسے بٹھانے کے بعد خود بھی دوسری کرسی پر

گئی۔

”تم بہت معصوم ہو میمونہ۔“ جہاناد اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”خدا تمہیں اپنی

اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ تم اطمینان رکھو۔“

میمونہ نے ایک نظر ممنونیت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنا ہاتھ اٹھا کر اس کے ہاتھ پر

دیا۔ وہ ہمدردانہ انداز میں اس کا ہاتھ تھپک رہی تھی۔ شاید وہ اس کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کر رہی

تھی۔

”فکرمات کرو میمونہ۔“ جہاناد مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں ہمت ہارنے والوں میں سے

ہوں اور نہ ہی یہ حالات میرے لیے نئے ہیں۔ میں ایسی آنہ مائشوں سے بار بار گزر چکا ہوں۔“

میمونہ سے باتیں کرتے ہوئے جہاناد یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ صرف بول نہیں سکتی تھی۔

سکتی تھی اور مخاطب کی بات بھی با آسانی سمجھ لیتی تھی۔ گزشتہ دو گھنٹوں سے وہ اس کے ساتھ تھی

جہاناد کو اس سے بات کرتے ہوئے کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ کافی دیر تک وہ اشاروں

زبانی میمونہ سے باتیں کرتا رہا۔ وہ جتنی خوبصورت اور معصوم تھی دل کی بھی اتنی ہی اچھی تھی۔

کے لیے یہ بات بھی حیرت انگیز تھی کہ بے زبان اور لڑکی ہونے کے باوجود وہ بہت با حوصلہ اور

تھی۔ تہہ خانے میں جہاناد کی جان بچا کر وہ اپنی جرأت مندی کا ثبوت دے چکی تھی۔

”آؤ.....“ اچانک جہاناد اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”بیرونی دروازے پر جا کر تمہارا

بھائی کا انتظار کرتے ہیں۔“

میمونہ نے اپنا بیک کندھے سے لٹکا لیا اور بلاچوں وچہ اس کے ساتھ چل دی۔

”اپنے بھائی کو میرے بارے میں کیسے بتاؤ گی؟“ جہاناد نے چلتے چلتے سوال کیا۔

”آں..... آں۔“ میمونہ نے کچھ عجیب انداز میں اپنے ہاتھوں کو اوپر نیچے حرکت دے

جہاناد کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔

ہے۔

”اے راجو! تجھے کیا الہام ہوا ہے۔ ایک بھاری بھر کم آواز نے جواب دیا۔ ”انہیں بڑے کیسے ہو سکتے ہیں؟“

راجو کا نام سن کر جہانداد کے کان کھڑے ہو گئے مگر اس نے سامنے آنے کا رسک بھر بھی نہ لیا۔ ”چلو احتیاط سے آگے بڑھو۔“ بھاری بھر کم آواز نے اس بار حکم یہ انداز میں کہا۔ ”ایک ایک کمرے کو گھیر لو آج خلیل بھائی کو بچ نکلنے کا موقع کسی صورت نہیں دینا۔ کوئی بھی بھاگنے کی کوشش نہ کرے۔“ ابھی اس کی بات ادھوری ہی تھی کہ معا میمونہ ”آں..... آں۔“ کرتی ہوئی دروازے کی طرف دوڑ پڑی جہانداد کو اسے روکنے یا کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔

بھاری بھر کم آواز والا یقیناً ایس پی جمشید خان تھا۔ اچانک میمونہ کو سامنے پا کر لڑکھ بھر کے لیے وہ متحیر ہی رہ گیا۔ پھر مسرت آواز میں بولا۔ ”تم..... تم ٹھیک تو ہو میری جان؟ میں نے کہاں کہاں تمہیں تلاش نہیں کیا۔“ اتنا کہہ کر اس نے میمونہ کو گلے سے لگا لیا۔

میمونہ اس سے لپٹی چند لمحوں تو روتی رہی۔ پھر آں..... آں کرتے ہوئے اسے اشاروں میں کچھ بتانے لگی۔ جوں جوں وہ اشارے کرتی جا رہی تھی جمشید خان کی حیرت دو چند ہوتی جا رہی تھی۔ جہانداد ان سے چند قدم دور لیٹوں کے پودوں کے عقب میں چھپا میمونہ کی آں..... آں اور جھپٹ خان کی تسلی آمیز آوازیں صاف سن رہا تھا۔ شاید میمونہ اسی کے متعلق اپنے بھائی کو بتا رہی تھی تاہم اس کا یہ اندازہ غلط بھی ہو سکتا تھا۔ میمونہ سے اس کی رفاقت دوڑھائی گھنٹے ہی رہی تھی اور اتنی کم رفاقت میں کسی بھی انسان کے متعلق اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ جبکہ یہاں تو صورت حال ہی مختلف تھی کیونکہ میمونہ گونگی تھی بول کر اپنا مافی الضمیر بیان نہیں کر سکتی تھی۔ دوسرا اس پر جذباتی کیفیت بھی طاری تھی۔ جذبات میں آکر وہ بھائی کو کچھ اناسیدھا بھی بتا سکتی تھی۔ بہر کیف جو بھی ظہور پذیر ہونے والا تھا جہانداد کے لیے غائب نہیں ہو سکتا تھا۔

حفظ ما تقدم کے طور پر اس نے ریوالور نکال کر ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ اب ان دونوں کی آوازوں کے ساتھ دوسرے پولیس والوں کی آوازیں بھی شامل ہو گئی تھیں۔

”کیا وہ میمونہ صاحبہ کو چھوڑ کر فرار ہو چکے ہیں سر؟“ کسی پولیس والے کی بڑے جوش آواز سنائی دی۔

”نی الحال کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہوگا۔“ جمشید خان کی بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔

میمونہ پر جذباتی کیفیت طاری ہے اس لیے ٹھیک طور پر وہ کچھ بتا نہیں پا رہی۔ بہر کیف عمارت وہ نہیں ہے، یہاں لوگ موجود ہیں۔ ان لوگوں میں میمونہ کا کوئی ہمدرد بھی شامل ہے۔

جونہی جمشید خان کی بات مکمل ہوئی میمونہ آں..... آں کرتے ہوئے لیٹوں کے اُن پودوں کی طرف دوڑ پڑی جن کے عقب میں جہانداد چھپا ہوا تھا۔

”کو..... میمونہ۔“ جمشید خان چلا کر بولا۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“

اب جہانداد کے لیے جیسے رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ معاہدہ دونوں ہاتھ اٹھائے پودوں کی آڑ سے بیٹھ کر سامنے روشنی میں آگیا۔ میمونہ ناقابل فہم آوازیں نکالتی ہوئی اس کے قریب پہنچی اور پھر یکا یک جہانداد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سر پر رکھ دیا۔ یہ منظر دیکھ کر جمشید خان اور اس کے پیچھے آنے والے پولیس مین ٹھٹھک کر رک گئے۔ ان کے چہروں پر حیرت ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔

”کون ہو تم؟“ جمشید خان اپنا سروس ریوالور سیدھا کرتے ہوئے بارعب انداز میں بولا۔

”خلیل بھائی کے آدمی ہو؟“

”خلیل بھائی کے کسی آدمی کا ہاتھ میمونہ بھلا اپنے سر پر کیسے رکھ سکتی ہے؟“ جہانداد نے بلا جھجک اپنے بچے ہوئے کہا۔ ”عورت کے سر پر اس کے بھائی کا یا پھر باپ کا ہی ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

”اگر تم خلیل بھائی کے ساتھی نہیں ہو تو پھر کون ہو؟“ جمشید خان نے دوبار سوال کیا۔

”ابھی تم مجرموں کو پکڑنے کی سوچو۔“ جہانداد بولا۔ ”میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔ تمہارے انہوں نے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔ بہر کیف میرا نام جہانداد ہے۔“

”سب پوزیشن لے لو۔“ جہانداد کی بات سنتے ہی جمشید خان پلٹ کر اپنے ماتحتوں سے بولا۔ ”کسی کوچہ نہیں جانا چاہئے۔“

”پوزیشن لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”خلیل بھائی اور اس کے ساتھی بندھے ہوئے پڑے ہیں۔“

”کیا.....“ جمشید خان متحیر انداز میں چلایا۔ ”وہ تو بہت خطرناک مجرم ہیں۔ یہ کام تم نے اکیلے کیا؟“

”جی کر لیا..... مگر تفصیل بعد میں بتاؤں گا۔“ جہانداد نے جواب دیا۔

”چلو پھر ہماری رہنمائی کرو۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”انہیں گرفتار کرنے کے بعد میں تمہاری رہنمائی کروں گا۔“

”میں ضرور سناؤں گا۔“ جہانداد آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”مگر صرف تمہیں اور وہ بھی اکیلے

جہانداد نے جمشید خان اور اس کے ساتھیوں سمیت سیدھا اس کمرے کا رخ کیا جہاں خلیل گرفتار تھا۔ دروازے کے کھلتے ہی پولیس والوں نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے

⬤ = = = ⬤ = = = ⬤

”سب سے پہلے تو میں تمہارا تہ دل سے مشکور ہوں“ وہ ممنون انداز میں بولا۔ ”تمہاری وجہ سزاؤں مفذور بہن کو نہ صرف رہائی ملی ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اسے نئی زندگی ملی ہے۔“

پانی اب ہمارے ذمے ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ ایک سیاہی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”بانی پلاؤ اسے۔“ وہ حکیمہ انداز میں

”یہ بس اتفاق تھا کہ میں اس طرف جا نکلا اور نہ.....“

”میں شروع سے تمام تفصیل سننا چاہوں گا۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کی۔ ”دراصل تو

بھائی ایک بہت بڑے گینگ کارکن ہے اور میں اس پورے گینگ کو سلاخوں کے پیچھے دیکھ رہا ہوں۔“

”مگر میں..... سب سے پہلے ایک اہم راز سے پردہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“ جہانداد نے غبر سے کہا۔ ”اگر میرا شک ٹھیک نکلا تو تم پر حیرت انگیز انکشافات ہوں گے۔“

”کون سا راز..... کیسے انکشافات؟“ اس نے پُر جوش انداز میں پوچھا۔

”تمہارے عملے میں کوئی راجو نام کا شخص ہے؟“ جہانداد نے الٹا سوال کر دیا۔

”ہاں ہے..... مگر راجو کا اس معاملے کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ متحیر انداز میں پوچھا۔

”وہ تو ایک ایماندار اور فرض شناس ہیڈ کاٹھیل ہے۔“

”وہ ظلیل بھائی کے لیے بخری کرتا ہے۔“ جہانداد نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر

فارم ہاؤس میں موجود نہ ہوتا تو تمہیں وہاں کچھ بھی ملتا۔ بس اتفاقاً ہی فون پر اس نے مجھے ظیل پر

سمجھتے ہوئے اس چھاپے کے متعلق بتا دیا تھا۔“

”یہ..... تم کیا کہہ رہے ہو؟“ جمشید خان حیرت سے اچھل پڑا۔ ”راجو اور ظلیل بھائی کا

بات کچھ ہضم نہیں ہو رہی ہے۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ تمہیں یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ کوئی اور

بھی تو ہو سکتا ہے؟“

”کسی اور راجو کو تمہارے منصوبے کی خبر کیسے ہو سکتی ہے؟“ جہانداد نے دلیل پیش کرنے

ہوئے پوچھا۔

”ہاں..... یہ بات بھی سوچنے والی ہے۔“ وہ سرکوا ثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”اچھے

پروف منصوبے کی خبر باہر کے کسی آدمی کو نہیں ہو سکتی۔ ضرور کوئی چکر ہے۔“

اسی اثناء میں اردلی چائے لے کر آفس میں داخل ہوا تو جمشید خان نے اسے فوراً ہیڈ کاٹھیل

ریاض احمد عرف راجو کو بلانے کے لیے کہہ دیا۔ اردلی بس سرکہتا ہوا باہر نکل گیا۔

”چائے لیجئے۔“ اردلی کے جانے کے بعد جمشید خان جہانداد سے بولا۔ ”ابھی راجو آئے

ہے۔ سچ جھوٹ کا پتا چل جائے گا۔“

جہانداد نے ایک کپ اٹھا کر اپنے سامنے میز پر رکھ دیا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”وہاں

آسانی سے تسلیم نہیں کرے گا..... اسے.....“

”تم حکمت کرو۔“ جمشید خان نے گرم گرم چائے کی ایک چسکی لیتے ہوئے قطع کلامی کی۔

”ایک پولیس آفیسر ہوں اور بڑی اچھی طرح سچ جھوٹ کو پرکھ سکتا ہوں۔ اب تم مجھے اپنے بارے

میں سچاؤ۔“

جہانداد ابھی کوئی مناسب جواب سوچ ہی رہا تھا کہ اردلی دوبارہ اندر داخل ہوا اور جمشید خان

نے جواب انداز میں بولا۔ ”سر! راجو تو گھر چلا گیا ہے۔ اب کیا حکم ہے؟“

”کیا اس کا گھر نزدیک ہے؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”نہیں سر! کافی دور ہے۔“ اردلی نے جواب دیا۔ ”اس لیے تو وہ جلدی نکل گیا ہے۔ کیا اسے

فرار ہونا ہے۔“

”نہیں رہنے دو۔“ جمشید خان نے منہی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں صبح اس سے بات

کر لیں گا۔ بس تم جاؤ۔“

اردلی پلٹ کر باہر نکل گیا اور جمشید خان ایک بار پھر جہانداد کی طرف متوجہ ہو گیا جو تھکے ہوئے

انداز میں جھائیاں لے رہا تھا۔

”میرے خیال میں تمہیں نیند آرہی ہے؟“ جمشید خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا گھر

میں؟“

”واقعی نیند آرہی ہے۔“ جہانداد نے موقع غنیمت سمجھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کافی دیر سے آرام کا

منا نہیں ملا۔ اس لیے جانیوں پر جھائیاں آنے لگی ہیں۔“

”تو ٹھیک ہے گھر چلتے ہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تمہاری کہانی کل سن لیں گے۔“

زرا دیر بعد جمشید خان کی سرکاری گاڑی تھانے کے احاطے سے باہر نکل رہی تھی۔ جہانداد بھی

ٹانگے کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جس وقت جمشید خان کی گاڑی پورچ میں جا کر رکی اس وقت رات کے

نہاڑے تھے۔ جہانداد کی تھکاوٹ کے پیش نظر اس نے فوراً گیسٹ روم کو کھلوایا اور ایک نوکر کو بستر

گمانے کے لیے کہہ دیا۔

”اوکے..... اب میں چلتا ہوں۔“ وہ اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”تم آرام کرو صبح بات

کر لیں گے..... کسی چیز کی ضرورت ہو تو نوکر کو بتا دینا۔“

”فی الحال تو مجھے ایک پُر سکون نیند کی ضرورت ہے۔“ جہانداد نے تھکے ہوئے انداز میں

غلاب دیا اور جمشید خان خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔



جہانداد نے وقتی طور پر نیند کا بہانہ بنا کر جمشید خان کو ٹال دیا تھا مگر یہ مہلت صرف کل صبح تک

کے لیے تھی۔ نوکر جمشید خان کی گونگی بہن کو بچا کر اس نے اس پر احسان کیا تھا لیکن جمشید خان ایک

(اول)

258

پولیس آفیسر تھا اور وہ قانون سے بھاگا ہوا ایک مفرد تھا۔ جلد یا بدیر اس نے جہانداد کی اصلیت معلوم کر ہی لینی تھی۔ انضال خٹک جیسی اہم سیاسی شخصیت کو قتل کرنے کے بعد وہ اس شہر میں زیادہ دیر چھپ کر نہیں رہ سکتا تھا۔ تاہم وقتی طور پر وہ جشید خان کو سنانے کے لیے کوئی موزوں کہانی سوچی تھا۔ کوئی ایسی کہانی جسے سن کر جشید خان کو اس پر رتی بھر بھی شک نہ ہو سکے۔ گھنڈہ بھر سوچتے رہے۔ بعد ازاں کار اسے ایک مناسب کہانی مل ہی گئی اور وہ مطمئن ہو کر سو گیا۔ دوسری صبح تقریباً سات بجے کے قریب ایک نوکر نے اسے جگانے کے بعد کہا۔ ”آپ جلدی سے غسل وغیرہ کر لیں۔ ناشتہ تیار رہا ہے۔ صاحب نے کہا ہے کل کرناشتہ کریں گے۔“

”میں غسل کر کے کیا کروں گا؟“ وہ غماز آلود انداز میں بولا۔ ”میرے پاس پہننے کے لیے صاف کپڑے ہی نہیں ہیں۔ دراصل میرا سفری بیک میری جیب میں ہی رہ گیا ہے۔ پتا کرو میری جیب پہنچ گئی کہ نہیں۔“

”جیب تو ابھی نہیں پہنچی جناب!“ نوکر نے جواب دیا۔ ”البتہ صاحب نے آپ کے لیے ایک سوٹ پریس کروا دیا ہے۔ آپ اٹھ کر غسل کریں میں سوٹ لے کر ابھی آتا ہوں۔“

”لیکن صاحب تو فیص چٹلون پہننے ہوں گے۔“ جہانداد معترض ہوا۔ ”جبکہ مجھے شلوار کیل استعمال کرنے کی عادت ہے۔“

”بس جناب گزارہ کر لیں۔“ نوکر ہنستے ہوئے بولا۔ ”چٹلون قمیص بھی تو لباس ہی ہوتا ہے نا کبھی کبھار مجبوری کے عالم میں استعمال کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”اچھا..... ٹھیک ہے تم لے آؤ۔“ وہ اٹھ کر بستر پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ ”آج انگریزی لباس کے مزے بھی لے لیتے ہیں۔“

”ابھی لاتا ہوں جناب۔“ اتنا کہہ کر باہر نکل گیا اور جہانداد ایک انگریزی لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر وہ کمرے میں ٹہلتا رہا پھر نوکر کے آنے کے بعد ملحقہ ہاتھ روم میں گھس گیا۔ ایک گھبراہٹ شادور لینے کے بعد وہ ایک دم فریض ہو گیا۔ سستی اور کسلندی دور ہو گئی تھی۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد وہ ہاتھ روم سے باہر نکلا اور قد آدم اپنے کے سامنے پہنچ کر بالوں میں کنگھی کرنے لگا۔ اب اسے بڑی شدت کے ساتھ بھوک محسوس ہو رہی تھی چنانچہ نوکر کے بلانے پر وہ فوراً کمرے سے باہر نکلا۔

”آؤ..... آؤ مسٹر جہانداد میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ اسے دیکھتے ہی جشید خان مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کہو..... رات کیسی گزری؟ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی نا؟“

”نہیں.....“ وہ اس کے مقابل دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔ ”کوئی تکلیف نہ

تھا۔ اس انگریزی لباس میں الجھن محسوس کر رہا ہوں۔ دراصل پہلے کبھی پہننے کا اتفاق نہیں ہوا۔“

”بس تھوڑی دیر کی بات ہے۔“ جشید خان بولا۔ ”تمہاری جیب تھانے سے یہاں پہنچادی۔“

”یقیناً اس میں تمہارے روزمرہ استعمال کا سامان اور کپڑے وغیرہ موجود ہوں گے۔“

”ہاں موجود ہیں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

اسی اثناء میں ایک نوکر نے ان کے سامنے ناشتہ لگا دیا اور جشید خان نے باتوں کا سلسلہ منقطع کرتے ہوئے اسے ناشتہ کرنے کا اشارہ کر دیا۔

دس پندرہ منٹ کے بعد جب وہ ناشتے سے فارغ ہوئے تو جشید خان پیالیوں میں چائے پیتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال میں اب ہم دونوں کے پاس کافی وقت ہے۔ کیوں ناں اس دوران تمہاری پانی پی لی جائے مگر پہلے میونہ کو چھڑانے والا واقعہ سناؤ۔“

جہانداد نے پہلے سے ذہن میں ترتیب دی گئی کہانی دہرانا شروع کر دی۔ ”کل شام کے وقت میں شہر کی ایک مشہور شاہراہ سے گزر رہا تھا کہ یکا یک میرے سامنے ایک کار تیز رفتاری سے گزرتی چلی گئی۔ جو شخص وہ کار ڈرائیو کر رہا تھا اس کی ایک جھلک دیکھتے ہی میں حیرت کا ایک جھٹکا کھا کر رہ گیا۔

پھر بعد وہی شخص تھا جس کی تلاش میں میں گزشتہ ایک ہفتے سے اس شہر میں مارا مارا پھر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے تعاقب میں اپنی جیب دوڑا دی۔ مختلف سڑکوں اور شاہراہوں سے گزرتے ہوئے کار انضال مجھ سے کہیں ٹریفک کے جھوم میں کھو گیا۔ میں محض اندازے کی بناء پر ایک ویران سڑک پر جا کر گمراہ سڑک دور دور تک ویران پڑی ہوئی تھی۔ ابھی میں واپس مڑنے کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ

پاک میری جیب دو تین جھٹکے کھا کر رک گئی۔ میں نے بہتیرا جیب کو دوبارہ اشارت کرنے کی کوشش کی لیکن جب جیب ٹپ سے مس نہ ہوئی تو مجبوراً میں نے اس کا تیل چیک کیا جو برابر تھا۔ میں نیچے اترا اور جیب کا بوٹ اٹھا کر انجن چیک کرنے کے لیے اس پر جھک گیا۔ انجن بے حد گرم ہو چکا تھا اور مجھ سے پاس پانی بھی نہیں تھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑا کر دور دور تک آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ اتنا کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا اور سانسیں ہموار کرنے کے بعد دوبارہ گویا ہوا۔

”اب اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں کہیں سے پانی ڈھونڈ کر لاتا۔ پس میں نے جیب کا تیل گرا دیا اور پانی کی تلاش میں سڑک پر پیدل ہی آگے کی طرف روانہ ہو گیا۔ سڑک پر کچھ دور آگے پہنچنے کے بعد مجھے دائیں جانب کچھ فاصلے پر روشنیاں نظر آنے لگیں اور میں بلا سوچے سمجھے اسی طرف بھاگ پڑا۔ وہاں پہنچتے ہی مجھے پولیس کا خبر سمجھ کر پکڑ لیا گیا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا وہ بس اتفاقی ہو

گیا۔ ورنہ میرا شمار تو ان لوگوں میں ہوتا ہے جو لڑائی جھگڑے سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔“ جہاندار نے پہنچ کر جہاندار ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔

”اس کے بعد کیا ہوا؟“ اس کے چپ ہوتے ہی جمشید خان نے بے چینی سے سوال کیا۔

جہاندار نے چائے کا آخری گھونٹ لینے کے بعد خالی پیالی ٹیبل پر رکھتے ہوئے بغیر الفاظ

بھی اسے تفصیلاً بتانا شروع کر دیے۔ جمشید خان پورے غور و خوض کے ساتھ اس کی باتیں سن رہا تھا۔

اس کی توجہ کا یہ عالم تھا جیسے کوئی بہت ہی سنسنی خیز اور دلچسپ فلم دیکھ رہا ہو۔ جہاندار جب سارا

واقعات اسے بتا چکا تو تب اس نے سوال کیا۔

”وہ شخص کون تھا؟ جس کا تم تعاقب کر رہے تھے؟“

”وہ ایک فراڈیہ اور چال باز شخص ہے۔“ جہاندار نے بلا تردد جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”ہمارے گاؤں کے ایک غریب شخص کی نو جوان بیٹی کو بھگالایا ہے۔“

”یہ تو پولیس کیس ہے۔“ جمشید خان تمہیر انداز میں بولا۔ ”کیا تم لوگوں نے اس کے خلاف کی

قریبی پولیس اسٹیشن میں ایف آئی آر درج کروائی تھی؟“

”بالکل کروائی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر پولیس والے عام لوگوں کی کب سنتے ہیں۔

چند دن جوش و خروش دکھانے کے بعد حسب معمول وہ ٹھنڈے پڑ گئے۔ تب مجھے اس کی تلاش مل گئی۔

”کیا لڑکی تمہاری کچھ لگتی تھی؟“ جمشید خان نے باقاعدہ تفتیشی انداز اختیار کرتے ہوئے

پوچھا۔

”ہاں..... دور کی رشتہ دار لگتی ہے۔“ جہاندار نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔ ”مگر اس کا کوئی

بھائی ہوتا تو شاید میں کبھی اس چکر میں نہ پڑتا۔ بس مجھ سے اس کے ماں باپ اور چھوٹی بہن کی

حالت نہ دیکھی گئی۔ سو میں اس کی تلاش میں نکل پڑا۔“

”یقیناً لڑکی اپنی مرضی سے بھاگی ہوگی۔“ جمشید خان پُر سوچ انداز میں بولا۔ ”پولیس اس لیے

میں ویسے بھی تمہاری مدد کرنے سے قاصر ہے۔ میرے خیال میں تو تم اپنا وقت برباد کر رہے ہو۔“

خواہ کسی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ جہاندار نے اس کی تائید میں کہا۔ ”یہاں وقت ضائع کرنا

کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

اسی دوران ایک پُر وقار خاتون میمونہ کے ساتھ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی اور جمشید

خان کے سامنے

”ایک پولیس آفیسر کو ایسا ہی ایماندار ہونا چاہئے۔“ جہاندار بولا۔ ”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”لیکن میمونہ کے سلسلے میں

”نہ دن کو چھین نہ رات کو آرام۔ بس ہر وقت مجرموں کے پیچھے بھاگتے پھرؤ۔“
 ”ارے اتنی اچھی نوکری ہے ماں جی..... آپ پھر بھی شکوہ کر رہی ہیں۔“ جہانداد خوشدلی سے
 ”اوپر والے کا شکر ادا کریں جس نے آپ کو اتنے بڑے افسر کی ماں بنایا ہے۔“
 ”رہنے دو میاں۔“ وہ بھی ترکی بہ ترکی بولی۔ ”بڑے افسر کو لمحہ بھر تو گھر میں رہنے کی فرصت
 نہیں ملتی اور.....“

معاہدہ رگلی میں فائرنگ کی تر توڑا ہٹ گونجی اور مسز سلطانہ کی بات ادھوری رہ گئی۔
 جہانداد فوراً باہر کی طرف بھاگا۔ سامنے سے ایک نوکر دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اس کے چہرے
 پر ہائیاں اُڑ رہی تھیں۔
 ”وہ..... وہ صاحب کی گاڑی پر کسی نے گولیاں چلائی ہیں۔“ نوکر بدحواسی کے عالم میں بولا۔
 ”ہائیں صاحب زندہ بھی بچا ہے یا.....“
 ”نہیں.....“ پیچھے سے مسز سلطانہ جو بھاگتی ہوئی آ رہی تھی۔ ہڈیاں انداز میں چلائی۔ ”یہ نہیں
 ہو سکتا۔“

اتنا کہہ کر وہ لہراتی ہوئی گر پڑی اور میمونہ آں..... آں کرتی ہوئی ماں سے لپٹ گئی۔
 ”تم ان ماں بیٹی کو سنبھالو۔“ جہانداد ریو اور نکالتے ہوئے چلا یا۔ ”میں صاحب کو
 دیکھتا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی طرف بھاگا۔ گلی میں پہنچتے ہی جو نظارہ اس کی آنکھوں نے دیکھا اس
 نے ایک لمحے کے لیے اسے شل کر دیا۔ جمشید خان گاڑی کے اسٹیرنگ وھیل پر لہو لہان حالت میں جھکا
 ہوا تھا اور گاڑی کی فرنٹ اسکرین متعدد جگہوں سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ جمشید خان کے بدن سے بہنے والا
 خون گاڑی کی فرنٹ سیٹ کو رنگین کرتا جا رہا تھا۔

❖ === ❖

یہ شاک صرف لمحاتی تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے برق رفتاری سے حرکت کرتے ہوئے
 گاڑی کا دروازہ کھولا اور جمشید خان کو سائیڈ والی سیٹ پر دھکیلنے کے بعد اسٹیرنگ وھیل سنبھال لیا۔
 گاڑی کا صرف سامنے والا شیشہ (فرنٹ اسکرین) ہی ناکارہ ہوا تھا باقی گاڑی بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔
 اسٹیشن میں چابی بھی موجود تھی۔ جہانداد نے گاڑی کو اشارت کیا اور تیزی سے دوڑاتا ہوا کھلی سڑک پر
 نکل گیا۔ صبح کا وقت ہونے کی وجہ سے ٹریفک کا رش معمول سے بہت کم تھا۔ برق رفتاری سے گاڑی
 دوڑاتا ہوا وہ مختلف شاہراہوں سے گزرتا چلا گیا۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا کہ جمشید خان زندہ ہے کہ مردہ؟
 شاید ایک امید کے سہارے وہ ہسپتال کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ اس وقت وہ یہ بھی بھول چکا تھا کہ وہ

اسے اس سختی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ظلیل بھائی جیسے لوگ فطرتاً بالکل درندہ سے ہوتے ہیں۔
 بہر کیف خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میمونہ اس کی درندگی سے محفوظ رہی۔ اب آئندہ کے لیے احتیاط
 ضروری ہے۔

”ہم تو پہلے بھی بہت محتاط رہتے تھے۔“ مسز سلطانہ نے کہا۔ ”مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔
 نہ کبھی انسان سے غلطی ہو ہی جاتی ہے۔ اب ہم میمونہ کو گھر میں قید کر کے تو نہیں رکھ سکتے۔
 ضروریات زندگی کے لیے کبھی کبھار گھر سے نکلتا ہی پڑتا ہے۔“
 ”تو پھر ایسا کریں میمونہ کے ساتھ کوئی مسلح گاڑی بھیج دیا کریں۔“ جہانداد نے مشورہ کیا۔
 ”اس طرح کوئی بھی مجرم یا آسانی اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکے گا۔“
 ”اب تو یہی کرنا پڑے گا۔“ وہ ایک طویل سانس خارج کرتی ہوئی بولی۔ ”آج ہی جب
 بات کرتی ہوں کہ وہ کسی.....“

ایسے ہی وقت جمشید خان پریشانی کے عالم میں اندر داخل ہوا اور مسز سلطانہ کی بات ادھوری
 رہ گئی۔

”کیا بات ہے؟“ جہانداد نے فوراً استفسار کیا۔ ”تم بہت پریشان لگ رہے ہو خیر تو ہے؟“
 ”خیر کہاں ہے میرے دوست۔“ وہ افسردگی سے بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے تھا کہ پرکاش
 افراد نے حملہ کیا ہے جس کے نتیجے میں نہ صرف ظلیل بھائی بلکہ ہیڈ کانسٹیبل راجو بھی ہلاک ہو گئے۔
 مجھے فوراً اٹھانے پہنچنا ہے۔“

”میرے لیے کیا حکم ہے؟“ جہانداد نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔ ”کیا چپ آئے۔“
 بعد چلا جاؤں یا تمہاری واپسی کا انتظار کروں؟“

”تم اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔“ جمشید خان کی بجائے اس کی ماں نے جواب دیا۔ ”مجھ
 ہمارے مہمان بن کر رہو۔ میمونہ بہت اچھے اچھے کھانے پکاتی ہے۔“

”ہاں امی ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ جمشید خان ماں کی تائید کرتے ہوئے بولا۔ ”تم ابھی باؤں
 کرو گے؟ چند دن ٹھہر کر چلے جانا۔“

”ٹھیک ہے جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ جہانداد اپنی رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے
 ”میں چند روز تک ٹھہر جاتا ہوں۔“

”اوکے..... پھر مجھے اجازت دیجیے۔ اگر فرصت ملی تو بیچ کے ٹائم پہنچ جاؤں گا ورنہ میرا
 مت کرنا۔“ اتنا کہہ کر وہ بے غلٹ چل ہوا باہر نکل گیا۔

”یہ پولیس کی نوکری بھی بس جی کا بچال ہی ہے۔“ اس کے جانے کے بعد مسز سلطانہ

خود قانون سے بھاگا ہوا ایک مجرم ہے۔ گو کہ اس کا حلیہ اور لباس یکسر مختلف تھا مگر غرض تو یہی تھی کہ وہ موجود تھا۔ راستے میں کہیں بھی پہچان لیے جانے کی صورت میں وہ پھنس سکتا تھا۔ ڈسٹرکٹ کوارٹر ہسپتال کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے ایک نظر جمشید خان کے لہو لہان وجود پر ڈالی اور پھر پتہ کے صدر دروازے سے گاڑی گزرتا ہوا اندر لے گیا۔ گاڑی سے اتر کر وہ بھاگتا ہوا ایرجنسی روم میں داخل ہوا اور ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو سامنے کی اطلاع دینے کے بعد پلٹ کر واپس گاڑی کے پاس پہنچ گیا۔

دس منٹ کے اندر جمشید خان کو اسٹرپچر پر ڈال کر ایرجنسی میں شفٹ کر دیا گیا اور جہانداد نے وینٹنگ روم میں بیٹھ گیا۔ دل ہی دل میں وہ جمشید خان کی زندگی کی دعائیں کر رہا تھا اور ان مجرموں سے متعلق بھی سوچ رہا تھا جنہوں نے دن دیہاڑے ایک پولیس آفیسر کو عین اس کے گھر کے سامنے گولیوں سے چھلنی کر ڈالا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ مجرم نہ صرف بااثر ہیں بلکہ ان کی معلومات ذرائع بھی بہت فعال ہیں۔ ایک ہی رات میں انہوں نے تھانے پر حملہ کر کے یہ ثابت کر دیا تھا کہ قانون ان کے سامنے بے بس ہے۔ راجا اور غلیل بھائی کو بھی شاید اسی مقصد کے لیے قتل کیا گیا تھا۔ مجرم اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ پولیس کے پاس ان کے سراغ کا واحد ذریعہ راجا اور غلیل بھائی ہی تھے جنہیں بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ ٹھکانے لگا دیا گیا۔

وینٹنگ روم میں بیٹھا وہ یہی کچھ سوچ رہا تھا کہ معادوا اخباری رپورٹرز اندر داخل ہوئے اور جہانداد سے واقعے کی تفصیل پوچھنے لگے۔ دونوں رپورٹرز موقع واردات سے ہو کر آئے تھے اور انہوں نے وہاں گھر کے ملازموں سے جہانداد کے بارے میں معلوم کر کے آئے تھے۔ جہانداد کو جتنا کچھ معلوم وہ اس نے بلا جھجک انہیں بتا دیا مگر رپورٹرز کی تشفی نہ ہو سکی اور انہوں نے حسب معمول بال کی کمانا اتارنے کے لیے سوالات شروع کر دیے۔

”جناب“ ایک رپورٹر نے سوال کیا۔ ”ایس پی صاحب پر یہ قاتلانہ حملہ کسی ذاتی دشمنی کا نتیجہ نہیں ہے؟“

”مجھے جتنا کچھ معلوم تھا۔ وہ میں نے آپ کو لوگوں کو بتا دیا ہے۔“ جہانداد نے قدرے نام انداز میں کہا۔ ”زیادہ تفصیلات مجھے معلوم نہیں ہیں۔“

”کیا ایس پی صاحب بچ گئے ہیں؟“ دوسرے رپورٹر نے اس کی ناگواریت کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ انہیں زندہ حالت میں ہسپتال لائے تھے؟“

”ایس پی صاحب ابھی تک آپریشن تھیٹر میں ہیں۔“ جہانداد بولا۔ ”بہتر ہو گا آپ ذاتی دشمنی سے تفصیلات معلوم کریں۔“

”میرا دوسرا سوال یہ تھا کہ آپ ایس پی صاحب کو زندہ حالت میں.....“

”عجیب احمقانہ سوال ہے۔“ جہانداد نے رپورٹر کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ظاہر ہے وہ زندہ نہیں رہا۔“

”آپ شاید سوال کو پوری طرح سمجھ نہیں سکے۔“ رپورٹر برا منائے بغیر بولا۔ ”میرے کہنے کا غرض یہ تھا کہ اس وقت ایس پی صاحب کی سانسیں چل رہی تھیں؟“

”میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں ان کی سانسیں چیک کر سکتا۔ انہیں ہسپتال لانا ضروری تھا۔“

”اس لیے میں اندھا دھند کارروڑا تا ہوا یہاں پہنچ گیا۔ اب ڈاکٹر باہر نکلے گا تو معلوم ہو گا کہ ایس پی صاحب کس حال میں ہیں۔“ جہانداد نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کا ایس پی صاحب سے کیا رشتہ ہے؟“ پہلے رپورٹر نے دوبارہ سوال کیا۔

”انسانیت کا۔“ جہانداد نے عجیب فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔ ”اس رشتے پر اگر آپ کو کوئی اعتراض ہے تو فرمائیں؟ میں آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”آپ غالباً.....“ رپورٹر نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر جہانداد ڈاکٹر کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”ڈاکٹر صاحب!“ جہانداد نے بے تابی سے بولا۔ ”کیا ایس پی صاحب.....“

”ہلے۔“ ڈاکٹر نے ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”وہ زندہ ہے لیکن خون بہت زیادہ بہہ رہا ہے اور بد قسمتی سے اس کے گرد پ کا خون بہت نایاب ہے۔ اگر فی الفور بندوبست نہ ہو گا تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”کون سا گرد پ ہے ڈاکٹر صاحب؟“ جہانداد نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”اے بی ٹیکلیو۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

”پھر تو..... بات ہی کوئی نہیں۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔ ”میرے خون کا گرد پ بھی اے بی ٹیکلیو ہے اور میں بخوشی خون کا عطیہ دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”تو چلے میرے ساتھ۔“ ڈاکٹر آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”دیر مریض کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔“

”تو پھر جلدی کریں ڈاکٹر صاحب۔“ جہانداد اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”ایس پی صاحب کو بچانے کے لیے جتنا خون چاہئے لے لیں۔“

اس کے بعد تین گھنٹوں کی انتھک کوششوں سے ڈاکٹر جمشید خان کو بچانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس دوران نہ صرف جمشید خان کے اہل خانہ بلکہ پولیس کے چند ایک آفیسر بھی ہسپتال پہنچ چکے تھے۔

(اول)

تھے۔ ان آفسر نے جہاندا سے سوالات بھی کیے تھے اور اس کی بہادری کی تعریف بھی دل کمال سے کی تھی۔ خاص طور پر جمشید خان کی ماں مسز سلطان حمید خان تو جہاندا پر قربان ہوئی جاری تھی۔ یہ بھی ”آں..... آں“ کرتے ہوئے بار بار جہاندا کا شکریہ ادا کیے جا رہی تھی۔

”میری ہمیشہ سے یہ خواہش رہی ہے۔ مسز سلطانہ پُر خلوص انداز میں کہہ رہی تھی۔ میرے دو بیٹے ہوتے۔ آج یہ خواہش بھی پوری ہو گئی ہے۔ خدا نے مجھے تہماری صورت میں اور دے دیا ہے۔“

”ماں جی! میں نے کوئی کمال نہیں کیا ہے۔“ جہاندا نے انکساری سے کہا۔ ”صرف اپنا نور پورا کیا ہے۔ میرے خون کے چند قطروں نے اگر جمشید خان کی زندگی بچالی ہے تو یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ آپ بار بار میرا شکریہ ادا کر کے مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”بات تو بہت بڑی ہے بیٹے۔“ مسز سلطانہ نے ممنونیت سے کہا۔ ”تم نے جو احسان مجھ پر ہے میں شاید زندگی بھر اس کا بدلہ نہ دے سکوں لیکن اتنا تو کر سکتی ہوں کہ تمہیں عمر بھر ایک ماں کا یاد دل۔“

”میں خود کو خوش قسمت سمجھوں گا۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”ایک ماں کے پیار سے انعام اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”آں..... آں“ اچانک میمونہ نے جہاندا کو اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اشاروں کی زبان میں اسے کچھ سمجھانا شروع کر دیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ جہاندا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ماں کے ساتھ ایک بہن کی دعاؤں کا مجھے ضرورت پڑے گی۔ ویسے بھی تو میرے لیے کس طرح بھی سیکنہ سے کم نہیں ہے۔“

”سیکنہ غالباً تمہاری بہن کا نام ہے۔“ مسز سلطانہ نے پُر شفقت انداز میں سوال کیا اور جہاندا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس دوران مسز سلطانہ نے جمشید خان کو دیکھنے کے لیے ڈاکٹر سے بات کی تو وہ معذرت کرنے ہوئے بولا۔

”آج اس سے کوئی بھی نہیں مل سکتا۔ میں آپ کے جذبات کو سمجھ سکتا ہوں لیکن فی الحال میں پی صاحب سکون آور دواؤں کے زیر اثر ہیں۔ بہر کیف آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خطرے سے بالکل باہر ہیں۔ ان شاء اللہ کل صبح تک گفتگو کرنے کے بھی قابل ہو جائیں گے۔“

”ہوں۔“ وہ ایک آہ خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ کی بات بجا ہے مگر میں اسے دور سے

”او کے.....“ ڈاکٹر اثبات میں سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ٹھیک پانچ منٹ کے بعد مسز سلطانہ اور میمونہ کھڑکی سے بے ہوش پڑے ہوئے جمشید خان کا نظارہ کر رہی تھیں۔ سفید ٹیپوں میں لپیٹا وہ بالکل بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ بستر کے ساتھ ہی اسٹینڈ پر فن کی چمکی لٹکی ہوئی تھی۔ غالباً اسے بدستور خون دیا جا رہا تھا۔ میمونہ نے اپنے اکلوتے بھائی کی حالت پر کرا کر آں..... آں کرتی رہی تو مسز سلطانہ نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا۔ اس کی اپنی کیفیت بھی میمونہ سے کچھ مختلف نہیں تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ دوڑتی ہوئی جائے اور بے اکلوتے بیٹے کو سینے سے لگا لے۔ اس کی پیشانی پر بے شمار بوسے ثبت کرتی جائے..... شفقت رومی کا ایک سمندر اس کے سینے میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا لیکن مجبوری آڑے آ رہی تھی اس لیے وہ ایک منٹ سے زیادہ وہاں نہ ٹھہر سکی اور میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر واپس جہاندا کے پاس پہنچ گئی۔

”مل آئیں ماں جی۔“ جہاندا نے اس کے بیٹھے ہی سوال کیا۔ ”کس حال میں ہے وہ؟“

”بس ایک جھٹک دیکھی ہے بیٹے۔“ وہ تاسف سے بولی۔ ”سکون آور دواؤں کے زیر اثر سو ابے دعا کر دو کہ اللہ تعالیٰ اسے جلد سے جلد صحت یاب کرے۔ ویسے ڈاکٹر بتا رہا تھا کہ کل صبح تک وہ لے کے قابل ہو جائے گا۔“

”کل صبح کون سی دور ہے ماں جی؟“ جہاندا تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”اللہ تعالیٰ نے کرم کیا ہے۔ اس کی جان بچ گئی ہے ورنہ مارنے والوں نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”اس لیے تو میں اکثر اس سے کہتی رہتی ہوں کہ پولیس کی نوکری میں کیا رکھا ہے؟“ وہ شاکی انداز میں کہنے لگی۔ ”اللہ کا دیا سب کچھ ہے ہمارے پاس۔ صرف زمینوں سے اتنا آتا ہے کہ بغیر کوئی ایک شاندار زندگی بسر کر سکتے ہیں ہم۔“

”ماں جی! کیا پولیس کی نوکری کا مقصد صرف پیسہ کمانا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو اور کیا ہے؟..... لوگ پیسے کی خاطر ہی تو سرکاری ملازمتیں کرتے ہیں۔“ وہ پُر زور انداز میں کہنے لگی۔ ”ورنہ کس کو پڑی ہے کہ دن رات خطرناک بھرموں کے پیچھے بھاگتا پھرے۔ جمشید نے ہاتھ ساتھ ہم ماں جی کی زندگی بھی داؤ پر لگا رکھی ہے۔ لاکھ منٹ سماجت کرتی ہوں مگر وہ سنتا ہی

تھے۔ ان آفسر نے جہاندا سے سوالات بھی کیے تھے اور اس کی بہادری کی تعریف بھی دل کمال سے کی تھی۔ خاص طور پر جمشید خان کی ماں مسز سلطان حمید خان تو جہاندا پر قربان ہوئی جاری تھی۔ یہ بھی ”آں..... آں“ کرتے ہوئے بار بار جہاندا کا شکریہ ادا کیے جا رہی تھی۔

”میری ہمیشہ سے یہ خواہش رہی ہے۔“ مسز سلطانہ پُر خلوص انداز میں کہہ رہی تھی۔ میرے دو بیٹے ہوتے۔ آج یہ خواہش بھی پوری ہو گئی ہے۔ خدا نے مجھے تہماری صورت میں اور دے دیا ہے۔“

”ماں جی! میں نے کوئی کمال نہیں کیا ہے۔“ جہاندا نے انکساری سے کہا۔ ”صرف اپنا نور پورا کیا ہے۔ میرے خون کے چند قطروں نے اگر جمشید خان کی زندگی بچالی ہے تو یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ آپ بار بار میرا شکریہ ادا کر کے مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”بات تو بہت بڑی ہے بیٹے۔“ مسز سلطانہ نے ممنونیت سے کہا۔ ”تم نے جو احسان مجھ پر ہے میں شاید زندگی بھر اس کا بدلہ نہ دے سکوں لیکن اتنا تو کر سکتی ہوں کہ تمہیں عمر بھر ایک ماں کا یاد دل۔“

”میں خود کو خوش قسمت سمجھوں گا۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”ایک ماں کے پیار سے انعام اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”آں..... آں“ اچانک میمونہ نے جہاندا کو اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اشاروں کی زبان میں اسے کچھ سمجھانا شروع کر دیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ جہاندا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ماں کے ساتھ ایک بہن کی دعاؤں کا مجھے ضرورت پڑے گی۔ ویسے بھی تو میرے لیے کس طرح بھی سیکنہ سے کم نہیں ہے۔“

”سیکنہ غالباً تمہاری بہن کا نام ہے۔“ مسز سلطانہ نے پُر شفقت انداز میں سوال کیا اور جہاندا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس دوران مسز سلطانہ نے جمشید خان کو دیکھنے کے لیے ڈاکٹر سے بات کی تو وہ معذرت کرنے ہوئے بولا۔

”آج اس سے کوئی بھی نہیں مل سکتا۔ میں آپ کے جذبات کو سمجھ سکتا ہوں لیکن فی الحال میں پی صاحب سکون آور دواؤں کے زیر اثر ہیں۔ بہر کیف آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خطرے سے بالکل باہر ہیں۔ ان شاء اللہ کل صبح تک گفتگو کرنے کے بھی قابل ہو جائیں گے۔“

”ہوں۔“ وہ ایک آہ خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ کی بات بجا ہے مگر میں اسے دور سے

نہیں ہے۔ کہتا ہے کہ.....

معا ایک پولیس انسپکٹر دیندانا ہوا اندر داخل ہوا مسز سلطانہ کی بات ادھوری رہ گئی۔

”جہانداد کس کا نام ہے بھئی؟“ پولیس انسپکٹر نے روایتی انداز میں پوچھا اور جہانداد کا دل بکڑا اٹھا۔ خدشے کے تحت یکبارگی دھڑک اٹھا۔ پولیس انسپکٹر کے موٹے بھدے ہونٹوں پر استہزاء مسکراہٹ قفس کر رہی تھی اور وہ جہانداد کو ناگوار انداز میں گھور رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔ میرا نام جہانداد ہے۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”تمہیں میرے ساتھ تھانے چلنا ہوگا۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔ ”چلو..... جلدی کرو۔“

”کس جرم میں جناب؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں استفسار کیا۔ ”کیا..... کیا ہے مگر

نے؟“

”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر درشت لہجے میں بولا۔ ”جو کہا جا رہا

ہے.....“

”انسپکٹر صاحب! تم ہوش میں تو ہو؟“ مسز سلطانہ نے قطع کلامی کی۔ ”جہانداد ہمارا مہمان

ہے۔ تم اسے کس جرم میں تھانے لے جانا چاہتے ہو؟ اس نے تو اپنی جان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے

جشید خان کی جان بچائی ہے۔“

”اس مہمان کے بارے میں آپ کتنا کچھ جانتی ہیں بیگم صاحبہ؟“ انسپکٹر نے استہزاء انداز

پوچھا۔ ”یہ کون ہے۔ کہاں کا رہنے والا ہے اور پشاد کیوں آیا ہے؟“

”احقنا باتیں مت کرو۔“ مسز سلطانہ غصے میں آکر بولی۔ ”میں نے کہہ دیا ہے۔ تم اسے لے

لے جا سکتے۔“

”کیوں نہیں لے جا سکتا۔“ انسپکٹر کو بھی غصہ آ گیا۔ ”یہ ایک مشتبہ شخص ہے اور سب سے

بات یہ ہے کہ اس کی جیب کی پاڈی پر گولیوں کے نشانات پائے گئے ہیں۔ مجھے شک ہے کہ اس

تعلق کسی جرائم پیشہ گروہ سے ہے۔“

”یہ میرا نہیں جشید خان کا حکم ہے۔ تم اسے نہیں لے جا سکتے۔“ اس نے دھمکی آمیز انداز

کہا۔ ”اب تم جاؤ۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ بات آئی جی صاحب کے کانوں تک پہنچ جائے گی۔“

”آپ قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش مت کریں ورنہ۔“

”میں نہیں..... تم قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش کر رہے ہو۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولا

پہنچاؤ نہ بچھتاؤ گے۔“

”آپ زیادتی کر رہی ہیں بیگم صاحبہ۔“ انسپکٹر نے جھنجھلا کر کہا۔ ”خواہ مخوہ ایک مشتبہ شخص کو پناہ

دے رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ انہی مجرموں کا ساتھی ہو جنہوں نے ایس پی صاحب پر قاتلانہ حملہ کیا

تھا۔“

”اس کا فیصلہ ایس پی صاحب خود کریں گے۔ تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں

تہا۔ ہر بار بھلائی اس میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ۔“ وہ حتمی انداز میں بولی اور انسپکٹر غصے میں

پہنچاؤ نہ بچھتاؤ گے۔“

”تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر کے جانے کے بعد وہ جہانداد سے

بہنوئی۔ ”شاید انسپکٹر کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”اصل میں غلطی میری ہے۔“ جہانداد نادم ہو کر بولا۔ ”کیونکہ میں نے ابھی تک آپ لوگوں کو

بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں ہے ورنہ انسپکٹر میرے بارے میں کبھی بھی مشکوک نہیں ہو سکتا تھا۔

لیف اب میں آپ لوگوں کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”ہمیں تمہارے بارے میں جان کر خوشی ہوگی۔“ مسز سلطانہ نے جواب دیا۔ ”لیکن ابھی

ما۔ جب جشید مکمل صحت یاب ہو کر گھر پہنچ جائے گا تو پھر ہم سب مل کر تمہاری سرگزشت سنیں

تھا۔“

”یقینی طور پر مصیبت ٹل جانے کے باوجود جہانداد پریشان تھا۔ وہ ایک اہم سیاسی شخصیت کو قتل کر

تھا۔ اس کا مجید کھلنے کے بعد جشید خان جیسا اعلیٰ افسر بھی اس کی مدد کرنے سے قاصر ہو جاتا۔ اس

لیے بہتر یہی تھا کہ وہ چپ چاپ کسی کو بتائے بغیر یہاں سے نکل جائے، لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اس کی

پہچان میں سچی اور بغیر جشید خان کی مدد کے وہ وہاں سے جیب نہیں نکال سکتا تھا۔ اسے بہر کیف

شیر خان کے صحت یاب ہونے کا انتظار کرنا ہی تھا۔ جشید خان کو سنانے کے لیے وہ ایک فرضی کہانی

کہا کرتا تھا۔



پانچویں دن جشید خان کی استدعا پر اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔ تفتیشی افسر کو بیان

دینے پر اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ وہ قاتلانہ حملہ کرنے والوں کے بارے میں مکمل

تھا۔ جہانداد سے بھی اس کے سامنے ہی پوچھ گچھ کی گئی تھی۔ اس نے بھی حملہ آوروں کے

تلاشی کا اظہار کیا تھا۔ مگر تفتیشی انسپکٹر اس کے بیان سے مطمئن نہ ہو سکا تو تب ایس پی جشید

پولیس والوں کے مخصوص انداز میں گویا ہوا۔ ”انسپکٹر! یہ میرا مہمان ہے۔ اس نے نہ صرف میری

”دیر لگے۔“ جمشید خان نے ستائشی انداز میں کہا۔ ”بالکل یہی بات ہوگی۔۔۔۔۔ لیکن۔“ اس نے الجھے ہوئے انداز میں جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور جہانداد کا دل ایک بار پھر پہلو میں

بہن کو غلیل بھائی جیسے درندے سے چھڑایا ہے بلکہ میری جان بچانے میں بھی اسی کا ہاتھ ہے۔ اس کے متعلق مشکوک ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا بھرموں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ ایک شریف انسان ہے۔ تم اپنی کارروائی کرو یہ میرا حکم ہے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ کیا؟“ آخر کار اس نے متحیر انداز میں پوچھا۔
”یہ بات تمہیں انسپکٹر کو بھی بتانا چاہیے تھی۔“ جمشید خان نے جواب دیا۔ ”وہ احمق خواہ مخواہ بارے میں مشکوک ہو رہا تھا۔“

”آپ کے حکم سے مجھے انکار نہیں ہے سر۔“ انسپکٹر نے مودبانہ انداز اختیار کرتے ہوئے۔
”لیکن آپ ایک اعلیٰ پولیس آفیسر ہونے کے ناتے یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ پولیس کی توجہ شک سے شروع ہوتی ہے۔ پہلے ہی قدم پر میری تفتیش کے سامنے رکاوٹ کھڑی کر دی گئی تو شاید مجرموں تک نہیں پہنچ پاؤں گا۔ پلیز آپ۔“

”میں آپ کا لحاظ کر رہا تھا۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ورنہ اسے ضرور کھڑی کھڑی سناتا۔ بہر کیف اسے ضرورت پڑاؤں گا۔“

”بس۔“ جمشید خان نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکا۔ ”یہ کیس اب میں خود ہینڈل کر دوں گا۔ اب تم سکتے ہو اور ہاں اب اپنے آپ کو اس کیس سے آزاد سمجھو۔“

”اب اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”میں اسے خود ہتا دوں گا۔“
”ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔“ جہانداد اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”اب میں چلوں۔“

”اوکے سر۔“ انسپکٹر نے بادل خواستہ اسے سیلوٹ کیا اور سرے سرے قدم اٹھاتا ہوا پارٹ گیا۔

”کیا تمہیں باہر جانے کا ارادہ ہے؟“ اس نے استفسار کیا۔
”ہاں۔۔۔۔۔ رحیم خان کو ڈھونڈنا چاہتا ہوں۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”پہلے ہی میرا بہت وقت لگا ہوا ہے۔ چالیس ہزار روپے کی رقم کچھ کم تو نہیں ہوتی ناں؟۔۔۔۔۔ نہ جانے وہ کمینہ کس بل میں پاپا ہے؟ رقم نہ ملی تو میری بہن کی شادی نہیں ہو سکے گی۔“

”میرے خیال میں جناب مجھے فی الفور یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“ انسپکٹر کے جانے پر جہانداد پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”لوگ سچ کہتے ہیں کہ پولیس والوں کی دوستی اچھی نہ دینی۔“
”تمہارا یوں بھاگ جانا تو مجھے بھی مشکوک کر دے گا۔“ جمشید خان نے ہنستے ہوئے کہا۔
”ویسے تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میرے ہوتے ہوئے تمہیں کوئی بھی ٹھیک نہیں سے نہیں دیکھ سکتا اور ابھی تمہاری جیب بھی تو منگوانی ہے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ اس نے تمہیں اپنا صحیح نام دہتا بتایا ہوگا؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔
”یہ لوگ اکثر فراڈیے ہوتے ہیں۔“

”پھر بھی مجھے جانا تو پڑے گا ناں۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”میں کب تک آپ کے ہاں رہوں گا۔ وہاں گاؤں میں شدت سے میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں مان سکتا۔“ جہانداد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ گزشتہ ایک سال سے علاقے میں رہائش پذیر ہے اور شادی بھی اس نے وہیں سے کی ہے۔ اس کی بیوی ہمارے لڑکا گاؤں کی عیاری رہنے والی ہے۔ رحیم خان دھوکے باز نہیں ہو سکتا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ پشاور آکر کی مصیبت میں پھنس گیا ہو۔“

”چلے جانا بھئی چلے جانا۔“ میں تمہیں نہیں روکوں گا، لیکن یہ انسپکٹر جب تک مطمئن نہیں ہوگا۔ تمہارا یہاں سے جانا ٹھیک نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ اور ہاں۔“ جمشید خان نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ انسپکٹر تمہاری جیب کی باڈی پر گولیوں کے نشانات کی بات کیوں کر رہا تھا؟“

”جنگل میں پھنس گیا ہو۔“
”وہ پشاور کب آیا تھا؟“

”جمشید خان کی بات سن کر ایک لمحے کے لیے تو جہانداد کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا مگر اس نے چہرے کے تاثرات نارمل رکھے۔ اس کی ذرا سی بے احتیاطی اس کا بھانڈا پھوڑ سکتی تھی۔“

”جناب! میں آپ کو ساری کہانی سنا چکا ہوں۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”رحیم خان کو پشاور سے ایک ماہ ہونے والا ہے اور وہ یہاں لکڑی لے کر آیا تھا۔ غالباً کسی فرنیچر فیکٹری کے ساتھ اس کا رہا ہے۔ وہ ہمارے علاقے سے لکڑی خریدتا ہے۔ آ رہے ہیں سے خریدی ہوئی لکڑی کے تختے بنواتا ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے ذرا توقف سے جواب دیا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ میری جیب رات سے تھانے میں کھڑی ہے۔ جس رات تھانے پر حملہ ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے جیب کی آڑ میں مجرموں نے یا پھر پولیس والوں نے فائرنگ کا تبادلہ کیا ہو اور یوں جیب کی باڈی میں کچھ گولیوں ہوں۔“

”تم اس کی بیوی سے مل کر آئے تھے؟“ اس نے سوال کیا۔

جہان داد اپنے تعاقب سے بے خبر سوچوں میں کھویا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ دونوں کے درمیان جیسے تڑکا فاصلہ تھا۔ اس وقت وہ شہر کے صنعتی علاقے سے گزر رہا تھا ارد گرد چھوٹی چھوٹی بنیادوں کے سائن بورڈ دیکھتے ہوئے معاوہ ٹھنک کر رک گیا۔ بائیں ہاتھ ایک فرنیچر فیکٹری کا سائن نظر آ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے کچھ سوچا اور پھر سڑک کر اس کرتا ہوا فیکٹری کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اندر جا کر اس نے فیکٹری کے مالک سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو بہرہوں سے اسے معلوم ہوا کہ مالک تو ابھی تک پہنچا ہی نہیں تاہم منیجر اپنے آفس میں موجود ہے۔ دروازے میں حقیقت کارنگ بھرنے کے لیے وہ منیجر کے آفس میں داخل ہو گیا۔

”جی فرمائیے۔“ منیجر اسے دیکھتے ہی کاروباری انداز میں بولا۔ ”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”بہت شکریہ جناب..... لیکن میں یہاں کسی کاروباری سلسلے میں نہیں آیا۔ بلکہ کچھ معلومات حاصل کرنے کے لیے آیا ہوں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے اپنا مدعا بیان کرتے ہوئے کہا۔ ”امید ہے آپ مجھ سے تعاون فرمائیں گے۔“

”پوچھیں جی۔ کیا پوچھنا ہے؟“ منیجر نے بیزار انداز میں سوال کیا۔

”کسی رحیم خان کو جانتے ہیں آپ؟..... وہ فرنیچر فیکٹریوں کو لکڑی سپلائی کرتا ہے۔“ جہان داد نے اس کی عدم دلچسپی کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ منیجر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہمیں جتنے بھی لوگ لکڑی سپلائی کرتے ہیں۔ ان میں سے کسی کا نام رحیم خان نہیں ہے۔ آپ ایسا کریں کہ سیدھے خیر فرنیچر فیکٹری چلے جائیں۔ امید ہے لوگ جانتے ہوں گے۔“

”بہت شکریہ جناب۔“ جہان داد اٹھنے کے قدموں واپس مڑتے ہوئے بولا۔ ”تکلیف دینے پر ضرورت خواہ ہوں۔“

فیکٹری سے نکلے ہوئے غیر ارادی طور پر اس کی نگاہ ایک نوجوان شخص پر پڑی اور وہ چونک کر اس کے لبوں پر ایک مضحکہ خیز مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”مان گئے جیسی خان۔“ وہ زیر لب خود کلامی کے انداز میں بولا۔ ”تو ایک پولیس والا ہے تو مجھے ایک فوجی ہوں۔ تیری چال تجھ پر نہ پلٹ دی تو میرا نام بدل دیتا۔“

اپنا شک دور کرنے کے لیے اس نے دوبارہ ایک سرسری سی نگاہ اس مشکوک نوجوان پر ڈالی اور پھر تیزی سے ایک قریبی مارکیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ چند دکانیں گھومنے کے بعد اس کا شبک یقین میں ہلکا ہوا تھا۔ نوجوان شخص واقعی اس کا تعاقب کر رہا تھا مگر جہان داد نے اسے یہ احساس نہیں ہونے دیا

”نہیں۔“ وہ متاسف انداز میں بولا۔ ”کاش میں اس سے مل کر آتا تو شاید یوں غور نہ ہوتا۔“

پڑتا۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟..... کیا منہ لے کر واپس جاؤں گا؟ ماں سے کیا کہوں گا۔ بچاؤ بتاؤں گا؟“

”دیکھو..... پریشان ہونے سے مسائل حل نہیں ہوتے۔“ جمشید خان اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”غلطی تمہاری اپنی ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ تم لوگوں نے ایک اجنبی شخص کو ادھار لکڑی کی دوسری بات یہ ہے کہ رحیم خان کے بارے میں بغیر کچھ معلوم کیے یہاں چلے آئے۔ حتیٰ کہ تمہیں اس فرنیچر فیکٹری کا نام تک معلوم نہیں ہے۔ جس کے ساتھ بقول تمہارے رحیم خان کا معاہدہ ہے۔ ایسی صورت حال میں تم اسے کیسے ڈھونڈ سکتے ہو؟ یہ اتنا بڑا شہر ہے یہاں تو کئی رحیم خان ہوں گے۔ بہر کیف میں اپنی سی کوشش کروں گا۔ ہو سکتا ہے کوئی تجھ پہنچ جائے۔“

”نہیں جناب رہنے دیں۔“ وہ مشکور انداز میں بولا۔ ”آپ پہلے ہی بہت پریشان ہیں۔ میرا خدا سے تلاش کر لوں گا۔ اگر نہ ملا تو واپس جا کر اس کی بیوی سے اس کا پتا ٹھکانا معلوم کروں گا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ ڈھونڈو..... لیکن ذرا محتاط رہنا۔“ جمشید خان نے ناصحانہ لہجے میں کہا۔ ”صرف مجرموں کی تم پر نظر ہوگی بلکہ پولیس کا بھی کوئی نہ کوئی جاسوس تمہاری تاڑ میں ہوگا۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ مجھے اپنی حفاظت کرنا خوب آتی ہے۔ ویسے بھی میں مسلح ہو کر جاؤں گا۔“

اتنا کہہ کر جہان داد باہر نکل گیا اور جمشید خان نے سائیڈ میں رکھے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا لیا۔



جہان داد ایس بی جمشید خان کے بنگلے سے نکلا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا بڑی سڑک پر پہنچ گیا۔ وہاں سے وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھا اور شہر کے معروف علاقے میں پہنچ کر اتر گیا۔ وہ اپنی سوچوں میں اس قدر کھویا ہوا تھا کہ ایک بار بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہ کی۔ سادہ کپڑوں میں ملنے والا ایک پولیس والا نہایت حقیاط کے ساتھ اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ گوکہ اس نے اپنی طرف سے ایک گھڑی گھڑائی کہانی بنا کر ایس بی جمشید خان کو مطمئن کر دیا تھا مگر یہ اس کی خوش فہمی تھی۔ جمشید خان ایک ذہین آفیسر تھا اس نے بڑی توجہ سے اس کی کہانی سنی تھی جس میں کئی جھول تھے لیکن اس نے جہان داد کو ٹوکنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ وہ ایک پولیس والا تھا اور پولیس والوں کی عیال پر جہان داد کا سراغ لگانا چاہتا تھا۔ یہ سادہ لباس والا پولیس مین جمشید خان کے حکم سے ہی جہان داد کا تعاقب کر رہا تھا۔ جمشید خان نے اسے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ وہ جہان داد کی لکڑی مگرانی کرے مگر جہان داد کسی بھی معاملے میں ٹانگ نہ اڑائے۔

تھا کہ وہ نظر میں آچکا ہے تاہم جہانداد کے لیے اب یہ ضروری ہو گیا تھا کہ وہ جمشید خان کا شک کرنے کے لیے رجیم خان کی تلاش کا ڈرامہ جاری رکھے۔ مارکیٹ سے نکل کر وہ دوبارہ صنعت کی طرف روانہ ہو گیا۔ دوپہر تک اس نے مزید تین فرنیچر فیکٹریوں سے فرضی رجیم خان کے متعلق معلومات حاصل کیں مگر اسے ہر جگہ ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ البتہ آخری فیکٹری میں اسے رجیم نامی ایک شخص ملا تھا لیکن وہ فیکٹری میں کام کرنے والا ایک کارمگر تھا۔

آخری فیکٹری سے وہ بالکل تھکے تھکے سے انداز میں نکلا تھا اور قدرے جھنجھلایا ہوا بھی تھا۔ جیسے کسی سے اس کی تلخ کلامی ہوئی ہو۔ دراصل تعاقب کرنے والے شخص کو وہ ایک ایسا تاثر دیتا تھا جیسے وہ سچ کچ کسی کو تلاش کرتے کرتے جھنجھلا چکا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ جو کوئی بھی ہے اس کا نام جمشید خان سے ہے اور یہ جمشید خان کو جلد یا بدیر ضرور رپورٹ دے گا۔

فیکٹری سے نکلنے کے بعد اس نے ایک ٹیکسی روکی اور تعاقب کرنے والے کو بالکل نظر انداز کرتے ہوئے ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

”کہاں چلنا ہے صاحب؟“ اس کے بیٹھنے کے بعد ٹیکسی ڈرائیور نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔ ”کسی اچھے سے ہوٹل میں لے چلو۔“ اس نے بلا تردد جواب دیا۔ ”جہاں کا کھانا شاندار ہو۔“

”ضرور صاحب جی۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھادی۔ جہانداد نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو تعاقب کرنے والا نو جوان ایک خالی ٹیکسی روک چکا تھا۔ ”اٹو کہیں کا۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور پھر سیٹ کی پشت سے سر نکا کر اطمینان سے آنکھیں موند لیں۔ بیس منٹ کے بعد ٹیکسی ایک فائبر اشار ہوٹل کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔

”لیجئے صاحب۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔ ”یہ شہر کا بہترین ہوٹل ہے۔ یہاں نہ صرف بہتر کھانا ملتا ہے بلکہ یہاں کے ریٹ بھی مناسب ہیں۔ گاہوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جاتا ہے۔“

”بہت مہربانی۔“ جہانداد اسے کرایہ ادا کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے کسی ایسے ہی ہوٹل کی تلاش تھی۔“

ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے اپنے عقب میں دیکھا تو تعاقب کرنے والا نو جوان ایک خوانچہ فروش کے پاس رکا ہوا تھا۔ وہ شاید ایسا جہانداد کو دھوکا دینے کے لیے کر رہا تھا۔ دل ہی دل میں وہ اس کی حماقت پر مسکراتا ہوا ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ ہال میں پہنچنے کے بعد اس نے ایک پُر سکون گوشے میں سیٹ سنبھال لی۔

”جی صاحب۔“ فوراً ہی ایک ویٹر اس کے پاس پہنچ کر بولا۔ ”کیا لینا پسند کریں گے؟“

”تم شرافت سے نہیں مانو گے تو خون خرابا ہونا ہی ہے۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”ہمیں یہی حکم ملا ہے کہ کال منول کرنے پر تمہیں گولی ماری جائے۔ چلو نہیں تو اوپر جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

جہانداد کی جیب میں ریوا لور موجود تھا مگر نکالنے کی مہلت نہیں تھی۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں بالور تھے اور وہ اس کی ذرا سی حرکت پر ایکشن میں آسکتے تھے صورت حال مکمل طور پر ان کے حق میں

”جی صاحب۔“ فوراً ہی ایک ویٹر اس کے پاس پہنچ کر بولا۔ ”کیا لینا پسند کریں گے؟“

”زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔“ اس کی دائیں جانب والا غرا کر بولا۔ ”چپ چاپ بنے رہو۔ ہمیں جو حکم ملا ہے ہم وہی کریں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے..... لیکن تم لوگوں کا پاس کون ہے؟“ جہانداد نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔ ”ہم ازم اتنا تو مجھے معلوم ہونا چاہئے کہ مجھے اغوا کرانے والا کون ہے؟“

”کیا تم خاموش نہیں رہ سکتے؟“ وہ بھڑک کر بولا۔ ”بند کرو یہ بک بک۔“

”ارے بھئی..... میں تم لوگوں سے اتنا تعاون کر رہا ہوں۔ کیا میرا اتنا بھی حق نہیں بننا کہ میں تم لوگوں سے حال احوال پوچھ سکوں۔“ جہانداد شاید دل لگی کرنے پر تفل چکا تھا۔

”ہمارے حال پر لغت بھیجو۔“ وہ زنج ہو کر چلایا۔

”حال تو کیا، میں تمہارے مستقبل پر بھی لغت بھیجنے کے لیے تیار ہوں۔“ جہانداد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بس تم لوگ مجھ سے باتیں کرتے رہو اور.....“

”چپ۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے جہانداد کی کپٹی پر ریو اور رکھ دیا۔ ”اب اگر آواز لگائی تو بھجاؤ اگر رکھ دوں گا۔“

”میں جانتا ہوں۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”کیونکہ تم لوگ ڈگلدگی پر

بٹنے والے بندر ہو اور بندرمداری کے حکم پر وہی کرتا ہے جو مداری چاہتا ہے۔ تمہارا مداری..... سوری

اس بھی شاید میری لاش سے ملنا پسند نہیں کرے گا۔ اس لیے مجھے دھمکانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”خدا کے لیے چپ ہو جاؤ میرے باپ۔“ اس نے جھنجھلا کر گزارش کی۔

”تو بھی..... اس نے تو مجھے اپنا باپ بنا کر قصہ ہی ختم کر دیا ہے۔“ جہانداد نے ہنس کر کہا۔

”پلوشا باش اب بتاؤ اپنے باپ کو کس کے پاس لے جا رہے ہو؟“

”میں..... میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ وہ روئی شکل بنا کر بولا۔ ”یا اللہ۔ یہ کس مصیبت میں پھنس گیا؟“

”جانی..... اس بار جہانداد کی بائیں جانب والا بولا۔ ”احق مت بنو۔ چپ چاپ بیٹھے رہو

اس کے منہ لگنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”واہ بھئی واہ۔“ جہانداد نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”ایک تو تم لوگوں نے مجھے دن دیہاڑے اغوا کر لیا ہے اور دوسرا میری کسی بات کا جواب دینے کے لیے بھی تیار نہیں ہو۔ اچھی نا انصافی ہے۔“

اس کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا، لیکن وہ بھی خاموش رہنے والا نہیں تھا۔

تھی۔ ہال میں موجود دوسرے لوگ بھی اب ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے مگر کوئی بھی نزدیک آئے بغیر کوشش نہیں کر رہا تھا۔ معان تینوں میں سے ایک لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر چلایا۔ ”بھگوان“

سے۔ ”ورنہ سب مارے جاؤ گے۔“ اتنا کہہ کر اس نے ایک ہوائی فائر کر دیا اور لوگ حواس باختہ ہو کر ہال سے باہر نکل گئے۔

”پولیس کو فون کرو۔ جلدی کرو۔“ استقبالیہ کی طرف سے کسی کی چلاتی ہوئی آواز آئی اور فون کرنے والا بھاگتا ہوا استقبالیہ کلرک کے سر پر پہنچ گیا۔

”خبردار!“ کلرک کو نمبر ڈائل کرتے دیکھ کر اس نے ریو اور لہر لہرایا۔ ”رہسپور رکھ کفون سے۔“

ہو جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔“

استقبالیہ کلرک نے فوراً رہسپور کریڈل پر رکھ دیا اور کانپٹا ہوا اپنی سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”چلو بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ اس نے دوبارہ ریو اور لہر لہرا کر کلرک کو ڈانٹنے کے بعد فون کی کٹ دی۔

دوسری طرف اس کے دونوں ساتھیوں نے جہانداد کو بدستور نشانے پر رکھا ہوا تھا۔ جہانداد کے لیے یہ صورت حال نئی نہیں تھی اور نہ ہی وہ ان کرائے کے ٹٹوؤں سے خوفزدہ تھا لیکن وہ ایک عوامی مقام پر ہنگامہ کھڑا کرنا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی فائرنگ کا تبادلہ کرتے ہوئے کسی بے گناہ کے خون سے ہاتھ رنگنا چاہتا تھا۔

اپنے تیسرے ساتھی کے واپس پہنچنے کے بعد انہوں نے جہانداد کی تلاشی لے کر ریو اور لہر لہرا کر

تھا۔ تاہم اس کی پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا خنجر محفوظ رہا تھا اور یہ بات جہانداد کے اطمینان کے لیے کافی تھی۔ وقت پڑنے پر وہ اپنی حفاظت کر سکتا تھا۔ ان تینوں کے گھیرے میں ہال سے نکلے ہوئے جہانداد نے تعاقب کرنے والے کی تلاش میں ادھر ادھر نگاہیں دوڑائی تھیں لیکن وہ اسے کہیں بھی نظر نہیں آتا تھا۔



جونہی وہ ہوٹل کے مین گیٹ سے باہر نکلے ایک بندشیشوں والی وین حرکت میں آئی اور ان کے

زودیک پہنچ کر رک گئی۔ وین کا دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا اور انہوں نے جہانداد کو تیزی سے اندر

دھکیل دیا۔ ان تینوں کے بیٹھے ہی وین حرکت میں آئی اور ہوٹل کے گیٹ سے کھلی شاہراہ پر پہنچ گئی۔

دین کے شیشے بلا سنڈ تھے باہر سے کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا تاہم اندر والوں کو باہر کے مناظر بخوبی

آرہے تھے۔ کھلی شاہراہ پر پہنچتے ہی انہوں نے جہانداد کی آنکھوں پر ایک سیاہ پٹی باندھ دی تھی۔

”تم احق ہو۔“ جہانداد نے احتجاجاً کہا۔ ”پٹی باندھنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اس شیشے

”کیوں جانی!“ ایک ٹائپ کے بعد وہ دوبارہ بولا۔ ”تم نے اپنے مداری لباس کا نام نہیں لیا۔“
ارے بھئی اب ایسی بھی کیا ناراضی۔ بتاؤ ناں۔ کیا نام ہے اس ڈگڈگی بجانے والے کا جو آج پر
بندروں کو نچاتا ہے؟“

اس کا طنز کر جانی اور اس کے ساتھی خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے مگر خاموش رہے۔ بول کر
دوبارہ جہانداد کے منہ نہیں لگنا چاہتے تھے۔

اس کے بعد جہانداد نے ان کا منہ کھلوانے کی بہت کوشش کی مگر انہوں نے چپ کا روزگار
توڑا۔ حتیٰ کہ دین ایک عمارت کے صدر دروازے میں داخل ہو گئی۔

❖ === ❖

جمشید خان کے سامنے وہی سادہ لباس والا شخص کھڑا ہوا تھا جس نے جہانداد کا تعاقب کیا تو
اس سے پوری کارگزاری سننے کے بعد جمشید خان بولا۔ ”احمد علی! کیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا
کہ انہوں نے جہانداد کو گن پوائنٹ پر اغوا کیا ہے؟ یہ جہانداد کا ڈرامہ بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”سر! ایک بات کہوں؟“ احمد علی نے پوچھا۔
”کہو۔“

”آپ برا تو نہیں مانیں گے؟“ احمد علی نے دوبارہ ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔
”پہیلیاں مت بھجواؤ احمد علی۔“ جمشید خان نے ناگوار انداز میں کہا۔ ”جو کچھ کہنا ہے صاف
صاف کہو۔“

”سر میں جہانداد پر آپ کے شک کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ احمد علی نے پوچھا۔ ”حالانکہ آنا
دو پہر تک شہر کی فرنچیز فیکٹریاں چھانٹا رہا ہے۔ کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اسے واقعی کسی رجم خان
کی تلاش ہے؟“

”بالکل یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ جمشید خان نے جواب دیا۔ ”مگر اس سے پہلے وہ مجھے کون
اور کہانی سنا چکا ہے۔ اس کے جھوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ..... وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ پلٹ کر
نے مجھے بتایا تھا کہ وہ جس شخص کو تلاش کر رہا ہے وہ ان کے گاؤں سے ایک لڑکی کو بھگالایا ہے اور اس
صبح اس نے مجھے نئی کہانی سنائی ہے۔ رجم خان والی۔“

”اصل بات نہ بتانا اس کی کوئی مجبوری بھی ہو سکتی ہے۔“ احمد علی نے کہا۔ ”کیا خبر پہلے اس نے
آپ کے سامنے جھوٹ بولا ہوا دریا رجم خان والی کہانی سنی ہو۔ ورنہ اسے فرنچیز فیکٹریاں چھانٹنے
کیا ضرورت تھی؟“

”احمد علی! تم بہت بے وقوف ہو۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”تمہارے تعاقب سے آگاہ ہو کر

اسے فرنچیز فیکٹریوں کا رخ کیا ہوگا۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ مجرم ہے لیکن بہت چالاک ہے۔ شاید
میری جان بھی اس نے اسی سلسلے میں بچائی ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں سر۔“ احمد علی شکست خوردہ انداز میں بولا۔ ”حالانکہ میں نے اس کا
خائب بہت جتنا انداز میں کیا تھا۔ کیا خبر اس نے مجھے چیک کر لیا ہو۔ بہر کیف اب کیا حکم ہے؟“

”تم واپس جاؤ۔“ وہ حکمانہ لہجے میں بولا۔ ”اپنے ساتھ سادہ لباس میں دوکانیشنیل بھی لے
جاؤ اور اس عمارت پر نظر رکھو۔ کسی بھی اہم واقعے کی صورت میں فی الفور مجھے رپورٹ کرنا۔“

اوکے سر..... لیکن..... ”وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔
”لیکن..... کیا؟“ جمشید خان نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”سر! ہو سکتا ہے جہانداد کو آپ کی مدد کی ضرورت ہو۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”اسے اغوا
کرنے والے طیل بھائی کے گینگ کے لوگ بھی تو ہو سکتے ہیں۔“

”احمد علی! تم ایک اے ایس آئی ہو۔“ جمشید خان ناگوار انداز میں بولا۔ ”اپنے دائرہ اختیار میں
رہو۔ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تمہیں جو حکم دیا جا رہا ہے وہ کرو۔ مجھے
سمانے کی بجائے اپنے فرائض پر توجہ دو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“

”ایم سوری سر۔“ وہ ندامت سے بولا۔ ”میں نے تو یونہی ایک خیال ظاہر کیا تھا ورنہ آپ مجھ
سے بہتر سمجھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ جمشید خان نے اس کی معذرت قبول کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم جاؤ اور جیسا
مٹانے کہا ہے ویسا کرو خاص کر اغوا کاروں پر نظر رکھو۔“

”لیس سر۔“ احمد علی نے سلیوٹ کرتے ہوئے جواب دیا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔
احمد علی کے جانے کے بعد جمشید خان گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ جہانداد اس کا حسن تھا اور اسے
اس کے ساتھ ہمدردی تھی مگر اس کے سامنے جھوٹ بول کر جہانداد نے خود کو مشکوک کر دیا تھا۔ وہ ایک
پلٹ والا تھا اور جہانداد جس طرح اتفاقاً اس سے ٹکرایا تھا وہ انداز بھی بڑی حد تک مشکوک تھا۔

”یہ مجرموں کا بنایا ہوا کوئی پلان بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ خود کلامی کے انداز میں بولا۔ ”شاید وہ
مٹانے کا کوئی بڑا جرم کرنا چاہتے ہیں۔“

”یہ تم کس سے باتیں کر رہے ہو؟“ اچانک مسز سلطانہ نے پوچھا جو ایک لمحہ پہلے اس کی بے
فکری میں اندر آ چکی تھیں۔

”ماں۔ میں جہانداد کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”مجھے وہ
فیک آئی نہیں لگتا۔ ہم لوگ کو اس نے جو کہانی سنائی ہے وہ۔“

”ماں۔ میں جہانداد کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”مجھے وہ
فیک آئی نہیں لگتا۔ ہم لوگ کو اس نے جو کہانی سنائی ہے وہ۔“

”وہ محسن ہے تمہارا جشید خان۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”گو کہ زندگی اور موت کے فیصلے آسمانوں پر ہوتے ہیں لیکن تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ تمہاری رگوں میں زندگی نہ دوڑنے والا لہو جہاندا کا ہے۔“

”اس کے اسی احسان نے تو میرے ہاتھ باندھ رکھے ہیں ماں! ورنہ اب تک میں ازل سے خلاف ایکشن لے چکا ہوتا۔ اس کا تعلق سو فیصد کسی مجرم تنظیم سے ہے۔“ اس نے بدستور پریشانی سے عالم میں جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں۔“ مسز سلطانہ نے کہا۔ ”اس نے ہمیں جو کہانی سنائی ہے وہ جھوٹی ہے۔ اس کا جھوٹ مصلحت سے خالی نہیں ہے۔ ایسا اس نے کسی مجبوری کے عالم میں کیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ اس کی اصلیت سے آگاہ ہیں؟“ اس نے شکایتی انداز میں پوچھا۔ ”ایک میں ہی احمق بے خبر ہوں۔“

”بیوقوفی کی باتیں مت کرو۔“ وہ اسے ڈانٹتے ہوئے کہنے لگی۔ ”تمہاری طرح میں بھی اس کی اصلیت سے لاعلم ہوں مگر میں نے اسے ایک ماں کی نگاہوں سے دیکھنے کی.....“

”مجھے بنانے کی کوشش نہ کریں۔“ اس نے قطع کلامی کی۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ نے اسے بیٹے کا درجہ دیا ہے اور بیٹا چاہے کتنا ہی برا کیوں نہ ہو ماں سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔ مجھے بتائیں کہ وہ اور یہاں کیا کرنے آیا ہے؟ میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ آپ چھپائیں گی تو اس کا قصار ہو جائے گا۔“

”کیسی مدد..... کہاں ہے وہ؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”اسے کچھ لوگوں نے اغوا کر لیا ہے۔“ جشید خان نے بتایا۔ ”اے ایس آئی احمد علی نے انہیں تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع دی ہے۔“

”واہ جشید خان واہ۔“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”تمہارے محسن کو تمہارے ہی دشمن نے اغوا کر لیا اور تم اس کی مدد کرنے کی بجائے اس پر شک کر رہے ہو۔ ارے تم کیسے بھٹان ہو؟ پتھان تو اپنے مہمان کی حفاظت کرنے کے لیے اپنی جان بھی قربان کر دیتے ہیں۔“

”آپ کیسے جانتی ہیں کہ اسے میرے دشمنوں نے اغوا کیا ہے؟“ جشید خان نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”اسے اغوا کرنے والے اس کے اپنے دوست بھی ہو سکتے ہیں۔“

”کیا تمہیں اپنی ماں کی بات پر اعتبار نہیں ہے؟“ وہ شکایتی انداز میں بولی۔ ”وہ مجرم نہیں میرا یقین کرو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”میں اس کی اصلیت جانے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔“ وہ سرکوفنی انداز میں جشید خان

”اس نے مجھ سے جھوٹ بول کر خود ہی اپنی شامت کو آواز دی ہے۔“

”اس کی مدد کرو جشید خان۔“ وہ تحکمانہ لہجے میں بولی۔ ”یہ تمہاری ماں کا حکم ہے۔ جاؤ ورنہ پھنسنے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ شرط عائد کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اسے بچانے کا انتظام کرتا ہوں لیکن ہر ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط؟“

”آپ مجھے اس کی اصلیت ضرور بتائیں گی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”وہ کون ہے اور یہاں کون سا مقصد لے کر آیا ہے؟ میرے لیے یہ جاننا بہت ضروری ہے ورنہ شاید میں اس کی ٹھیک طرح سے مدد نہیں کر پاؤں گا۔“

”ہو سکتا ہے اس نے مجھے بھی غلط بتایا ہو۔“ وہ بولی۔ ”لیکن میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں اس کی اصلیت جاننے کی کوشش کروں گی اور ساری بات تمہیں سچ سچ بتا دوں گی۔ بہر کیف فی الحال اس کی اصلیت جاننے سے زیادہ اہم اس کی بازیابی ہے۔“

”اوکے۔“ وہ رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں کچھ کرتا ہوں۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔“

”میں پولیس کی نگاہوں میں ہیں۔ میں بہت جلد جہاندا کو بازیاب کرالوں گا۔“

اس کے بعد جشید خان ٹیلی فون کی طرف متوجہ ہو گیا اور مسز سلطانہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔



وہ ایک شاندار عمارت تھی۔ دین ایک وسیع پورچ میں جا کر رک گئی۔ انہوں نے جہاندا کی آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی کھولی اور پھر اسے گن پوائنٹ پر اترنے کا اشارہ کر دیا۔

”ارے ابھی اب تو بتا دو تم لوگوں کا باس کون ہے؟“ جہاندا نے دین سے اترنے کے بعد ٹرائش کی۔

”ممبر کورٹم خان کی اولاد!“ جانی نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”ہم تجھے ابھی باس کے پاس پہنچا رہے ہیں۔“

مختلف راہدار یوں اور کمروں کے سامنے سے گزرتے ہوئے وہ ایک ہال کمرے میں پہنچ گئے۔ ہال نما کمرے کی کلاس روم کی طرح سجا ہوا تھا۔ قدرے بلند چوڑے پر چار کرسیاں لگی ہوئی تھیں اور یہ ڈاکس بورڈ بھی پڑا تھا۔ چوڑے سے نیچے تیس کے لگ بھگ کرسیاں قطاروں میں لگی ہوئی تھیں۔ سب کرسیاں فولادی تھیں اور ان کے پائے زمین میں گڑے ہوئے تھے۔

”جانی بھائی! یہ تم مجھے اٹھا کر کہاں لے آئے ہو؟“ جہاندا نے تمحیر انداز میں آنکھیں

”ہاش موسیٰ خان“۔ وہ طیش میں آکر بولا۔ ”میں مجبور نہ ہوتا تو تمہیں وہ سبق سکھاتا کہ زندگی

میرے لئے تیری صورت سے نفرت ہے مجھے۔ تم میرے دوست کے قاتل ہو۔“

”تمہیں پتا ہے سو لہجہ! کہ مجھے غصہ نہیں آتا۔“ اس نے ہیٹ اتار کر اپنی گتھی کھوپڑی پر ہاتھ

پیرتے ہوئے کہا۔ ”غصہ عقل کو کھاتا ہے۔“

”مجھے اغوا کر کے کیوں لایا گیا ہے یہاں؟“ جہاندا نے برا سامنہ بناتے ہوئے پوچھا۔ ”اب

پہاڑا تاجہ تمہارا خان جی۔ اس کا کام تو کرو یا ہے میں نے۔“

”خان جی کے کام کبھی ختم نہیں ہوتے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اب ایک اور

شہر پہنچنے کے لیے انہوں نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔۔۔۔۔ تم۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ جہاندا نے قطع کلامی کی۔ ”میں مزید ایسا کوئی کام نہیں کروں

۔ پہلے ہی میں اپنے کیے پر چھتار ہا ہوں۔“

”کام تو تجھے بہر حال میں کرنا پڑے گا۔“ وہ جہاندا کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”نئی سے کرو گے تو انعام ملے گا ورنہ۔“ اس نے فقرہ ادھورا چھوڑ کر جہاندا کی آنکھوں میں آنکھیں

لا دیں اور پھر ذرا توقف سے دوبارہ کہا۔ ”نقصان کے تم خود مددوار ہو گے۔“

”میری ماں اور بہن کس حال میں ہیں؟“ جہاندا نے سوال کیا۔

”بالکل ٹھیک ٹھاک اور خوش و خرم ہیں۔“

”بھڑیوں کے بھٹ میں اور خوش و خرم؟“ جہاندا استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”تم شاید مجھے

بڑے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”میں کچھ کہہ رہا ہوں۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”تم یقیناً کرو نہ کرو تمہاری مرضی۔“

”ٹھیک ہے کام بتاؤ؟“ جہاندا نے بیزاری سے پوچھا۔ ”اب کس بے گناہ کو جان سے جانا ہو

یہاں نہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ہم کہیں آرام سے بیٹھ کر بات

کرتے ہیں۔ دونوں ہال سے نکل کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔

”ہٹو۔“ کمرے میں پہنچتے ہی موسیٰ خان نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ وہ تقریباً آچھل پڑا۔ ”ایس پی جشید خان نے کیا کیا ہے؟“

”وہ خان جی کے بزنس کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔“ موسیٰ خان اس کی حیرت کو نظر

نہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اور خان جی اس سے بہت عاجز آیا ہوا ہے۔ اسے ہر طریقے سے راستے پر

پھیلاتے ہوئے پوچھا۔ ”مجھے سکول سے بہت ڈر لگتا ہے یار۔ میں تو آٹھویں کلاس سے ہی پڑھتا

تھا۔“

”یہ وہ سکول نہیں ہے۔“ جانی نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”یہاں تم سے دونی کا پہاڑا

نہیں سے گا۔“

”پہاڑہ مجھے آتا ہے یار۔۔۔۔۔ اس وقت بھی آتا تھا اور اب بھی۔“

”چلو بکواس مت کرو۔“ جانی نے یکدم سنجیدہ ہو کر قطع کلامی کی۔ ”آرام سے کرسی پر

جاؤ۔“

”یار یہ تم بات بات پر غصہ کیوں ہو جاتے ہو؟“ جہاندا ہمدردی سے بولا۔ ”تمہارے معدے

میں کوئی گڑبڑ ہے۔ کسی ڈاکٹر یا حکیم وغیرہ سے رجوع کرو۔“

”میرے غصے سے معدے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ جانی نے حیرت اور غصے کی ملی جلی

میں پوچھا۔ ”کہیں تم سچ جچ پاگل تو نہیں ہو؟“

”میں تو ٹھیک ٹھاک ہوں۔ البتہ تم نے اگر معدے کا علاج نہ کرایا تو ان شاء اللہ ضرور پاگل

جاؤ گے۔“

جہاندا نے سنجیدگی سے جواب دیا اور جانی پریشانی کے عالم میں اپنے ساتھیوں کی شکل دیکھ

لگا۔

”ابے بیوقوف بنا رہا ہے تمہیں۔“ ایک ساتھی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تمہارا معدہ بھلا

خراب رہا ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ جہاندا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”سوری مسٹر جہاندا! امید ہے آپ نے ہمارے

گستاخیوں کا برا نہیں منایا ہو گا۔ خصوصاً جانی کی بکواس کا۔ میرا نام کل نواز ہے اور یہ دلبر ہے۔ جانی

کا نام آپ کو معلوم ہی ہے۔“

”ارے تم سب لوگ کہیں پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“ جہاندا نے حیرت سے کہا۔ ”یا پھر

سے دل لگی کر رہے ہو؟ سچ بتاؤ کون ہو تم لوگ اور مجھے یہاں کس کے حکم سے اغوا کر کے لائے ہو؟“

”میرے حکم سے مسٹر سو لہجہ۔“ اچانک ہال میں موسیٰ خان داخل ہو کر اپنے مخصوص انداز

بولا اور جہاندا لمحہ بھر کے لیے متحیر رہ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے اچانک ہی اس نے

کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔

”اتنا حیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ موسیٰ خان اس کے نزدیک پہنچ کر کہتے ہوئے

بولا۔ ”مجھے یہاں خان جی نے بھیجا ہے۔“

کر نے لگتا ہوں۔“

”تو پھر خان جی سے بات کیوں نہیں کرتے۔“ وہ بولا۔ ”میری ماں اور بہن کو چھوڑ دے۔ میں جیسا کہ چاہتا ہوں۔“

”میں خان جی کو مشورہ دینے کی غلطی نہیں کر سکتا۔“ اس نے برا منائے بغیر جواب دیا۔ ”وہ جیسا ہے۔ اس نے پالا ہے مجھے ورنہ میرا بے غیرت باپ تو مجھے اور میری ماں کو زمانے کی بنیاد پر کھانے کے چھوڑ گیا تھا۔ خدا کی قسم اگر زندگی کے کس موڑ پر ٹکرا گیا تو اپنے ہاتھوں سے زندہ جلا دیتا۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا اور جہاندا بریف کیس پر جھک گیا۔

==

سہ پہر کے وقت جب جہاندا وہاں سے نکلے والا تھا اور موسیٰ خان اسے آخری ہدایات دے رہا تھا جانی بولکھائے ہوئے انداز میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور حواس باختہ ہو کر بولا۔ ”پاس! کو چاروں طرف سے پولیس نے گھیر رکھا ہے۔ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہمارے لیے کیا حکم ہے۔“

”کیا بکواس کرتے ہو؟“ موسیٰ خان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”پولیس کو کیسے معلوم ہو گیا کہ یہاں کی خبری کی ہے؟“

”میں... معلوم نہیں جناب۔“ جانی نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”ہم نے تو بہت دیکھا۔“

”بکومت۔“ موسیٰ خان نے تیز لہجے میں قطع کلامی کی۔ ”تم لوگوں کی حماقت سے ہی پولیس تک پہنچی ہے۔“

”ان لوگوں کی نہیں تمہاری حماقت کی وجہ سے پولیس کو یہ موقع ملا ہے۔“ جہاندا نے طنزیہ مٹا دھلت کرتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے اغوانہ کراتے تو شاید ایسی صورت حال کبھی پیش نہ آتی۔“

”میں نے کون سی حماقت کی ہے؟“ اس نے ٹھنڈا پڑتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری حماقت یہ ہے کہ تم نے مجھے بے خبر رکھ کر یہاں بلایا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”پولیس کے ذریعے مجھے پیغام بھیجا کہ یہاں آ سکتے تھے۔ پولیس تمہارے آدمیوں کا نہیں بلکہ تمہاری ہی تھی۔“

”تمہارا چچا... میں سمجھا نہیں؟“ وہ حیران نظر آ رہا تھا۔

لانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن وہ کتے کی دم ہے جسے کسی طریقے سے بھی سیدھا نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے کہ اسے راستے سے ہٹا دیا جائے اور خان جی نے یہ مشن جیت لیا ہے۔ امید ہے پہلے کی طرح تم۔“

”نہیں۔“ جہاندا نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”میں یہ ظلم نہیں کر سکتا۔“

”احتمقانہ باتیں مت کرو۔“ موسیٰ خان نے کمرے کی دیوار میں نصب ایک الماری سے رنگ کا بریف کیس نکالتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ تمہاری فیملی خان جی کے مہمان ہے اور تمہارا انکار ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ دیکھو۔“ اتنا کہہ کر اس نے بریف کیس کھول کر جہاندا کے سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ دیا۔

”اس میں پورے پچاس ہزار روپے ہیں۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”اتنے ہی اور ملیں گے جشید خان کو خان جی کے راستے سے ہٹانا پڑے گا۔“

”پیسہ میری کمزوری کبھی نہیں رہا موسیٰ خان۔“ وہ ناگوار انداز میں بولا۔ ”اور نہ خان جی کے پیسے کے بل بوتے پر خرید سکتا ہے۔ جس دن میں نے ماں اور بہن کو اس کے چنگل سے چھڑا لیا۔“

”بس۔“ موسیٰ خان نے ہاتھ اٹھا کر قطع کلامی کی۔ ”میں یہاں تمہاری تقریر سننے کے لیے آیا ہوں۔ مجھے ہاں یا ناں میں تمہارا جواب درکار ہے۔ بولو کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟ میرے پاس وقت نہیں ہے اور بھی بہت کچھ کرنا ہے میں نے۔“

”کاش انکار کرنا میرے بس میں ہوتا۔“ وہ شکست خوردہ انداز میں بولا اور پھر سوالیہ انداز میں پوچھا۔ ”کیا پہلا حملہ جشید خان پر تم لوگوں نے کروایا تھا؟“

”اس بات کو رہنے دو۔“ موسیٰ خان نے بے پروائی سے کہا۔ ”تم یہ پیسے منو۔ اب یہ تمہارے ہیں اور ہاں بریف کیس میں چابیاں بھی موجود ہیں۔ اپنے پاس رکھ لو یہ ایک محفوظ ٹھکانے کی بنیاد ہے۔“

”جیب۔“ جہاندا نے تعجب سے کہا۔ ”وہ تو پولیس اسٹیشن میں تھی۔“

”میں اس جیب کی بات نہیں کر رہا۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”خان جی نے تمہارے لیے جیب بھجوائی ہے۔ اسے تمہارے آرام کا بہت خیال رہتا ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ اس نے زہر خند سے کہا۔ ”قربانی کے بکرے کی خاطر تواضع ہو رہی ہے۔“

”میں سچ کہتا ہوں سو لجر۔“ خان جی تمہیں بہت پسند کرتا ہے۔ کبھی کبھی تو میں تم سے

”بس ٹھیک ہے۔“ موسیٰ خان کے فارغ ہونے کے بعد جہانداد بولا۔ ”اب تم جاؤ۔ دروازہ کھلا کر باندھ دیا۔“

”ایک بار پھر سوچ لو سو لجر۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”تم بہت بڑا خطرہ مول لے رہے ہو۔“

”موسیٰ خان دل خطرے مول لیتا ہے اور عقل مصلحت پسند ہوتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں

جیل کی مانند ہوں۔ جاؤ تمہارے اور میرے راستے ہمیشہ جدا رہیں گے۔“ جہانداد نے جواب دیا

”جانی! یہاں کل کتنے آدمی ہیں؟“ موسیٰ خان فوراً جانی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ان سب

پولیس مقابلے کے لیے تیار ہونے کا حکم سنا دو۔ جاؤ جلدی کرو۔“

جانی بھاگتا ہوا باہر نکل گیا اور موسیٰ خان دوبارہ جہانداد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں تم سے یہ واقعہ ضرور سنوں گا۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”لیکن فی الحال پولیس

ضروری ہے۔“

”پولیس ہمیں آسانی سے فرار نہیں ہونے دے گی۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”اور

میں یہاں سے بھاگ بھی گیا تو یہ میرے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”کس لیے اچھا نہیں ہوگا؟“ موسیٰ خان نے استفسار کیا۔

”ابھی جیشید خان میرے متعلق صرف مشکوک ہوا ہے۔ اگر میں اسے یہاں نہ ملا تو۔“

اسی دوران باہر سے ایک گونجتی ہوئی آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی اور جہانداد کی بات

رہ گئی۔ پولیس انہیں وارننگ دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”تم چاروں طرف سے گھر چکے ہو۔ اپنے

کو قانون کے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں دس منٹ کا وقت دیتے ہیں۔ اس دوران اگر کسی نے فرار

کی کوشش کی تو مارا جائے گا۔“

”اب کیا کریں؟“ موسیٰ خان نے پریشانی کے عالم میں سوال کیا۔ ”پولیس پارٹی تو

مارنے پر تہی ہوئی ہے۔ بہت خون خرابا ہوگا۔“

”یہ پولیس کا اور تمہارا معاملہ ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ جہانداد نے جوابا کہا۔ ”ہم

مجھے معمولی سازشی کر کے کسی کرسی پر باندھ دو۔ آگے میں جانوں اور پولیس۔“

”لیکن تمہارے پاس اتنی بڑی رقم ہے اور پولیس اس معاملے میں بہت بدنام ہے۔“

”رقم تم لے جاؤ۔“ جہانداد نے کہا۔ ”میرے ٹھکانے پر چھوڑ جانا۔ چلو اب جلدی کرو۔“

منٹ گزر چکے ہیں۔“

اس کے بعد موسیٰ خان نے جہانداد کے بازو پر چاقو سے ایک معمولی سا چرکا لگایا۔

پر شک ہو گیا ہے اور اس نے سادہ لباس میں ایک پولیس والا۔“

”کیا..... کیا تمہیں جیشید خان جانتا ہے؟“ موسیٰ خان نے چونک کر قطع کلامی کی اور

سوچ کر بولا۔ ”اوہ..... اب میں سمجھا۔ خلیل بھائی تمہاری وجہ سے پکڑا گیا ہے۔ تو وہ تم سے

فارم ہاؤس میں ٹھس کر۔“

”کیا ہمارے پاس ان باتوں کا وقت ہے؟“ جہانداد نے جھنجھلا کر اسے ٹوک دیا۔ ”ابھی

سے فرار ہونے کی سوچو ورنہ سب مارے جائیں گے۔“

”جانی! یہاں کل کتنے آدمی ہیں؟“ موسیٰ خان فوراً جانی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ان سب

پولیس مقابلے کے لیے تیار ہونے کا حکم سنا دو۔ جاؤ جلدی کرو۔“

جانی بھاگتا ہوا باہر نکل گیا اور موسیٰ خان دوبارہ جہانداد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں تم سے یہ واقعہ ضرور سنوں گا۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”لیکن فی الحال پولیس

ضروری ہے۔“

”پولیس ہمیں آسانی سے فرار نہیں ہونے دے گی۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”اور

میں یہاں سے بھاگ بھی گیا تو یہ میرے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”کس لیے اچھا نہیں ہوگا؟“ موسیٰ خان نے استفسار کیا۔

”ابھی جیشید خان میرے متعلق صرف مشکوک ہوا ہے۔ اگر میں اسے یہاں نہ ملا تو۔“

اسی دوران باہر سے ایک گونجتی ہوئی آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی اور جہانداد کی بات

رہ گئی۔ پولیس انہیں وارننگ دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”تم چاروں طرف سے گھر چکے ہو۔ اپنے

کو قانون کے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں دس منٹ کا وقت دیتے ہیں۔ اس دوران اگر کسی نے فرار

کی کوشش کی تو مارا جائے گا۔“

”اب کیا کریں؟“ موسیٰ خان نے پریشانی کے عالم میں سوال کیا۔ ”پولیس پارٹی تو

مارنے پر تہی ہوئی ہے۔ بہت خون خرابا ہوگا۔“

”یہ پولیس کا اور تمہارا معاملہ ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ جہانداد نے جوابا کہا۔ ”ہم

مجھے معمولی سازشی کر کے کسی کرسی پر باندھ دو۔ آگے میں جانوں اور پولیس۔“

”لیکن تمہارے پاس اتنی بڑی رقم ہے اور پولیس اس معاملے میں بہت بدنام ہے۔“

”رقم تم لے جاؤ۔“ جہانداد نے کہا۔ ”میرے ٹھکانے پر چھوڑ جانا۔ چلو اب جلدی کرو۔“

منٹ گزر چکے ہیں۔“

اس کے بعد موسیٰ خان نے جہانداد کے بازو پر چاقو سے ایک معمولی سا چرکا لگایا۔

جین تھی ضرور ہیں۔ اتنا کہہ کر وہ مسکرا دیا۔

”سر! اس کمرے میں کوئی چھپا ہوا ہے؟“ باہر سے ایک پریشان آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھول کر باہر آ جاؤ۔“ کسی نے زور سے دروازہ دھڑ دھڑاتے ہوئے کہا اور جہاندار

بہا لہی دل میں ایک بار پھر ان پر لعنت بھیجنا شروع کر دی۔

دو تین بار انہوں نے مزید دروازہ دھڑ دھڑایا اور پھر لاک پر فائر کر دیا۔ گولی کا دھماکا گونجا اور

خدا نے بے ہوشی کے انداز میں گردن جھکا دی۔ دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر جہاندار کی

نہیں سے ایک بارعب آواز نکلائی۔ ”خبردار ہلنے کی کوشش۔“

”ارے یہ تو بندھا ہوا ہے۔“ کسی نے قطع کلامی کی۔ ”اور..... زخمی بھی ہے۔“

”اجھو! فوراً کھولو اسے۔“ بارعب آواز نے حکم دیا۔ ”یہی ایس بی صاحب کا مہمان ہے۔“

اس کے بعد انہوں نے جلدی سے جہاندار کو کرسی سے کھولا اور فرش پر لٹانے کے بعد اسے ہوش

لانے کی کوششیں شروع کر دیں۔

”جلدی کرو پانی لاؤ۔“ کسی نے کہا اور جہاندار دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ پولیس کی بوکھلاہٹ

بے غلط کر رہی تھی۔

ذرا دیر کے بعد وہ اس کے منہ میں نہ صرف پانی پکا رہے تھے بلکہ اس کا جسم بھی ہمدردی سے

بارہے تھے۔ اب جہاندار کے لیے مزید ڈرامہ جاری رکھنا غیر اہم تھا اس لیے اس نے کراہتے

آئے آنکھیں کھول دیں۔

”مم..... میں کہاں ہوں۔“ اس نے کمزوری آواز میں سوال کیا۔ ”اور..... اور وہ درندے

ہاں گئے؟“

”جھٹکس گاڈ۔“ ایک انسپکٹر نے اسے ہوش میں آتے دیکھ کر مطمئن انداز میں کہا اور پھر اس پر

ختم ہوئے بولا۔ ”جہاندار صاحب! میں معذرت خواہ ہوں۔ ہمیں تم تک پہنچتے پہنچتے کافی دیر ہو

گئی۔“

”شکریہ انسپکٹر صاحب۔“ وہ کراہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”مجھے ایس بی صاحب کے پاس

پہنچا۔“

”کیوں نہیں۔ ابھی لے چلتے ہیں۔“ انسپکٹر پُر خلوص انداز میں بولا۔ ”ویسے ان لوگوں نے

میں ان کو کیوں کیا؟ کیا تم انہیں پہلے سے جانتے ہو؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو انسپکٹر صاحب!“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”میں نے ان

کو پہلی بار دیکھا ہے۔ دراصل یہ ایس بی صاحب کے دشمن تھے۔“

کوئی نہیں ہے۔“

”تلاش کرو کونسی میں ضرور کوئی تہہ خانہ ہوگا۔“ ایک بارعب آواز نے جواب دیا۔ ”ہم

پی صاحب کے مہمان کو ہر صورت میں تلاش کرتا ہے۔“

”او کے سر۔“ پہلی آواز نے کہا اور بوٹوں کی دھمک دور ہوتی چلی گئی۔

”یہ آؤ کے پٹھے تو بالکل احمق ہیں۔“ ان کی گفتگو سن کر جہاندار نے دل ہی دل میں

”اب تو انہیں آواز دینا پڑے گی لیکن۔“ وہ الجھ گیا۔ دراصل وہ بے ہوشی کا ڈرامہ رچانے کے

میں سوچ بیٹھا تھا مگر پولیس والوں کی حماقت کی وجہ سے اس کا یہ منصوبہ کامیاب ہوتا نظر نہیں

تھا۔ دل ہی دل میں وہ پولیس والوں کو الٹی سیدھی گالیاں دے رہا تھا اور ان کے شجرہ نسب میں ہر

بیان رد و بدل کر رہا تھا۔

”چھت سے کتنی لاشیں ملی ہیں؟“ ایک بار پھر راہداری میں وہی بارعب آواز گونجی۔

”پانچ سر۔“ کسی نے فوراً جواب دیا۔

”اور جو دو زندہ گرفتار ہوئے ہیں ان سے معلوم کرو۔ انہیں ایس بی صاحب کے مہمان

بارے میں ضرور معلوم ہوگا۔“ بارعب آواز نے حکم دیا۔

”لعنت ہو تم پر اور تیرے اگلے پچھلوں پر۔“ جہاندار دانت پیٹتے ہوئے خود کلامی کے انداز

بولا۔ ”اس جھکے کا بھی جواب نہیں ہے گدھوں کو بھی وردی پہنا دیتا ہے۔“

بوٹوں کی دھمک اور پولیس والوں کی آوازیں ایک بار پھر معدوم ہو چکی تھیں۔ جہاندار

آہستہ جھنجھلاہٹ سوار ہونے لگی۔ اب اس کے پاس کڑھنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ پولیس

اسے تلاش کیے بغیر واپس چلی جاتی تو اس کا بننا بنایا منصوبہ خاک میں مل کر رہ جاتا۔ ایک ایک

عذاب بن کر گزر رہا تھا۔ اس بے زاری میں چندرہ بیس منٹ مزید گزر گئے لیکن راہداری میں کوئی

نہ گونجی۔

”لگتا ہے وہ واپس جا چکے ہیں۔“ اس نے خود کلامی کی۔ ”اب مجھے اپنی مدد آپ کے تحت

پڑے گا۔“

اسی دوران دوبارہ اس کی سماعتوں سے پولیس والوں کی آوازیں نکلائیں اور اس نے

ترک کر دیا۔ ایک بار پھر وہ پُر امید نظر آ رہا تھا۔

”ارے یہ کمر تو شاید اندر سے بند ہے۔“ کسی نے دروازے پر دباؤ ڈالتے ہوئے

جہاندار کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”اب کم از کم میں یہ گواہی تو دے سکوں گا کہ قانون اندھا نہیں ہوتا۔ دیر سے یہی

”ہوں.....“ انسپکٹر سوچ انداز میں بولا۔ ”میں سمجھ گیا یہ خلیل بھائی کے ساتھی تھے۔ یہ بڑا اب یہ لوگ قانون سے بچ نہیں سکیں گے۔ ہم نے اس گینگ کے دو آدمیوں کو زندہ پکڑ لیا ہے۔ انہیں اللہ بہت جلد ہمارے ہاتھ گینگ کے سرغنہ کی گردن پر ہوں گے۔“

انسپکٹر کی بات سن کر جہاناد کے بدن میں سنسنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ یہاں موٹی خان کے لیے سے آدمی اس کی اصلیت سے آگاہ تھے۔ خصوصاً جانی اور گل نواز تو اس کے منہ منصوبے سے واقف تھے۔ دورانِ تفتیش پولیس انہیں مار چکر کے بہت کچھ اگلواسکتی تھی۔ دل ہی دل میں وہ دھمکتا تھا کہ گرفتار ہونے والوں میں سے کوئی جانی یا علی نواز نہ ہو ورنہ اس کا بھانڈا پھوٹنے ویر نہیں لگی تھی۔ ”تم کچھ پریشان ہو گئے ہو، کیا بات ہے؟“ انسپکٹر نے جہاناد کو سوچتے دیکھ کر سوال کیا۔

”میرے بازو میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ اس نے بات بناتے ہوئے جواب دیا۔
”کوئی بات نہیں ہم تمہیں یہاں سے سیدھا ہسپتال لے چلتے ہیں۔“ انسپکٹر نے ہمدردی سے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”سب سے پہلے میں ایس پی صاحب سے ملنا چاہوں گا۔“

”مگر کیوں؟“ انسپکٹر نے مشکوک نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا اور پھر ایک سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جاؤ۔ دونوں گرفتار ہونے والے مجرموں کو ہمیں لے آؤ۔ مجھے ان سے کچھ پوچھنا ہے۔“

سپاہی یس سر کہتے ہوئے باہر نکل گیا اور جہاناد متعجب انداز میں انسپکٹر کی طرف دیکھنے لگا۔ شاید چند لمحوں کے بعد اس کا بھانڈا پھوٹنے والا تھا۔ دل ہی دل میں وہ خود کو کوس رہا تھا کہ اس نے ہسپتال جانے سے انکار کیوں کیا لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ سپاہی کسی بھی لمحے ان دونوں کو لے کر حاضر ہونے والا تھا۔



دس پندرہ منٹ کے بعد کمرے سے باہر راہداری میں قدموں کی چاپ گونجی اور جہاناد کا دل اس چاپ کے ساتھ دھک دھک کرنے لگا۔ آنے والے لمحات اپنے جلو میں اس کے لیے نہ جانے کون سی مصیبت لا رہے تھے۔ ”اگر ان دونوں میں سے کوئی جانی یا گل نواز نکلا تو میں کیا کروں گا؟“ اس نے دل ہی دل میں خود سے سوال کیا مگر جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

اسی دوران سپاہی ان دونوں کو لے کر کمرے میں داخل ہوا اور جہاناد کے سینے سے ایک اطمینان بھری سانس خارج ہو گئی۔ پکڑے جانے والے دونوں شخص جہاناد کے لیے قطعی اجنبی تھے۔

وہ وہ اسی عمارت سے گرفتار ہوئے تھے لیکن جہاناد انہیں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ یہ بات جہاناد کے ذہن میں اطمینان تھی کہ ان دونوں نے جہاناد کو دیکھ کر کس شناسائی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔

پولیس انسپکٹر جہاناد کی توقع سے بھی بڑھ کر چاک واقع ہوا تھا۔ اس نے دونوں مجرموں سے تفتیش شروع کر دی تھی۔ غالباً وہ نیا نیا انسپکٹر کے عہدے پر فائز ہوا تھا اس لیے ضرورت سے زیادہ ڈیڑھ رات متعدي کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ دونوں سے ان کے نام معلوم کرنے کے بعد انسپکٹر نے باقاعدہ تفتیش کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”اکرم اور اختر۔ تم دونوں کے نام کچھ ملتے جلتے ہیں۔ کہیں تم آپس میں بھائی تو نہیں ہو؟“

”بھائیوں سے بھی بڑھ کر ہیں۔“ اختر بولا۔ ”لیکن گیسے بھائی نہیں ہیں۔“

”تو کیا سوتیلے بھائی ہو؟“ انسپکٹر نے روانی میں سوال کیا اور وہ دونوں اس کی حماقت پر مسکرا دیے۔ انسپکٹر ذرا سا خفیف ہو کر بولا۔ ”دانت نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے سوال کا جواب ورنہ یہیں پولیس مقابلے کے نام پر دونوں کو پار کر دوں گا۔“

”صاحب۔“ اکرم نے کہا۔ ”ہم کسی اور رشتے سے بھائی ہیں۔ جس طرح پولیس میں بیٹی بھائی ہوتے ہیں ہم بھی بالکل ویسے ہی بھائی ہیں۔“

اکرم کی اس دلچسپ وضاحت نے نہ صرف انسپکٹر اور سپاہیوں کو بلکہ جہاناد کو بھی مسکرانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”اوہ..... آئی سی۔“ انسپکٹر نے ذرا توقف سے کہا۔ ”تم دونوں پر فٹنشل بھائی ہو۔ بہت اچھے بھائی اب ذرا اس ذات گرامی کا نام بتاؤ جس کے لیے تم دونوں کام کرتے ہو؟“

”ہم اس کا نام نہیں جانتے۔“ اختر بولا۔ ”اور نہ ہی ہم نے کبھی اسے دیکھا ہے۔“

”بکواس مت کرو۔“ انسپکٹر نے بھڑک کر کہا۔ ”سیدھی طرح نام بتاؤ ورنہ کھال ادھیڑ کر رکھ دوں گا۔ شاید تم مجھے جانتے نہیں میرا نام انسپکٹر چنگیز خان ہے۔ چنگیز کا مطلب سمجھتے ہونا؟“

”جناب! ہمیں تو ہر وہ شخص چنگیز خان ہی نظر آتا ہے جس نے کالی قمیص اور خاک کی چٹلون پہن رکھی ہو۔ ایک آپ پر ہی کیا موقوف، ہم تو ہر پولیس والے کو دیکھ کر راستہ تبدیل کر لیتے ہیں۔“ اکرم نے بدستور اسی سادگی اور بھولپن سے جواب دیا۔ وہ بہت چالاک تھا یا پھر انسپکٹر کو بنا رہا تھا۔ جہاناد اس کی اور انسپکٹر کی ٹوک جھوٹک سن کر محظوظ ہو رہا تھا۔

انسپکٹر نے بھڑک کر کہا۔ ”اپنے پاس کا نام تو تم لوگوں کو ہر صورت میں بتانا ہی پڑے گا۔ بغیر اس کے بتاؤ گے تو یہ تمہاری صحت کے لیے بہتر ہو گا ورنہ ہم تمہاری ہڈیاں توڑ کر بھی ہر بات لکھوا سکتے ہیں۔ فیصلہ تم لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ لنگڑا لولا بنا چاہتے ہو تو ہمیں کوئی انکار نہیں ہے۔“

پانی کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انسپکٹر ان پر توجہ دے بغیر غٹا پانی کا گلاس پی گیا۔
 سپاہی نے ازراہ ہمدردی انسپکٹر سے پوچھا۔ ”سرا! انہیں بھی پانی پلا دوں؟“
 ”نہیں۔“ انسپکٹر نے بھڑک کر کہا۔ ”جب تک یہ اپنے باپ کا نام نہیں کہیں گے۔ انہیں پانی کی
 بات ہی نہیں ملے گی چاہے پیاس سے یہ مرکیوں نہ جائیں۔“
 ”میرے باپ کا نام اکبر ہے اور اس کے باپ کا نام اسلم ہے۔“ اکرم نے انسپکٹر کو چڑانے
 لے انداز میں کہا۔ ”آپ کو ان سے کوئی کام ہے؟“
 اکرم کا جواب سن کر انسپکٹر ایک بار پھر اسے ماں بہن کی گالیاں بکتا ہوا کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”انسپکٹر جگیز خان کا مذاق اڑاتا ہے؟“ وہ فرش پر بیٹھے ہوئے اکرم کی پسلیوں میں ایک ٹھوکریں
 کرتے ہوئے بولا۔ ”کتے کے بچے! مجھے تیری ماں سے کام ہے؟ بول کہاں رہتی ہے وہ؟“
 ”قبرستان میں۔“ اکرم نے جواب دیا۔ ”اسے مرے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں۔ پولیس
 والوں کو سخت ناپسند کرتی تھی اور انہیں موٹی موٹی گالیاں بھی دیتی رہتی تھی البتہ عام لوگوں کے لیے
 بہت مہربان تھی۔“

انسپکٹر نے غصے میں اسے یکے بعد دیگرے دو تین ٹھوکریں مزید رسید کرتے ہوئے سپاہیوں کو
 ایسی کا حکم دے دیا۔ اس کے بعد وہ جہاندا کی طرف پلٹا۔ ”مسٹر جہاندا! میں معذرت خواہ ہوں کہ
 غازی دہ سے تمہیں انتظار کی کوفت اٹھانا پڑی بہر کیف اب بھی اگر تم زخمی بازو میں تکلیف محسوس کر
 رہے ہو تو یہیں سے تمہیں ہسپتال بھجوا دیتے ہیں۔“
 ”میں پہلے سے بہت بہتر محسوس کر رہا ہوں۔“ جہاندا بولا۔ ”آپ کو تکلیف کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔ بس مجھے ایس پی صاحب کے گھر تک چھوڑ دینا۔“
 ”اوکے۔“ انسپکٹر اثبات میں سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا اور جہاندا سوچوں میں غرق
 ہو گیا۔



”ہمیں کچھ بھی معلوم نہیں صاحب۔“ اختر نے کہا۔ ”اور اگر معلوم ہوتا بھی تو شاید ہم زبان نہ
 ہی رکھتے۔ آپ کو جو کچھ کرنا ہے شوق سے کریں۔ ہم آپ سے رحم کی درخواست نہیں کریں گے۔“
 اختر کے جواب نے انسپکٹر کے تن بدن میں آگ لگا دی۔ دوسرے ہی لمحے وہ بھوکے لگدول
 طرح ان دونوں پر ٹوٹ پڑا۔ وہ ہاتھ، لات اور چھڑی کا بے تحاشا استعمال کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ
 انہیں پولیس کی مریجہ گالیاں بھی دے رہا تھا۔ چند سپاہی بھی جی جان سے اس کا زخیر میں اپنا ہڈ ڈال
 رہے تھے۔ شاید انہیں اپنے افسر اعلیٰ سے پیچھے رہنا گوارہ نہیں تھا۔ پولیس انسپکٹر انہیں انسان کی بجائے
 جانور سمجھ کر پیٹ رہا تھا۔

وہ دونوں مار کھاتے ہوئے بھی خاموش تھے۔ دونوں کے دانت بھینچے ہوئے تھے۔ انسپکٹر چلا چلا
 کر ان سے ان کے پاس کا نام پوچھ رہا تھا مگر وہ چپ تھے شاید وہ اب نہ بولنے کی قسم کھا چکے تھے۔ ان
 کی چپ انسپکٹر کے غصے کو ہمیز کر رہی تھی۔ ”بولو حرام زادو۔ کتے کے بچو!“ انسپکٹر پوری قوت سے جی رہا
 تھا۔ ”کون ہے وہ تمہاری ماں کا یار؟ جسے بچانے کے لیے تم گدھے کی طرح مار کھا رہے ہو؟ بتا دو ورنہ
 میں گولی مارنے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔“

جہاندا زندگی میں پہلی بار پولیس کی تشفی کا یہ انوکھا انداز دیکھ رہا تھا۔ دل ہی دل میں وہ انسپکٹر
 کی حماقت پر افسوس کر رہا تھا جو عادی مجرموں کی زبان سے یوں بچکانہ انداز میں سچ اگلوں کی کوشش
 کر رہا تھا۔ یہ بے وقوفی کی انتہا تھی جہاندا بولنا چاہ رہا تھا۔ مگر انسپکٹر کو منہ سے کف اڑاتے دیکھ کر وہ
 چپ تھا۔ ویسے بھی اس کی اپنی پوزیشن ابھی تک مشکوک تھی۔ وہ اگر اکرم اور اختر کو بچانے کی کوشش
 کرتا تو لازماً انسپکٹر کا شک قوی ہو جاتا اور پھر جہاندا کے لیے بھی کوئی نئی مصیبت کھڑی ہو جاتی۔ فی
 الحال چپ میں ہی عافیت تھی اور جہاندا چپ تھا تاہم اکرم اور اختر کی قوت برداشت اس کے لیے
 قابل دید تھی۔ وہ دل ہی دل میں انہیں داد دے رہا تھا جو گزشتہ پندرہ منٹ سے پولیس والوں کی
 وحشیانہ مار کھاتے ہوئے بھی چپ تھے زبان کھولنا انہیں چاہ رہے تھے۔

ان کی چپ کے پیچھے یقیناً موسیٰ خان کی دہشت کا ہاتھ تھا یہ بات جہاندا اچھی طرح جانتا تو
 لیکن انسپکٹر کو بتانا نہیں چاہتا تھا۔ انسپکٹر جب ان دونوں کو مارتے مارتے تھک گیا تو اسی کرسی پر بیٹھ کر
 تھکے ہوئے گھوڑے کی طرح ہانپنے لگا جس پر کچھ دیر پہلے جہاندا بندھا ہوا تھا۔ اکرم اور اختر کی بڑی
 حالت ہو گئی تھی اور اب وہ کراہ رہے تھے۔ دونوں کے چہروں پر سخت اذیت کے آثار تھے۔
 ”پانی پلاؤ مجھے۔“ انسپکٹر ہانپتے ہوئے ایک سپاہی سے بولا۔ ”ان ماں کے یاروں سے قوت نہ
 جا کر نمٹ لیں گے۔ میں دیکھوں گا یہ کیسے زبان نہیں کھولتے۔“
 سپاہی نے جلدی سے گلاس میں پانی ڈال کر انسپکٹر کو پیش کر دیا۔ اکرم اور اختر حریص نگاہوں

”تم جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“ جہانداد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”صاحب سے کہنا میں ٹھیک نوک ہوں بس معمولی سازم ہے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”صاحب نے ڈاکٹر کو فون کر دیا ہے جناب۔“ نوکر واپس جاتے ہوئے بولا۔ ”جلدی آنا۔“

”بائیں بیٹھے ہی والا ہوگا۔“

”میں بس دس منٹ کے اندر پہنچ جاؤں گا۔“ وہ ایچ ہاتھ کی طرف بڑھتے ہوئے بولا اور نوکر کے سے باہر نکل گیا۔ اس نے منہ ہاتھ دھویا۔ تو لیے سے خشک کیا اور پھر بالوں میں کنگھی کرنے کے بعد کمرے سے باہر آ گیا۔ ڈرائنگ روم کے سامنے سے گزرتا ہوا وہ جمشید خان کے کمرے میں داخل ہوا اور اسے سلام کرنے کے بعد اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ جمشید خان تکیے کے ہارے بستر پر نیم دراز تھا۔ جہانداد کے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کون لوگ تھے تمہیں غوا کرنے والے؟“ جہانداد کے چہرے پر ایک بھرپور نگاہ ڈالنے کے بعد اس نے سوال کیا۔ ”کیا چاہتے تھے تم سے؟“

”ظلیل بھائی کے ساتھی تھے جناب۔“ جہانداد نے بلاتر جواب دیا۔ ”اور انہوں نے مجھے خبر پولیس کا آدمی سمجھ کر اغوا کیا تھا۔ مجھ سے معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ خدا کا لاکھ شکر ہے کہ میں وقت پر پولیس نے پہنچ کر مجھے ان کے چنگل سے نجات دلادی ورنہ وہ تو میرے ہاتھ پاؤں ڈرنے کے لیے تیار ہو چکے تھے بس قسمت اچھی تھی کہ بچ گیا۔“

”کیسی معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے؟“ اس نے دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”یہی کہ ایس پی جمشید خان آئندہ ان کے خلاف کیا کیا کارروائی کرنے والا ہے۔ آپ ان کی ہٹ لٹ پر ہیں۔ کہتے تھے کہ اگر آپ نے ان کا پیچھا نہ چھوڑا تو وہ آپ کی ساری فیملی کو قتل کر دیں گے اور آپ کے گھر کو آگ لگا دیں گے۔ میں نے ان کی باتوں سے اندازہ لگایا ہے۔ معلوم ہوتا ہے جیسے ان کی پشت ہڈی کوئی بڑا آدمی کر رہا ہے۔ کوئی ایسا آدمی جو سیاہی اثر رسوخ رکھتا ہے کیونکہ وہ آپ کو معطل کرانے کی بھی تیار رہے تھے۔“ جہانداد سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بے دریغ جھوٹ بولتا چلا گیا۔

”پھر تم نے کیا بتایا انہیں؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”میں نے کیا بتانا تھا جناب۔“ جہانداد بولا۔ ”کچھ معلوم ہوتا تو شاید ان کے تشدد سے بچنے کے لیے زبان کھول دیتا مگر جب آدمی کو کچھ معلوم ہی نہ ہو تو وہ چپ رہنے کے سوا کیا کر سکتا ہے؟ بس میں چپ رہا۔ ان کا تشدد برداشت کرتا رہا اور اپنی قسمت کو کوستتا رہا۔ ایسے ہی وقت پولیس پہنچ گئی اور میری جان چھوٹ گئی لیکن مجھے ایک بات کی سمجھ ابھی تک نہیں آرہی ہے۔ پولیس مجرموں کے

جس وقت پولیس کی گاڑی نے جہانداد کو ایس پی جمشید خان کے بنگلے کے سامنے اتارا۔ وقت شام کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ اپنے بازو میں معمولی سادر دھوس کر رہا تھا۔ گوکہ موٹی خان اسے بڑی احتیاط کے ساتھ ڈھی کیا تھا لیکن زخم تو پھر زخم ہوتا ہے۔ درد تو اس نے کتنا ہی تھا۔ لپکڑ زور دینے کے باوجود اس نے ہسپتال جانے سے انکار کر دیا تھا اور انسپکٹر نے بھی ایس پی صاحب خیال رکھتے ہوئے اس سے کوئی خاص پوچھتا چھ نہیں کی تھی۔

گیٹ کی ذیلی کھڑکی سے وہ اندر داخل ہوا تو پٹھان چوکیدار اس کی حالت دیکھ کر پریشان کیا۔ ”صیب! یہ تم کو کیا ہو گیا؟“ چوکیدار نے تنہیر انداز میں پوچھا۔ ”کدر لپڑا وغیرہ تو نہیں کیا؟“

”دلدار خان!“ جہانداد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں تمہیں لڑائی جھگڑے والا دکھائی دیتا ہوں؟“

”نہیں صیب۔“ دلدار خان نے جلدی سے کہا۔ ”ام تو ایسے ہی تمہارا حال چال پوچھ رہا ہے تمہارا بازو زخمی ہے ناں۔ ام نے سوچا کدر جگڑا ہوا ہوگا۔ دراصل جمشید صیب بی تمہارا واسطے پریشان رہے۔ تم کدر چلا گیا تھا؟“

”میں یہیں تھا شہر میں۔“ جہانداد بولا۔ ”تم ابھی جا کر صاحب کو بتا دو کہ جہانداد ابھی ہے۔ میں گیٹ روم میں جا کر لباس تبدیل کرنے کے بعد ابھی پہنچتا ہوں۔“

”ام ابی بولتا اے صیب۔“ اتنا کہہ کر دلدار خان بہ عجلت روانہ ہو گیا۔

جہانداد گیٹ روم میں پہنچا اور تھکے تھکے سے انداز میں بستر پر گر گیا۔ اس کا دماغ تیزی سے سوچنے میں مصروف تھا۔ جمشید خان کا سامنا کرنے سے پہلے وہ خود کو ذہنی طور پر تیار کرنا چاہتا تھا۔ جمشید خان پہلے سے ہی اس کے بارے میں مشکوک تھا ایسے میں اس کی معمولی سی غلطی بھی اس کے لیے مہلک ثابت ہو سکتی تھی۔ بستر پر لیٹے ابھی اسے دس پندرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ ایک نوکر داخل ہو کر اسے سلام کرنے کے بعد بولا۔ ”جناب! آپ کو جمشید صاحب بلارہے ہیں۔“

”دولدار! کہہ رہا تھا کہ آپ زخمی ہیں۔ صاحب تو خود آنا چاہتے تھے لیکن انہیں ڈاکٹر نے چلنے پھرنے سے

اس خفیہ ٹھکانے تک کیسے پہنچ گئی؟

”بس پہنچ گئی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”کیسے پہنچی اور کیوں پہنچی؟ یہ تمہارے سوچنے کی بات نہیں ہیں۔“

”میں سمجھ گیا جناب۔“ جہانداد بولا۔ ”یہ پولیس کی خفیہ باتیں ہیں اور میں ایک غیر متعلقہ عام شخص ہوں۔ میرے لیے یہ اہم معلومات جان لیوا ثابت ہو سکتی ہیں۔“

”بالکل یہی بات ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن تم ایک عام آدمی نہیں ہو۔ بلکہ بہت کم انسان ہو۔ تم سے دل کی باتیں اگلوں نامشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔“

جشید خان کی ذومعنی باتیں سن کر بے اختیار جہانداد کا دل دھڑک اٹھا اور اسے یوں مرنے لگا جیسے جشید خان کی تیز نگاہیں اس کے دل و دماغ کا ایک سرے لے رہی ہوں۔ اسے اندر لفظ بہ لفظ پڑھ رہی ہوں۔ تاہم اس نے پریشانی کی بجائے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”سمجھا نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”جہانداد!“ جشید خان بدلے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تم بچے نہیں ہو اور نہ ہی شکل سے نظر آتے ہو۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میرے کہنے کا کیا مطلب تھا؟“

”یقین کریں میں بالکل نہیں سمجھا۔“ جہانداد کی حیرت دو چند ہو گئی۔ ”اگر مجھ سے کوئی شکا ہے تو حکم کریں؟ میں کوشش کروں گا کہ آپ کی شکایت دور ہو جائے۔“

”کنٹے جھوٹ بولو گے جہانداد؟“ جشید خان نے شکایتی انداز میں پوچھا۔ ”کیا تمہیں اعتبار نہیں ہے؟ یا پھر تم مجھے کم ظرف اور احسان فراموش انسان سمجھتے ہو؟“

”کب جھوٹ بولا ہے میں نے آپ کے سامنے؟“ جہانداد نے بدستور حیران انداز استفسار کیا۔ ”مجھے لگتا ہے آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”سیدھی طرح مجھے اپنے بارے میں کچھ بتا دو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے؟ مجھے مجبور مت کرو۔ میں احسان فراموش نہیں بننا چاہتا۔“

”ٹھیک کہتے ہو صاحب۔“ جہانداد ایک افسردہ سی آہ خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”آج“

ہو گیا کہ لوگ پولیس والوں کی دوستی سے کیوں کتراتے ہیں؟ کیوں ان کے خلوص کو شک کی نگاہ دیکھتے ہیں۔ کیوں ان پر اعتبار نہیں کرتے؟ آج اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اس بات کی چاقی پر مجھے آگیا ہے کہ پولیس والوں کی دوستی مطلب کی ہوتی ہے۔ جب مطلب نکل جاتا ہے تو طولی کی طرح آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔“

”دیکھو جہانداد!“ وہ نرم انداز میں گویا ہوا۔ ”تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔ میرے خلوص

مردی کو شک کی نگاہوں سے دیکھ رہے ہو حالانکہ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ تم میرے محسن ہو۔ تمہیں جرم کے راستے پر چلتا ہوا نہیں دیکھ سکتا اس لیے تمہارے ماضی کے متعلق جاننا چاہتا ہوں۔“

”میرا ماضی بالکل بے داغ ہے۔ میں نے کبھی.....“

اسی وقت ایک نوکر ڈاکٹر کو ساتھ لیے کمرے میں داخل ہوا اور جہانداد کی بات ادھوری رہ گئی۔ جشید خان کا فلیٹی ڈاکٹر تھا۔ ان کی جان پہچان برسوں پر محیط تھی۔ چنانچہ رسمی کلمات کی ادائیگی کے بعد جشید خان کہنے لگا۔ ”ڈاکٹر صاحب! جہانداد میرا معزز مہمان ہے۔ میں آپ کو رات کے وقت

ہیف دینے پر معذرت خواہ ہوں۔ دراصل معاملہ ہی ایسا تھا کہ آپ کو تکلیف دینے کے علاوہ چارہ نہیں تھا۔ اسے میرا مہمان سمجھ کر کچھ مجرم پیشہ لوگوں نے اغوا کرنے کی کوشش کی اور نتیجے میں یہ زخمی ہو گیا۔ میں اگر اسے ہسپتال بھجوا دیتا تو یہ پولیس کیس بن جاتا۔ سو میں نے آپ کو بلوایا تا کہ معاملہ گھر

میں ہی منٹ جائے۔“

”کوئی بات نہیں ہے خان صاحب۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی پریشانی سمجھ سکتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں آپ کا مہمان میرا بھی مہمان ہے۔“

”شکریہ ڈاکٹر صاحب۔“ جشید خان نے جواب دیا اور ڈاکٹر جہانداد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آٹھ گھنٹے کے بعد ڈاکٹر اس کے زخم کی بینڈیج سے فارغ ہو چکا تھا۔ جانے سے پہلے اس نے

جہانداد کو کچھ درد کش ادویات دیں اور اجازت طلب کرتے ہوئے رخصت ہو گیا۔

❖ === ❖

”تم کچھ کہہ رہے تھے؟“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد جشید خان اصل موضوع پر آتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہاں..... میں کہہ رہا تھا کہ میں نہ ماضی میں مجرم رہا ہوں اور نہ ہی اب کوئی ایسی بات ہے۔“

”آپ کو اپنی کہانی سنا چکا ہوں۔ اگر آپ.....“

”تم مجھے دو کہانیاں سنا چکے ہو۔“ جشید خان نے استہزائیہ انداز میں قطع کلامی کی۔ ”ان میں سے کئی کہانی کون سی ہے، میں نہیں جانتا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دونوں کہانیاں من گھڑت ہوں۔“

”جشید خان! یہ پٹھانوں کی روایات سے بغاوت ہے۔“ اچانک مسز سلطانہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ”عالم! اس نے جشید کی بات سن لی تھی تبھی ناگوار انداز میں بول رہی تھی۔“ ”مہمانوں سے متعلق ان کے بارے میں پوچھنا ہماری روایات کے خلاف ہے۔“

”میں جانتا ہوں ماں۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن میں ایک پولیس والا ہوں اور آپ مجھ سے ایک

مذمتی کر چکی ہیں کہ جہانداد کی بازیابی کے بعد آپ.....“

”وہ ہتھیار جو ہر ماں کے پاس ہوتا ہے۔“ وہ فخریہ انداز میں بولی۔ ”مامتا کا ہتھیار جس کے لئے کوئی غیرت مند بیٹا جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

”لیکن وہ آپ کا بیٹا نہیں ہے۔“ جمشید خان معترض ہوا۔ ”بلکہ سرے سے اس کا آپ کے لئے کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔ وہ بھلا آپ کو اپنے دل کی بات کیوں بتائے گا؟“

”ضرور بتائے گا۔“ وہ واپس مڑتے ہوئے بولی۔ ”اور بہت جلد بتائے گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے مگر ہو۔“ اتنا کہہ کر وہ باہر نکل گئی اور جمشید خان ہونٹ کا کٹارہ گیا۔ ماں کے سامنے وہ اپنی فریادیں نہیں رکھا سکتا تھا۔

❖ ===== ❖

علاقہ غیر میں سیکینہ اور خدیجہ کی زندگی بظاہر پرسکون گزر رہی تھی۔ انہیں کسی قسم کی پریشانی نہیں تھی۔ خان جی نے انہیں ایک پُر آسائش گھر میں رکھا ہوا تھا جہاں انہیں ضروریات زندگی کی ہر چیز دستیاب تھی۔ ان کی زندگی میں اگر کوئی کمی تھی تو جہانداد کی تھی جس کے بارے میں وہ دونوں مکمل طور پر غم نہیں۔ خدیجہ کے کئی بار پوچھنے کے باوجود اسے جہانداد کے متعلق کچھ نہیں بتایا گیا۔ ان کا رابطہ صرف موی خان سے تھا وہی ان کے پیغامات خان جی تک پہنچایا کرتا تھا۔

خان جی کی مہربانی اور عنایت سے سیکینہ کا بہترین علاج ہوا تھا اور اب وہ بالکل صحت مند تھی مگر نادر خان کو کوشش کے باوجود فراموش نہیں کر پاتی تھی۔ خوابوں میں اب بھی وہ نادر خان کو دیکھ کر لڑتی رہتی تھی۔ نادر خان کی ہوس آلود نظریں کسی زہریلے پھجھو کے مانند اسے اپنے بدن پر رینگتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ اکثر راتوں کو وہ چیخ مار کر اٹھ جاتی تھی اور پھر ناں سے لپٹ کر رونے لگتی تھی۔ ایسے لمباں اسے تسلیاں دیتی، اس کی پشت سہلاتی اور بالوں میں انگلیاں پھیر کر کہتی۔ ”سیکینہ! میری بچی! اگر انسان کی زندگی میں اچھے بُرے دن آتے رہتے ہیں۔ خدا ہم پر ایک مرتبہ بھر مہربان ہوگا اس کے گرد یہ ہے اندھیر نہیں۔ وہ بندے کے حال سے ایک پل کے لیے بھی غافل نہیں ہوتا۔ تو اس سے اپنے سکون کی دعا مانگ۔ وہ تمہاری دعائیں ضرور سنے گا۔“

”ماں مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“ وہ کسی کسن بچی کی طرح سہم کر جواب دیتی۔ ”وہ تھانیدار پھر جائے گا۔ اور..... اور مجھے پکڑ کر لے جائے گا۔ مجھے کہیں چھپا لو وہ بہت ظالم ہے اس نے بابا کو بھی مارا۔ سب اس سے ڈرتے ہیں۔“

وہ رونا شروع کر دیتی اور خدیجہ نادر خان کو بددعائیں دینے لگتی۔ جی بھر کر اسے کشتی اور پھر بندوق اپنے ساتھ سلاکرات کا بقیہ حصہ جاگ کر گزرار دیتی تھی۔

ایک روز جی صبح سیکینہ کے پیٹ میں درد ہونے لگا۔ پہلے تو وہ درد برداشت کرتی رہی مگر جب

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے۔“ مسز سلطانہ نے قطع کلامی کی۔ ”لیکن یہ وقت ایسی باتوں کے لئے مناسب نہیں ہے۔ جہانداد ڈھی ہے ابھی اسے آرام اور دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔“

اس کے بعد وہ جہانداد کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”معاف کرنا بیٹے!“ وہ تادم انداز میں بولی۔ ”تمہیں یقیناً جمشید خان کی باتوں سے تکلیف پہنچی ہوگی۔ پولیس والا ہے ناں! اسی لیے دوستوں کی شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ بہر کیف میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے ماں جی۔“ وہ فرماں برداری سے بولا۔ ”جمشید خان کو میں اپنا بڑا بھائی سمجھتا ہوں۔ اس کی کسی بات کا میں برا مانا ہی نہیں سکتا۔“

”مجھے تم سے یہی امید تھی بیٹا۔“ وہ ممنون انداز میں بولی۔ ”تم یقیناً کسی نیک ماں باپ کے بیٹے ہو۔ بہر کیف تم گیسٹ روم میں جا کر آرام کرو میں تمہارے لیے کھانا بھجواتی ہوں۔“

”شکریہ ماں جی۔“ اس نے احسان مندانہ لہجے میں جواب دیا اور جمشید خان پر ایک نگاہ ڈالیں ہوں کرے سے باہر نکل گیا۔

”جمشید!“ اس کے جانے کے بعد مسز سلطانہ ناگوار انداز میں بولی۔ ”تم بہت برا کر رہے ہو۔ تمہیں اس پر شک کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا۔ وہ کیا سوچے گا ہمارے بارے میں کہ ہمیں مہمان نوازی کے اصول تک معلوم نہیں ہیں۔ مہمانوں سے بھی بھلا کوئی ایسا سلوک کرتا ہے؟“

”پلیز ماں!“ اس نے التجا کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اپنا شک دور کرنا ہے۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں اس کا دشمن نہیں ہوں۔ اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں مگر وہ مجھے قابل اعتبار نہیں سمجھتا۔“

”یہ کام میں کروں گی۔“ مسز سلطانہ نے کہا۔ ”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ کو وہ کچھ نہیں بتائے گا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ بہت چالاک شخص ہے۔ پھر کوئی من گھڑت کہانی سنا دے گا اور آپ اعتبار کر لیں گی۔ بہتر ہوگا کہ مجھے ہی تفتیش کرنے دیں؟“

”بھئی نہیں۔“ اس نے حتمی انداز میں جواب دیا۔ ”تم اس سے کچھ نہیں پوچھو گے یہ میرا تم سے ہے۔“

”آپ یہ اچھا نہیں کر رہیں۔“ وہ شکوہ کناس ہوا۔ ”یہ زیادتی ہے ماں اور میں اس نا انصافی کے خلاف احتجاج کرتا ہوں۔ پلیز اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں۔“

”جمشید! کیا تمہیں اپنی ماں پر اعتماد نہیں ہے؟“ اس نے متاسف انداز میں پوچھا۔ ”یام مائے بے وقوف سمجھتے ہو؟ میں نے کہہ دیا ہے ناں کہ میں اس سے حقیقت معلوم کر لوں گی۔ میرے پاس آپ

ایسا ہتھیار ہے جس کے ہوتے ہوئے بڑے سا بڑا مجرم بھی بچ بولنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“

”کیسا ہتھیار؟“ جمشید خان نے چونکتے ہوئے سوال کیا۔

”اگر کے پہنچنے تک تو میں مر جاؤں گی۔“ وہ رونے لگ گئی۔
 ”اللہ نہ کرے۔“ خدیجہ نے تڑپ کر کہا۔ ”کیسی باتیں کرتی ہو پگلی؟ تم تو سو سال تک جیو گی۔
 نہ دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے؟ اللہ کرے تمہیں میری بھی عمر لگ جائے۔“

”بہت شدید درد ہو رہا ہے۔“ وہ کراہتے ہوئے سیدھی ہو گئی۔ ”پتا کرو ڈاکٹر کب آئے گا۔“
 ”اچھا جاتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئی اور سیکینہ دوبارہ کراہتے ہوئے کروٹیں

نے لگی۔
 کمرے سے نکلنے کے بعد خدیجہ جونہی بیرونی دروازے تک پہنچی ٹھٹک کر رک گئی کھلے
 دروازے میں پہریدار کے ساتھ ایک اجنبی شخص موجود تھا اور وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے اندر
 آ رہے تھے۔ خدیجہ پر نظر پڑتے ہی پہریدار بولا۔ ”لو جی وہ خود ہی آگئی ہے۔ آپ بات کر لیں۔“
 ”خالہ..... میرا نام شمرز خان ہے۔“ اجنبی اپنا تعارف کراتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں موسیٰ
 کا دوست ہوں اور اس کی عدم موجودگی میں اس کی ذمہ داریاں سنبھالتا ہوں۔ میں نے ڈاکٹر کو
 لے کے لیے آدنی بھیج دیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد پہنچ جائے گا۔ کیا میں آپ کی بیٹی کی عیادت کر
 سکتا ہوں؟“

”اسے عیادت کی نہیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بولی۔ ”وہ درد سے
 بے ہوش ہے۔ اسے اپنا ہوش تک نہیں ہے ایسی صورت حال میں تم اس کی کیا عیادت کرو گے؟“
 ”مجھے موسیٰ خان آپ لوگوں کا خیال رکھنے کے لیے کہہ گیا ہے۔“ شمرز خان نے کہا۔ ”اگر
 آپ کی بیٹی کو کچھ ہو گیا تو موسیٰ خان مجھے کبھی بھی معاف نہیں کرے گا۔ اگر آپ محسوس نہ

کریں اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں؟“
 ”تمہیں قیدیوں سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔
 ”کیا مجھے اعتراض کر سکتے ہیں؟“
 ”میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کریں خالہ۔“ شمرز خان نے جواب دیا۔ ”آپ ماں بیٹی میری
 ماں ہیں۔ میں موسیٰ خان کی حکم عدولی نہیں کر سکتا۔“

”آجاؤ۔“ وہ راستہ چھوڑتے ہوئے نیم دلی سے بولی اور شمرز خان اندر آ گیا۔

❖ === ❖

شمرز خان جب خدیجہ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو سیکینہ بدستور بستر پر پڑی درد کی
 آواز سے کراہ رہی تھی۔ بار بار کروٹیں بدلنے سے اس کا لباس بے ترتیب ہو گیا تھا۔ پیٹ سے قیص
 سنا سے شلو اور سر کی ہوئی تھی۔ شدید درد نے اسے لباس سنبھالنے کا موقع ہی کب دیا تھا۔ یہ

درد اس کی برداشت سے باہر ہونے لگا تو وہ بستر پر تڑپنے لگی۔ خدیجہ بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر
 پر تعینات پہریداروں کے پاس پہنچ گئی۔ دونوں پہریدار موسیٰ خان کے حکم سے مستقل دوا کے ساتھ
 وہ نہ صرف ان ماں بیٹی پر نظر رکھتے تھے بلکہ ان کے بیرونی کام سرانجام دینا بھی پہرے داروں کی
 ڈیوٹی میں شامل تھا۔

”موسیٰ خان کو اطلاع کر دو ہمیں ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“ خدیجہ جاتے ہی پریشانی کے
 میں پہریدار سے بولی۔ ”میری بیٹی کے پیٹ میں درد ہے اور وہ بہت تکلیف میں ہے۔“
 ”موسیٰ خان تو کہیں گیا ہوا ہے۔“ پہریدار نے کہا۔ ”اسے خان جی نے.....“
 ”موسیٰ خان نہیں ہے تو کسی اور ذمہ دار شخص سے بات کرو۔“ اس نے قطع کلامی کی۔
 جلدی کرو۔“

”ٹھیک ہے جی۔“ پہریدار نے اثبات سر ہلایا۔ ”میں کچھ کرتا ہوں آپ فکر نہ کریں۔“
 پیٹ درد کی گولیاں میرے پاس پڑی ہوئی ہیں اور بہت اچھی گولیاں ہیں۔ آپ اگر کہیں تو میں لایا
 ہوں۔“

”نہیں ڈاکٹر کی تشخیص کے بغیر دوائی کھانا نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ کیا خبر وہ گولیاں
 پرانی ہو چکی ہوں۔“

”گولیاں تو بالکل نئی ہیں جی۔“ پہریدار نے بتایا۔ ”ایک ہفتہ پہلے مجھے ڈاکٹر صاحب نے
 تھیں۔ اگر آپ ڈرتی ہیں تو پھر رہنے دیجئے۔ میں اپنے ساتھی کو حویلی بھیج دیتا ہوں۔“
 ”اچھا جلدی کرو۔ میری بیٹی درد سے تڑپ رہی ہے۔“ وہ واپس پلٹتے ہوئی بولی اور پہریدار
 اپنے ساتھی کو آوازیں دینے لگا۔

خدیجہ جب دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی تو سیکینہ درد کی شدت سے کراہ رہی تھی اسے
 کہیں بھی چین نہیں مل رہا تھا۔ کبھی دائیں بائیں کروٹ بدلتی تو کبھی اوندھی لیٹ کر پیٹ کے نیچے
 رکھ لیتی۔ خدیجہ چند لمحوں کے لیے اس کا ہاتھ پکڑ لیتی۔ ”میرے ہاتھ پر اس کے ساتھ بستر پر
 ہوئے تسلی آمیز انداز میں کہنے لگی۔ ”صبر کرو سیکینہ! میں نے ڈاکٹر کو بلانے کے لیے پہریدار کو
 ہے۔ بس تھوڑا سا انتظار کر لو۔“

”ماں!“ وہ درد سے تڑپتے ہوئے بولی۔ ”میرے پیٹ کو کوئی خنجر سے کاٹ رہا ہے۔“
 رہی ہوں۔ خدا کے لیے کچھ کیجئے۔“

”ماں صدقے میری جان۔“ وہ اس کی پشت سہلاتے ہوئے بولی۔ ”بس تھوڑی دیر
 ڈاکٹر آتا ہی ہوگا۔“

منظر دیکھ کر ایک لمحے کے لیے شروز خان کی آنکھوں میں ہوس کی چمک اُٹھ کر معدوم ہو گئی اور سہاوتوں میں پہریدار کی آواز گونج گئی۔ "شروز خان، بڑھیا کی بیٹی قیامت ہے قیامت، اچھے بھروسے کی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں اس کا حسن و جمال دیکھ کر۔"

خدیجہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر بیٹی کا بے ترتیب لباس درست کیا اور پھر شروز خان سے مخاطب ہو کر بولی۔ "تم اس کی تکلیف کا اندازہ نہیں لگا سکتے مگر میں لگا سکتی ہوں کیونکہ میں اس کی ہوں۔ میں نے اسے جنم دیا ہے۔ جاؤ خدا کے لیے جلدی سے ڈاکٹر کو لے آؤ۔"

"ڈاکٹر بس پہنچتے ہی والا ہوگا۔" شروز خان بدستور کروٹیں بدلتی ہوئی سیکنہ کو گھورتے ہوئے بولا۔ "آپ اسے کوئی قہوہ وغیرہ پلائیں شاید درد میں افادہ ہو جائے۔"

"پیت کا درد بھی بھلا کبھی قہوہ پینے سے ٹھیک ہوا ہے۔" خدیجہ نے اس کے احتقانہ مشورہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ "تم باہر جاؤ میں اسے سنبھالتی ہوں۔"

اس کے لہجے میں ناگواری محسوس کرتے ہوئے شروز خان بادل خواستہ باہر نکلا اور یہ دروازے کی طرف چل دیا۔ دل ہی دل میں وہ بڑھیا کو صلواتیں سنا رہا تھا جس نے اسے ایک نظر سے محروم کر دیا تھا تاہم اس کے تصور میں سیکنہ کا پُر شباب بدن چمکا رہا تھا۔ صرف ایک کے نظارے نے اس کے دل میں آگ لگا دی تھی۔ فطرتاً وہ ایک عیاش طبع شخص تھا لیکن خان کی موسیٰ خان کے سامنے دکھاوے کا شریف بنارہا تھا۔

"یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں نچ رہے ہیں شروز خان؟" پہریدار اسے دیکھتی ہی انداز میں بولا۔ "گلتا ہے بڑھیا نے تجھے زبردستی گھر سے نکال دیا ہے اور شاید بیٹی تک پہنچنے نہ دیا۔"

"نہیں یار۔" وہ خواب ناک انداز میں گویا ہوا۔ "میں اس کی بیٹی کو دیکھ چکا ہوں۔ تم نے کہا تھا وہ قیامت سے بھی بڑھ کر ہے۔ کیا بدن ہے ششے کی طرح شفاف۔ ایمان سے نظریں ٹھہرتی تھی اس پر اب تو آنا جانا گارہے گا۔"

"موسیٰ خان کو پتا چل گیا تو کیا ہوگا؟" پہریدار نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ "وہ تو ہم کو زندہ جلادے گا۔"

"اے اگر پتا چل گیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم دونوں کا نام نہیں لوں گا۔" شروز خان جواب دیا۔ "بس محتاط رہو۔ کسی کے سامنے اس بات کا ذکر نہ کرنا اپنے ساتھی کو بھی اچھی طرح سمجھانے کے بعد میں تم دونوں کو منہ مانگا انعام دوں گا۔"

"دیکھو شروز خان! زبردستی مت کرنا لڑکی کے ساتھ، میں نے سنا ہے وہ بڑی اکلڑی ہے۔"

پہریدار بھی اس نے گھاس نہیں ڈالی تھی۔ وہ مرنے مارنے پر تزلزل جانے والی.....

"میں سب سن چکا ہوں۔" شروز خان نے قطع کلامی کی۔ "تم بے فکر ہو میں اس حق نہیں ہوں کہ کے ساتھ زبردستی کروں گا۔ میں اسے پیار سے بھلا پھسلا کر لائن پر لاؤں گا۔"

"اور اگر اس نے تمہیں دھتکار دیا تو کیا کرو گے؟" پہریدار نے قدرے پریشانی کے عالم میں

"میں نے کہہ دیا ہے ناں! کہ تم دونوں پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔ پھر تم کیوں پریشان ہو رہے ہو؟" موسیٰ خان کوئی غیب کا علم تو نہیں رکھتا؟" اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔

"موسیٰ خان غیب کا علم تو نہیں رکھتا مگر وہ کسی شیطان سے کم نہیں ہے۔" پہریدار نے کہا۔ آدنی کا چہرہ دیکھ کر دماغ پڑھ لیتا ہے اور پھر کسی کی معمولی سی غلطی بھی معاف نہیں کرتا۔ عورت کے مائلے میں تو جرم کو اپنی صفائی میں ایک لفظ کہنے کا موقع تک نہیں دیتا۔

"ٹھیک ہے میں احتیاط کروں گا۔" وہ زچ ہو کر بولا۔ "اب فصیحیتیں رہنے دو۔"

اسی دوران انہیں سامنے سے ایک جیب آئی ہوئی دکھائی دی اور وہ باتوں کا سلسلہ ادھورہ چھوڑ کر جیب کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جیب ان کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ شروز خان تیزی سے آگے بڑھا ڈاکٹر کو سلام کرنے کے بعد اس کے ہاتھ سے فرسٹ ایڈ کس لیتے ہوئے بولا۔ "آئیے ڈاکٹر صاحب! میری بہت تکلیف میں ہے۔"

"چلو۔" ڈاکٹر نے ایک لفظ کہنے پر اکتفا کیا اور پھر شروز خان کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ شروز خان نے جیب کے ڈرائیور کو چوسنے کی تاکید کر دی تھی۔

مریضہ کے پاس پہنچتے ہی ڈاکٹر نے اس سے حالت دریافت کی تو سیکنہ کی بجائے اس کی ماں نکلا۔ "ڈاکٹر صاحب! میں آپ کو بتاتی ہوں۔ صبح ناشتہ کرنے کے بعد ہی اس کے پیٹ میں درد ہوا تو گویا تھا۔ پہلے ہلکا ہلکا سا تھکنا بعد میں شدید ہوتا گیا۔"

"ناشتے میں کیا چیز کھائی تھی اس نے؟" ڈاکٹر نے استفسار کیا۔

"وہی جو ہر روز کھاتی ہے۔" اس نے بتایا۔ "ایک پراٹھا اور چائے کی دو پیالیاں۔"

ڈاکٹر اور خدیجہ کی گفتگو سے بے نیاز ہو کر شروز خان ایک بار پھر ہوسناک نگاہوں سے تڑپتی

نکلتی ہوئی سیکنہ کو گھور رہا تھا۔ اس کا بس چلتا تو وہ سیکنہ پر جھپٹ پڑتا مگر ڈاکٹر اور اس کی ماں کی

ڈاکٹر نے ایک دو باتیں کراہتی ہوئی سیکنہ سے پوچھیں اور پھر انجکشن تیار کر کے سیکنہ کے بازو کی

سٹرنگ لگا دیا۔ انجکشن فوری اثر کرنے والا پین مگر تھا۔ پانچ دس منٹ کے اندر سیکنہ کی حالت بہتر ہونا

”لیکن اپنا برا حال ہے۔ وصال یار کے لیے ابھی سے تڑپنے لگا ہوں۔“
 ”اتنا جلد باز مت بن یار! کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔“ پہریدار نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ ”پہلے لڑکی سے جان پہچان بڑھا۔ بعد میں موقع دیکھ کر اپنی خواہش پوری کر لینا۔“
 ”بڑھیا بڑی چالاک ہے۔“ شمروز خان بولا۔ ”مگر میرا نام بھی شمروز خان ہے۔ اگر گھی سیدھی لیں گے نہ نکلا تو مجھے انگلیاں میڑھی کرنا بھی آتا ہے۔“
 ”جو کچھ بھی کرنا احتیاط سے کرنا۔“ پہریدار نے کہا۔ ”ہم دونوں کا نام کہیں بھی نہیں آنا ہے۔“

”نہیں آئے گا بے فکر ہو۔ بہر کیف ابھی تو میں جا رہا ہوں شام کو دوبارہ چکر لگاؤں گا۔ تم اپنے رہی کو سمجھا دینا۔“
 ”شام کے وقت میری ہی ڈیوٹی ہوگی۔“ پہریدار نے جواب دیا اور شمروز خان اسے خدا حافظ کہہ کر چل دیا۔

❖ === ❖

شمروز کے بعد جہاندا کا زخم بالکل ٹھیک ہو چکا تھا۔ اس دوران سمر سلطانہ اسے متعدد بار کرید لائی مگر اس نے اسے اصل بات نہیں بتائی تھی۔ ایک دوبار جمشید خان نے بھی اس سے بات کی تھی اس کی سنائی ہوئی دونوں کہانیوں کو جھوٹا قرار دیتے ہوئے اسے سچ بتانے کے لیے مجبور کیا تھا، لیکن جہاندا جیم خان والی کہانی پر ڈٹا رہا اور دلیل یہ پیش کی کہ اس نے جو پہلی کہانی سنائی تھی وہ جھوٹی تھی بالکل پولیس کی تفتیش سے بچنے کے لیے اس نے وقتی طور پر گھڑی تھی۔ تب جمشید خان نے اس سے ٹوک انداز میں استفسار کیا۔ ”اگر وہ کہانی جھوٹی تھی تو خلیل بھائی کے فارم ہاؤس پر تمہاری موجودگی کیا اجازت دیتا ہے؟ وہاں تم کیا کرنے گئے تھے؟“

”یہ بات کئی مرتبہ میں آپ کو بتا چکا ہوں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”میں وہاں پانی تلاش کرتے ہوئے گیا تھا یہ محض اتفاق ہی تھا۔“

”تمہاری زندگی میں اتفاقات کا کچھ زیادہ عمل دخل نہیں ہے؟“ جمشید خان نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ ”اتفاق سے تم اس ویران سڑک پر جانکے، اتفاق سے تمہاری جیب کا انجن گرم ہو گیا۔ اتفاق سے وہاں نزدیک کہیں بھی پانی موجود نہیں تھا۔ اتفاق سے تم خلیل بھائی کے فارم ہاؤس تک پہنچ گئے۔ اتفاق سے تم فارم ہاؤس کے اندر داخل ہو گئے۔ اتفاق سے تم نے ان سب پر قابو پالیا اور پھر اتفاق سے ہی تم میونہ تک پہنچ گئے۔ واہ کیا خوبصورت کہانی گھڑی ہے کہیں یہ اتفاق تمہارا ہمزاد تو ہے؟“ آخر ہر وقت اور ہر موقع پر تمہارے ساتھ کیوں رہتا ہے؟“

شروع ہو گئی اور ذرا دیر بعد وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر نے خدیجہ کو چند دوائیں دیں اسے کھانے کا طریقہ اور اوقات سمجھانے کے بعد وہ تاکید کی انداز میں بولا۔ ”چند روز اسے ہلکی غذا دینا۔ خیال رکھنا کہ کوئی نفیس چیز نہ کھائے اور دوائی باقاعدگی کے ساتھ دیتی رہنا ناغہ نہ ہونے پائے ورنہ درد دوبارہ پڑ سکتا ہے۔“

”میں خیال رکھوں گی ڈاکٹر صاحب۔“ خدیجہ ممنون انداز میں بولی۔ ”آپ شریف رکھیں۔ آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔“

”نہیں خاتون! آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ ڈاکٹر نے اجازت طلب انداز میں کہا۔ ”میر پاس اتنا وقت نہیں ہے کیونکہ پر مریض میری واپسی کے شدت سے منتظر ہوں گے۔ عام طور پر یہ گھروں میں جا کر مریض دیکھنے سے گریز کرتا ہوں لیکن خان جی کی حکم عدولی نہیں کر سکتا۔ اجازت چاہوں گا۔“ شمروز خان ڈاکٹر کی بات سن کر دل ہی دل میں اس پر لعنت بھیج رہا تھا تاہم خدیجہ ڈاکٹر کی معذرت قبول کرتے ہوئے بولی۔ ”ڈاکٹر صاحب! شکریہ تو مجھے آپ کا ادا کرنا چاہئے۔ میں نے ہم جیسے عام لوگوں کے لیے اتنی تکلیف اٹھائی ہے۔“

”ڈاکٹر کے لیے مریض صرف مریض ہوتا ہے۔ عام اور خاص نہیں ہوتا بہر کیف میں۔“
 ”جناب!“ شمروز نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ ان کا دل رکھنے کے لیے ہی چاہے پی لیں۔ دیر نہیں لگے گی اور ویسے بھی میرے خیال میں کسی غریب کی خوشی کے لیے چند لمحات غنا کیے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں نہیں ڈاکٹر صاحب۔“ خدیجہ اُن جانے میں شمروز خان کی امیدوں پر پانی بھیرے ہوئے بولی۔ ”آپ کا وقت میری چائے اور خوشی سے زیادہ قیمتی رکھتا ہے۔ میں آپ کی مجبوری سمجھتی ہوں۔“

”شکریہ خاتون۔“ ڈاکٹر نے مشکور انداز میں کہا اور پھر خدا حافظ کہتا ہوا کمرے سے باہر نکلا۔ شمروز خان نے ایک آخری نگاہ سیکھنے کے سراپے پر ڈالی، اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری پھر ڈاکٹر کی شان میں دل ہی دل میں قصیدہ گوئی کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔

بیرونی دروازے سے باہر نکل کر شمروز خان نے ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا اور اس سے فیس و غیرہ معلوم کرنے کے بعد اسے رخصت کر دیا۔

”بولو شمروز خان!“ ڈاکٹر کے رخصت ہونے کے بعد پہریدار نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”مریضہ خاص کا کیا حال ہے؟ ڈاکٹر نے کیا بتایا ہے؟“
 ”مریضہ تو ٹھیک ہو گئی ہے لیکن۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک ٹھنڈی آہ غار کی

”آپ شاید مجھے خلیل بھائی کا ساتھی سمجھ رہے ہیں۔“ جہانماد متاسف لہجے میں بولا۔ ”ایسی ہی بات ہے تو پھر مجھے گرفتار کر کے حوالات میں ڈال دیں۔ سوالات پوچھ پوچھ کر کیل وقت ضائع کر رہے ہیں مجھے کچھ تو قانون کی مدد کرنے کا صلہ ملنا چاہئے۔“

”مجھے جذبات میں بہانے کی کوشش مت کرو۔“ اس نے کہا۔ ”جو سچ ہے وہ بتاؤ ورنہ مجھ پر تمہیں گرفتار کرنا پڑ جائے گا۔“

”گرفتار کریں ناں! میں نے کب انکار کیا ہے؟“ جہانماد نے جواب دیا۔

”تو یہ طے ہے کہ تم سچ نہیں بتاؤ گے؟“

”سچ تو بتا دیا ہے میں نے آپ کو۔“ جہانماد بولا۔ ”اب آپ کو یقین نہیں آتا تو میں کیا کر رہا ہوں؟“

”تمہیں شاید یہ بات معلوم نہیں ہے کہ انسپکٹر چنگیز خان کی تفتیش کون سا رخ اختیار کر چکی ہے اختر اور اکرم کا بیان قلم بند ہو چکا ہے۔ انہوں نے جو انکشافات کیے ہیں وہ نہ صرف حیرت انگیز بلکہ بہت دلچسپ اور اہم ہیں۔“ جمشید خان نے اسے طنزیہ انداز میں بتایا۔ ”اور کل صبح انسپکٹر چنگیز خان نے کوئی اہم بات بتانے کے لیے آ رہا ہے۔“

اس کی بات سن کر بے اختیار جہانماد کا دل دھڑک اٹھا اور بیک وقت بیسیوں پریشان خیالات نے اسے گھیر لیا۔ وہ اگر مضبوط اعصاب کا مالک نہ ہوتا تو دل کا حال اس کے چہرے پر نمودار ہو چکا تھا تاہم پھر بھی اس کے چہرے پر معمولی سے پریشانی کے آثار ایک لمحے کے لیے ابھر کر معدوم ہو گئے۔

”اکرم اور اختر کے انکشافات سے میرا کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ اس نے اک ذرا توقف سے پوچھا۔ ”میں تو انہیں جانتا تک نہیں ہوں۔“

”سوچ لو جہانماد!“ جمشید خان اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔ ”میں اب تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں مگر شرط وہی ہے کہ تم مجھے اپنے متعلق سب کچھ سوچ بچ بتاؤ۔ تم پر کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

جہانماد لمحہ بھر کے لیے سوچوں میں ڈوب گیا۔ جمشید خان اپنی جگہ پہنچا تھا لیکن وہ اس کے سامنے لگا تار جھوٹ بولتا چلا آ رہا تھا۔ صرف اپنے نام کی حد تک ہی اس نے جمشید خان کے سامنے سچ بولا تھا ورنہ تو اس کی سنائی ہوئی ساری کہانیاں من گھڑت تھیں۔ جمشید خان کا مشکوک ہونا بجا تھا۔ جہانماد کو اب اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس کے سامنے عملاً یہ بات سچ ثابت ہو رہی تھی۔ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے یا ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے کئی جھوٹ بولنا پڑتے ہیں۔ وہ سن رہا تھا

اس کی باتیں سن کر جہانماد نے بالکل چپ سادھ لی تاہم اس کے دل و دماغ میں ایک فیصلہ کن جنگ چھڑ چکی تھی۔ جمشید خان پر امید نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ جہانماد کے چہرے کے لمحہ بولنے والے تاثرات اس کی اندرونی حالت کو عیاں کر رہے تھے۔ خاموشی کے ایک طویل وقفے کے بعد جب وہ بولا تو جمشید خان ہمد تن گوش ہو گیا۔

”میرا خلیل بھائی اور اس کے گینگ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ جہانماد نے کہنا شروع کیا۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں مجرم ہوں اور ایک ایسی ہستی کا آلہ کار ہوں جس کا نام سن کر آپ کو اپنی ہمتوں پر یقین نہیں آئے گا کیونکہ وہ شخص قانون کی نگاہوں میں نہ صرف قابل احترام ہے بلکہ اس نے قانون کو اپنے گھر کی لوٹری بنا کر رکھا ہوا ہے۔ میری ماں اور بہن اس کے پاس ریغمال ہیں اور میں ان کے اشاروں پر ناپتا پھر رہا ہوں اگر میں ایسا نہ کروں تو وہ میری ماں اور بہن کو گولی مار دے گا اور

میرے پیچھے صوبے بھر کی پولیس لگا دے گا۔ میں جس مشکل میں پھنسا ہوا ہوں اس سے نکلنا نہیں ہے۔“

”جہانداد! دنیا میں ہمت والوں کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ تم مجھے اس شخص کا نام بتاؤ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے گرفتار کرنے کی پوری کوشش کروں گا اور اگر خدا خواستہ میں اپنے مقصد تک ناکام ہو گیا تو اس لڑائی میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ بس تم مجھے اپنی سرگزشت سنا دو؟“

”اس معزز ہستی کا نام سردار فرست علی خان ہے۔“ جہانداد نے زہر خند سے کہا۔ ”بولو اسے گرفتار کر سکو گے؟“

”اوہ..... نو.....“ جہشید خان کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ وہ تو بہت اہم شخص ہے ملک گیر شہرت کا مالک ہے۔ وہ مجرم کیسے ہو سکتا ہے؟“

”میں نے آپ سے کہا تھا ناں؟“ جہانداد بولا۔ ”آپ کو یقین نہیں آئے گا مگر یہ ایک ایرا ہے جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ افضال خٹک کو بھی اسی نے مروایا ہے۔ ایک مہرے کے ہاتھوں اور دروازے اس وقت آپ کے سامنے کھڑا ہوا ہے۔“

”یہ..... تم نے کیسی بکو اس شروع کر دی ہے؟“ جہشید خان کو حیرت کا ایک اور شدید چوٹ لگا۔ ”کہیں تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟ جانتے ہو کیا کہہ رہے ہو اور کس کے سامنے کہہ رہے ہو؟ میں ایک ذمہ دار پولیس آفیسر ہوں۔“

”اور اب اس نے حکم دیا ہے کہ آپ کو بھی راستے سے ہٹا دیا جائے۔“ جہانداد اس کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ آپ اس کے منشیات اور اسمگلنگ کے دھندے میں رکاوٹ بن رہے ہیں اس کے کارندوں کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہوئے ہیں۔“

”مجھے تفصیل بتاؤ؟“ جہشید خان حیرت کے ابتدائی جھٹکوں سے سنبھلتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کے لیے اور کون کون سے جرائم سرانجام دے چکے ہو؟“

اس کے استفسار پر جہانداد نے تفصیل کے ساتھ اسے اپنی سرگزشت سنا دی۔ حتیٰ کہ اس نے بات بھی پوشیدہ نہ رکھی کہ وہ چند سال ملٹری میں سرورس کر چکا ہے۔

”تمہارے ساتھ واقعی بہت ظلم ہوا ہے مگر قانون کو ہاتھ میں لے کر تم نے اپنی مشکلات میں اضافہ ہی کیا ہے۔ افضال خٹک کے قاتل کو پوشیدہ رکھنا ناممکن نہ سہی مشکل ضرور ہے۔ تمہیں شاید بالکل خبر نہیں ہوگی کہ یہ کیس کرائم برانچ کے جس آفیسر کے ہاتھ میں ہے وہ اپنے گے باپ کا جرم بھی معاف نہیں کرتا۔ آئی جی صاحب تک کی بات نہیں مانتا۔ پورے ڈپارٹمنٹ میں سر پھر اصاب ہے نام سے جانا جاتا ہے۔ ایسی صورت حال میں تمہارا ساتھ دینا میرے لیے سخت مشکلات کھڑی کر دے گا۔“

اس کے بعد دونوں ماں بیٹی اس پر لعنت بھیج کر اپنے کاموں سے لگ جاتیں اور شمروز خان بہت بنا دینا بیٹھا رہتا۔ خدیجہ کئی بار دونوں پہریداروں سے اس کی شکایت کر چکی تھی مگر انہوں نے اس کی شکایت کو قابل اعتناء نہیں سمجھا تھا۔ دراصل دونوں پہریداروں کا منہ شمروز خان کی رشوت نے بند کر رکھا تھا۔

ایک روز حسب معمول صبح ہی صبح جب شمروز خان ان کے گھر آدھکا تو خدیجہ نے طیش میں آ کر اسے برا بھلا کہنا شروع کر دیا مگر وہ برا ماننے کی بجائے ڈھٹ بن کر مسکراتا رہا تب اچانک ہی اس کی غیر متوقع طور پر سیکینہ بھاگ کر باورچی خانے میں داخل ہوئی اور سبزی کا ٹٹنے والی چھری اٹھانے کے بعد دوڑتے ہوئے باہر نکلی اور پھر کر شمروز خان پر حملہ آور ہو گئی۔ اس کا حملہ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ سیکینہ سمجھنے سے پہلے ہی شمروز خان کے بازو پر ایک زخم آ گیا۔ تاہم اس نے ایک جھٹکے سے سیکینہ کو دور دھکیل دیا تھا۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی حرام زادے“ اس پر ایک وار کرنے کے بعد سیکینہ چلاتے ہوئے اٹھی اور زخمی شیرنی کی طرح دوبارہ اس پر چھینی مگر شمروز خان اس بار پہلے سے تیار تھا اس نے چشم زدن میں سیکینہ کی کلائی پکڑ لی اور چھری چھین کر دور پھینک دی۔

”کتنا! شمروز خان پر ہاتھ اٹھاتی ہے۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے سیکینہ کو اتنی زور سے تھپڑ مارا کہ وہ پکڑا کر گر پڑی۔ ”میں تجھے ہاتھ تو کیا آنکھیں اٹھانے کے لائق بھی نہیں چھوڑوں گا۔ تو سب سے منہ چھپاتی پھرے گی۔“ شمروز خان چلاتا ہوا آگے بڑھا۔

اس سنگین صورت حال نے ایک لمحے کے لیے تو خدیجہ کو پتھر کا بت بنا کر رکھ دیا تھا مگر پھر جلد ہی اس نے منہ بند کر کے شمروز خان پر حملہ آور ہو گئی۔ اس نے شمروز خان کو بیٹی تک پہنچنے ہی نہیں دیا تھا۔ دونوں بازو شمروز خان کی گردن میں ڈال کر وہ اس کی پیٹھ پر سوار ہو گئی۔ شمروز خان نے اسے ایک ننگی گانٹا پیٹے ہوئے اپنی گردن اس کے شکبے سے چھڑائی اور پھر جنوبی انداز میں خدیجہ پر ٹوٹ پڑا۔ اس سے پہلے اس نے خدیجہ کو دو تین جھٹکے دیے اور پھر اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ وہ ریس میں نہ آنے والے کتے کی طرح ہانپتے ہوئے دونوں ماں بیٹی کو بخش گالیاں بک رہا تھا۔ اس دوران سیکینہ کو بار بار اٹھنے کا موقع مل گیا۔ قریب ہی ایک موٹی چھڑی پڑی ہوئی تھی جو غالباً کسی کلبھاری کا استعمال شدہ دستہ تھا۔ سیکینہ نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے شمروز خان کے عقب سے اس کی جواس کی ماں کو زد و کوب کر رہا تھا۔ سیکینہ نے چھڑی کو دونوں ہاتھوں میں لے کر سر سے بلند کر کے پوری قوت کے ساتھ شمروز خان کے سر پر وار کر دیا۔ اس اچانک ٹوٹنے والی افتاد نے شمروز خان کے چوہہ طبق روشن کر دیے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں زخمی سر تھام کر وہ پیچھے ہٹا تو سیکینہ نے ایک

310

”اگر وہ بلیک میل نہ ہوا تو پھر کیا ہوگا؟“ جہانداد نے اپنے اندیشے کا اظہار کیا۔ ”میری ماں اور بہن کی سلامتی کی ضمانت دے سکتے ہیں؟“

”اس کے بلیک میل ہونے کے سو فیصد امکانات ہیں۔“ جمشید خان نے جواب دیا۔ ”جہاں تکسہ تمہارے دوسرے سوال کا تعلق ہے تو میں صرف اتنا کہوں گا کہ رسک لیے بغیر کسی خطرے کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس مسئلے کا یہی ایک حل ہے۔ صرف تمہاری بغاوت ہی اسے انتہائی قدم اٹھانے سے باز رکھ سکتی ہے ورنہ اس بساط پر سارے اچھے مہرے اس کے ہاتھ میں ہیں۔“ ”مجھے اپنی زندگی کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”لیکن ماں اور بہن کی زندگی رسک لینا میرے لیے ناممکن ہے۔۔۔۔۔ آپ کچھ اور سوچیں کوئی اور لائحہ عمل۔۔۔۔۔“ ”مجھے گولی مار دو۔“ اس نے جھنجھلا کر قطع کلامی کی۔ ”یہ اس مسئلے کا آسان حل ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ جہانداد شکایتی انداز میں بولا۔ ”میں صرف اپنی ماں اور بہن کی سلامتی کے متعلق فکر مند ہوں ورنہ تو میرے دل میں خان جی کے خلاف جو نفرت بھری ہوئی ہے اسے آپ اندازہ ہی نہیں لگا سکتے۔“

”تمہارے پاس صرف آج کا دن ہے جہانداد! جتنا چاہو اس مسئلے پر سوچ سکتے ہو۔ میں دوبارہ تم سے بات کروں گا۔ مجھے یقین ہے اس عرصے کے دوران تم کوئی مثبت فیصلہ کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔“ اس نے حتمی انداز میں کہا اور پھر جہانداد کو سوچوں میں فرق چھوڑ کر باہر نکلا گیا۔



موسیٰ خان کی عدم موجودی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے شمروز خان گزشتہ کئی روز سے بہانے بہانے سے خدیجہ کے گھر کے چکر لگا رہا تھا۔ دونوں ماں بیٹی دوسرے دن سے ہی شمروز خان کے متعلق شکوک ہو گئی تھیں مگر کوشش کے باوجود اسے گھر آنے سے روک نہیں سکتی تھیں۔ خدیجہ جب بھی اسے منع کرتی وہ ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہتا۔ ”میں آپ لوگوں کا دشمن تو نہیں ہوں۔ خدمت گار ہوں اور ہوں۔ پھر آپ کو میرا آنا ناگوار کیوں گزرتا ہے؟“

”تم چھپتاؤ گے شمروز خان!“ وہ دھمکی دیتی۔ ”تم نے اگر اپنی یہ روش ترک نہ کی تو میں خان تک پیغام پہنچا دوں گی۔“

”یہ تو وہی بات ہو گئی خالہ کہ نیکی بر باد اور گناہ لازم۔“ وہ دانت ٹکالتے ہوئے جواب دیتا۔ ”میں تو آپ لوگوں کا حال دریافت کرنے کے لیے آتا ہوں اور یہ کام مجھے موسیٰ خان سونپ گیا۔ میں اپنی مرضی سے نہیں آتا۔“

اس بار اس کی وارننگ کا خاطر خواہ اثر ہوا اور پہریدار بلا تردد دروازہ کھول کر اندر آ گئے۔
 ”کہاں ہے شمرز خان؟“ ان میں سے ایک حواس باختہ ہو کر بولا جبکہ اس کا ساتھی متوحش
 رہیں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”وہ برآمدے کے سامنے پڑا ہوا ہے“۔ سیکینہ نے پُر سکون انداز میں جواب دیا۔ ”جاؤ اسے اٹھا
 برتنان جی کے پاس لے جاؤ۔ کہہ دینا اسے سیکینہ نے اس حال تک پہنچایا ہے اور کیوں پہنچایا ہے، اس
 بل کا جواب شاید تم دونوں کو معلوم ہے ورنہ تم دونوں ہماری چیخ و پکار سن کر بغیر پکارے کب کے اندر
 پہنچے ہوتے۔“

دونوں پہریدار بھاگتے ہوئے شمرز خان کے پاس پہنچے اور اسے چیک کرنے کے بعد اٹھا کر
 لے گئے۔ انہوں نے سیکینہ سے مزید کچھ بھی پوچھنے کی جسارت نہیں کی تھی۔ ان کے باہر نکلنے کے
 بعد سیکینہ نے دروازے کو اندر سے کنڈی لگائی اور مطمئن انداز میں چلتی ہوئی ماں کے پاس پہنچ گئی۔

”کیا وہ زندہ تھا؟“ خدیجہ نے اسے دیکھتے ہی پریشانی کے عالم میں استفسار کیا۔
 ”ہاں نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”لیکن مرجائے تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔ ایسے کمینوں کو
 زندہ رکھنا کوئی حق نہیں ہے جو عورت کو کھلونا سمجھتے ہیں اور ہر شریف زادی کو دیکھ کر پاگل کتے کی
 طرح جھٹ پڑتے ہیں۔“

”سیکینہ! وہ خان جی کا کوئی اہم آدمی بھی ہو سکتا ہے۔“ خدیجہ نے اپنی تشویش ظاہر کی۔ ”مجھے ڈر
 ہے کہ ہم کی مشکل میں نہ پھنس جائیں۔ کاش میں تمہیں یہاں سے کسی طرح نکال سکتی۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر کہیں بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”خان جی کیا کر سکتا
 ہے؟ زیادہ سے زیادہ مجھے گولی مار سکتا ہے نا! میں موت سے نہیں ڈرتی۔ ویسے بھی اس زندگی سے
 اتنا بہتر ہے۔ نہ نب، بابا اور بھیا کے بغیر میں جی کر کیا کروں گی۔“ وہ جذباتی ہو گئی اور پھر پھوٹ
 پون کر رونے لگی۔

”تمت رو میری جان! میں ابھی زندہ ہوں۔“ خدیجہ نے ہاتھ بڑھا کر اسے بازوؤں میں لیتے
 لٹکا لٹکا کر کہا۔ ”میرے جیتے جی تم پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“

اتنا کہہ کر اس نے سیکینہ کی پیشانی پر ایک بوسہ دیا اور بولی۔ ”جاؤ اپنی حالت درست کرو اور پھر
 پھر میرے لیے چائے بنا لاؤ۔ میرا جسم بہت دکھ رہا ہے شاید چائے پی کر کچھ آرام آجائے۔“

ماں کی بات سن کر سیکینہ اٹھی اور اڑھنی کے پلو سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی باورچی خانے کی
 طرف بڑھ گئی۔

اور وار کر دیا۔ شمرز خان لہراتا ہوا زمین بوس ہو گیا اور سیکینہ چھڑی پھینک کر کراہتی ہوئی ماں سے لپڑ
 گئی۔

اس سارے جھگڑے کے دوران پہریداروں نے ایک لمحے کے لیے بھی اندر نہیں جھانکا تھا۔
 وہ بیرونی دروازے کو باہر سے کنڈی لگائے آپس میں خوش گپیاں کر رہے تھے۔ گھر کے اندر سے آنے
 والی نسوانی چیخ و پکار سے وہ قطعی لائق نظر آرہے تھے اور غالباً ان کی یہ لائق شمرز خان کی ہدایت کی
 مطابق تھی۔

خوش قسمتی سے خدیجہ بے ہوش نہیں ہوئی تھی تاہم شمرز خان کی لاتیں اور تھپڑ کے کھاکر اس کی
 حالت بری ہو گئی تھی۔ سیکینہ نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور برآمدے میں پڑی ہوئی ایک چارپائی پر
 لے گئی۔ اسے چارپائی پر لٹانے کے بعد وہ دوڑ کر پانی لے آئی۔ سہارا دے کر اس نے ماں کو پانی پلا
 اور پھر اس سے طبیعت کا حال پوچھنے لگی۔

”میں..... ٹھیک ہوں بیٹی۔“ وہ کمزوری آواز میں بولی۔ ”بس پسلیوں میں درد ہو رہا ہے
 ٹھیک ہو جائے گا۔ تم اسے دیکھو کہیں مر رہی نہ جائے۔ تمہیں یوں اس کے سر پر ڈنڈا نہیں مارنا چاہیے
 تھا۔ وہ اگر مر گیا تو ہماری مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔ مجھے اپنی کوئی فکر نہیں ہے لیکن تمہیں
 دردوں کے ہاتھوں میں تڑپتا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔“

”میرا دل چاہتا ہے اس حرام زادے کے گلے پر چھری پھیر دوں۔“ سیکینہ نے زہر لے انداز
 میں کہا۔ ”اور اس کی گندی آنکھیں نکال کر چوہے میں جھونک دوں۔“

”ہم یہاں قیدی ہیں سیکینہ۔“ اس نے التجائی۔ ”سمجھنے کی کوشش کرو۔ جاؤ جا کر پہریداروں کا
 اطلاع کرو۔ یہ نہ ہو کہ یہیں مر مرا کر ہمارے گلے پڑ جائے۔“

ماں کا حکم سن کر وہ بادل خواستہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے پر پہنچ کر اسے
 چلا کہ وہ باہر سے بند ہے۔ تب اس نے اندر سے کنڈی کھڑکائی مگر جب کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تو اس
 نے زور زور سے دروازے کو دھڑ دھڑاتے ہوئے چلا کر کہا۔ ”دروازہ کھولو۔ جلدی کرو ورنہ بچھڑ
 گئے۔“

اس کی پکار کا کوئی جواب نہ ملا۔ پہریدار دروازے کے سامنے کھڑے اس کی چیخ و پکار سن رہے
 تھے اور معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے مت کھولو۔“ ایک لمحے کے توقف کے بعد سیکینہ نے دوبارہ کہا۔ ”شمرز خان مجھ
 میں پڑا کتے کی موت مر رہا ہے۔ اسے بچانا چاہتے ہو تو اٹھا کر لے جاؤ ورنہ میں اس پر مٹی کا تیل ڈال
 کر آگ لگا دوں گی۔“

شمرز خان کو سر پر اچھی خاصی ضربات آئی تھیں لیکن وہ بہت سخت جان انسان تھا۔ دوسرے دن ہی سنبھل گیا تھا۔ اس کے سر پر چھٹانکے آئے تھے۔ زخم کے متعلق ڈاکٹر نے اس سے کوئی خاص استفسار نہیں کیا تھا۔ کیونکہ علاقہ غیر میں ایسی باتیں اور واقعات روزمرہ کے معمولات میں شامل تھے اور آئے دن ڈاکٹروں کے پاس ایسے کیسز آتے رہتے تھے۔ شمرز خان تو ویسے بھی خان جی کا آدمی تو اس لیے ڈاکٹر نے کوئی بھی ایسا دوا یا سوال کرنے سے احتراز کیا تھا۔

اس کے سر کی بینڈیج کرنے کے بعد ڈاکٹر نے اسے چند دوائیاں دیں اور کھانے کے اوقات اور طریقہ سمجھا کر رخصت کر دیا۔

شمرز خان کی ہدایات کے پیش نظر پہریداروں نے اس معاملے کو اپنی ذات تک محدود رکھا تھا۔ اس لیے خان جی کو علم تھا تاہم موسیٰ خان کی طرف سے نہ صرف پہریداروں کو بلکہ شمرز کو بھی خدشہ تھا وہ اگر موجود ہوتا تو یقیناً اب تک معاملے کی تہہ تک پہنچ چکا ہوتا۔ پہریداروں کو اس روز شمرز خان نے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ ان ماں بیٹی کو کسی صورت میں خان جی تک نہیں پہنچنا چاہئے ورنہ بہت برا ہوگا میرے ساتھ ساتھ تم بھی نہیں بچو گے۔

”لیکن موسیٰ خان سے یہ معاملہ پوشیدہ نہیں رہے گا۔“ ایک پہریدار نے خدشہ ظاہر کیا۔ ”وہ کسی بھی وقت آندھی اور طوفان کی طرح وہاں پہنچ سکتا ہے۔“

”اس کی واپسی سے پہلے ہی میں اپنا بدلہ لے کر یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ شمرز خان نے بڑے عزم لہجے میں جواب دیا۔ ”تم دونوں بس ان پر نظر رکھو۔ انہیں گھر سے قدم بھی باہر نہ نکالنے دینا ورنہ میں تم دونوں کی کھال کھینچ لوں گا۔“

”ہم تو حکم کے غلام ہیں شمرز خان۔“ پہریدار نے جواب دیا۔ ”جو تم کہو ہم وہ کریں گے لیکن ہم موسیٰ خان کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکیں گے۔ تم جانتے ہو کہ اس کی آنکھیں انسان کا دماغ تک پڑھ لیتی ہیں۔ وہ کسی جادوگر سے کم نہیں ہے۔“

”اتھق آدمی! تم موسیٰ خان سے اتنے خائف کیوں ہو؟“ شمرز خان نے جھنجھلا کر پوچھا۔ ”کیا ہمارا آقا ہے یا پھر موت کا فرشتہ؟“

”ہمارے لیے تو موت کا فرشتہ ہی ہے۔“ پہریدار نے بلا تردد جواب دیا۔ ”غلطی پوچھنے بغیر کوئی مار دیتا ہے اور لڑکی کے معاملے میں تو مجرم کو صفائی پیش کرنے کا موقع ہی نہیں دیتا۔ یہ نہ ہو کہ تمہارے ساتھ ساتھ ہم بھی اس کے عتاب کا نشانہ بن کر زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔“

”گدھے کے بچے! تمہیں اس وقت موسیٰ خان سے نہیں مجھ سے ڈرنا چاہئے۔“ وہ چارکر بولا۔ ”میرے سینے میں جس نادیدہ آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں وہ اگر باہر آگئے تو تم دونوں جل کر

”ٹھیک ہے شمرز خان۔“ پہریدار نے کہا۔ ”ہم انہیں گھر سے قدم باہر نہیں نکالنے دیں گے۔“

”جاؤ۔“ اس نے بھڑک کر کہا۔ ”موسیٰ خان کی ایسی کی تہی۔“

دونوں پہریدار مزید کچھ بولے رخصت ہو گئے اور شمرز خان سوچوں میں ڈوب گیا۔ سیکنہ نے اس کے ساتھ کیا تھا اسے مرے دم تک نہیں بھول سکتا تھا۔ وہ بدلے کی آگ میں سلگ رہا تھا۔ اس کے زخمی سر میں درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں اور دل کو ایک نادیدہ آگ جھلسا رہی تھی۔ زخمی ہونے کے بعد وہ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں جھنجھک کر خود کلامی کے انداز میں سیکنہ کو برے نتائج کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ ”میں تجھے چھوڑوں گا نہیں سیکنہ! تو بہت جلد اپنے کیے پر پچھتاے گی۔ میں تجھے منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑوں گا۔ تیری زندگی موت سے بدتر کر دوں گا۔ بس ایک بار میں تندرست ہو جاؤں اور تجھے ہاؤں گا کہ شمرز خان پر ہاتھ اٹھانے کا کیا انجام ہوتا ہے۔“

وہ درہنہ خود کلامی کے انداز میں بکنا جھکتا رہا۔ پھر اس کی بیوی نے کمرے میں داخل ہو کر اسے دیکھا اور آرام کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مسکن دواؤں کے پائسور ہاتھ لیا۔



دوسرے دن ناشتے کی میز پر جب جمشید خان کا جہاندا سے سامنا ہوا تو اس نے بلا تمہید بخواسے استفسار کر لیا۔ ”ہاں تو کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟ میرے مشورے پر عمل کرو گے یا پھر اپنی ٹانگیں لڑنے کا ارادہ ہے؟“

”فیصلہ تو میں نے کر لیا ہے لیکن اس پر اتنی جلدی عمل درآمد نہیں کیا جاسکتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں نہیں کیا جاسکتا؟“ جمشید خان نے پوچھا۔ ”مسئلہ کیا ہے مجھے بتاؤ؟ میں حل کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”موسیٰ خان اب تک واپس جا چکا ہوگا۔“ جہاندا بولا۔ ”اس کی عدم موجودی میں ہم کچھ بھی کر سکتے تھے تاہم یہ ہو سکتا ہے کہ میں خود علاقہ غیر جا کر اس سے بات کر لوں۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا یا

”جواب دے دیا کہ چکے ہوں وہ دوبارہ بھی یہ قدم اٹھا سکتے ہیں۔“ مسز سلطانہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”دشمن کو کمزور نہیں سمجھنا چاہئے۔“

”ٹھیک میں احتیاط کروں گا۔“ وہ خدا حافظ کہتا ہوا کونٹھی کے صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ ہر گز نہ تھوڑی دیر تک یونہی سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا رہا لیکن یہ آوارہ گردی بے مقصد نہیں تھی۔ اصل اسے موسیٰ خان یا اس کے کسی آدمی کی تلاش تھی۔ موسیٰ خان یا اس کا کوئی آدمی تو اسے نہ نکرایا ہم اس نے گھومتے پھرتے تین ایسے آدمی ضرور چیک کر لیے تھے جو بڑے غیر محسوس انداز میں اس کے پاس گھوم رہے تھے۔ یہ سادہ لباس میں ملبوس پولیس کے آدمی تھے جو ایلیس پی جشیڈ خان کی بات کے مطابق جہانداد پر نگار رکھے ہوئے تھے۔

اس آوارہ گردی سے جلد ہی اکتا کر جہانداد نے ایک ٹیکسی روکی اور ڈرائیور کو ایک پتا سمجھانے لگا۔ ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی ایک جھکا کھا کر آگے بڑھی اور پھر سڑک پر رواں دواں ٹریفک کے جھوم میں گھول گئی۔ مختلف شاہراہوں اور سڑکوں سے گزرتی ہوئی ٹیکسی آدھے گھنٹے کے اندر ایک پُر رونق دلی میں داخل ہو گئی۔ جہانداد ارد گرد کے مکانوں کو بڑے غور و خوض کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔ اس کے بے پرسنجیدگی کی ایک دبیز تہہ چڑھتی ہوئی تھی جسے ٹیکسی ڈرائیور سامنے والے شیشے کے ذریعے لے گا ہے بے چیک کر رہا تھا۔

”صاحب! آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ڈرائیور اس کی سنجیدگی دیکھ کر چپ نہ رہ سکا۔

”نہیں تو؟“ اس نے چونک کر کہا۔ ”میں پریشان تو نہیں ہوں۔“

”کیا بات کرتے ہیں صاحب! میں نے ایک دنیا دیکھ رکھی ہے۔“ ڈرائیور فخریہ انداز میں ”گزشتہ بیس برس سے ٹیکسی چلاتے ہوئے ہزاروں چہرے دیکھ چکا ہوں۔“

”پلیز۔“ جہانداد نے اسے شائستگی سے ٹوکا۔ ”تم ڈرائیونگ پر توجہ دو۔ سواری پریشان ہے یا اس سے تمہیں کوئی سرور کا نہیں ہونا چاہئے۔“

”میں معافی چاہتا ہوں جناب۔“ ڈرائیور نے فوراً معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ”شاید آپ برا لگے ہیں حالانکہ میں تو ہمدردی کی بناء پر آپ سے پوچھ رہا تھا۔“

جہانداد ڈرائیور کی بات کا جواب دینے ہی لگا تھا کہ معا ایک طاقتور جیب ان کی ٹیکسی کو کراس نہ ہوئے گزر گئی۔ جہانداد نے صرف ایک نظر ہی جیب سوار کو دیکھا تھا۔ وہ سو فیصد موسیٰ خان تھا۔ ایک پل میں ٹیکسی سے کافی دور نکل گئی تھی مگر سڑک بالکل سیدھی ہونے کی وجہ سے وہ جہانداد کی ناسے اوجھل نہیں ہو سکی تھی۔

پھر میں۔“

”نہیں۔“ جشیڈ خان نے اس کی بات کاٹی۔ ”میں تمہیں ایسا کرنے کی ہرگز اجازت نہیں دوں گا۔ علاقہ غیر سے وہ لوگ تجھے واپس نہیں آنے دیں گے۔ مار ڈالیں گے یا پھر قید کر لیں گے۔ میری اپنی لڑائی کا آغاز اسی شہر سے کرنا پڑے گا۔ یہاں ہمارے پاس دساکں بھی ہیں اور افرادی قوت بھی۔“

”ٹھیک ہے آپ حکم کریں۔ میں تیار ہوں۔“

”سب سے پہلے تمہیں موسیٰ خان کو ڈھونڈنا ہوگا۔“ جشیڈ خان نے کہا۔ ”ویسے جہاں تک ہر اندازہ ہے موسیٰ خان خود تمہیں ملنے کے لیے بے تاب ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے اس نے تمہارے پیچھے ہٹ کر کوئی آدمی لگا دیا ہو۔ بہر کیف موسیٰ خان یا اس کا کوئی آدمی تمہیں لکھا جائے تو اس سے صاف کہہ دو کہ تم نے اپنا راستہ الگ کر لیا ہے اور اب تم ان کے لیے کوئی بھی کام نہیں کر سکتے۔ یہ وارننگ بھی دے دینا کہ تمہاری ماں اور بہن کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی گئی تو تم افضال خٹک قتل کیس کے بڑے مجرم بے نقاب کر دو گے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ جہانداد نے اثبات میں ہر ہلایا۔ ”آپ بے فکر رہیں ایسا ہی ہوگا۔“

”چند پولیس والے سادہ لباس میں تمہارے آس پاس رہیں گے۔ تم ناشتہ کرنے کے بعد فوراً روانہ ہو جانا۔“ اتنا کہہ کر جشیڈ خان خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد جشیڈ خان نے ایک بار پھر اسے ضروری ہدایات دیں اور پھر اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ذرا دیر کے بعد وہ فون پر کسی کو ہدایات دے رہا تھا۔

جہانداد ناشتے کی میز سے اٹھ کر سیدھا گیسٹ روم میں پہنچا اور جلدی جلدی تیار ہونے کے بعد باہر نکلا تو کونٹھی کے لان میں اسے مسز سلطانہ اور میمونہ ٹکرائیں۔ وہ دونوں چہل قدمی کے انداز میں ٹکرائیں۔ جہانداد کو دیکھتے ہی میمونہ نے مسکرا کر سلام کیا اور پھر اشاروں میں اس سے کچھ استفسار کرنے لگی۔

جہانداد نے کہا۔ ”میری منہی بہن! میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔ گھر میں پڑے پڑے اکتا ہوں اس لیے ذرا باہر گھومنے کے لیے جا رہا ہوں۔“

”بڑی اچھی بات ہے بیٹے۔“ مسز سلطانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”شوق سے جاؤ لیکن پیچھے کی طرح غائب نہ ہو جانا۔ ذرا خیال رکھنا اس شہر میں جشیڈ خان کے دشمن آوارہ کتوں کی طرح پیچھے ہوئے ہیں۔ یہ تلخ تجربہ تمہیں ایک بار ہو چکا ہے۔“

”بے فکر ہیں ماں جی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے دشمنوں سے نمٹنا اچھی طرح آتا ہے۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ دشمن مجھے اغوا کر لیں گے۔“

پھر اس سے پہلے کہ ڈرائیور جہاندا کی بات کا جواب دیتا اچانک دائیں طرف سے ایک گاڑی نمودار ہوئی اور چشم زدن میں سڑک کے عین وسط میں پہنچ گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بوکھلا کر تیز ہیل گھمانے کی بجائے ایکسیلر دبا دیا۔ جہاندا لاشعوری طور پر سیٹ پر جھک گیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے کسی خوفزدہ کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لیں۔ جہاندا کی ساعتوں سے ٹکرانے والی آخری آواز ایک زوردار دھماکے کی تھی۔



بجاری گاڑی ایک مال بردار ٹرالر تھا۔ ٹیکسی اس کے عین درمیان سے..... گزرتی ہوئی دوسری ران لگی تھی۔ اس ٹکرانے کے نتیجے میں ٹیکسی کی چھت مکمل طور پر تباہ ہو کر سیٹوں سے جا لگی تھی اور وہ بڑبڑاتھوڑی دور جا کر رک گئی تھی غالباً ڈرائیور کا پاؤں بلا سوچے سمجھے بریک پر پڑ گیا تھا۔ وہ دونوں بچے نامے زخمی ہو کر ٹیکسی میں پھنسے ہوئے تھے۔ ڈرائیور تو بالکل بے ہوش ہو چکا تھا تاہم جہاندا دہلی میں تھا مگر ناقابل بیان اذیت محسوس کر رہا تھا اس میں پلٹے چلنے کی سکت تک نہیں تھی۔ ٹرالر کا عملہ دہلی میں تھا۔ ٹرالر پر مشتمل تھا فوراً ٹیکسی تک پہنچ گیا۔ ان دونوں کو باہر نکالنے کے لیے انہوں نے ٹیکسی کی کھڑکیاں کھولنے کی کوشش کی تو انہیں معلوم ہوا کہ چھت کا دباؤ پڑنے کی وجہ سے کھڑکیاں جام ہو چکی ہیں۔ جہاندا اب تقریباً نیم غشی کے عالم میں اپنے مددگاروں کی آوازیں سن رہا تھا جو افراتفری میں اس کی کھڑکیاں کھولنے میں مصروف تھے۔

”یہ کھڑکیاں جام ہو چکی ہیں۔“ جہاندا کی ساعتوں سے ایک پریشان کن آواز نکل گئی۔ ”جلدی لڑا ہائی گاڑی سے کوئی اوزار وغیرہ نکال لاؤ۔“

اس کے فوراً بعد جہاندا نے بھاگتے قدموں کی چاپ سنی تھی۔ پھر اس کا ذہن اندھیروں میں ڈھانچا گیا اور اس کی سماعت و بصارت نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ بے ہوش ہونے کے بعد وہ وقتی طور پر نکلنے پہلے والی اذیت سے نجات پا چکا تھا۔

جب اسے دوبارہ ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک آرام دہ بستر پر پایا۔ یہ ایک شاندار کمرہ تھا۔ ٹرائل کمرے کی سورت کی شفاف کمریں براہ راست کمرے میں اجالا پھیلا رہی تھیں۔ سردیوں کا موسم ہونے کی وجہ سے یہ تمناز بخش کمریں اسے سکون فراہم کر رہی تھیں۔ کمرے کی سجاوٹ دیکھ کر بسنے والا آسانی اندازہ لگا لیا کہ یہ جگہ مکمل طور پر اس کے لیے اجنبی ہے۔ ہسپتال کا کمرہ ایسا شاندار ہو سکتا تھا بلکہ یہ کمرہ تو کسی کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا۔ چند لمحے کمرے کا جائزہ لینے کے بعد اس نے اپنے وجود پر نظر ڈالی تو اسے معلوم ہوا کہ اس کی بائیں کہنی پٹیوں میں جکڑی ہوئی ہے۔ پھر بے توجہ اس کا دایاں ہاتھ سر کی جانب اٹھا۔ وہاں بھی پٹیاں موجود تھیں۔ گویا اسے ایک سیٹنٹ میں بائیں

”اس جیب کا پچھا کرو۔“ جہاندا نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔ ”میں منہ مانگا کرایہ دوں گا۔“ جیب کو نکلتا نہیں چاہتے۔

”میں یہ کام نہیں کر سکتا صاحب۔“ ڈرائیور نے نکاسا جواب دیا۔ ”میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں اور یہ ٹیکسی میرا واحد ذریعہ معاش ہے۔“

”میں کہتا ہوں پچھا کرو۔“ اچانک جہاندا نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ورنہ کھوپڑی میرا سر خاں کر دوں گا۔ شاباش جلدی کرو۔“

ڈرائیور نے گردن گھما کر عقب میں دیکھا تو اسے جہاندا کے ہاتھ میں ایک خوفناک ریلوے نظر آ گیا۔ اب تردد کرنا اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ چنانچہ سب کچھ خدا پر چھوڑتے ہوئے اس نے ٹیکسی کی اسپینڈ بڑھادی لیکن اس دوران جیب کافی دور جا چکی تھی۔

”اور تیز چلاؤ۔“ جہاندا نے ٹیکسی اور جیب کا درمیانی فاصلہ نوٹ کرتے ہوئے ڈرائیور کو دیا۔

”جناب اس سے زیادہ رفتار بڑھانا خطرناک ہو سکتا ہے۔“ ڈرائیور نے التجائیہ انداز میں کہا۔ ”آپ خود پر نہ سہی مجھ پر تو رحم کریں۔ میرے بچے میرے بعد زل جائیں گے۔“

”بکواس مت کرو۔“ جہاندا نے اسے چلا کر ڈانٹا۔ ”اسپینڈ بڑھاؤ ورنہ میں ٹریگر دبا دوں گا۔ جلدی کرو۔“

”بب..... بڑھاتا ہوں جی۔“ ڈرائیور نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور پھر حواس باختہ ہو کر ایکسیلر کو فل دبا دیا۔ دوسرے ہی لمحے ٹیکسی ہندوق سے نکلی ہوئی گولی کی طرح آگے بڑھی اور سڑک موجود گاڑیوں کو کراس کرتی چلی گئی۔ جہاندا کی نگاہیں آگے جانے والی جیب پر جمی ہوئی تھیں جو کم از کم دو ڈھائی فرلانگ کے فاصلے پر جا رہی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ اسٹیرنگ و ہیل پر کانپ رہے تھے لیکن جہاندا اس صورت حال سے لاعلم تھا ورنہ وہ ایسا رسک کبھی بھی نہ لیتا۔

ٹیکسی اور جیب کا درمیانی فاصلہ لمحہ بہ لمحہ گھٹتا جا رہا تھا مگر ڈرائیور کے ہاتھ بدستور لرز رہے تھے اس بے چارے کا واسطہ کبھی ایسے حالات سے نہیں پڑا تھا اس لیے وہ بے حد فزہ ہو گیا تھا۔ ”عقبنی سیٹ پر بیٹھا ہوا جہاندا اس کے لیے موت کے فرشتے سے کم نہیں تھا۔ جو معمولی سی اسپینڈ کم ہو۔“ پھر اس کے جیسے میں گولی اتار سکتا تھا۔

اب ٹیکسی اور جیب کا درمیانی فاصلہ کم ہو کر آدھا فرلانگ رہ گیا تھا اور لمحہ بہ لمحہ مزید کم ہوتا تھا۔ یہ صورت حال دیکھ کر جہاندا دہر جوش انداز میں بولا۔ ”شاباش ہمت کرو۔ میں جہیں چاہوں بڑھ کر انعام دوں گا۔“

”یہ صرف وقتی چکر ہیں“۔ لڑکی اس کے ہاتھ دھلاتے ہوئے بولی۔ ”ناشتے کے بعد میں تمہیں بخش لگا دوں گی یہ چکر اور سر درد ختم ہو جائے گا۔“

ہاتھ دھونے کے بعد جہانداد نے دو تین کلیاں کیں اور پھر ناشتے میں جت گیا۔ ناشتا کافی تک تھا اور اس نے بھوکا ہونے کی وجہ سے ڈٹ کر کیا تھا۔ لڑکی اس دوران ایک کرسی پر بیٹھی رہی۔ جونہی جہانداد ناشتے سے فارغ ہوا لڑکی نے چائے بنا کر کپ اسے تھما دیا۔ شکر یہ کہتے ہوئے جہانداد نے چائے کی ایک چسکی لی اور پھر لڑکی سے پوچھا۔ ”ہاں اب بتاؤ تم کون ہو اور مجھے یہاں کون سا ہے؟“

”جہانداد صاحب!“ لڑکی پہلی بار اسے نام سے مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ”میرا نام شہناز ہے اور مجھے تمہاری خدمت پر مامور کیا گیا ہے اور تمہیں یہاں تمہارا ایک خیر خواہ لے کر آیا ہے۔“

”اس خیر خواہ کا نام کیا ہے؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔

”وہ ابھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں پہنچ جائے گا۔“ شہناز نے جواب دیا۔ ”خود ہی دیکھ لینا۔“

”کیا تمہیں نام بتانے سے منع کیا گیا ہے؟“ جہانداد نے دوبارہ پوچھا۔

”ہاں۔“ شہناز نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ ”ورنہ مجھے کیا ضرورت ہے کہ تم سے چھپاتی۔“

”اوکے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا، لیکن اتنا بتا دو یہ جگہ کون سی ہے؟“

”یہ فردوس کالونی ہے۔“ شہناز نے بتایا۔ ”شہر یہاں سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔“

”شکر یہ۔“ جہانداد نے فیک لگاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم محسوس نہ کرو تو میں تمہارے بارے میں جاننا چاہوں گا۔ تم کہاں کی رہنے والی ہو اور میرے خیر خواہ سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میری کہانی بہت لمبی ہے۔“ وہ بولی۔ ”جونہی الحال میں تمہیں نہیں سناسکتی۔“

”لگتا ہے میرے نام معلوم خیر خواہ نے تم پر بہت زیادہ پابندیاں لگا رکھی ہیں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ورنہ ایک خوبصورت لڑکی سے اس سلوک کی توقع کم از کم میں نہیں رکھ سکتا تھا۔“

”پہلے میں تمہیں انجکشن لگا دوں پھر بات کریں گے۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولی اور پھر لائبریری کی طرف بڑھ گئی جہاں میڈیسن رکھی ہوئی تھیں۔ سرخ نکال کر اس نے انجکشن تیار کیا اور کسی نائرس کی طرح جہانداد کے بازو میں انجکٹ کر دیا۔

”اب تمہیں پھر نیند آ جائے گی۔“ وہ خالی سرخ کوڈسٹ بن میں پھیٹکتے ہوئے بولی۔ ”جب تم دوبارہ اٹھو گے تو خود کو بالکل تروتازہ محسوس کرو گے۔ اس دوران تمہارا خیر خواہ بھی آچکا ہوگا۔“

”جیسے ڈرائیور کا کیا بنا؟“ جہانداد نے اچانک ہی ایک غیر متوقع سوال کر دیا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ شہناز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ اسی کو پتا ہوگا جو تمہیں یہاں لایا ہے۔“

کہنی اور سر پر چوٹیں آئی تھیں۔

اسے ہوش میں آئے دس پندرہ منٹ ہو چکے تھے لیکن ابھی تک نہ تو کوئی شخص کمرے میں داخل ہوا تھا اور نہ ہی اس نے کوئی آوازیں سنی تھیں۔ نہ جانے گھر کے مکین کہاں تھے؟ معاً اس کا خیال ٹھنک ڈرایو کی طرف چلا گیا۔ ”خدا کرے بیچ گیا ہو بے چارہ۔“ اس نے دل ہی دل میں جیسے ڈرائیور کے لیے دعا مانگی۔

جوں جوں وقت گزرتا گیا اس کی بے زاری بڑھتی گئی۔ آخر کار تنگ آ کر وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا مگر دوسرے ہی لمحے اس کا سر پکے ہوئے پھوڑے کی طرح درد کرنے لگا اور اس کی نگاہوں کے سامنے نیلگوں ستارے سے رقص کرنے لگے درد کی شدت سے اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ وہ بے حد تھکے محسوس کر رہا تھا یہ مشکل دو تین منٹ ہی وہ بستر پر بیٹھ سکا تھا۔ اس کے بعد اسے چارو تا چارو بارہ بارہ پڑا۔ لیٹنے سے اس کا سر درد کافی حد تک کم ہو گیا اور وہ دوبارہ کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ کھڑکی سے سورا کی روشنی اب براہ راست اس کے بستر تک پہنچنے لگی تھی۔ سامنے والے کلاک کی سوئیاں صبح کے درجے کا اعلان کر رہی تھیں۔

اچانک کمرے کے دروازے کے سامنے قدموں کی چاپ ابھری اور جہانداد دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے کمرے کا دروازہ ہلکی سی آواز کے ساتھ کھلا اور ایک جوان لڑکا ناشتے کی ٹرائی دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ لڑکی نے نرمی کی طرح سفید یونیفارم پہنی ہوئی تھی۔ اس کے سر و قد پر بہت سچ رہی تھی۔ لڑکی بے حد حسین و جمیل تھی اور جہانداد بغیر پلک جھپکائے اسے دیکھ رہا تھا اس کی نگاہوں میں نہ صرف ستائش تھی بلکہ حیرت بھی تھی شاید وہاں کسی خوبصورت لڑکی کی موجودگی اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

لڑکی نے عین اس کے بستر کے سامنے پہنچ کر ٹرائی کھڑی کر دی اور پھر ایک دلاؤ بڑ مسکراہٹ اپنے لبوں پر سجا کر بولی۔ ”اوہ۔ تو تم جاگ گئے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو میں تمہیں دیکھ کر گئی تھی۔ ان وقت تو تم گہری نیند میں تھے۔“ شکل کی طرح لڑکی کی آواز بھی شمس اس لیے ہوئی تھی۔

”محترمہ! میں تو پچھلے آدھے گھنٹے سے جاگ رہا ہوں لیکن تم کون ہو؟ اور مجھے یہاں۔“

”پہلے ناشتا کر لیجئے۔“ لڑکی نے اپنی منہم آواز میں قطع کلامی کی۔ ”اس کے بعد میں سب کچھ بتا دوں گی۔“

کافی تیز طرار لڑکی تھی۔ جہانداد کے ساتھ اس قدر اپنائیت سے بات کر رہی تھی جیسے برسوں کی آشنائی ہو۔ جہانداد نے ایک بھر پور نگاہ اس کے سر پرے پر ڈالی اور پھر بستر پر اٹھ کر بیٹھنے ہوئے بولا۔

”میرے سر میں بہت شدید درد ہے۔ اٹھتا ہوں تو چکر سے آنے لگتے ہیں۔“

منی کھس گیا۔ دس منٹ کے بعد جب وہ اپنے کمرے سے باہر نکلا تو راہداری میں اسے مسز سلطانہ نکرا گئی۔

”کہاں کے ارادے ہیں؟“ اسے غلبت میں دیکھ کر مسز سلطانہ نے متفکر انداز میں سوال کیا۔

”جہانداد پھر اغوا ہو گیا ہے“ جسید خان نے بتایا۔ ”اس بار وہ زخمی بھی ہے۔ میں ذرا تھانے ہی جا رہا ہوں۔ پوری کہانی آپ کو واپسی پر سناؤں گا ابھی میں جلدی میں ہوں۔“

”یہ حماقت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے“ مسز سلطانہ نے اسے سرزنش کی۔ ”ڈاکٹر نے نہیں بھاگ دوڑ کرنے سے منع کر رکھا ہے ابھی تو تمہارے زخم.....“

”میرے زخم بھر چکے ہیں ماں۔“ اس نے قطع کلامی کی۔ ”ڈاکٹر کا کیا ہے وہ تو مہینوں پیریڈ دے سکتا ہے، لیکن میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں آپ فکر نہ کریں مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

”تم اگر نہیں جاؤ گے تو کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔“ مسز سلطانہ اپنی بات پر اڑ گئی۔ ”تھانے کا عملہ خود ہی یہ معاملہ دیکھ لے گا۔ آخر وہ لوگ بھی تو تنخواہ لیتے ہیں ان کا بھی تو کچھ فرض بنتا ہے۔“

”وہ لوگ کام کر رہے ہیں ماں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”لیکن معاملہ جہانداد کی زندگی کا ہے جو یہ صرف ہمارا محسن ہے بلکہ آپ نے اسے بیٹا بھی بنا رکھا ہے اور اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ وہ قانون کی مدد کر رہا ہے۔ ایسی صورت حال میں میں اگر بستر پر پڑا انتظار کرتا رہوں تو کیا یہ ٹھیک ہو گا؟“

”میں تم سے باتوں میں نہیں جیت سکتی۔“ وہ نیم رضامندی سے بولی۔ ”بہر کیف تم اپنا خیال رکھا۔ کہیں چھاپہ مار پارٹی کے ساتھ نہ چلے جانا۔“

”ماں! میں سادہ لباس میں ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تھانے سے واپس آ جاؤں گا آپ مطمئن رہیں۔ میں کسی پارٹی کے ساتھ نہیں جا رہا۔“

”کب تک آ جاؤ گے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”دقت پر آ جاؤں گا۔“ جسید خان نے جواب دیا اور پھر خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

بائٹ منٹ کے بعد وہ احمد علی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا تھانے کا رخ کر رہا تھا۔ اسٹیمرنگ وہیل احمد علی نے تمام رکھا تھا۔

آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد گاڑی تھانے کے احاطے میں پہنچ کر رک گئی۔ جسید خان گاڑی سے اترا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آفس کی طرف چل پڑا۔ سیٹ سنبالتے ہی اس نے اسپیکر چنگیز خان کو طلب کیا تو اردولی نے بتایا کہ وہ ہسپتال جا چکا ہے۔ تب جسید خان نے ٹرالر کے عملے کو پیش کرنے کا حکم دے دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹرالر کا عملہ جسید خان کے سامنے حاضر تھا۔ اس دوران اسے

”پھر بھی تمہیں کچھ نہ کچھ تو معلوم ہو گا ہی کہ وہ زندہ ہے یا.....“ جہانداد نے جملہ اصرار چھوڑ کر جواب طلب انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں سچ کہتی ہوں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔“ شہناز نے جواب دیا۔ ”ویسے بھی مجھے مجبور بولنے کی کیا ضرورت ہے؟ اگر معلوم ہوتا تو تمہیں ضرور بتا دیتی۔ بہر کیف تم مطمئن رہو کھانے وقت تک تمہارا خیر خواہ آجائے گا تب تمہیں ہر سوال کا جواب مل جائے گا۔“

جہانداد نے اس سے مزید چند باتیں کیں اور پھر اس پر انجکشن کا اثر شروع ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ سو چکا تھا۔

❖ === ❖

اے ایس آئی احمد علی پریشانی کے عالم میں ایس پی جسید خان کی طرف دیکھ رہا تھا جو اضطراب کی حالت میں ٹہل رہا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے جسید خان رکا اور احمد علی کو ملامت آمیز نظروں سے دیکھتے بولا۔

”مجھے تم سے ایسی لا پرواہی کی توقع بالکل نہیں تھی۔ میں نے تم لوگوں کو جہانداد کے قریب رہنے کی تاکید کی تھی۔“

”ہم سے کوئی لا پرواہی نہیں ہوئی سر۔“ وہ اپنی صفائی دیتے ہوئے بولا۔ ”ہم لوگ احتیاط سے اس ٹیکسی کا تعاقب کر رہے تھے کہ اچانک ٹیکسی کی اسپید بڑھ گئی اور پھر ہماری کوشش کے باوجود ٹیکسی ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ سمجھ میں نہیں آتا جہانداد نے ایسا کیوں کیا؟“

”ٹرالر کے ڈرائیور نے کیا بتایا ہے؟“ جسید خان نے پوچھا۔ ”کم از کم اس نے اس نامعلوم شخص کا حلیہ وغیرہ تو بتایا ہوگا۔“

”ٹرالر کا تمام عملہ حوالات میں بند ہے سر۔“ احمد علی نے بتایا۔ ”آپ خود ان لوگوں سے پوچھ سکتے ہیں۔ ہمیں تو ان لوگوں نے صرف اتنا ہی بتایا ہے کہ جہانداد کو لے جانے والے شخص نے اپنا چہرہ نقاب میں چھپا رکھا تھا اور وہ ایک قد آور جوان سال شخص تھا۔“

”اور ٹیکسی ڈرائیور نے کون سی معلومات دی ہیں؟“ جسید خان نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

”اسے آج صبح ہی ہوش آیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں ہسپتال کی طرف ہی جانے لگا تھا کہ آپ نے طلب کر لیا۔ شاید اب تک اس کے پاس تفتیش کے لیے انسپکٹر چنگیز خان پہنچ چکا ہوگا۔“

”معاملہ بہت اہم ہے۔“ جسید نے ایک دم کرسی چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”مجھے خود ٹیکسی ڈرائیور اور ٹرالر کے عملے سے تفتیش کرنا پڑے گی۔ تم گاڑی نکالو میں ابھی تیار ہو کر آتا ہوں۔“

”اوکے سر۔“ احمد علی اتنا کہہ کر باہر نکل گیا اور جسید خان تیاری کرنے کے لیے اپنے کمرے

ایس آئی احمد علی بھی گاڑی پارک کرنے کے بعد وہاں پہنچ چکا تھا۔ وہ تینوں سخت گھبرائے تھے ناچاراً چنگیز خان نے ان کی اچھی خاصی مرمت کی تھی۔

”مائی باپ! ہم بے قصور ہیں۔“ جمشید خان کے استفسار پر ڈرائیور ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔
”غلطی ٹیکسی ڈرائیور کی تھی شاید وہ نشے کے عالم میں ڈرائیونگ کر رہا تھا بغیر دیکھے بھالے اس نے ٹیکسی ہماری گاڑی سے ٹکرا دی تھی۔ حضور آپ بے شک ٹیکسی ڈرائیور سے پوچھ لیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”میں ٹیکسی ڈرائیور سے ضرور تفتیش کروں گا مگر اس وقت میں تم سے کچھ اور معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ میرے سوالوں کے ٹھیک ٹھیک جوابات دینا ورنہ پھنس جاؤ گے۔“

”میں..... میں سچ بتاؤں گا صاحب۔“ ڈرائیور نے جھٹ سے جواب دیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”گل زرین..... جناب۔“

”ہاں تو گل زرین! مجھے سارا واقعہ تفصیل کے ساتھ بتاؤ؟“ جمشید خان تحکمانہ انداز میں بولا۔
”خیال رکھنا کہ کوئی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی نہ رہے۔“

”صاحب! یہ حادثہ فردوس کالونی کے ساتھ بڑی شاہراہ پر پیش آیا۔ ہم ایک ذیلی سڑک سے جنوبی شاہراہ پر آئے عین اسی وقت دائیں طرف سے ایک ٹیکسی گولی کی رفتار سے آئی اور ہمارے ٹرار کے نیچے سے گزرتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ ہمیں سنبھلنے کا موقع ہی نہ ملا۔ تاہم حادثے کے فوراً بعد ہم تینوں دوڑتے ہوئے ٹیکسی تک پہنچ گئے۔ ٹیکسی کی چھت چمک گئی تھی اور تمام کھڑکیاں جام ہو چکی تھیں۔ کوشش کے باوجود ہم سے کھڑکیاں نہیں کھل رہی تھیں۔ تب ہم نے اپنی گاڑی کے ٹول بکس سے ایک فولادی سلاح نکالی اور پھر اس کی مدد سے کھڑکی کھولنے لگے۔ ٹیکسی میں ڈرائیور کے علاوہ صرف ایک سواری تھی جو بچھلی سیٹ پر موجود تھی۔ دونوں بے ہوش تھے۔ ہم نے کوشش کر کے کھڑکیاں کھول دیں لیکن اس دوران وہاں ایک جیب آکر رکری اور پھر جیب سواری ٹیکسی والی سواری کو اپنی جیب میں ڈال کر چلتا بنا۔ بعد میں ہم نے بے ہوش ڈرائیور کو ٹیکسی سے باہر نکالا تو یہ صاحب وہاں اپنے ساتھیوں سمیت پہنچ گئے۔ ٹرار ڈرائیور نے تفصیل بیان کرتے ہوئے اے ایس آئی احمد علی کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور پھر ہمیں گرفتار کر کے یہاں تھانے میں لے آئے۔ صاحب ہم بالکل بے قصور ہیں۔“

”دوسرے آدمی کو لے جانے والے شخص کا حلیہ کیسا تھا؟“ جمشید خان نے اس کی التجا کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے سوال کیا۔

”صاحب! اس نے اپنا چہرہ نقاب میں چھپا رکھا تھا۔“ گل زرین نے بتایا۔ ”وہ ایک قد آور شخص تھا اور مسلح بھی تھا۔“

”تم لوگوں نے اسے مسافر لے جانے سے روکا کیوں نہیں؟“ جمشید خان نے اسے ڈانٹتے ہوئے پوچھا۔ ”تم تین تھے اور وہ اکیلا۔ پھر وہ کس طرح مسافر کو لے گیا؟“

”روکا تھا صاحب۔“ گل زرین سہمے ہوئے انداز میں بولا۔ ”لیکن اس نے ہماری بات کا جواب دینے کی بجائے ریوالتور نکال لیا تھا۔ جناب وہ بہت خطرناک شخص لگتا تھا۔“

”اور کوئی اہم بات جو تم نے اس واقعہ کے دوران دیکھی ہو؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔
”نہاں یاد کرنے کی کوشش کرو..... انخواہو نے والا شخص ایک اہم سرکاری آدمی تھا۔“

جمشید خان کی بات سن کر گل زرین تھوڑی دیر کے لیے سوچوں میں غرق ہو گیا۔ جمشید خان غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”صاحب! چند لمحوں کے بعد گل زرین گویا ہوا۔“ اس شخص کے ساتھ ٹیکسی کی سیٹ پر ایک پولو بھی پڑا ہوا تھا جسے جیب سوار نے بعد میں اٹھالیا تھا۔“

یہ گل زرین نے ایک اہم بات بتائی تھی۔ ایک سیڈٹ کے دقت جہانداد کے ہاتھ میں ریوالتور کی موجودگی جمشید خان کے لیے ایک حیرت انگیز بات تھی۔ یہ عقدہ وہ ٹیکسی ڈرائیور ہی حل کر سکتا تھا کہ جہانداد نے اپنے ہاتھ میں ریوالتور کیوں پکڑ رکھا تھا۔ جمشید خان نے گل زرین اور اس کے ساتھیوں سے مزید چند سوالات پوچھے مگر اسے کوئی اہم بات معلوم نہ ہو سکی تب اس نے انہیں دوبارہ حوالات مہذبہ کرنے کا حکم سنایا۔

”اب کیا حکم ہے سر؟“ گل زرین اور اس کے ساتھیوں کے جانے کے بعد اے ایس آئی احمد نے جمشید خان سے پوچھا۔ ”ہسپتال چلنا ہے یا پھر انسپکٹر چنگیز خان کی واپسی کا انتظار کریں؟“

”تھوڑی دیر انتظار کر لیتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر اس دوران انسپکٹر واپس آ گیا تو کبہر نہ ہسپتال چلے جائیں گے۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے اردلی کو بلانے کے لیے بیل بجا دی۔

❖=====❖

جہانداد جب دوبارہ بیدار ہوا تو اس وقت دن کے بارہ بجنے والے تھے۔ انجکشن کے زیر اثر وہ کمزور محسوس ہو رہا تھا۔ جاگنے کے بعد وہ خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔ اب نہ اس کے سر پر زخموں کا ہاتھ اور نہ ہی جسم میں۔ چند لمحے خالی نگاہوں سے چھت کو گھورنے کے بعد وہ اٹھ کر بستر پر بیٹھا۔ اب اسے شہنشاہ کا انتظار تھا مگر وہ غائب تھی۔ سائیڈ ٹیبل پر پانی رکھا ہوا تھا۔ اس نے ایک گلاس پانی کا کیا اور پھر بستر سے اٹھ کر کمرے میں کھلنا شروع کر دیا۔

ہو گیا تھا۔ میں نے ہی اسے تیز رفتاری پر مجبور کر دیا تھا۔

”دس لیے؟“ موسیٰ خان نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”تمہارا تقاب کرنے کے لیے۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرا تقاب؟“ موسیٰ خان نے چونک کر کہا۔ ”کس لیے؟ تمہیں مجھ سے.....“

”ہاں مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے مسٹر موسیٰ خان۔“ جہانداد نے طنزیہ انداز میں قطع کر کے ہوئے ریوالور سیدھا کر لیا۔

”یہ..... یہ تم.....“ موسیٰ خان نے بوکھلا کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا اور غیر محسوس انداز میں ہاتھ کی طرح بڑھا دیا۔

”خبردار۔“ جہانداد نے تنہی انداز میں کہا۔ ”تم نے اگر چالاکی دکھانے کی کوشش کی تو میں بزدل گولی چلا دوں گا۔ جیب سے ہاتھ دور رکھو۔“

”سو لجر! تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔ ”مجھے گولی دے؟“

”ضرور ماروں گا اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو۔“ جہانداد نے جواب دیا۔

”یہ تم بہت غلط کر رہے ہو سو لجر۔“ موسیٰ خان نے دھمکی کے انداز میں کہا۔ ”شاید تم یہ بھول چکے گے کہ تمہاری بہن اور ماں ہمارے قبضے میں ہیں۔“

”انہی کا سوچ کر تو تمہیں زندہ چھوڑنے کے لیے مجبور ہوں۔“ جہانداد نے زہر خند سے کہا۔

”موتیوں کے قاتل کو تو زندہ جلادینے کو دل کرتا ہے۔“

”ہاں..... باہر..... میرے آدمی.....“

”منہ بند رکھو۔“ جہانداد نے گرج کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”تمہارے آدمیوں سے میں نمٹ جاؤں گا۔ اس وقت تم اپنے بارے میں سوچو اگر میں نے ٹریگر پرکھی ہوئی انگلی دبا دی تو تمہارا یہ ساڑھے نو کاغذ ایک لمحے میں لاش میں تبدیل ہو جائے گا۔“ اتنا کہہ کر جہانداد نے ایک ٹائپ کے لیے لٹکایا اور پھر دوبارہ بولا۔

”میری بات غور سے سنو اور جا کر اپنے خان جی سے بھی کہہ دینا۔ میں تمہارے لیے کوئی بھی غیر قانونی کام نہیں کروں گا اور اگر اس نے میری بہن اور ماں کے خلاف کوئی قدم اٹھایا تو پھر میں وہ کروں گا جو تمہارا خان جی سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں افضال خشک کے قتل

میں گرفتاری پیش کر کے وعدہ معاف گواہ بن جاؤں گا اور ایس بی جیشید خان نے میرا ساتھ دیا وعدہ کیا ہے۔“

”تم..... سچ پاگل ہو گئے ہو سو لجر۔“ موسیٰ خان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”ایس بی

بارہ بج کر دس منٹ پر شہناز کمرے میں داخل ہوئی اور اسے ٹہلنے دیکھ کر لگاؤٹ بھرے انداز میں بولی۔ ”تمہیں ابھی اٹھنا نہیں چاہئے تھا۔ ڈاکٹر نے منع کیا ہے پلیز لیٹ جاؤ۔“

”میرا خیر خواہ کہاں ہے؟“ جہانداد نے اس کی ہمدردی کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”میرا اس سے فوری طور پر ملنا چاہتا ہوں۔“

”وہ خود تم سے ملنے کے لیے بے چین ہے۔“ شہناز نے جواب دیا۔ ”بس تھوڑی دیر انتظار کرو وہ آنے والا ہوگا۔“

”اگر وہ ایک گھنٹے کے اندر نہ پہنچا تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“ جہانداد نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میرے پاس ضائع کرنے کے لیے بالکل وقت نہیں ہے اور ہاں میرا ریوالور اور سونچر کہاں ہے؟“

”یہیں اسی کمرے میں ہیں۔“ اتنا کہہ کر شہناز آگے بڑھی اور الماری سے دونوں چیزیں نکال کر جہانداد کو پیش کر دیں۔

”اور کوئی حکم؟“ وہ مسکراتے ہوئے مستفسر ہوئی۔

”جا کر پتا کرو۔ میرا خیر خواہ کب آئے گا؟“ جہانداد نے ریوالور کا جیمبر چیک کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے اب تک آ جانا چاہئے تھا۔“

”میں آ گیا ہوں سو لجر۔“ اچانک موسیٰ خان دروازے سے نمودار ہو کر بولا۔ ”تمہارا انتظار ہو گیا ہے۔“

”تم.....؟“ جہانداد لمحہ بھر کے لیے متحیر رہ گیا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تمہیں تو میں..... وہ؟“ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تم ہمارے لیے بہت اہم ہو سو لجر!“ موسیٰ خان اس کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”اس لیے میں تمہیں ہسپتال لے جانے کی بجائے یہاں اٹھا کر لے آیا ہوں کہ اپنی زیر نگرانی تمہارا علاج کروا سکوں۔ اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو۔ ویسے ڈاکٹر ابھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں پہنچ جائے گا۔“

”ٹیکسی ڈرائیور کا کیا پتا؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔ ”کیا وہ بیچ گیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جس ٹرارے تم لوگوں نے ٹیکسی بکرائی تھی اس عمل ٹیکسی ڈرائیور کو نکال رہا تھا مگر میں نے وہاں رکنا مناسب نہ سمجھا اور تمہیں جیب میں ڈال کر پناہ

”بنا۔“

”اللہ کرے وہ غریب بیچ گیا ہو۔“ جہانداد نے صدق دل سے کہا۔ ”نہ جانے اس وقت

ری سے رقم نکالو۔ جلدی کرو۔“

”میں خود نکال دیتا ہوں۔“ موسیٰ نے الماری کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”رک جاؤ۔“ جہانداد نے چلا کر کہا۔ ”ورنہ میں گولی چلا دوں گا۔“

موسیٰ خان اس کی وارننگ سن کر رک گیا۔ ”میں خالی ہاتھ ہوں سو لجر۔“ وہ استہزائیہ انداز میں

”میری گن باہر گاڑی میں رکھی ہوئی ہے۔ تم ڈر کیوں رہے ہو؟“

”میں تم پر قطعی اعتبار نہیں کر سکتا۔“ جہانداد نے کہا۔ ”تم لومڑی سے زیادہ چالاک اور سانپ

سے زیادہ خطرناک ہو۔ میں اک ذرا سارسک بھی نہیں لے سکتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ موسیٰ خان بادل خواستہ بولا۔ ”جیسے تمہاری مرضی۔“

”آگے بڑھو اور الماری میں سے رقم والا بریف کیس نکالو۔“ جہانداد نے سہمی ہوئی شہناز کو حکم

”شہناز آگے بڑھی اور الماری کھول کر بریف کیس اٹھالیا۔

”باہر نکلو۔“ جہانداد نے اسے دوبارہ حکم دیا اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”خدا حافظ موسیٰ خان۔“ جہانداد نے استہزائیہ انداز میں کہا اور باہر نکل کر کمرے کا دروازہ

بند کر دیا۔ باہر شہناز اس کی منتظر تھی۔ جہانداد نے اس سے بریف کیس لیا اور پھر وہ دونوں صدر

درازے کی طرف چل پڑے۔ جہانداد چونکا انداز میں اپنے ارد گرد نگاہیں دوڑا رہا تھا لیکن کوٹھی غالباً

مناں پڑی ہوئی تھی باہر موسیٰ خان کا کوئی آدمی بھی موجود نہیں تھا۔ شاید موسیٰ خان نے ایسے ہی

ہانداد کو درازے کی کوشش کی تھی۔ اپنی فطرت کے مطابق اس نے عیاری دکھانے کی کوشش کی تھی جو

آوارہ گشت نہیں ہو سکتی تھی۔ کوٹھی سے باہر نکلتے ہی جہانداد نے ریوالور جیب میں رکھتے ہوئے شہناز

سے کہا۔ ”اب تم جاسکتی ہو۔“

”کک..... کہاں جاؤں؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”اپنے گھر اور کہاں؟“ جہانداد نے جواب دیا۔

”مگر میرا تو کوئی گھر نہیں ہے۔“ شہناز نے کہا۔ ”میں تو اکیلی ہی کرائے کے فلیٹ میں رہتی

ہوں اور وہاں جاتے ہوئے اب مجھے ڈر لگتا ہے۔ موسیٰ خان.....“

”مس شہناز۔“ جہانداد اس کی بات قطع کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش

نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم موسیٰ خان کی آلہ کار ہو اور اسی کے اشارے پر میرے ساتھ رہنا

چاہتے ہو لیکن میں موسیٰ خان کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ تم چلی جاؤ تمہارے حق میں یہی

ہے ورنہ میری اور موسیٰ خان کی دشمنی کا ایندھن بن جاؤ گی۔“

جشنید خان تمہیں بے وقوف بنا رہا ہے۔ خان جی کا کچھ نہیں بگڑے گا البتہ تم ضرور پھانسی چڑھا دیے جاؤ گے۔“

”مجھے تمہارے مشورے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”میں اپنا اچھا برا جانتا ہوں۔“

”تم پچھتاؤ گے۔“ اس نے دھمکی دی۔ ”تمہیں خان جی کی پہنچ کا اندازہ ہی نہیں ہے۔ تم جبر

ایس پی کی شہ پر اتنا اتار رہے ہو وہ خان جی کے سامنے ایک چیلنج جتنی حیثیت بھی نہیں رکھتا۔ خان جی

جب چاہے گا اسے مسل کر رکھ دے گا۔“

”موسیٰ خان! تم نے میری جان بچا کر مجھ پر انجانے میں جو احسان کیا ہے اسی کے صلے میں

آج تمہیں چھوڑ رہا ہوں۔ دوبارہ اگر تم میرے سامنے آئے تو زندہ نہیں بچو گے۔“ اتنا کہہ کر جہانداد

موسیٰ خان کو نشانے پر رکھتے ہوئے شہناز سے مخاطب ہوا۔ ”میرے ساتھ چلو گی یا پھر اسی کے ساتھ

تمہیں بھی کمرے میں بند کرتا جاؤں۔“

”نہیں میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“ وہ بدحواس ہو کر بولی۔ ”میں اپنے گھر جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“ جہانداد اسے باہر نکلنے کا اشارہ کرتے ہوئے دوبارہ موسیٰ خان کی طرف

متوجہ ہو گیا۔

”موسیٰ خان! تمہیں ذرا تکلیف اٹھانا پڑے گی۔“ اس نے کہا۔ ”میں تمہیں یہاں بند کر کے

جار ہا ہوں۔ تمہارے ساتھی تمہیں نکال لیں گے۔“

”ٹھیک ہے سو لجر۔“ موسیٰ خان عین اپنی فطرت کے مطابق ٹھنڈا پڑتے ہوئے بولا۔ ”اگر

وقت بازی تمہارے ہاتھ میں ہے جو مرضی آئے کرو لیکن اپنی امانت لیتے جاؤ۔“

”امانت..... کیسی امانت؟“ اس نے تھیر انداز میں پوچھا۔

”تمہارے پچاس ہزار روپے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”وہ اسی کمرے میں موجود ہیں یہ سامنے

والی الماری میں رکھے ہیں نکال لو۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں ایسی دولت پر۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”تم خود رکھ لو یا پھر خانا

جی۔“

”ناں سو لجر۔“ اس نے جہانداد کی بات کاٹی۔ ”موسیٰ خان پرانی کمائی نہیں کھاتا۔ بے خوف

کر الماری سے رقم نکال لو میں کوئی بھی غلط حرکت نہیں کروں گا۔ تم زخمی ہو اور موسیٰ خان نے آج تک

کسی بھی زخمی دشمن پروا نہیں کیا۔ میں اس کھلونے سے نہیں ڈرتا جو تم نے ہاتھوں میں پکڑ رکھا ہے۔“

جہانداد نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا اور پھر دروازے میں کھڑی ہوئی شہناز سے بولا۔

”میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں موسیٰ خان کی آلہ کار نہیں ہوں۔“ اس نے پُر زور انداز میں کہا۔
”موسیٰ خان مجھے گن پوائنٹ پر اس کوٹھی میں لایا تھا۔“

”کیا تم پیشہ ور نس ہو؟“ جہاندا نے موضوع بدل کر سوال کیا۔

”نہیں“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ڈاکٹر ہوں۔“

”ڈاکٹر؟“ جہاندا نے چونک کر کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ اب تک تمہاری گمشدگی کی رپورٹ درج ہو چکی ہوگی۔ تم میرے لیے مصیبت بن سکتی ہو۔“

”قطعاً نہیں۔“ شہناز بولی۔ ”میری گمشدگی کسی کو پتا نہیں ہوگا کیونکہ ان دنوں میں ایک نئے کی چھٹیوں پر ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہاندا نے کہا۔ ”فی الحال میں تمہیں ساتھ لے جاتا ہوں۔ تمہارا مسئلہ ایس پی صاحب کے سامنے پیش کریں گے۔ سوچ لو اگر تم جھوٹی ٹکلیں تو پھر قانون کی گرفت میں آ جاؤ گی؟“
”میں سمجھتی ہوں۔“ اس نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”تم فکر مت کرو۔ ایس پی صاحب سے میں خود بات کر لوں گی۔“

اسی اثناء میں ایک خالی ٹیکسی ان کے سامنے پہنچ کر رک گئی اور وہ دونوں فوراً ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔



”اپنی نا اہلی چھپانے کے لیے بہانے مت گھڑو۔“ جمشید خان نے اسے سرزنش کی۔ ”میں نے دل کو اس سے دور نہیں بلکہ نزدیک رہنے کی ہدایت کی تھی۔“

”سرا میں نے عرض کیا ناں کہ اچانک ہی ٹیکسی کی اسپڈ بڑھ گئی تھی اور بد قسمتی سے ہمیں ایک سگنل پر رکن پڑ گیا تھا ورنہ ہم ٹیکسی کو ٹکا ہوں سے ادھم نہ ہونے دیتے۔“ اس نے صفائی پیش نہ ہوئے جواب دیا۔

”اب میں جہاندا کو کہاں سے ڈھونڈوں؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔ ”تمہاری ذرا سی بے مے میرا بتا دینا یا منصوبہ چو پٹ ہو کر رہ گیا ہے۔ نہ جانے وہ جیب والا کون تھا؟ ٹرالر کا عملہ بھی اتنا فداکار نہیں ہے جیب کا نمبر تک نوٹ نہیں کیا۔ اب تو ہم مکمل اندھیرے میں ہیں۔“

”سرا ایسا کرتے ہیں کہ شہر کے ہسپتالوں کو چیک کرتے ہیں۔“ احمد علی بولا۔ ”ہو سکتا ہے اغوا ہوا کو کسی ہسپتال میں لے گیا ہو۔“

”اتفاق نہ باتیں مت کرو۔“ اس نے ناگوار انداز میں کہا۔ ”اغوا کا راتنا بے وقوف نہیں ہو سکتا۔“

”جہاندا کو ہسپتال ہی لے جانا ہوتا تو پھر یہ قدم کس لیے اٹھاتا؟“

”تو پھر سرا آپ ہی بتائیں کیا کیا جائے؟“ احمد علی نے شکست خوردہ لہجے میں پوچھا۔

جمشید خان کو انسپٹر چنگیز خان سے خاصی سنسنی خیز معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ انسپٹر کے کہنے مطابق جہاندا نے گمن پوائنٹ پر ٹیکسی ڈرائیور کو ایک جیب کا تعاقب کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر ایک پہنچے سے پہلے ہی ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ انسپٹر سے ساری تفصیل سننے کے بعد جمشید ایک بار پھر جہاندا کے متعلق شکوک و شبہات کا شکار ہو چکا تھا۔
”کون ہو سکتا ہے وہ؟“ جمشید خان نے اے ایس آئی احمد علی کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
”اور جہاندا کیوں اس کا تعاقب کرنا چاہتا تھا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں سرا۔“ احمد علی نے کہا۔ ”آپ نے ہمیں اس سے دور دور رہنے کا حکم دیا

احمد علی کا سوال سن کر چند لمحے جمشید خان سوچوں میں غرق ہو گیا اور پھر پُرسوج انداز میں ہوا۔ ”صرف ٹیکسی ڈرائیور ہی اغوا کار کی جیب کو پہچان سکتا ہے اور وہ فی الحال زیر علاج ہے دروازے ساتھ رکھ کر شہر میں اُس جیب کو تلاش کیا جاسکتا تھا۔“

”سرا کیا ٹیکسی ڈرائیور بھی جیب کی نمبر پلیٹ نہیں دیکھ سکا تھا؟“ احمد علی نے سوال کیا۔

”اس بے چارے کو جہانداد نے اتنا خوفزدہ کر دیا تھا کہ جیب کی نمبر پلیٹ کی طرف اس کا خیال ہی نہ جاسکا۔ بہر کیف کوئی نہ کوئی لائحہ عمل.....“

اس دوران فون کی گھنٹی بجنے لگی اور جمشید خان نے بات ادھوری چھوڑ کر ریسور اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ ریسور کان سے لگاتے ہی اس نے سپاٹ آواز میں کہا۔

”جمشید!“ دوسری طرف سے مسز سلطانہ کی آواز آئی۔ ”فورا گھر پہنچو۔ ایک خوشخبری تمہاری منتظر ہے۔“

”کیسی خوش خبری؟“ اس نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”جہانداد گھر پہنچ چکا ہے۔“ مسز سلطانہ نے جواب دیا۔

”کیا؟“ وہ تقریباً اچھل پڑا۔ ”کب پہنچا ہے اور کیسا ہے وہ؟“

”تم بس فورا پہنچنے کی کوشش کرو۔ میں تمہیں فون پر تفصیل نہیں بتا سکتی۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی پہنچ رہا ہوں خدا حافظ۔“ اتنا کہہ کر اس نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا۔

”احمد علی! میں جا رہا ہوں۔“ وہ سیٹ چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”جہانداد گھر پہنچ چکا ہے۔“

”میرے لیے کیا حکم ہے سر؟“ احمد علی نے پوچھا۔

”تم فارغ ہونے کے بعد پہنچ جانا۔“ اس نے جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد وہ جہانداد کے سامنے بیٹھا اس کی سرگزشت سن رہا تھا۔ شہناز بھی وہیں موجود تھی۔ اپنی سرگزشت میں جہانداد نے شہناز کے متعلق بھی تفصیلاً بتا دیا تھا۔

”موسیٰ خان اب جوابی کارروائی ضرور کرے گا۔“ پورا واقعہ سنانے کے بعد جہانداد نے کہا۔

”یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے میری ماں اور بہن کے ساتھ.....“

”نہیں۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کی۔ ”سردار فراست علی خان ایسا بھول کر بھی نہیں کرتا۔“

اور رہا موسیٰ خان تو فراست علی خان کی مرضی کے خلاف وہ کوئی بھی قدم نہیں اٹھا سکتا البتہ تم پر وار ضرور کر سکتا ہے اس لیے تمہیں بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

”مجھے اپنی جان کی کوئی پروا نہیں ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”اور نہ ہی میں موسیٰ خان سے ڈرتا ہوں۔ میں چاہتا تھا اسے کمرے میں بند کرنے کی بجائے زندگی کی قید سے بھی آزاد کر سکتا تھا لیکن مجھ

”اؤکے! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن ہمارے متعلق معلومات ضرور حاصل کرے گی۔ اگر تم کسی بات میں جھوٹی نکلیں تو میں تمہیں مارنے کے لیے مجبور ہو جاؤں گا۔“

”مجھے منظور ہے جناب۔“ وہ جھٹ سے بولی۔ ”آپ جب چاہیں میری باتوں کی تصدیق

کر داسکتے ہیں اگر میں جھوٹی نکلوں تو جودل چاہے مجھے سزا دینا۔“

اس کے بعد جمشید خان کے لیے اعتراض کرنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہی تھی چنانچہ اس نے شہناز کو بخوشی اپنے گھر میں رہنے کی اجازت دے دی تھی یوں جہاندا کے لیے بھی مفت میں ایک ڈاکٹر کا بندوبست ہو گیا تھا۔ لہج کرنے کے بعد شہناز نے پہلی فرصت میں ہی جہاندا کی پٹیاں تیار کر دی تھیں۔ اس دوران جمشید خان نے اے ایس آئی احمد علی کو بلوا کر شہناز کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا کام سونپ دیا تھا۔

❖ === ❖ === ❖

ادھر علاقہ غیر میں شہروز خان گزشتہ کئی روز سے انگاروں پر لوٹ رہا تھا۔ سیکرہ اور اس کی ماں نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس نے اس کے تن میں آگ لگا رکھی تھی۔ اس آگ کو بجھانے کے لیے وہ دن رات منصوبے سوچتا رہتا تھا لیکن کوشش کے باوجود کوئی موقع اس کے ہاتھ نہیں ملتا تھا۔ اگرچہ دونوں پہریدار بدستور اس کے ساتھ تھے اور انہوں نے ہر ممکن تعاون کا اسے یقین دلارکھا تھا مگر شہروز خان کوئی بھی قدم اٹھانے سے ڈر رہا تھا۔ خان جی سے زیادہ اسے موسیٰ خان کی اچانک آمد کا خوف تھا۔ موسیٰ خان اس کے لیے ایک چھلاوہ تھا جو کسی بھی وقت کہیں بھی پہنچ سکتا تھا۔ ایک طرف موسیٰ خان کا خوف اور دوسری طرف اپنی بے عزتی کا انتقام لینے کی دھن۔ وہ کئی بار نتیجے پر نہیں پہنچ پارہا تھا۔ موسیٰ خان کی عدم موجودگی میں خان جی کے اکثر احکامات شہروز خان ہی سے لاتا تھا اس لیے وہ حویلی سے زیادہ دیر کے لیے غائب بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ گزشتہ واقعہ کی خبر خان جی سے لگتی تھی۔ وہ فوری طور پر شہروز خان مطمئن تھا۔ جب تک موسیٰ خان کی واپسی نہ ہوتی وہ ہر طرح سے محفوظ تھا تاہم موسیٰ خان کی واپسی کے بعد اس کے لیے خطرات پیدا ہو سکتے تھے۔ موسیٰ خان ان ماں بیٹی کے گھر بلا روک ٹوک جاتا رہتا تھا۔ یہ واقعہ زیادہ دیر تک چھپا نہیں رہ سکتا تھا۔ ایسی صورت حال میں شہروز خان کو جو کچھ بھی کرنا تھا وہ موسیٰ خان کی آمد سے قبل ہی کرنا پڑتا تھا۔ درنہ تو موسیٰ خان کی آمد کے بعد اس کی زندگی ہی خطرے میں پڑنے والی تھی۔ اتنے بڑے دانے کے بعد وہ علاقہ غیر میں نہیں رہ سکتا تھا۔

ایک دن دوپہر کے وقت خان جی نے اس کے لیے بلاوا بھیجوا یا تو لہج بھر کے لیے اس کا سنا خشک ہو گیا لیکن پھر وہ پیغام لانے والے نوکر سے سنبھل کر بولا۔ ”خیر تو ہے خان جی کو اس وقت برا ضرورت کیسے پڑ گئی ہے۔ کہیں موسیٰ خان واپس تو نہیں پہنچ چکا؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا لیکن خان جی بہت اضطراب میں نظر آرہے تھے۔“ نوکر نے جواب دیا۔

”انہوں نے نے فوراً تمہیں بلایا ہے۔“

”خان جی کیوں پریشان ہیں؟“ اس نے استفسار کیا۔

”مجھے کیا معلوم؟“ نوکر نے کہا۔ ”وہ نوکروں کو اپنی پریشانیاں کب بتاتے ہیں؟“

”پھر بھی کوئی نہ کوئی بات تو ضرور ہوئی ہوگی؟“ اس نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال ”جنہیں کچھ نہ کچھ تو معلوم ہی ہوگا؟“

”شہروز خان!“ نوکر حیران ہو کر بولا۔ ”یہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم بے حد پریشان نظر آ رہے ہو۔ آخر بات کیا ہے؟“

”نہیں میں پریشان تو نہیں ہوں۔“ وہ مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”بس خان جی سے ذرا ڈرتا ہوں اس لیے تم سے معلومات حاصل کر رہا تھا۔“

”یقین کرو مجھے خان جی کی پریشانی کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں ہے ورنہ میں تمہیں ضرور بتا دیتا۔“

”کیوں نہیں..... ابھی چلتے ہیں۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ مرے مرے قدم اٹھاتے ہوئے نوکر حویلی میں پہنچنے ہی وہ خان جی کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ خان جی اپنے کمرے میں بے چینی سے بیٹھ کر موسیٰ خان کا خوف اور دوسری طرف اپنی بے عزتی کا انتقام لینے کی دھن۔ وہ کئی بار

”حکم خان جی؟“ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ مؤذب انداز میں سر جھکا کر بولا۔ ”نصیب

”شہروز؟“ خان جی اس کی بات کا ٹٹے ہوئے بولا۔ ”تم ابھی پشاور جانے کی تیاری کرو اور جا کر معلوم کرو کہ یہ موسیٰ خان وہاں کیا کرتا پھر رہا ہے۔ ابھی تک واپس کیوں نہیں آیا؟“

”خان جی میں اور پشاور.....“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”میں بھلا وہاں موسیٰ خان کو

”تمہارا داغ تو ٹھیک ہے؟“ خان جی نے کڑک دار آواز میں قطع کلامی کی۔ ”ہوش کرو۔ کس

”م..... معاف..... کرنا خان جی..... م..... میں وہ.....“ اس نے گڑبڑا کر بات ادھوری

”میری کی طرح میمانا چھوڑ داور جانے کی تیاری کرو۔“ خان جی نے حکم صادر کیا۔ ”آج شام

”ب..... بہت بہتر خان جی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں تیار ہوں۔“

”تمہارے ساتھ صرف ڈرائیور جائے گا۔“ خان جی نے کہا۔ ”وہ بھی اگر تم لے جانا چاہو تو ورنہ اکیلے چلے جانا۔ اب جاؤ اور جا کر تیاری کرو۔“

خان جی کا حکم سن کر وہ سلام کرتا ہوا لٹے قدموں باہر نکل گیا۔ وہ بہت پریشان تھا مگر مارتا کیلئے کرتا کے مصداق وہ خان جی کا حکم ماننے کے لیے مجبور تھا۔ اسی کش مکش میں وہ گھر پہنچ گیا۔ بیوی نے اس کی اتاری ہوئی شکل دیکھی تو روایتی بیویوں کی طرح سوال کیا۔ ”یہ تمہاری شکل پر بارہ کیوں بیٹے ہوئے ہیں؟ کیا آج پھر جوئے میں ہار گئے ہو یا پھر کہیں مارا ماری کی ہے؟“

”بکواس مت کر سو رکی بچی۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میری جان پر بنی ہوئی ہے اور تمہیں مذاق سو جھڑپا ہے۔ دفع ہو جاؤ میری نظروں سے۔“

”مگر اگھر سے اور غصہ کبہار پر۔“ بیوی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”ایسے کام کرتے ہی کیوں ہو کہ منہ چمپا کر پھرنا پڑے؟ انسان کی عزت اس کے اپنے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“

”چپ کر جا حرام زادی۔“ وہ حلق کے بل دھاڑا۔ ”ورنہ آج میرے ہاتھ سے ماری جائے گی۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟ کچھ مجھے بھی تو پتا چلے؟“ اس کی پریشانی کے پیش نظر اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہیں کیا پریشانی ہے؟“

”مجھے جہنم میں جھونکا جا رہا ہے۔“ وہ جل کر بولا۔ ”تم میرے لیے کیا کر سکتی ہو۔ کیا مجھے بچا سکتی ہو؟“

”تم جب تک مجھے ٹھیک بات نہیں بتاؤ گے میں کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ ٹھنڈا پڑتے ہوئے بولی۔ ”مجھے کچھ معلوم ہوگا تو میں مشورہ دے سکوں گی ناں؟“

”بس اس وقت مجھے تنہا چھوڑ دو۔“ وہ تھکمانے انداز میں کہتے ہوئے بستر پر گر گیا اور اس کی بیوی پاؤں پختی ہوئی باہر نکل گئی۔

شمر و خان دیر تک بستر پہ پڑا سوچتا رہا مگر نجات کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی نہ ہی وہ خان جی کو انکار کرنے کی جرأت کر سکتا تھا اور نہ ہی موسیٰ خان کا سامنا کرنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف وہ سیکڑو بھی کسی صورت معاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس صورت حال میں اسے جو کچھ بھی کرنا تھا آج ہی کر گزرتا تھا ورنہ موسیٰ خان کی آمد کے بعد وہ کچھ بھی نہ کر سکتا۔ یونہی سوچتے سوچتے کسی خیال کے تحت اس کی آنکھیں جپکنے لگیں اور لبوں پر بے اختیار ایک زہریلی مسکراہٹ پھیلنے چلی گئی۔

”اب تو یہی کرنا پڑے گا ورنہ عمر بھر کا کچھتاوا گلے پڑ جائے گا۔“ وہ خود کلامی کے انداز میں بولا اور پھر بلند آواز میں اپنی بیوی کو پکارنے لگا۔ ”زرتاج ارے اور زرتاج! کہاں ہو تم؟“

”اب کیا قیامت آگئی ہے؟“ وہ دروازے سے نمودار ہو کر بولی۔ ”کیوں چلا رہے ہو؟“

”تم کچھ عرصہ کے لیے میٹکے چلی جاؤ۔“ اس نے بنجیدگی سے کہا۔ ”میں کہیں جا رہا ہوں۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ زرتاج نے حیرانی سے استفسار کیا۔

”یہ میں واپس آ کر بتاؤں گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بس تم آج ہی چلی جاؤ۔ کہو تو میں چھوڑ دوں۔“

”میں خود چلی جاؤں گی لیکن بتاؤ تو سہی کہ.....“

”میں نے کہا نہیں کہ واپس آ کر بتاؤں گا۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”پھر تم ضد بدل کر رہی ہو؟“

”ٹھیک ہے۔“ وہ باؤل خواستہ بولی۔ ”کب تک واپس آ جاؤ گے؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ بہر کیف فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جلدی لوٹنے کی کوشش کروں گا۔“

”مجھے لینے کے لیے آؤ گے یا میں خود ہی واپس چلی آؤں؟“ زرتاج نے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں واپس آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”واپس آ جاؤں گا۔“

”تمہیں جانا کب ہے؟“ زرتاج نے سوال کیا۔ ”آج یا کل؟“

”آج جاؤں گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”شام سے پہلے۔ اب تم جاؤ اور جانے کی تیاری کر لو۔“

زرتاج اثبات میں سر ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی اور وہ دوبارہ بستر پر لیٹ کر اپنے منصوبے پر غور کرنے لگا۔ اگر اس کا یہ منصوبہ پایہ تکمیل تک پہنچ جاتا تو پھر سانپ بھی مر جاتا اور لاشی بھی نہ ٹوٹتی۔



شام سے تھوڑی دیر پہلے وہ ایک بار پھر خان جی کے سامنے حاضر تھا۔ خان جی بڑی بے تابی سے اسے مخاطب کر رہے تھے۔ ”موسیٰ خان کی غیر متوقع ویرنے اسے پریشان کر رکھا تھا۔ اب تک واپس آ جانا چاہتے تھا لیکن وہ بغیر کسی اطلاع کے غائب تھا۔ ایسی صورت حال میں خان جی کی پریشانی بجا تھی۔ موسیٰ خان اس کا دست راست تھا۔ اس کی بنائی گئی لنکا کاراون تھا۔ اگر ”ناندہ“ بتا تو اس کی لنکا بھی سلامت نہیں رہ سکتی تھی۔ جہاندرام بن کر اس کی لنکا کے درپے تھا۔“

”تیاری مکمل ہے ناں؟“ شمر و خان پر ایک ناقدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”جی خان جی۔“ اس نے مؤدب انداز میں کہا۔ ”میں تیاری مکمل کر کے آیا ہوں۔“

”کیا ڈائیور کی ضرورت پڑے گی؟“ خان جی نے سوال کیا۔

”نہیں خان جی میں گاڑی چلا سکتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ڈائیور کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ خان جی نے کہا۔ ”تم گیراج میں جا کر انتظار کرو۔۔۔۔۔ باقی ہدایات تمہیں تحوزنی دیر کے بعد مل جائیں گی۔“

”بہت بہتر خان جی۔“ اس نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا اور پھر سلام کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ ایک جیپ ڈرائیور کرتا ہوا حویلی کے صدر دروازے سے باہر نکل رہا تھا۔ خان جی نے اسے موسیٰ خان کے نام ایک خط بھی دیا تھا اور دروازہ کے لیے اچھی خاصی رقم بھی دے دی تھی۔ وہ مین گیٹ سے نکل کر کھلی سڑک پر پہنچ گیا۔ اس وقت تک سورج مغربی پہاڑیوں کے عقب میں غروب ہو چکا تھا مگر ابھی تک اندھیرا نہیں پھیلا تھا۔ اپنے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے اسے اندھیرا ہونے کا انتظار کرنا تھا۔ تقریباً دو گھنٹہ آگے جا کر اس نے جیپ کو کچے میں اتارا اور احتیاط سے چلاتا ہوا جھاڑیوں کے ایک جھنڈ کے عقب میں پہنچ گیا۔ کچی سڑک سے اب جیپ نظر نہیں آ سکتی تھی۔ انجن بند کرنے کے بعد وہ نیچے اترا اور پیدل ہی واپس گاؤں کی طرف روانہ ہو گیا۔ اگرچہ رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا مگر وہ احتیاطاً سڑک چھوڑ کر چل رہا تھا۔ شاید موسیٰ خان کی عدم موجودگی میں بھی وہ اس سے خائف تھا تاہم موسیٰ خان سے خائف ہونے کے باوجود وہ اپنا انتقام لینے سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ سیکنہ کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کے لیے وہ کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار تھا۔ اسے اپنی جان کی بھی پروا نہیں تھی۔

رات کے تقریباً آٹھ بجے لوگوں کی نظروں سے بچتے بچاتے وہ دونوں پہریداروں کے پاس پہنچ گیا۔ چند لمحوں کے لیے تو دونوں پہریدار اسے دیکھ کر ہکا بکارہ گئے مگر پھر نوٹوں کی جھلک دیکھ کر ان کی حیرت خوشی میں بدل گئی۔

”اگر آج میرا کام ہو گیا تو اتنے ہی نوٹ اور دوں گا۔“ شمر و خان پُر جوش انداز میں بولا۔

”بس تم لوگ زبان بند رکھنے کا وعدہ کرو۔ میں تمہیں مالا مال کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ان میں سے ایک نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور دوسرے نے اس کی تائید کی۔ ”ہم تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں لیکن ہمارا نام نہیں آنا چاہئے ورنہ تم بھی پھنس جاؤ گے۔“

”فکرت کرو۔ میں ایک ایسا منصوبہ بنا کر آیا ہوں کہ ہم میں سے کسی کا نام بھی اس معاملے میں

”آئے گا۔“ وہ مکارانہ انداز میں بولا۔ ”خان جی اور موسیٰ خان لاکھ سر پٹختے رہیں وہ میرا سراغ بنا لگ سکتے اور نہ ہی تم دونوں کو کوئی الزام دے سکیں گے۔“

”کیسا منصوبہ؟“ دونوں پہریداروں نے ایک ساتھ سوال کیا۔ ”ہمیں بھی تو پتا چلے۔“

”منصوبہ یہ ہے کہ میں رات کے دس بجے کے بعد اندر داخل ہو جاؤں گا اور پھر اسلحے کی نوک پر

مطلب حاصل کرنے کے بعد ان دونوں ماں بیٹی کو گولی مار دوں گا اور۔۔۔۔۔“

”لیکن اس طرح تو ہم پھنس جائیں گے۔“ ایک پہریدار نے اس کی بات کاٹی۔ ”خان جی تو

مردوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیں گے۔“

”حق آدمی! پہلے میری بات تو پوری ہونے دو۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ان دونوں کو گولی

رہنے کے بعد میں تم دونوں کو باندھ کر تمہاری کوٹھڑی میں ڈال دوں گا۔ صبح تمہیں خان جی کے آدمی آ کر رہا کر دیں گے۔ تب تم یہ سارا الزام نامعلوم حملہ آوروں کے سر ڈال دینا۔ اس طرح نہ صرف تم

بازوں محفوظ رہو گے بلکہ میں بھی صاف بچ جاؤں گا کیونکہ خان جی اپنی طرف سے مجھے آج شام کو

پارہ روانہ کر چکا ہے۔ میری جیپ یہاں سے دو گھنٹہ دور ایک محفوظ جگہ پر پوشیدہ کھڑی ہوئی ہے۔ کام ہو جانے کے بعد میں سیدھا پشاور کی طرف نکل جاؤں گا۔“

”تمہیں اگر گاؤں سے نکلنے ہوئے کسی نے دیکھ لیا تو پھر کیا ہو گا؟“ دوسرے پہریدار نے

بے خدشے کا اظہار کیا۔ ”کہیں ہم دونوں کو مروانہ دینا۔“

”میں نے کہا ناں! تم دونوں پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔“ شمر و خان پُر زور انداز میں بولا۔

”پہرتم کیوں فکرمند ہوتے ہو؟“

”شمر و خان!“ پہلا پہریدار بولا۔ ”اگر بات ہم پر آئی تو شاید ہم زبان کھولنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

”یار کیوں آئی سے پہلے مرنے لگے ہو؟“ وہ زچ ہو کر بولا۔ ”تم پر کیسے الزام آ سکتا ہے؟ کیا وہ

غیب کا علم جانتے ہیں؟“

”ہمیں موسیٰ خان اور خان جی کے قبر سے ڈر لگتا ہے۔“ پہریدار نے کہا۔ ”تم تو پشاور نکل جاؤ

گے اور خان جی کا سامنا ہمیں کرنا پڑے گا اور اس کے ساتھ وہ موسیٰ خان بھی ہو گا جس کی آنکھیں

ننانی داغ کو ایکسرے مشین کی طرح لمحوں میں پڑھ لیتی ہیں۔“

”تم لوگ اگر اسی طرح ڈرتے رہے تو پھر ہو چکا کام۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”مجھے اس

بت کی کچھ نہیں آتی کہ تم لوگ موسیٰ خان سے اس قدر خوفزدہ کیوں رہتے ہو۔ وہ بھی تمہاری طرح کا

انسان ہے کوئی آسمانی مخلوق تو نہیں ہے۔“

اس کے بعد شہروز خان دیر گئے تک دونوں پہریداروں کو سمجھا تا رہا اور انہیں توقع سے زیادہ انعام دینے کا لالچ دے کر قائل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب اسے رات کے دس بجنے کا انتظار تھا۔ وہ بار بار کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا جس کی سوئیاں آج اسے معمول سے بہت زیادہ سست محسوس ہو رہی تھیں۔

❖ === ❖

موسیٰ خان تیزی سے جیب دوڑاتا ہوا گاؤں کی طرف آرہا تھا۔ کچے راستے پر جیب بے تحاشا اچھل رہی تھی مگر اسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ جہانداد نے دھمکی دے کر اسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ جلد از جلد خان جی سے جہانداد کے متعلق کوئی مشورہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے چہرے پر فکر و تردد سے زیادہ غصے کے آثار تھے اور دماغ گونا گوں خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا مگر کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے خان جی کی اجازت ضروری تھی۔

رات کے تقریباً دس بجے وہ پختہ سڑک پر پہنچ گیا اور پھر اس کے پاؤں کا دباؤ ایکسپلر پر دھکا چلا گیا۔ طاقتور جیب آندھی کی سی رفتار سے حویلی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ چند منٹ کے اندر وہ اس ذیلی سڑک تک جا پہنچا جو سیدھی حویلی کی طرف جاتی تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اچانک ہی جیب روک دی۔ چند لمحے وہ وانتوں تلے ہونٹ کچل کچل کر کچھ سوچتا رہا پھر خود کلائی کے انداز میں بولا۔ ”بہتر ہوگا کہ پہلے سولجری فیملی سے مل لیا جائے۔ سولجری نے میرا سکون غارت کیا ہے اور میں.....“

جملہ ادھورا چھوڑ کر اس نے جیب مخالف راستے پر ڈال دی۔ چھوٹا سا گاؤں تھا وہاں سے اس گھر کا فاصلہ جہاں جہانداد کی ماں بہن رہائش پذیر تھیں جیب پر محض چند منٹ کا تھا۔ ٹھیک دس بج کر دس منٹ پر وہ دونوں پہریداروں کے سر پر پہنچ گیا جو بیرونی دروازے پر بڑی مستعدی کے ساتھ پہرہ دے رہے تھے۔ موسیٰ خان کو اچانک اور بالکل غیر متوقع طور پر اپنے سامنے پا کر ان دونوں کے چہروں پر زلزلے کے آثار نمودار ہو کر رہ گئے اور رائفلوں پر ان کے ہاتھ کاٹنے لگے۔ اگر رات کی تاریکی نہ ہوتی تو موسیٰ خان ان کی یہ حالت دیکھ کر چونک جاتا۔ بہر کیف پہریداروں کی حالت سے بے خبر وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”تالا کھولو۔“

”جج..... جی..... ابھی کھول رہا ہوں۔“ پہریدار نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا اور پھر اپنی جیب ٹٹولنے کا شاید چابی اسے نہیں مل رہی تھی۔

”کیا کر رہے ہو گدھے۔“ موسیٰ خان نے اسے ڈانٹا۔ ”جلدی کرو۔ میرا وقت بہت قیمتی ہے۔“

”وہ..... وہ جناب!“ پہریدار گھٹکھٹا کر بولا۔ ”چابی..... نہ جانے کہاں..... کھو گئی“

موسیٰ خان نے بغیر وقت ضائع کیے تالے پر فائر کیا اور تالا ٹوٹ کر کنڈی سے علیحدہ ہو گیا۔ اس بات مار کر دروازہ کھولا اور دندنا تا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ بھاگ کر اس نے منحن عبور کیا اور برآمدے پر پہنچ گیا۔ دائیں ہاتھ ایک کمرے کے نیم وادروازے سے روشنی جھلک رہی تھی اور دہلی دہلی رونے والی آہیں آ رہی تھیں۔ موسیٰ خان نے آگے بڑھ کر پاؤں کی ٹھوک سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو دیا اور داخل ہو کر جو منظر اس کی نگاہوں نے دیکھا وہ اس کے تن میں آگ لگانے کے لیے کافی

جانی تو شاید.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر پھوٹ کر رو دی۔

”سکینہ!“ وہ تسلی آمیز انداز میں گویا ہوا۔ ”میں تمہارے بھائی کا دشمن ہوں لیکن بخدا! تم ماں کی کادل سے احترام کرتا ہوں۔ جاؤ دوسرے کمرے میں جا کر لباس تبدیل کر لو۔“ اتنا کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو کر دوبارہ بولا۔ ”تمہاری ماں کدھر ہے۔ وہ خیریت سے تو ہے ناں؟“

”اس کتے نے اسے باندھ کر دوسرے کمرے میں بند کر دیا تھا۔ میں دیکھتی ہوں اسے۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئی اور موسیٰ خان ایک بار پھر فرش پر بے ہوش پڑے شمروز خان کی طرف جنبہ ہو گیا اسے ہوش میں لانے کے لیے اس نے پانی سے کام لیا۔ سرد موسم میں موسیٰ خان نے جب پانی پر ٹھنڈے پانی کا جگ اٹھایا تو وہ کراہتے ہوئے ہوش میں آ گیا۔ ابھی تک اس کی دونوں ٹانگیں علامت تھیں موسیٰ خان نے اس کے بازوؤں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے کھڑا کر دیا۔ تاہم شمروز خان کے دونوں بازو بے جان انداز میں جھول رہے تھے۔ اس کا چہرہ اس کے اپنے ہی خون سے رنگین تھا۔ دونوں ٹانگیں کانپ رہی تھیں اور وہ بمشکل کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم میں اٹھنے والا درد ناقابل برداشت تھا۔ چٹخی ہوئی ہڈیاں فریاد دکنائیں تھیں اور اسے دوبارہ فرش بوس ہونے پر مجبور کر رہی تھیں مگر مانے موت کا فرشتہ کھڑا ہوا تھا جس کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی اور چہرے پر بے رحمی کے آثار نمودار تھے۔

”شمروز خان!“ اسے ایک لمحہ گھورنے کے بعد موسیٰ خان نے زبان کو جنبش دی۔ ”میں جانتا ہوں کہ اس وقت تم موت کی تمنا کر رہے ہو مگر ابھی نہیں۔ اس جرم کی جو سزا یہاں رائج ہے تمہیں وہی سزا ملے گی۔“

”نن..... نہیں۔“ وہ اپنی پوری توانائی صرف کرتے ہوئے چلا یا۔ ”جہمیں اللہ کا واسطہ ہے..... مجھے گولی مار دو۔ مجھ پر احسان کر دو۔ خدا کے لیے موسیٰ خان۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ دوبارہ اٹھ بوس ہو گیا۔

”شمروز خان! قبا کیوں کے قانون سے کوئی قبائلی اعراف نہیں کر سکتا۔“ موسیٰ خان نے اپنے نمونہ دھیسے لہجے میں کہا۔ ”نہ میں اور نہ تم۔“

”مم..... مجھ پر رحم کر دو موسیٰ خان!“ وہ فرش پر گھسٹتے ہوئے موسیٰ خان کے قدموں تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہوئے فریاد دکنائیں ہوا۔ ”مم..... مجھ پر چوری کا الزام لگا کر یہیں گولی مار دو۔ کسی کو خبر بھی نہ ہوگی۔“

”چور کی سزا موت تو نہیں ہوتی۔“ اس نے استہزاءیہ انداز میں جواب دیا۔ ”میں تمہیں گولی مار دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے استہزاءیہ انداز میں جواب دیا۔ ”میں تمہیں گولی مار دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے استہزاءیہ انداز میں جواب دیا۔

تھا۔ شمروز خان نے ایک بستر پر کسی آکٹوپس کی طرح سکینہ کو جکڑ رکھا تھا اور وہ روتے ہوئے خود کو چھڑانے کی ناکام جدوجہد کر رہی تھی۔ غالباً شمروز خان اسے برہنہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس شیطانی کوشش میں وہ اس قدر مشغول تھا کہ نہ ہی اس کے کانوں تک فائرنگ کی آواز پہنچ پائی تھی اور نہ ہی کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز۔ ہوس نے اسے اندھا اور بہرہ بنادیا تھا۔

موسیٰ خان کی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں اس نے گن کو بیرل کی طرف سے پکڑا اور بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھ کر پوری قوت سے شمروز خان کی پشت پر وار کر دیا۔ وار اس قدر شدید تھا کہ شمروز خان چیختا ہوا بستر سے نیچے فرش پر لڑھک گیا۔ اس کے بعد موسیٰ خان نے جنونی انداز میں اس پر گن لاسٹ کی طرح برسانا شروع کر دی۔ پورا کمرہ شمروز خان کی کر بناک چیخوں سے گونج اٹھا اور وہ کمرے کے نیچے فرش پر جل بن پھیلی کی طرح تڑپ رہا تھا۔ موسیٰ خان بہت ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا اور غصے کی حالت میں بھی گالیاں دینے سے گریز کیا کرتا تھا مگر آج اس کے ہاتھ پاؤں اور زبان ایک ساتھ چل رہی تھی۔

”کتے کی اولاد۔“ وہ گرج رہا تھا۔ ”کیا تو موسیٰ خان کو بھول گیا تھا۔ میں تیری ایک ایک ہڈی بولی کتوں اور چیل کوؤں کو کھلاؤں گا۔ بول تو نے ایسا کیوں کیا۔ میں دشمن کے سامنے کون سا منہ نہ کر جاؤں گا۔“

گن لگاتار برس رہی تھی۔ شمروز خان کی کئی ایک ہڈیاں ٹوٹ چکی تھیں۔ چہرے پر ناک کا صرف نشان رہ گیا تھا اور دانت فرش پر بکھرے پڑے تھے۔ دونوں بازوؤں کی ہڈیاں پھینک دیں سے ٹوٹ چکی تھیں اور اس کا پورا جسم لہو لہان ہو چکا تھا۔ جلد ہی وہ بے حس و حرکت ہو گیا مگر موسیٰ خان کا جنون کم نہ ہوا۔ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر جیب سے ایک تیز دھار چاقو نکالا اور اسے کھول کر شمروز خان کا کان کاٹ ڈالا۔ اس کے جسم میں معمولی سی حرکت پیدا ہوئی لیکن وہ چیخ نہ سکا۔

”نہیں۔“ موسیٰ خان نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے خود کھائی کی۔ ”اس طرح تو اسے تکلیف کا بالکل احساس نہیں ہوگا۔ اس کا ہوش میں آنا ضروری ہے۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور پھر سکینہ کی طرف متوجہ ہو گیا جو کمرے کے ایک کونے میں دی کی سسکیاں لے رہی تھی۔ اس نے بدن بے بستر کی چادر لپیٹ رکھی تھی۔

موسیٰ خان چند لمحوں کے آرام کے بعد اٹھ کھڑا ہوا اور پھر نادم انداز میں بولا۔ ”میں نے تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ کاش میں نے تم کو لوگوں کو حویلی میں ہی رکھا ہوتا تو آج یہ نوبت نہ آتی۔“

”اس میں تمہارا کیا قصور ہے؟“ وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میرے نصیب میں یہ شایہ بے عزت ہونا لکھ دیا گیا ہے مگر میں پھر بھی اللہ تعالیٰ کی مشکور ہوں کہ مکمل لٹنے سے بچ گئی۔“

موسیٰ خان نے ان کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”یہ ان پہرے داروں کی لاشیں ہیں جنہوں نے شہروز خان کا ساتھ دیا تھا۔ یہ دونوں اس کی اس سازش میں شریک تھے۔“

”تم ہمیں کہاں لے کر جا رہے ہو؟“ سیکنہ نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔ ”ہمارا تو سب کچھ گھر میں رہ گیا ہے اور تالے نکل نہیں لگائے گئے۔“

”فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ موسیٰ خان نے جیب اسٹارٹ کرنے کے بعد آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں اپنے گھر لے کر جا رہا ہوں۔ میری ماں بہت اچھی ہے وہ تم دونوں کا خیال رکھے گی۔ مجھے امید ہے کہ وہاں سے تم فرار ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔“

”ہم یہاں سے فرار ہو کر کہاں جائیں گے؟“ خدیجہ افسردہ انداز میں بولی۔ ”ہمیں تو اپنے گھر کا راستہ تک معلوم نہیں ہے۔“

”تمہارا گاؤں یہاں سے سینکڑوں میل دور ہے۔“ موسیٰ نے کہا۔ ”وہاں تک پہنچنا تمہارے لیے ناممکن ہے بہر کیف میرے گھر میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ وہاں کوئی لوفر لنگا داخل ہونے کی ہمت نہیں کر سکتا۔“

”سمجھ میں نہیں آتا تمہارا شکر یہ ادا کروں کہ اپنی قسمت پر ماتم کروں۔“ سیکنہ نے عجیب انداز میں کہا۔ ”ایک طرف تم ہمارا محافظ بننے کا دعویٰ کر رہے ہو اور دوسری طرف جہاندا بھائی سے تمہاری لڑائی ہے۔“

”یہ دشمنی ہم دونوں کی مجبوری ہے۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”لیکن میں جہاندا کا بدلہ تم سے نہیں لوں گا۔“

”تو پھر ہمیں ریخمال بنا کر کیوں رکھا ہوا ہے؟“ سیکنہ نے شکوہ کیا۔ ”آزاد کیوں نہیں کر دیتے ہیں؟“

”یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔“ اس نے بے چارگی سے کہا۔ ”میں تو خان جی کا غلام ہوں اور اس کے حکم سے تمہیں یہاں لایا گیا ہے۔ بخدا! اگر میرے بس میں ہوتا تو ابھی تمہارے گاؤں کی طرف روانہ ہو جاتا۔“

”اس خان جی کی جہاندا سے کیا دشمنی ہے؟“ سیکنہ نے پوچھا۔

”یہ تو خان جی کو کیا پھر جہاندا کو معلوم ہوگا۔“ اس نے جواب دیا اور پھر ایک پختہ مکان کے سامنے جپ روک دی۔

”چلو آؤ.....“ وہ جپ سے اترتے ہوئے بولا۔ ”میں تم لوگوں کو اپنی ماں سے ملواتا ہوں۔“

اس دوران سیکنہ اپنی ماں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی اور موسیٰ خان ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ خدیجہ لچہ بھر کے لیے موسیٰ خان کی طرف عجیب نگاہوں سے دیکھتی رہی اور پھر منت آمیز انداز میں بولی۔ ”میں تمہاری مشکور ہوں بیٹے! آج اگر تم نہیں آتے تو میری بیٹی جیتے ہی مر جاتی۔ میں عمر بھر تمہاری احسان مند رہوں گی۔ بس ہم پر ایک اور احسان کر دے ہمیں رہا کر دے ہم اپنے گاؤں چلے جائیں گے۔“

”وہاں کیا تم لوگ محفوظ رہ سکو گے؟“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”وہاں بھی تو ملک مراد اور نادر خان جیسے درندے بستے ہیں اس لیے بہتر ہے یہیں رہو۔ جہاندا نے ہمیں واپس آنا ہے۔“

”یہاں ہمیں ڈر لگتا ہے۔“ خدیجہ بولی۔ ”یہاں شہروز خان جیسے لوگ.....“

”نہیں اماں! فکر مت کرو۔“ سیکنہ نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں ایسے لوگوں سے نہیں جانتی ہوں۔“

اتنا کہہ کر اس نے بالکل غیر متوقع طور پر موسیٰ خان کے ہاتھ سے گن جھپٹ لی اور پھر شہروز خان کا نشانہ لیتا جا ہوا تو موسیٰ خان سچ میں آگیا۔

”سیکنہ پاگل مت بنو۔“ اس نے کہا۔ ”گولی اس کے لیے بہت آسان موت ہوگی۔ ورنہ میں اسے اب تک گولی مار چکا ہوتا۔ اسے جو سزا ملے گی اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ گن مجھے دے دو۔“

”نہیں۔“ وہ مٹھی انداز میں سر ہلا کر بولی۔ ”میں اسے اپنے ہاتھوں سے جہنم رسید کروں گی۔“

”تاکہ اسے آسانی سے چھٹکارا مل جائے۔“ موسیٰ خان نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”ہیوٹوف لڑکی اس کی موت بہت دردناک ہوگی کیوں اسے آسان موت دینا چاہتی ہو؟ یہ تو خود یہی چاہتا ہے کہ اسے گولی باردی جائے تاکہ یہ ایک بھیا تک موت سے بچ سکے۔“

”ہاں بیٹی! یہ ٹھیک کہتا ہے۔“ خدیجہ بھی موسیٰ خان کی تائید کرتے ہوئے کہنے لگی۔ ”بندوں واپس کر دو اسے۔ کیوں اپنے ہاتھ اس بے غیرت کے خون سے رنگنا چاہتی ہو؟“ ماں اور موسیٰ خان کے سمجھانے پر آخر کار سیکنہ نے گن واپس کر دی۔

اس کے بعد موسیٰ خان نے دونوں ماں بیٹی کو ساتھ لیا اور شہروز خان کو اپنے کندھے پر ڈال کر واپس کے لیے روانہ ہو گیا۔ باہر نکل کر اس نے شہروز خان کو جپ کی عقبی نشست پر پھینکا اور ان دونوں سے کہا۔ ”تم دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔ ابھی چلتے ہیں۔“

وہ دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھ چکیں تو موسیٰ خان نے باری باری دونوں پہریداروں کی لاشیں اٹھا کر جپ کی پچھلی طرف سیٹوں کے درمیان رکھ دیں۔ دونوں ماں بیٹی متحیر انداز میں لاشوں کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ شہروز خان کے دونوں پاؤں موسیٰ خان نے سیٹ کے ساتھ ایک رسی سے باندھ دیے

دو نوں جیپ سے اتر کر موسیٰ خان کے ساتھ آگے بڑھ گئیں۔ موسیٰ خان نے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دستک دی تو چند لمحوں کے اندر بغیر استفسار کیے دروازہ کھول دیا گیا۔ دروازہ کھولنے والی ایک لائے قد کی عورت تھی۔ موسیٰ خان کے ساتھ دو اجنبی عورتوں کو دیکھ کر ایک ٹائیے کے لیے تو وہ تمہیر رہ گئی پھر استفسار یہ انداز میں بولی۔ ”موسیٰ خان! یہ کون ہیں؟“

”یہ ہماری مہمان ہیں ماں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے غالباً ان کے متعلق ایک دن آپ کو بتایا بھی تھا۔“

”مجھے تو یاد نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”تم نے کب بتایا تھا؟“

”اندر تو چلو ماں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔ ”میں ابھی ان کا تعارف کرا دیتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ وہ خجالت آمیز انداز میں بولی۔ ”اندر آ جاؤ۔“ اندر بچتے ہی موسیٰ خان نے بلاتر دو اپنی ماں سے ان دونوں کو متعارف کرایا تو وہ ان دونوں سے باری باری قبائلی روایات کے مطابق بغل گیر ہو کر ملی۔

”آج سے یہ آپ کی حفاظت میں ہیں ماں۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”ان کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

”کیا اپنی ماں کو سکھاؤ گے موسیٰ خان؟“ وہ سیکنہ کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے متفکر ہوئی۔

”نہیں ماں! میں تو ایسے ہی بات کر رہا تھا۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میری ایسی جرأت کہاں کہ اپنی ماں کو سکھانے کی کوشش کروں۔ میں تو آدھا پٹھان ہوں جبکہ آپ تو.....“

”بس بس زیادہ چالپوسی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ماں نے ہنستے ہوئے قطع کلائی کی۔ ”میں تمہیں خوب جانتی ہوں۔“

”اچھا ماں! میں تھوڑی دیر کے لیے اجازت چاہوں گا۔“ وہ سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”حویلی میں خان جی میرے منتظر ہوں گے۔ پریشان نہ ہوتا میں جلد ہی لوٹ آؤں گا۔“

”جاؤ جاؤ..... اب میں اکیلی تھوڑی ہوں۔“ اس نے جواب دیا اور موسیٰ خان خدا حافظ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔



تھوڑی دیر کے بعد موسیٰ خان کی جیپ حویلی کے صدر دروازے سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ کیراج میں پہنچ کر اس نے جیپ روک دی اور انجن بند کرنے کے لیے بعد انجنیشن سے چابی نکال کر پیچھے اتر گیا۔ لاشیں اٹھوانے کے بعد اس نے شرواز خان کے پیر کھولے اور اسے بے دردی سے سچ

ریچھا تا دیا۔

”چلو.....“ وہ اسے ٹھوکا دیتے ہوئے بولا۔ ”خان جی کو تمہارا دیدار کرانا ہے۔“

”موسیٰ خان! خدا کے لیے مجھ پر ایک احسان کرو۔“ اس نے دردناک لہجے میں فریاد کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے گولی مار دو۔ گولی مار دو۔“ بات ختم کرتے ہی اس نے رونا شروع کر دیا۔

وہ جس کر بناک انداز میں رو رہا تھا۔ وہ پتھروں کا دل پکھلانے کے لیے کافی تھا لیکن موسیٰ خان کے پہلو میں شاید فولاد کا دل تھا۔ اس پر شرواز خان کی فریاد معمولی سا اثر بھی نہیں کر رہی تھی۔ وہ دھکے دیتے ہوئے آگے بڑھنے پر مجبور کر رہا تھا۔ شرواز خان گرتا پڑتا آگے بڑھنے کے ساتھ

ہاتھ بدستور اس سے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ موسیٰ خان نے بالکل چپ سا دھ رکھی تھی یوں لگتا تھا جیسے وہ بولنا جانتا ہی نہ ہو۔ چند منٹوں کے بعد وہ خان جی کی مخصوص رہائش گاہ میں داخل ہو رہے تھے۔

ان عورتوں کے ہونے وہ برآمدے میں پہنچ گئے۔ خان جی کے کمرہ خاص میں برقی لائٹ جل رہی تھی۔ غالباً اسے موسیٰ خان کی واپسی کی خبر مل چکی تھی۔

موسیٰ خان نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو اندر سے خان جی کی آواز سنائی دی۔ ”اندر جاؤ موسیٰ خان میں تمہارا کب سے منتظر ہوں۔“

خان جی کا حکم سن کر موسیٰ خان، شرواز خان کو کھینچتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ خان جی ایک بیڑے پر براجمان غیر ملکی سگار کے کش لگا رہا تھا۔

”السلام علیکم!“ اندر داخل ہوتے ہی موسیٰ خان نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ خان جی نے سلام کا جواب دیتے ہوئے تمہیر انداز میں شرواز خان کی طرف دیکھا اور پھر سخت لہجے میں استفسار کیا۔ ”اسے تو میں نے آج شام کے وقت پشاور روانہ کیا تھا۔ یہ کہاں کیسے پہنچ گیا ہے؟“

”خان جی! اس کی کہانی بڑی رنگین ہے۔“ موسیٰ خان نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”آپ سنیں گے جیران رہ جائیں گے۔“

”تمہید مت باندھو موسیٰ خان۔“ خان جی نے ناگوار لہجے میں کہا۔ ”جو بات کرنے والی ہے وہ

”؟“

”جیسا حکم خان جی۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے پورا واقعہ من و عن خان جی کے گوش گزار کر دیا۔

پورا واقعہ سننے کے بعد خان جی غصے سے بھڑک اٹھا اور دل کھول کر شرواز خان کو گالیاں دینے لگا۔ موسیٰ خان سے بولا۔ ”کل صبح ہی جرگہ بلاؤ اور کل صبح ہی اس کی سزا پر عمل درآمد ہوگا۔ یہ میرا حکم

ہے۔ ایک مہمان لڑکی کی عزت پر ہاتھ ڈال کر اس نے تمام قبائلیوں کی ناک کٹوا دی ہے۔
”جو حکم خان جی“۔ موسیٰ خان فرماں برداری سے بولا۔ ”میں کل صبح جرگے کا انتظام کر دوں گا۔“

”اب اسے قید خانے میں پھینکو ادو“۔ خان جی نے حکم دیا۔ ”اور جو جیپ یہ دیرانے میں چھوڑ آیا ہے۔ اسے لانے کے لیے کوئی آدمی بھیج دو۔ ان کاموں سے فارغ ہونے کے بعد جلدی واپس لوٹا میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”خان جی! میں ابھی گیا اور ابھی آیا“۔ اتنا کہنے کے بعد وہ ایک بار پھر شرواز خان کو دھکیلا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد خان جی نے اٹھ کر ٹھلنا شروع کر دیا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد موسیٰ خان کی واپسی ہوئی تو خان جی کے اضطراب میں کچھ کمی واقع ہو گئی۔ تب موسیٰ خان نے اسے جہاندا کی وارننگ کی تفصیلات بتانا شروع کر دیں۔ جوں جوں وہ تفصیل بتاتا جا رہا تھا خان جی کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ آج تک اسے اس طرح کی وارننگ دینے کی جرأت کسی نے نہیں کی تھی۔

”ایک بھگوڑے فوجی کی اتنی جرأت؟“ پوری تفصیل جاننے کے بعد وہ مشتعل ہو کر بولا۔ ”میں اس کا اور اس کے ہمدرد ایس پی جمشید خان کا نام و نشان مٹا دوں گا۔ انہوں نے سردار فراسٹ علی خان کو وارننگ دے کر اپنی اپنی موت کے پروانے پر دستخط کر دیے ہیں۔ میں ان دونوں کو اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔ وہ مجھے زندہ چاہئیں۔ تم کل ہی پشاور روانہ ہو جاؤ اور اپنے تمام آدمی ان کے تعاقب میں لگا دو۔“ اتنا کہہ وہ ایک ٹاپیے کے رکاوٹ پر کچھ سوچ کر دوبارہ بولا۔ ”جہاندا کی ماں ورہن کو اسی وقت میرے سامنے پیش کرو۔ میں جہاندا کو ایک تھنہ بھجوانا چاہتا ہوں۔ جاؤ جلدی کرو۔“

”مم..... مگر..... خان جی“۔ موسیٰ خان بوکھلا کر بولا۔ ”اس میں ان بے چاریوں کا کیا قصور؟ وہ تو ہماری پناہ میں ہیں اور قبائلی روایات کے مطابق ہم ان کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی.....“
”خاموش“۔ خان جی نے گرج کر قطع کلامی کی۔ ”تم دو ٹکے کے غلام مجھے قبائلیوں کے قوانین بتاؤ گے؟ تمہیں یہ کہنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“

”خان جی! میں نے کبھی آپ سے اپنے لیے کچھ نہیں مانگا“۔ موسیٰ خان ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”لیکن آج مانگتا ہوں۔ یہ میری عزت کا سوال ہے میں انہیں کسی قیمت پر آپ کے حوالے نہیں کر سکتا۔ آپ بے شک میری جان لے لیں مگر.....“

”گارڈز!“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی خان جی نے بلند آواز سے گارڈز کو پکارا۔ ایک لمحے کے اندر یونیفارم میں ملبوس چار مسلح گارڈز اندر داخل ہوئے اور موسیٰ خان کو گھیر لیا۔ موسیٰ خان بیک وقت چار گنوں کے نشانے پر تھا اور چاروں گارڈز اسے کینہ توڑ نگاہوں سے

نور ہے تھے۔ لمحہ بھر کے لیے موسیٰ خان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر کر معدوم ہو گئے۔ یہ صورت حال اس کے لیے نئی نہیں تھی ایسے حالات سے وہ بار بار گزر چکا تھا مگر یہاں معاملہ خان جی کا نہ اس خان جی کا جو اس کا سب سے بڑا محسن تھا۔ باپ کے چھوڑ جانے کے بعد خان جی نے ہی بے پال پوس کر جوان کیا تھا۔ وہ محسن کش نہیں کہلاتا چاہتا تھا۔ خان جی اسے قہر آلود نگاہوں سے گھور رہا۔ گارڈز خان جی کے اشارے کے منتظر تھے۔

”غلام جب بغاوت کرتے ہیں تو کتے کی موت مارے جاتے ہیں“۔ خان جی نے قدرے زور سے کہا۔ ”تمہیں حکم عدولی کرنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“
موسیٰ خان نے ایک نظر خان جی کی طرف دیکھا اور پھر رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ غلام بچے آقا کے ہاتھوں مارا جائے، اس سے بڑی سعادت اس کے لیے اور کیا ہوگی؟ میں آنکھیں بند کیے ہوں خان جی، آپ اپنے ہاتھ سے مجھ گولی مار دیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم ان ماں بیٹی کے لیے مرنے کو تیار ہو؟“ خان جی نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ ”اور جس نے باپ بن کر پالا ہے اس کی کوئی وقعت نہیں ہے تمہاری نگاہوں میں؟“
”وقعت ہے خان جی“۔ وہ تڑپ کر بولا۔ ”اسی لیے تو سر جھکا کر کھڑا ہوں۔ آپ مجھے گولی مارنا، اس کے بعد ان ماں بیٹی کے ساتھ کچھ بھی کریں۔ کم از کم میں ان کی بے بسی تو نہیں دیکھ سکوں گا۔“

”مجھے تم پر فخر ہے موسیٰ خان“۔ اچانک خان جی بالکل بدلے ہوئے انداز میں بولا۔ ”تم نے ایک قبائلی ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ اگر تم میرا کہا مان کر ان دونوں کو یہاں لے آتے تو پھر بڑے لیے میری نگاہوں سے گر جاتے۔“

”میں جانتا تھا خان جی! کہ آپ میرا امتحان لے رہے ہیں“۔ اس نے جواب دیا۔ ”ورنہ آج نہ کی بھی قبائلی سردار نے عورت کو دشمنی کا نشانہ نہیں بنایا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو“۔ خان جی نے گارڈز کو واپس جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں انہارا امتحان لے رہا تھا۔“

”اب میرے لیے کیا حکم ہے خان جی“۔ گارڈز کے واپس جانے کے بعد موسیٰ خان نے سوال

”رات بہت ہو گئی ہے۔ اس لیے اب تم آرام کرو“۔ خان جی نے کہا۔ ”صبح نہ صرف جرگہ بلا بلکہ شہر کی سڑا پر فوری عمل درآمد بھی کرانا ہے۔“
”بہت بہتر خان جی“۔ اتنا کہنے کے بعد وہ سلام کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔

دوسرے دن صبح نوبے کے قریب ایک بڑی حویلی کے کشادہ صحن میں علاقے کے معززین اور عام لوگ جمع تھے۔ آج شمروز خان کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا تھا۔ خان جی ابھی تک نہیں آیا تھا۔ جمع کے لوگ آپس میں ہلکی آواز سے چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ موضوع گفتگو شمروز خان کا جرم تھا۔ وہاں کسی شخص کے چہرے پر بھی شمروز خان کے لیے ہمدردی کے آثار نہیں تھے۔ دہلی دہلی زبان میں وہ سب شمروز خان کو برا بھلا کہہ رہے تھے جس نے قبائلی روایات کو ہوس کے ہاتھوں مجبور ہو کر مٹی میں ملا دیا تھا۔

قبائلیوں کو اپنی روایات اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہیں۔ وہ اپنا سب کچھ قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں مگر اپنی روایات کا سودا کسی بھی قیمت پر نہیں کرتے۔ وہ صرف غیرت کو اپنا سرمایہ تسلیم کرتے ہیں اور غیرت کے لیے ہی جیتے مارتے ہیں۔ آپس میں دشمنیوں میں وہ کبھی بھی کسی عورت پہ ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ قبائلی عورت کی سب خطائیں فراخ دلی سے معاف کر دیتے ہیں سوائے جرم محبت کے۔ وہاں عورت کو پسند کی شادی کرنے کا حق بالکل حاصل نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد جب خان جی پہنچ گیا تو جرگے کی باقاعدگی کا ردوائی شروع کر دی گئی۔ سب سے پہلے مجرم شمروز خان کا بیان لیا گیا۔ شمروز خان نے اقبال جرم کرنے کے بعد جرگے کے سامنے رحم کی درخواست پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنا جرم تسلیم کرتا ہوں۔ مجھے موت کی سزا بھی قبول ہے مگر میں پھر بھی رحم کی درخواست پیش کرتا ہوں۔ امید ہے جرگے کے معزز ارکان میری درخواست پر غور کریں گے۔“

”کھل کر کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جرگے کے ایک معزز رکن نے کہا۔ ”ہمارا فیصلہ انصاف کے منافی نہیں ہوگا۔“

”معزز ارکان جرگہ! میں نے جرم کرنے کی کوشش ضرور کی ہے مگر اپنی اس کوشش میں ناکام ہوا ہوں۔“ شمروز خان نے اونچی آواز میں کہا۔ ”اس لیے میری درخواست ہے کہ مجھے یہاں کے قانون کے مطابق رائج سزا دینے کی بجائے گولی مار دی جائے۔“

شمروز خان کی بات سن کر جمع میں تھوڑی دیر کے لیے سکوت چھا گیا اور جرگے کے اراکین ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ یہ صورت حال اراکین جرگہ کے لیے بالکل نئی تھی اور اب وہ مدد طلب نگاہوں سے خان جی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

خان جی نے کھٹکڑا کر گلا صاف کیا اور پھر اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ”مجرم اپنے جرم کا اقبال کر چکا ہے۔ اس نے لڑکی پر مجرمانہ حملہ جس نیت سے کیا ہے وہ کوئی دھکی چھپی نہیں ہے۔ یہ تو لڑکی کی قسمت اچھی تھی کہ موسیٰ خان کی بروقت آمد سے مجرم کے گھناؤنے عزائم کی تکمیل نہ ہو سکی ورنہ جرگہ

خدا کے لیے خان جی! مجھ پر رحم کیجئے۔“ شمروز خان رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مجھے گولی دیجئے۔ میں آپ کے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ میں نے برسوں آپ کی خدمت کی ہے۔ کیا آسان موت نہیں ہے۔“

”تم میرے مجرم نہیں ہو شمروز خان۔“ خان جی نے بے تاثر آواز میں کہا۔ ”اور نہ میں تمہاری سزا سنائی کر سکتا ہوں۔ یہ ہمارے علاقے کا دستور ہے جسے بدلنا میرے بس میں نہیں ہے۔“

”خان جی! یہ دستور بھی تو آپ کے اجداد کا بنایا ہوا ہے۔“ شمرز خان نے کہا۔ ”آپ چاہیں تو اسے بدل سکتے ہیں۔ اس علاقے میں کون ہے آپ کو روکنے والا؟ یہ سب آپ کی رعایا ہیں۔“

”تم بے وقوف ہو۔“ خان جی بھڑک کر بولا۔ ”قبائلیوں کے قوانین تو سرکار بھی نہیں بدل سکتی۔ پھر میں کیسے بدل سکتا ہوں؟“

”خان جی! خدا کے لیے۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ دھاڑیں مار کر رونے لگا مگر خان جی پر اس کی آہ و بکا کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے جرمے کے ارکان پر ایک نظر ڈالی اور یہ کہتے ہوئے رخصت ہو گیا کہ سزا پر کل صبح تک عمل درآمد ہو جانا چاہئے۔ شمرز خان چیختا چلاتا رہ گیا مگر جرمے کے کسی رکن نے اس پر توجہ نہ دی اور جرمہ درخواست کر دیا گیا۔



شمرز خان کو ایک بار پھر خان جی کے نجی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ خان جی نے اس کے رشتے داروں کو آخری ملاقات کرنے کا پیغام بھجو دیا تھا۔ شمرز خان کی بیوی زرتاج اسی روز صبح کے وقت پہنچ گئی تھی۔ اس کے ساتھ شمرز خان کا سر بھی تھا۔ دونوں باپ بیٹی پریشانی کے عالم میں خان جی کی حویلی میں پہنچ گئے۔ موسیٰ خان کی سفارش پر خان جی ان دونوں سے ملنے کے لیے تیار ہو گیا مگر وہ اپنا فیصلہ بدلنے کے لیے قطعی تیار نہیں تھا۔

”خان جی!“ زرتاج نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”میں بے سائبان ہو جاؤں گی۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کریں۔“

”نصیب خان!“ خان جی نے زرتاج کو نظر انداز کرتے ہوئے اس کے باپ کو مخاطب کیا۔ ”تم نے اپنی بیٹی کو قبائلیوں کے قوانین نہیں بتائے؟ شمرز خان نے جو سنگین جرم کیا ہے کیا اس کی یہاں کے قوانین میں کوئی معافی ہے۔ جواب دو مجھے؟“

”خان جی! عورت ذات ہے۔“ نصیب خان بولا۔ ”جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایسی ذلت کی باتیں کر رہی ہے ورنہ ایسے جرم کی معافی کے بارے میں سوچنا بھی حماقت ہے۔ ہم تو صرف شمرز خان سے آخری ملاقات کرنے کے لیے آئے ہیں۔“

”ملاقات پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“ خان جی نے جواب دیا۔ ”تم لوگ اس سے ملاقات کر سکتے ہو۔“

”بڑی مہربانی خان جی۔“ وہ سلام کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا اب ہم جا سکتے ہیں؟“

”نہیں۔“ زرتاج اچانک ہندیانی انداز میں چلائی۔ ”میں..... میں نہیں جاؤں گی۔ میں شمرز کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔ خدا کے لیے اس کی جان بخش دو۔ میں اس کے بغیر مر جاؤں گی۔“

”لے جاؤ اسے نصیب خان۔“ خان جی غصے سے بولا۔ ”اسے یہاں لا کر تم نے بہت بڑی سزا دی ہے۔“

”یہ تا سمجھ ہے خان جی۔“ وہ بیٹی کو بازو سے پکڑتے ہوئے بولا۔ ”اس شوہر کے لیے پاگل

”زرتاج..... زرتاج! تم کچھ کروناں۔“ وہ بیوی سے ملتی ہوا۔ ”خان جی کے پیر پکڑ لو اس کے سامنے رو، گڑ گڑا۔ شاید وہ تم پر ہی رحم کھالے۔“

”ہم ابھی خان جی سے بے یل کر آرہے ہیں۔“ نصیب خان بولا۔ ”زرتاج نے اس کی بات نہیں کی ہیں مگر وہ کچھ بھی سننے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”تو..... تو کیا ایک اذیت ناک موت میرا مقدر بن چکی ہے؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”آپ میرے لیے نہ سہی اپنی بیٹی کے لیے بھی کچھ نہیں کر سکتے؟“

”کاش میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا۔“ نصیب خان ایک آہ خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”مگر یہاں میری سننے کے لیے کوئی ایک بھی تیار نہیں ہے۔ نہ خان جی اور نہ ہی موسیٰ خان۔“

”میں بچ گیا تو موسیٰ خان کو اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتاروں گا۔“ شروز خان نے ایک دم غصے میں آکر کہا۔ ”سب کیا دھرا اسی حرام زادے کا ہے۔“

”رستی جل مٹی پر تل نہ گیا۔“ نصیب خان متاسف انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم خود ہندو گزروں کے سہمان ہو۔ خدا سے اپنے گناہوں کی معافی طلب کرنے کی بجائے انتقام کی باتیں کر رہے ہو..... تم شاید پاگل ہو چکے ہو؟“

”چا چا! مجھے پاگل کہہ کر جان مت چھڑاؤ۔ میرے لیے کچھ کر سکتے ہو تو کرو۔“ اس نے ایک بار پھر فریادی انداز اختیار کر لیا۔ ”میں بے بسی کی موت نہیں مرنا چاہتا۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ زرتاج کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”زرتاج خدا کے لیے تم کچھ کرو..... جاؤ خان جی کے پاس اور اس کے پیروں پر گر جاؤ۔ جب تک وہ تمہاری بات نہ مان لے سر نہ اٹھاتا۔“

”یہ ایسا کر کے دیکھ چکی ہے۔“ نصیب خان نے کہا۔ ”مگر حاصل کچھ نہیں ہوا۔ خان جی کے بیٹے اٹل ہوتے ہیں۔ وہ کسی کی بھی سفارش نہیں سنتا۔“

اسی دوران ایک پہریدار ان کے پاس پہنچ کر بولا۔ ”ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے اب تم لوگ جاؤ۔“

”کیوں یہ کوئی جیل تو نہیں ہے؟“ زرتاج نے ناگواری سے جواب دیا۔ ”ہم نہیں جاتیں گے۔“

”بی بی! یہ خان جی کا حکم ہے۔“ پہریدار نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے زبردستی ہٹا دیتا کرو۔“

”ٹھیک ہے۔“ نصیب خان بولا۔ ”ہم جارہے ہیں تمہیں زبردستی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

ہو رہی ہے جس نے ہمیشہ اسے پاؤں کی جوتی بنا کر رکھا ہے۔“

”مجھے چھوڑ دو۔ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو۔“ وہ چلائی مگر نصیب خان نے اسے بازوؤں میں تھام لیا۔

”ہوش کر زرتاج۔“ اس نے غصے سے کہا۔ ”یہاں تماشا مت بناؤ۔ چلو میں تمہیں شروز خان کے پاس لے چلتا ہوں۔ اس سے آخری ملاقات کرو۔“

”نہیں میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ باپ کے بازوؤں میں تڑپتے ہوئی بولی۔ ”خدا کے لیے میرے شروز کو بچا لو یہ..... اسے مار ڈالیں گے۔ یہ سب قاتل ہیں درندے ہیں۔ خون پیتے ہیں بے گناہوں کا۔“

”پاگل مت بنو۔“ نصیب خان نے بے بسی کے عالم میں اسے طمانچہ رسید کر دیا۔ ”تم میری عزت خاک میں ملا رہی ہو۔ تمہارے شوہر کو اب کوئی نہیں بچا سکتا۔ اسے کرنی کا پھل مل رہا ہے۔“

کاش اس نے میری نصیحتوں پر کان دھرے ہوتے تو آج یوں بے بسی کی موت نہ مرتا۔ انسان جو بوتا ہے وہی کاٹا ہے یہی قانون قدرت ہے۔ نیم کے درخت پر انگوٹھیں لگتے۔“

زرتاج شدت غم سے چلاتی رہی مگر خان جی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ یوں لاقطع سا بیٹھا ہوا تھا جیسے زرتاج جیتے جاگتے انسان کی بجائے کوئی کھلونا ہو۔ چابی سے چلنے والا جو چند لمے تماشا دکھانے کے بعد خود بخود درک جائے گا۔

زرتاج کے چیخنے چلانے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے نصیب خان اسے کھینچتا ہوا ہار لے گیا۔ خان جی کا ایک محافظ انہیں قید خانے تک لے گیا جہاں ایک سیل میں شروز خان کسمپرسی کی حالت میں پڑا ہوا تھا۔ ایک بمیا یک موت کے تصور نے اسے وقت سے پہلے ہی موت کی دہلیز تک پہنچا دیا تھا۔ یوں بھی موسیٰ خان کے تشدد نے اسے ادھر اتھر کر دیا تھا۔

”شروز!“ زرتاج نے سلاخیں تھامتے ہوئے اسے پکارا۔ ”یہ..... یہ تم نے کیا کر دیا ہے؟“

اس کی آواز سن کر شروز اپنی جگہ سے بمشکل اٹھا اور ڈگ مگاتے ہوئے قدموں سے سلاخوں تک پہنچ گیا۔

”مم..... مجھے..... بچا لو چا چا!“ زرتاج کے ساتھ اپنے سر کو دیکھ کر وہ گڑ گڑایا۔ ”مم..... مرنا نہیں چاہتا..... آپ کو اللہ کا واسطہ مجھے بچالیں۔ میں آپ کی بیٹی کا سہاگ ہوں۔“

”تم نے جو بویا تھا وہی کاٹ رہے ہو شروز خان۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”تمہیں اب اللہ کے سوا کوئی نہیں بچا سکتا۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ زرتاج سے مخاطب ہوا۔ ”چلو بیٹی! ہم قسمت سے نہیں لڑ سکتے۔“
زرتاج بولی۔ ”میں اپنے سر کے سائیں کو مرنے نہیں دوں گی۔ اسے بچانے کے لیے اپنی جان بھی دے دوں گی۔“

”شاید..... تم بھی پاگل ہو چکی ہو۔“ نصیب خان اسے بازو سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولا۔
”چلو..... یہاں تماشا ہانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
وہ ہاتھ پاؤں مارتی رہ گئی مگر نصیب خان اسے کھینچتے ہوئے باہر لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔



اسی روز شام کے وقت موسیٰ خان کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اس وقت موسیٰ خان کی ماں مغرب کی نماز ادا کر رہی تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے دعا مانگی اور پھر اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف چل دی۔ ذرا دیر کے بعد اس کی واپسی زرتاج کے ہمراہ ہوئی۔ سیکینہ اور اس کی ماں کے لیے زرتاج بالکل اجنبی تھی۔ موسیٰ خان کی ماں نے دونوں سے زرتاج کا تعارف کروایا تو سیکینہ بھڑک اٹھی۔

”یہ یہاں کیوں آئی ہے؟“ اس نے موسیٰ خان کی ماں سے سوال کیا۔ ”اسے تو شرم سے کہیں ڈوب مرنا چاہئے تھا۔ اس کے بے غیرت شوہر نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے اسے میں مرتے دم تک نہیں بھول سکتی۔“

”میں..... میں اس کی زندگی کی بھیک مانگنے کے لیے آئی ہوں بہن۔“ زرتاج نے ہاتھ جوڑتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں اس کے بغیر در بدر ہو جاؤں گی۔ تمہیں خدا کا واسطہ اسے معاف کر دو۔ میں.....“

”بس۔“ سیکینہ نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”تم اس شخص کے لیے معافی کی بھیک مانگ رہی ہو جسے شاید خدا بھی معاف نہیں کرے گا۔ تمہیں ایسی بات کہتے ہوئے شرم آنی چاہیے تھی۔“

”میں تمہارے پیروں پر گرتی ہوں بہن۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے آگے بڑھ کر سیکینہ کے پاؤں پکڑ لیے۔ ”میں جانتی ہوں کہ وہ معافی کے قابل نہیں ہے مگر میں کیا کروں، وہ..... وہ جیسا بھی ہے میرے سر کا سائیں ہے۔ تم اس پر نہیں مجھ پر رحم کرو۔ تمہیں خدا کا واسطہ۔ رسول کا واسطہ۔“

اس کی فریاد سن کر ایک لمحے کے لیے سیکینہ کے دل میں ہمدردی کے جذبات ابھرے مگر فوراً ہی معدوم ہو گئے۔

”نہیں۔“ دوسرے ہی لمحے وہ حتیٰ امداز میں بولی۔ ”یہ ناممکن ہے۔ میں اس درندے کو کبھی

میں معاف نہیں کر سکتی۔ تم معافی مانگ کر اپنی توہین مت کرو۔“ اتنا کہہ کر سیکینہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔
”مجھے نامراد مدت لوٹاؤ۔“ زرتاج نے روتے ہوئے کہا۔ ”معاف کر دینا انتقام لینے سے بڑھتا ہے۔“

”میں انسان ہوں زرتاج بی بی۔“ سیکینہ بے رخی کے ساتھ بولی۔ ”نعوذ باللہ کوئی خدا نہیں ہے کہ شہر و جیسے گناہ کار کو معاف کر دوں۔ میں خود تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں مجھے تنگ مت کرو پہلے جاؤ یہاں سے۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ بھاگتی ہوئی ایک کمرے میں داخل ہو گئی اور اندر سے بڑی لگا دی۔ زرتاج وہیں بیٹھی فریاد کرتی رہ گئی۔ موسیٰ خان کی ماں نے آگے بڑھ کر اس کے پیروں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”زرتاج! اللہ تعالیٰ سے صبر کی توفیق مانگو۔ سیکینہ کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے اس کے بعد بھی اس سے معافی کی امید رکھنا حماقت ہے۔ جاؤ چلی جاؤ۔“

”کہاں جاؤں خالہ! میں تو جیتے جی مر گئی ہوں۔“ وہ مسک کر بولی۔ ”میرے سر کا سائیں یہ تو میں کہاں جاؤں گی؟ کیا لوگ مجھے جینے دیں گے۔ معاشرے میں ایک بیوہ کے ساتھ جو مل جاتا ہے کیا میں اسے برداشت کر پاؤں گی؟“

”شہر و نے جو بویا ہے وہ تو کاٹنا ہی پڑے گا۔“ موسیٰ خان کی ماں نے متاسف انداز میں کہا۔ ”تم خود کو سیکینہ کی جگہ رکھ کر فیصلہ کرو۔ کیا اسے شہر و کو معاف کر دینا چاہئے؟ ایک عورت کا اب سے قیمتی سرمایہ اس کی عزت ہوتی ہے اور شہر و خان نے اس کی عزت پر ڈاکا ڈالا ہے۔ اس فتنے میں جب بھی کوئی ایسا واقعہ ہوا ہے مجرم کو موت کی ہی سزا سنائی گئی ہے۔“

”میں جانتی ہوں خالہ! مگر میں صبر کہاں سے لاؤں؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”خدا کے بل بوتے لوگ ہی سیکینہ کو سمجھاؤ کہ وہ..... وہ شہر و کو معاف کر دے۔“

اتنا کہہ وہ آگے بڑھی اور خدیجہ کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ ”تمہاری تو وہ بیٹی ہے خالہ۔ کیا تمہاری بات بھی نہیں سننے گی؟ شہر و کے مرجانے سے اسے کیا ملے گا۔ مجھے بیوہ بنا کر اسے کون سا مکان مل جائے گا؟“

”زرتاج! مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ خدیجہ نے بے تاثر انداز میں کہا۔ ”مگر سیکینہ شہر و کو معاف نہیں کر سکتی۔ وہ معافی کے قابل ہی نہیں ہے۔ خدا کے لیے ہمیں مجبور نہ کر داور یہاں سے لٹ جاؤ۔ خان جی جانے اور شہر و۔“

اس کے بعد زرتاج دیر گئے تک منت فریاد کرتی رہی مگر اس کی کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ آخر کار تنہائی بے بسی اور مجبوری کے عالم میں وہ رخصت ہو گئی۔



شروذ خان کو دے مارا۔

اس کی ہمت دیکھ کر دیگر لوگوں نے نعرے بازی شروع کر دی۔ ”قیدی کو ہمارے حوالے کر دو۔ ہم خود اس کا فیصلہ کریں گے۔“ وہ تمام یک زبان ہو کر چلا رہے تھے۔ ”ہم اسے اسلامی طریقے سے سزا دیں گے۔ ہمارے حوالے کر دو۔۔۔۔۔ ہمارے حوالے کر دو۔“

ہجوم کو بے قابو ہوتے دیکھ کر تینوں پہریداروں کے چروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ لوگوں کے ارادے خوفناک لگ رہے تھے۔ قیدی کی حفاظت پہریداروں کی ذمہ داری تھی۔ اگر قیدی کو کچھ ہو جاتا تو یقیناً خان جی تینوں پہریداروں کو زندہ جلا دیتا۔

آخر کار بے قابو ہجوم کو روکنے کے لیے تینوں پہریداروں نے ہوائی فائرنگ شروع کر دی مگر وہ قبائلی تھے لوری کی جگہ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سن کر جوان ہوئے تھے۔ ہوائی فائرنگ دیکھ کر ان کے نیچے بھاگے۔ اب وہ قیدی کے ساتھ ساتھ پہریداروں پر بھی پھراؤ کر رہے تھے۔ صورت حال ایک دم ہی خطرناک ہو گئی تھی۔ تینوں پہریدار اور قیدی بھڑے ہوئے ہجوم کے درمیان گھر چکے تھے۔ ان کے فرار کی تمام راہیں مسدود ہو چکی تھیں۔ تینوں پہریدار انفلٹیں پھینک کر اپنی جانیں بچانے کے لیے جمع میں چکراتے پھر رہے تھے۔ وہ چلا چلا کر ہجوم کو پھراؤ روکنے کے لیے کہہ رہے تھے مگر قارخانے میں طوطی کی آواز کیون سننا ہے۔ لمحہ بہ لمحہ لوگوں کا جوش و خروش بڑھتا گیا۔ شروذ خان پتھر ملی زمین پر گھسٹا ہوا ایک چار پائی کے نیچے گھس گیا۔ کسی حد تک اب وہ پھراؤ سے محفوظ تھا تاہم تینوں پہریداروں کی بری حالت ہو چکی تھی۔ اچانک ایک پہریدار کو سر کی نقی جانب ایک پتھر لگا اور وہ منہ کے بل پتھر ملی زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ لوگوں نے اسے گرتے دیکھ کر ایک نعرہ بلند کیا اور بقیہ دو پہریداروں پر مشق آزمائی شروع کر دی۔

پھر اس سے پہلے کہ دیگر دو پہریداروں کا بھی اپنے ساتھی جیسا حشر ہوتا بالکل غیر متوقع طور پر ہوائی خان ہجوم کو چیرتے ہوئے مجمع کے درمیان پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ میں ایک خطرناک گن پکڑ لی تھی۔ مجمع کے درمیان میں پہنچتے ہی اس نے ہجوم کے سامنے زمین پر ایک برست مارا اور لوگ اسے قدموں پیچھے ہٹنے لگے۔

”قیدی تا سوک نرزوئے سنگسار کول خواڑی؟“ (قیدی کو کون مرد کا بچہ سنگسار کرنا چاہتا ہے؟) موسیٰ خان نے پشتو زبان میں سوال کیا لیکن لوگوں کو ساپ سوگھ گیا انہوں نے موسیٰ کے سوال کا کوئی جواب نہ دیا تب موسیٰ خان اونچی آواز میں گویا ہوا۔ ”داجر گے مشرانو فیصلہ دے“ (یہ جبر گے کے بدوں کا فیصلہ ہے) تم لوگ اس فیصلے کو نہ مان کر قبائلی روایات کے خلاف بغاوت کرنا چاہتے ہو کیا؟“

دوسرے دن ایک پتھر پلے میدان میں گاؤں کے تمام چھوٹے بڑے جمع تھے۔ یہ ہجوم شروذ خان کا عبرت ناک انجام دیکھنے کے لیے اکٹھا ہوا تھا۔ لوگ طرح طرح کی باتیں اور تبصرے کر رہے تھے۔ ان میں سے کسی کے چہرے پر بھی شروذ خان کے لیے ہمدردی کے جذبات نہیں تھے۔ عورت کے متعلق چھوٹے بڑے ہر قبائلی کی سوچ ایک ہی ہوتی ہے۔ وہ انتہائی مجبوری کے عالم میں بھی کسی عورت کو بے عزت نہیں کرتے۔ آپس کی دشمنیاں ان کے روزمرہ کے مشاغل میں شامل ہوتی ہیں مگر عورت ان کے لیے دشمن کی بھی قابل احترام ہوتی ہے۔

شروذ خان نے قبائلی روایات کی نفی کر کے جو گھناؤنا قدم اٹھایا تھا وہی قدم اس کے لیے گلے کا پھندا بن گیا تھا۔ ہوس نے اسے ایک ایسے عبرت ناک انجام تک پہنچا دیا تھا جس کے متعلق سوچتے ہوئے روح کانپ جاتی ہے۔ لوگ ابھی تک چہ میگوئیوں میں مصروف تھے وہ شروذ خان کی ذات پر حسب استطاعت تنقید کر رہے تھے کہ ایسے ہی وقت قید خانے کے پہریدار شروذ خان کو لے کر پہنچ گئے۔ وہ بمشکل پہریداروں کے سہارے چل رہا تھا۔ موسیٰ خان کی مار اور موت کے خوف نے اس کا لہو نچوڑ لیا تھا۔ اس کے چہرے پر موت کی زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ لوگ اس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے اور اسے یوں دیکھنے لگے جیسے وہ کوئی مجاہد ہو۔ پہریدار لوگوں کو اس سے دور رکھنے کی کوشش کر رہے تھے مگر کوئی بھی ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ شروذ خان چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا۔ لوگ اسے لعنت ملا مت کر رہے تھے کچھ دل جلے اسے گالیاں بھی دے رہے تھے مگر وہ احساسات و جذبات سے یکسر عاری نظر آ رہا تھا۔ آنے والے وقت کے خوفناک تصور نے اسے ہوش و خرد سے بیگانہ کر رکھا تھا۔

اچانک ایک نوجوان شخص نے جبکہ کراہت پتھر اٹھایا اور جوش میں آ کر شروذ خان کی پیٹھ پر دے مارا۔

”سنگسار کر داس حرام زادے کو۔“ پتھر مارنے کے بعد وہ چلا کر مجمع سے مخاطب ہوا۔ ”مار ڈالو اسے تاکہ آئندہ کوئی بھی ایسا گھناؤنا کام نہ کرے۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ مارو۔“ اس کی دیکھا دیکھی چند لوگ چلائے اور دوسرے ہی لمحے انہوں نے ہاتھوں میں پتھر اٹھا لیے۔

”خبردار۔“ لوگوں کو حد سے تجاوز کرتے دیکھ کر تینوں پہریداروں نے رائفلیں تان لیں۔ ”اب اگر کسی نے قیدی کو پتھر مارا تو ہم گولی چلا دیں گے۔“ ایک پہریدار نے لوگوں کو متنبہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ خان جی کا حکم ہے۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔“

”یہ ہمارا مجرم ہے خان جی کا نہیں۔“ ایک نوجوان نے چلا کر کہا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا پتھر

لوگوں کو شہر و خان کی سزا پر اعتراض ہے اور وہ اسے سنگسار کرنا چاہتے ہیں۔ ایسا مطالبہ پیش کرنے لوگوں کو کس نے اکسایا ہے یہ میں بہت جلد معلوم کروں گا۔“ خان جی ایک ٹائیے کے لیے ہوش ہو گیا۔ لوگوں میں کھسر پھسر شروع ہو گئی اور ان کے درمیان کھڑا ہوا مولوی نصیب اللہ بے ہوشی سے پہلو بدل کر رہ گیا۔

خان جی نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”خاموش ہو کر سنو، میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی۔ میں نے کہا ہے ناں کہ میں جانتا ہوں فساد کی کو۔ مگر یہ موقع اس سے منٹے کا نہیں ہے۔ فی الحال ہم نے مجرم کو کیفر کردار تک پہنچانا ہے باغی سے وقت آنے پر منٹ لیں گے۔ کسی کو اگر شہر و خان کی سزا پر اعتراض ہے تو میں اس کی بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“

اتنا کہہ کر خان جی ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ وہ شاید کسی کے بولنے کا منتظر تھا مگر کوئی بھی اعتراض کرنے کی ہمت نہیں کر رہا تھا۔ سب کو اپنی جان عزیز تھی وہ خان جی کی دشمنی کے تحمل نہیں کر سکتے تھے جس کے پاس مولوی خان جیسے جان قربان کر دینے والے جان نثار تھے۔ مولوی نصیب اللہ کا چہرہ بھی متغیر ہو چکا تھا خان جی کی عدم موجودگی میں جو لوگ بڑھ چڑھ کر اس کا ساتھ دینے کی غمی کرتے رہے تھے وہی لوگ اب اس سے ٹکا ہیں نہیں ملا پارہے تھے۔ چند ایک لوگوں کو اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کیے مگر وہ منہ پھیر کر کھڑے ہو گئے۔ مولوی نصیب اللہ پر اہستہ آہستہ خوف اور بے بسی کا احساس طاری ہونے لگا۔ اچانک وہ مڑا اور تیز تیز قدم اٹھتا ہوا مجمع سے باہر نکل گیا۔ اسے راہ فرار اختیار کرتے دیکھ کر خان جی نے تین مسلح محافظوں کو مخصوص اشارہ کیا تو وہ بھی غیر محسوس انداز میں مجمع سے کھسک گئے۔

خان جی ایک بار پھر لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”میں تم لوگوں کا تہہ دل سے مشکور ہوں کہ تم عاقبتی رسم رواج اور روایات کے پاسدار ہو۔ مجھے فخر ہے کہ میں تم جیسے جری لوگوں کا خدمت گاہ ہوں۔ آج تک میں نے تم لوگوں کی مرضی کے خلاف کوئی قانون نافذ نہیں کیا اور نہ آئندہ ایسا کروں گا۔ کچھ شریکین قسم کے لوگ ان قبائلی روایات کو پسند نہیں کرتے۔ ان لوگوں سے تمہیں محتاط رہنا چاہئے۔ دراصل یہ ہماری روایات کے نہیں بلکہ قبائلیوں کے دشمن ہیں۔ یہ لوگ دشمن قوتوں کے آلہ کار ہیں جو قبائلی علاقوں میں بد امنی اور انتشار پھیلانا چاہتے ہیں لیکن ہم بھی کمزور نہیں ہیں۔ ان کے مذموم مقاصد کبھی پورے نہیں ہونے دیں گے۔“

خان جی نہ صرف یہ کہ ایک قبائلی سردار تھا بلکہ ایک کایاں سیاستدان بھی تھا۔ وہ قبائلیوں کے جذبات سے کھیلنا خوب جانتا تھا۔ انہی اُن پڑھ اور سادہ دل لوگوں کے کندھوں پر سوار ہو کر وہ ہمارے موہنی اسٹیج تک پہنچ جاتا تھا۔ اس کے علاقے میں آج تک کوئی بھی ترقیاتی کام نہیں ہوا تھا

لوگ خاموش رہے۔ مولوی خان نے کہا۔ ”بولو جواب دو۔ کون یہ فیصلہ ماننے سے انکار کر رہا ہے؟ میں اس کا پیغام ابھی خان جی تک پہنچا دیتا ہوں۔“

لوگ مولوی خان کے تیور دیکھ کر رفتہ رفتہ ہٹنے لگے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے مجمع جمع ہو گیا۔ مولوی خان پہریداروں اور قیدی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے پتھر کھا کر بے ہوش ہونے والے پہریدار کو چیک کیا۔ چہرے پر پانی کے چند چھینٹے کھا کر وہ ہوش میں آ گیا۔ مولوی خان نے پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھمایا اور خود جلدی سے چار پائی کی طرف بڑھ گیا۔ شہر و خان چار پائی کے نیچے دبا خوف سے لرز رہا تھا۔ مولوی خان نے چار پائی اٹھا کر ایک طرف رکھ دی اور شہر و خان کو بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”دیکھا شہر و خان۔“ مولوی خان نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”لوگ تجھ سے کس قدر نفرت کرتے ہیں۔ وہ تجھے سنگسار کر دینا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔۔ سب تجھ پر لعنت بھیج رہے ہیں۔“

”مم۔۔۔۔۔۔ مجھے گولی مار دو۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم تمہیں خدا کا واسطہ مجھ پر یہ احسان کر دو مولوی خان۔“

”نہیں شہر و۔“ مولوی خان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں خان جی کی حکم عدولی نہیں کر سکتا۔ تمہارے لیے وہی سزا ہے جو طے کر دی گئی ہے اب اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا۔“

مجھ پر رحم کر دو مولوی خان۔“ اتنا کہہ کر وہ مولوی خان کے قدموں میں جھک گیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔“ مولوی خان تڑپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ ”میں کچھ نہیں کر سکتا۔ جو فیصلہ جرنل نے کر دیا ہے میں اس کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔“

اس کے بعد مولوی خان نے اسے پہریداروں کے حوالے کر دیا اور خود دور کھڑی ہوئی جیب کی طرف بڑھ گیا۔

آدھے گھنٹے کے بعد مولوی خان کی واپسی خان جی کے ساتھ ہی ہوئی۔ ان دونوں کے پہنچنے ہی دو پہریدار گھوڑے لے کر پہنچ گئے۔ خان جی کی تشریف آوری کے ساتھ ہی لوگوں کا جھم ایک بار پھر اکٹھا ہو گیا۔ ایک بار پھر لوگ اپنی اپنی ہانک رہے تھے اور بہت پُر جوش نظر آ رہے تھے۔ چند نوجوانوں نے شہر و خان کے خلاف نعرہ بازی شروع کر دی۔ وہ جلد سے جلد شہر و خان کی سزا پر عمل درآمد کرنے کے لیے کہہ رہے تھے۔

لوگوں کے شور و غل کو مد نظر رکھتے ہوئے خان جی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کی تلقین کی۔ جب لوگ خاموش ہو گئے تو وہ بارعب آواز میں بولا۔ ”گاؤں والو! تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ آج ہم سب لوگ یہاں کس لیے اکٹھے ہوئے ہیں۔ مجھ تک یہ اطلاع پہنچی ہے کہ کچھ

مگر وہ بدستور ہر دلچیز لیڈر چلا آ رہا تھا۔

آج بھی اس نے اپنی کچھ دار باتوں سے تمام لوگوں کو ذرا سی دیر میں قائل کر لیا تھا۔ وہی لوگ جو تھوڑی دیر قبل مولوی نصیب اللہ کی باتوں میں آکر شرمز خان کو تنگ کرنے پر اصرار کر رہے تھے اب وہ مولوی نصیب اللہ کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ خان جی نے ان لوگوں سے مزید چہرہ باتیں کیں اور پھر شرمز خان کی سزا پر عمل درآمد کرنے کا حکم دے دیا۔

✻ === ✻ === ✻

خان جی کا حکم سن کر فوراً دو مسلم محافظ آگے بڑھے اور شرمز خان کو پکڑ کر اس طرف کھینچنے لگے جہاں دو شخص گھوڑوں پر سوار منتظر تھے۔ دونوں گھوڑوں کا رخ ایک دوسرے کے مخالف سمت میں تھا اور دونوں کی زین کے ساتھ ایک ایک مضبوط موٹی رسی بندھی ہوئی تھی۔ شرمز خان بے تحاشا چلا رہا تھا۔ وہ مسلح محافظوں کو واسطے دے رہا تھا۔ رو رہا تھا منت ساجت کر رہا تھا مگر اس سنگناخ میدان میں موجود ہر شخص سماعت و بصارت سے یکسر محروم نظر آ رہا تھا۔ دونوں مسلح محافظ اسے بے رحمی کے ساتھ گھسیٹ رہے تھے۔ اس کی آہ و بکا کا بھی محافظوں پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

”مرد بنو شرمز خان“۔ ایک محافظ اس کی حالت سے محفوظ ہوتے ہوئے استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”یہ عورتوں کی طرح نہیں کیوں کر رہے ہو؟“

”م..... میں..... مرنا نہیں..... چاہتا“۔ شرمز خان ہڈیانی انداز میں چلایا۔ ”م..... مجھے چھوڑ دو“۔

”اپنی مرضی سے کون مرنا چاہتا ہے امت؟“ دوسرے محافظ نے بے رحمی سے کہا۔ ”موت تو اچانک ہی آکر انسان کو جکڑ لیتی ہے۔“

”میں بے گناہ ہوں“۔ شرمز خان پوری قوت سے چلایا شاید شدت خوف سے اس کا دماغ الٹ گیا تھا۔

”گلتا ہے ٹو پاگل ہو گیا ہے؟“ محافظ نے حیرت سے کہا۔ ”موت کے خوف نے تمہارا دماغ الٹ دیا ہے۔ یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تم بے گناہ کب سے ہو گئے ہو؟“

”چھوڑ دو مجھے۔ خدا کے لیے چھوڑ دو“۔ شرمز خان نے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا شروع کر دیا۔

”بکومت“۔ پہلے محافظ نے غصے سے کہا اور پھر دونوں اسے بے دردی سے کھینچتے ہوئے آگے لے جانے لگے۔

شرمز خان روتا چلا تا رہا مگر محافظوں نے اس کی فریاد پر بالکل کان نہ دھرے۔ لمحوں میں

اسے گھوڑوں تک لے گئے۔ وہ بری طرح چیخ رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا لیکن دو بٹے کئے ہاتھوں کے سامنے وہ بے بس تھا۔ ویسے بھی اس کے دونوں ہاتھ ٹھیک طرح سے کام نہیں کر رہے تھے۔ موسیٰ خان کے تشدد نے اس کے دونوں بازو تقریباً بیکار کر دیے تھے۔

محافظوں نے اسے گھوڑوں کے عین درمیان میں چٹا اور پھر اس کی دہنی ٹانگ دائیں رخ والے گھوڑے کی رسی سے اور بائیں ٹانگ بائیں طرف والے گھوڑے کی رسی سے مضبوطی کے ساتھ باندھ دی گئی۔ شرمز خان بدستور کر بناک آواز میں روتے ہوئے فریاد کناں تھا مگر بازو محافظ بے پردہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔ ان کے لیے یہ معمول کی بات تھی وہ پہلے بھی کئی بار کو یہ بیجا یک سزا دے چکے تھے۔ تمام لوگ چندرہ میں گزردہ کڑے ہوئے آنے والے سنسنی انگیزات کے خنجر تھے۔ بعض کمزور دل حضرات مجمع چھوڑ کر میدان کے کنارے پر جا کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ گھوڑے جب ایک دوسرے کی مخالفت سمت میں بھاگیں گے تو بدلتے شرمز خان کا بدن ناگہوں کے سچ سے حیر کر دو حصوں میں تقسیم ہو جائے گا۔ یہ نہایت ہی ناکانہ سزا تھی۔ وہاں کے اکثر لوگ اس سزا کے سخت خلاف تھے مگر ڈر کے مارے خان جی کے آنے زان کھولنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ یہ سفاکانہ سزا خان جی کے آباؤ اجداد کے زمانے سے نافذ العمل چلی آ رہی تھی اور اب اس سزا نے اس علاقے میں باقاعدہ قانون کی شکل اختیار کر لی تھی۔

محافظ شرمز خان کو ہاتھ کر ایک طرف جا کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں گھڑسوار خان جی کے ہاتھ کے خنجر تھے جس کے ہاتھ میں ایک سرخ رومال نظر آ رہا تھا۔ مگر ابھی تک ایک رسم باقی رہا تھا۔ خان جی موسیٰ خان کو اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

”شرمز خان! تمہاری آخری خواہش کیا ہے؟“ اس کے نزدیک پہنچنے ہی موسیٰ خان نے اشارہ کیا۔ موسیٰ خان کا سوال سن کر وہ آہ بکا کرتے ہوئے ایک ٹاپے کے لیے چپ ہو گیا شاید اس کی آس بندھ گئی تھی۔ آخری خواہش کا مطلب اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

”لگ..... کیا..... م..... میری خواہش پوری کی جائے گی؟“ اس نے انکھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”سزائے موت پانے والے ہر مجرم کی آخری خواہش پوری کی جاتی ہے۔“ موسیٰ خان نے اسے تم خواہش متاؤ جلدی کرو۔ وقت کم ہے۔“

”سزائے موت..... آخری خواہش“۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں دہرایا۔

”ہاں آخری خواہش“۔ موسیٰ خان نے لفظ ”خواہش“ پر زور دے دیا۔ ”بولو۔“

”بچنے سے پہلے آخری بار چراغ بھڑکتا ضرور ہے۔“ خان جی نے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”مگر اس کا بھڑکنا کوئی نہیں دیکھتا۔ تم بھی ابھی چند لمحوں کے بعد خاک و خون میں مل جاؤ گے۔“

”اب مجھے مرنے کا کوئی غم نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”تم دونوں کو اس عالم میں دیکھنا قسمت لوں کے نصیب میں ہوتا ہے۔“

”خان جی!“ موسیٰ خان بے بسی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے بولا۔ ”اس نے بہت بول لیا۔ اس کا قصہ تمام کرنے کا حکم دیں۔“

”موسیٰ خان! اسے اپنے دل کی تمام حسرتیں نکال لینے دو۔ ہم یہی باتیں اس کی آخری خواہش سمجھ لیں گے۔“

”خان جی! میں اپنی آخری خواہش پہلے ہی بتا چکا ہوں۔“ شروذ خان نے کہا۔ ”جو تم پوری کر سکتے اور نہ ہی پوری کر سکتے ہو کیونکہ تم سب روائیوں کے پجاری ہو اور زندگی بھر ایسے ہی رہے۔ تم نے یہاں کے لوگوں کو اپنا غلام بنا کر رکھا ہوا ہے۔ لوگ تم سے ڈرتے ہیں ورنہ پیٹھ پیچ تمہیں گالیاں دیتے ہیں۔“

”شاید موسیٰ خان ٹھیک کہتا ہے۔“ خان جی نے اپنا رد مال والا ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا مگر رد مال بلند کرنے کی مہلت نہ مل سکی۔ زرتاج اچانک ہی بھاگتے ہوئے مجمع سے نکلی اور اس کا قدموں سے لپٹ گئی۔

”خان جی! آپ کو اللہ کا واسطہ..... اس کے رسول کا واسطہ..... مجھ پر رحم کرو۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”شروذ خان کی زندگی بخش دو۔ میرے سر کا سایہ مت چھینو..... مت چھینو۔“

خان جی نے پاؤں کی ٹھوک سے اسے پرے دھکیل دیا مگر وہ دوبارہ اس کے قدموں سے لپٹ کر گڑ گڑانے لگی۔ ”خان جی! میں بے سہارا ہو جاؤں گی۔ خدا کے لیے رحم کرو۔ خدا آپ کو اس قدر دے گا۔ مجھے بے سہارا مت کرو۔“

”زرتاج!“ شروذ خان چلا کر بولا۔ ”یہ تمہیں کچھ نہیں دے سکتا۔ اپنی توہین مت کرو۔ جاؤ جاؤ یہاں سے۔ خدا کے لیے چلی جاؤ۔“

خان جی نے ایک لمحے کے لیے دونوں گھڑسواروں کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑا ہوا بال لہرا دیا۔ دوسرے ہی لمحے دونوں گھوڑے مخالف سمتوں میں دوڑنے لگے اور مجمع میں موجود لوگوں کی چٹخیں نکل گئیں۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہی شروذ خان کا جسم مانگوں کے عین بیچ سے یوں چیرا گیا جسے آ رہے مشین پہ

تمہاری آخری خواہش کیا ہے؟“

”کوئی خواہش نہیں ہے۔“ اس نے انتہائی بے چارگی کے عالم میں جواب دیا۔

”شروذ خان!“ خان جی جو چپ کھڑا ہوا تھا اونچی آواز میں بولا۔ ”آخری خواہش تو تمہیں بتانا ہی پڑے گی۔ یہ ہماری روایات کا حصہ ہے۔ جلدی بتاؤ اپنی آخری خواہش؟“

”خان جی!“ ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد شروذ خان اچانک بدلے ہوئے انداز میں بولا۔ ”آپ..... شاید میری آخری خواہش پوری نہ کر سکیں۔ بس رہنے دیں۔“ شاید شروذ خان کو مایوسی اور بے بسی نے کلی طور پر سودو زیاں سے غافل کر دیا تھا ورنہ کوئی بھی عام قبائلی خان جی سے اس لہجے میں بات کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

”لگتا ہے موت کے خوف سے تمہارا دماغ الٹ گیا ہے۔“ موسیٰ خان نے غصے سے کہا۔ ”ورنہ تم خان جی سے کبھی اس انداز میں بات نہ کرتے۔“

موسیٰ خان؟“ اس نے دوبارہ اسی جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ابھی کچھ دیر بد میرا جسم دو حصوں میں تقسیم ہو جائے گا۔ جب ایسی بھیاں تک موت ہی مقدر ٹھہرا تو پھر میں جاتے جاتے سچ کیوں نہ بول جاؤں؟“

”بکو۔“ موسیٰ خان نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”خان جی سن رہے ہیں۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میرے بعد اس ظالمانہ رسم کو ختم کر دیا جائے۔ یہی میری آخری خواہش ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”شاید کسی کا بھلا ہو جائے۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ خان جی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم بزرگوں کی بنائی ہوئی اس رسم کو ختم نہیں کر سکتے تم کوئی اور خواہش بتاؤ میں پوری کر دوں گا۔“

”میں نے کہا تھا ناں خان جی! کہ آخری خواہش کو رہنے دو۔“ اس نے انتہائی بے بسی کے عالم میں بھی استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”اسے پوری کرنا آپ کے بس کی بات نہیں ہے۔“

”گستاخی مت کرو۔“ موسیٰ خان غصے سے چلاتا ہوا آگے بڑھا۔ ”ورنہ کٹوے کٹوے کر دوں گا۔“

”رکو..... موسیٰ خان!“ خان جی نے جلدی سے کہا۔ ”بیوقوف مت بنو۔ یہی تو یہ چاہتا ہے کہ ہم غصے میں آکر اسے عبرت ناک موت سے چھٹکارا دلا دیں۔“

”تم دونوں کو بے بس دیکھ کر اس عالم میں بھی مجھے خوشی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ تمام آداب بالائے طاق رکھتے ہوئے بولا۔ ”مگر..... مگر یہ خوشی میں زیادہ دیر تک محسوس نہیں کر سکوں گا۔“

کڑی چیری جاتی ہے۔ یہ منظر اتنا دہشت ناک تھا کہ مجمع میں سے کئی لوگ مارے خوف کے پلٹ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ دونوں گھڑ سوار میدان میں چکرا رہے تھے اور شہروز خان کا مردہ جسم در حصوں میں تقسیم ہو کر گھوڑوں کے عقب میں عبرت کا نشان بن کر سنگلاخ زمین پر ٹھوکریں کھا رہا تھا۔ لوگ چیخ رہے تھے چلا رہے تھے اور خان جی سے اپیل کر رہے تھے کہ اب گھوڑوں کو روک کر شہروز خان کی لاش اس کے وارثوں کے حوالے کر دی جائے مگر خان جی ان کی آواز پر کان دھرنے کی بجائے اس خونخوئی منظر سے محظوظ ہو رہا تھا۔ اس کے انتہاک اور دلچسپی کا یہ عالم تھا جیسے وہ کوئی من پسند فلم دیکھ رہا ہو۔

لوگوں کی منت سماجت جب شدت اختیار کرنے لگی تو چارونا چار موسیٰ خان کو لب کٹائی کرنا ہی پڑی۔ ”خان جی! مجرم اپنے انجام کو پہنچ چکا ہے۔“ وہ خان جی کو متوجہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میرے خیال میں اب لاش در ثاء کے حوالے کر دینا چاہئے۔“

”لاش نہیں۔ گوشت اور ہڈیوں کا ملغوبہ بول موسیٰ خان۔“ خان جی نے بے رحم انداز میں جواب دیا۔ ”اس ملغوبے کی جھینڈ دھنسن کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ چیل کوؤں کے لیے چھوڑ جاتے ہیں یہیں۔“

”آپ بجا فرما رہے ہیں خان جی!“ وہ مؤدب انداز میں بولا۔ ”مگر اس کی بیوہ اور سر یہاں موجود ہیں۔ وہ اسے چھوڑ کر جانے کے لیے تیار نہیں ہوں گے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ یہ ملغوبہ ان کے حوالے کر دو۔ میں واپس جا رہا ہوں۔ جلدی لوٹنے کی کوشش کرنا۔ میں آج ہی تمہیں پٹا دے بیٹھتا چاہتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر خان جی اپنی جیب کی طرف بڑھ گیا۔

نصیب خان چند قدم دور زرتاج کو پکڑے ہوئے کھڑا تھا اور زرتاج اس کے منع کرنے کے باوجود دل کھول کر خان جی کو بددعا میں دے رہی تھی۔ خان جی کو جیب کی طرف جاتے دیکھ کر اچانک زرتاج نے رونا دھونا ترک کر دیا اور خونخوار نگاہوں سے خان جی کی پشت کو گھورنے لگی۔ نصیب خان کی نظر میں بھی خان جی پر لگی ہوئی تھیں اس لیے وہ زرتاج کے تاثرات نہیں دیکھ پایا تھا۔ زرتاج نے باپ کو غافل پاکر ایک جھٹکے سے خود کو آزاد کرایا اور پھر پھری ہوئی شیرنی کی طرح دوڑتی ہوئی خان جی کے قریب پہنچ گئی۔ خان جی اپنے ہی خیالات میں مگن جیب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ موسیٰ خان سمیت دیگر لوگ بھی گھوڑوں اور شہروز خان کی لاش کی باقیات کی طرف متوجہ تھے۔ سوائے نصیب خان کے کوئی شخص بھی زرتاج کو خان جی کے پیچھے بھاگتے ہوئے نہ دیکھ پایا۔ زرتاج نے خان جی کے قریب پہنچ کر جبکہ کراہ کر ایک پتھر اٹھایا اور چشم زدن میں تاک کر خان

جی کے سر کی عقبی جانب دے مارا۔ نصیب خان زرتاج کے پیچھے دوڑتے ہوئے چلایا مگر تب تک خان جی لہراتا ہوا زمین یوں ہو چکا تھا۔ پھر اس سے پہلے کے زرتاج مزید کوئی کارروائی کرتی نصیب خان نے اسے باہوں میں جکڑ لیا۔

”چھوڑ دے بابا..... مجھے چھوڑ دے۔“ زرتاج ہڈیانی انداز میں چلائی۔ ”یہ میرے شہروز کا ہاتھ ہے میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو۔“

”پاگل مت بنو یوقوف عورت!“ وہ چلا کر بولا۔ ”میں دو دو جنازے نہیں اٹھا سکوں گا۔“ خان جی کے محافظ تجھے گولیوں سے چھلنی کر ڈالیں گے۔“

”میں جی کر کیا کروں گی؟“ اس نے زور لگا کر خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”چھوڑ دیجھے..... ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“ نصیب خان نے طیش میں آ کر پوچھا۔

زرتاج نے جواب دینے کی بجائے اپنے دانت باپ کے بازو میں گاڑ دیے۔ ایک لمحے کے لیے تو نصیب خان کے چودہ طبق روشن ہو گئے مگر پھر ایک جھٹکے سے اس نے اپنا بازو چھڑایا اور زرتاج پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔

”کمیون! کیوں کتے کی موت مرنا چاہتی ہے؟“ وہ ہانپتے ہوئے بولا۔ ”میں..... میں ہمارے ماں کے پاس کیا منہ لے کر جاؤں گا؟“

”مار ڈال مجھے۔“ وہ روتے ہوئے چیخی۔ ”تو بھی ان درندوں کا بھائی بند ہے۔“

ان باپ بیٹی کی چیخ و پکار سن کر موسیٰ خان کے ساتھ ساتھ خان جی کے مسلح محافظ اور دیگر دل بھی اب ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ خان جی ابھی تک جیب کے قریب اٹنا غفیل ہوا پڑا تھا۔ جونہی موسیٰ خان کی نظر اس پر پڑی وہ فوراً معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا۔

”خان جی کو سنبھالو۔“ موسیٰ خان نے فوراً مسلح محافظوں کو حکم دیا اور پھر آگے بڑھ کر نصیب خان کو قہر آلود نگاہوں سے گھورنے لگا۔

”میں نے مارا ہے اسے۔“ زرتاج نے نڈر انداز میں کہا۔ ”تجھے بھی نہیں چھوڑوں گی۔“

”تو عورت ذات نہ ہوتی تو میں تجھے دوسرا سانس لینے کی مہلت تک نہ دیتا۔“ موسیٰ خان مضبوط کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”موسیٰ خان! یہ پاگل ہو چکی ہے۔“ نصیب خان بسی سے بولا۔ ”اس پر رحم کرو۔“

”قاتل سے رحم کی بھیک مت مانگ۔“ زرتاج نے چلا کر کہا۔ ”شہروز خان کے بعد زندگی ختم ہے۔“ اس نے صرف ایک بوجھ ہے۔ میں جینا نہیں چاہتی۔“

”خان جی تجھے اس بوجھ سے آزاد کر دیں گے۔“ اتنا کہہ کر موسیٰ خان مسلح محافظوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ان باپ بیٹی کو پکڑ کر حویلی لے چلو۔ ان کا فیصلہ خان جی خود کریں گے۔“

”موسیٰ خان! ہم پر ایک مہربانی کر دو۔“ نصیب خان لپکتی ہوا۔ ”ہمیں شہروز خان کے کفن و دفن کا انتظام کر لینے دو۔ اس کے بعد جہاں مرضی آئے ہمیں لے چلنا۔“

”نہیں۔“ موسیٰ خان نے انکار میں گردن ہلائی۔ ”گاؤں والے اسے دفن دیں گے۔ تم لوگ خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو ورنہ ہم گھسیٹتے ہوئے لے جائیں گے۔“

”یہ ظلم ہے موسیٰ خان!“ نصیب خان چلایا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کون روک سکتا ہے مجھے؟“ موسیٰ خان نے جواب دیا۔ ”تم روکو گے یا گاؤں والے؟“

”ٹھیک ہے۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد وہ شکست خوردہ انداز میں بولا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہوں لیکن میری بیٹی کو مت لے جاؤ۔“

”تمہاری بیٹی خود اپنے جرم کا اقرار کر چکی ہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”میں اسے کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا۔ اسے چھوڑنے یا نہ چھوڑنے کا فیصلہ خان جی کریں گے۔ اب چلو ہمارا وقت ضائع مت کرو۔“

”موسیٰ خان۔“ وہ فریادی انداز میں بولا۔ ”خدا کے لیے تم.....“

”بس.....“ موسیٰ خان نے گرج کر قلع کلامی کی۔ ”یہ منت سماجت خان جی کے سامنے کرنا۔“

موسیٰ خان کے تیر بدلتے دیکھ کر نصیب خان کو مزید کچھ کہنے کی ہمت نہ ہو سکی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اور زرتاج مسلح محافظوں کے ساتھ حویلی کی طرف جا رہے تھے اور موسیٰ خان، خان جی کو ڈاکٹر کے پاس لے جا رہا تھا۔ خان جی کو اب ہوش آچکا تھا مگر اس کا سر در سے پھٹا جا رہا تھا۔ چپ کی سیٹ سے سر نکالنے اس نے آنکھیں موند رکھی تھیں۔

ڈاکٹر کا کلینک وہاں سے کافی فاصلے پر واقع تھا اس لیے موسیٰ خان نے خان جی کو حویلی میں چھوڑنا مناسب سمجھتے ہوئے سیدھا کلینک کا رخ کیا۔ خوش قسمتی سے ڈاکٹر وہاں موجود تھا۔ فوراً خان جی کو ابتدائی ٹریسٹ دے دی گئی اور پھر زخم کو صاف کرنے کے بعد ڈاکٹر نے مرہم پٹی بھی کر دی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب خان جی کی طبیعت مکمل طور پر سنبھل گئی تو اس نے ڈاکٹر سے اجازت طلب کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا بہت بہت شکریہ ڈاکٹر صاحب۔ آپ کو یہاں اگر کسی قسم کی کوئی تکلیف ہو تو حکم کرنا۔“

”نہیں خان جی! میں یہاں بہت مزے سے ہوں۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”کسی قسم کی کوئی پرالہم نہیں ہے۔ وقت اچھا گزر رہا ہے۔“

”آپ شہری آدمی ہیں بھی؟“ خان جی نے کہا۔ ”کبھی بھی کوئی مسئلہ ہو سکتا ہے۔“

”خیر۔“ ڈاکٹر کبھی ایسی صورت حال پیش آجائے تو بلا جھجک حویلی آجانا۔ میں آپ کی ہر ممکن مدد دے گا۔“

”آپ کی مہربانی ہے خان جی۔“ وہ مشکور انداز میں بولا۔ ”کبھی کوئی مشکل پیش آئی تو آپ کو زحمت دوں گا۔“

اس کے بعد ڈاکٹر نے انہیں گھر میں کھانے کے لیے کچھ میڈیسن دیں اور کھانے کے بن اور طریقہ بھی سمجھا دیا۔

ڈاکٹر کو خدا حافظ کہہ کر وہ کلینک سے باہر نکلے اور جپ میں بیٹھ کر حویلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

”خان جی! میں شرمندہ ہوں۔“ موسیٰ خان گاڑی ڈرائیوگ کرتے ہوئے بولا۔ ”دراصل شہری کوتاہی کا نتیجہ ہے۔“

”نہیں موسیٰ خان۔“ خان جی نے کہا۔ ”تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ حادثہ میرے لالوں کی غفلت کا نتیجہ ہے اور میں ان سے اچھی طرح نمٹ لوں گا۔“

”خان جی! میں نے ان باپ بیٹی کو پکڑ کر حویلی بھجوا دیا ہے۔ دراصل یہ حرکت شہروز کی بیوہ کی ہے مجھے تو یہ عورت بہت خطرناک لگتی ہے۔ اگر آپ نے اس کا کوئی مناسب انتظام نہ کیا تو مسئلہ کھڑا کر سکتی ہے۔ بالکل پاگل عورت۔“

”مجھے تو تم پاگل لگتے ہو موسیٰ خان۔“ خان جی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ایک نیا عورت کو اتنی اہمیت دے کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو؟ وہ ہمارا کیا لگاؤ رکھتی ہے؟“

”خان جی! وہ اگر آزاد رہی تو جگہ جگہ آپ کی بدنامی کا باعث بنتی رہے گی۔ لوگوں کو آپ خلاف اکساتی رہے گی۔ مولوی نصیب اللہ جیسے لوگ اس کی پشت پناہی کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ بات پھیل کر میڈیا تک بھی پہنچ سکتی ہے۔ آپ کے سیاسی کیریئر کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ اس کی خطرناک عورت کو آزاد چھوڑ دینا سراسر گھانا ہے۔“ موسیٰ خان نے پُر سوچ لہجے میں جواب دیا۔

خان جی نے ایک ٹاپے کے لیے گھور کر اس کی طرف دیکھا اور پھر کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو ہم لوگوں کے خون سے ہاتھ رنگ دیں؟“

کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اس کا پورا خیال رکھا جائے گا۔ فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب پلو میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ یہ باتیں تمہارے اور تمہاری بیٹی کے فائدے کی ہیں۔ خان جی تمہارے دکھ کا ازالہ کرنا چاہتا ہے۔

”ناممکن“۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”خان جی سے کسی بھلائی کی امید کم از کم میں نہیں رکھ سکتا۔ وہ صرف ظلم کرنا جانتے ہیں۔“

”پاگل مت بنو“۔ موسیٰ خان نے نرمی سے کہا۔ ”خان جی بہت دیا لو ہیں۔ یقین نہیں آتا تو آزما کر دیکھ لو۔ وہ تمہاری ہر خواہش پوری کریں گے۔“

”اس کرم فرمائی کے بدلے میں مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”خان جی مفت میں تو کسی پر مہربان نہیں ہوتے۔“

”تم ایک بار چل کر میری بات سن لو“۔ موسیٰ خان بولا۔ ”میں تمہاری ساری شکایات رفع کر دوں گا۔“

”چلیے“۔ وہ بادلِ خواستہ بولا۔ ”یہ بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں ایک کمرے میں داخل ہوئے تو موسیٰ خان اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”پہلے کھانا کھا لیتے ہیں۔ مجھے بہت بھوک محسوس ہو رہی ہے یقیناً تم نے بھی ابھی تک نہیں کھایا ہوگا؟“

”ایسی صورت حال میں کھانے کو کس کا دل چاہتا ہے؟“ اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔ ”تم اپنے لیے منگوالو۔ میں نہیں کھاؤں گا۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”انسان اگر خالی پیٹ ہو تو بھلائی کی باتیں بھی اس کی سمجھ میں نہیں آتیں۔“ موسیٰ خان نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”اور ویسے بھی انسان کو زندہ رہنے کے لیے کھانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ایک یا دو وقت کا کھانا نہ کھا کر تم گزرے ہوئے وقت کو ابھل نہیں لاسکتے تو پھر خواہ مخواہ بھوکا رہنے کی کیا ضرورت ہے؟ شرم و غمان پر کوئی ظلم نہیں ہوا اور نہ ئا اسے خان جی کے حکم پر موت کی سزا سنائی گئی ہے۔ یہ جرم کے فیصلہ تھا اور قبائلیوں کے رسم و رواج سے تم لاعلم نہیں ہو۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ شرم و زحمان نے اپنی کرنی کا پھل بھگتا ہے۔“

وہ ایک ٹاپیے کے لیے سانس بحال کرنے کے لیے رکا اور پھر دوبارہ ٹوٹی ہوئی گفتگو کا سلسلہ جوڑتے ہوئے گویا ہوا۔ ”مرنے والوں کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا۔ انسان کو زندہ رہنے کے لیے بعض اوقات اپنے ضمیر کے خلاف بھی فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ تم اپنے لیے نہ سہی مگر زرتاج کے لیے تو زندہ رہنا چاہو گے۔ تمہاری یقیناً یہ بھی خواہش ہوگی کہ وہ ایک خوش و خرم زندگی

”میں نے یہ کب کہا ہے خان جی؟“ اس نے ایک موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ اس کا کوئی مناسب بندوبست کر دیا جائے تاکہ بعد میں وہ ہمارے لیے کوئی مسئلہ نہ بن کر سکے۔ آپ کو اس معاملے کو سرسری نہیں لینا چاہئے جو عورت آپ پر حملہ کر سکتی ہے اس سے بچر بھی بعید نہیں ہے۔ موقع ملے پر وہ کیا کچھ نہیں کرے گی۔“

”تو تم بتاؤ کیا کیا جائے اس کا؟“ خان جی مستفسر ہوا۔

”اسے کوئی لالچ دیا جائے۔“ وہ بولا۔ ”یا پھر اس کی کہیں شادی کرادی جائے۔ تب ہی وہ ہمارا پیچھا چھوڑے گی ورنہ وہ خاموش رہنے والی عورت نہیں لگتی۔“

”کیا تم یہ کام کر سکتے ہو؟“ خان جی نے سوال کیا۔ ”میری طرف سے تمہیں پوری اجازت ہے جو چاہے کرو۔“

”میں کوشش کر سکتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ خان جی نے بے تاب ہو کر پوچھا۔ ”کیا ناممکن ہے یہ کام؟“

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”مگر ابھی اس کا غم تازہ ہے۔ اتنی جلدی وہ میری کوئی بات نہیں سنے گی تاہم اسے باپ کے ذریعے راہِ راست پر لایا جاسکتا ہے۔ میں اس کے باپ کو دولت کا لالچ دوں گا۔ ہو سکتا ہے وہ بیٹی کو منانے میں کامیاب ہو جائے۔ دولت میں بہت طاقت ہوتی ہے۔“

”میری طرف سے تمہیں کھلی چھوٹ ہے۔“ خان جی نے کہا۔ ”جتنا خرچ ہوتا ہے پردہ مت کرو بس کس طرح ان باپ بیٹی کو خرید لو۔ میں اس جھنجھٹ میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”بے فکر رہیں خان جی۔“ اس نے پُر عزم انداز میں کہا۔ ”اب میں جانوں اور میرا کام۔“

اس دوران جیپ حویلی کے صدر دروازے میں داخل ہو گئی اور ان دونوں نے موضوعِ گفتگو تبدیل کر دیا۔ ذرا دیر کے بعد خان جی ایک پُر آسائش کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور موسیٰ خان جیپ کو گیراج میں ٹھہرانے کے بعد اس سیل کی طرف روانہ ہو گیا جہاں نصیب خان اور زرتاج کو قید میں رکھا گیا تھا۔

❖ === ❖

سیل کھلو کر موسیٰ خان نے نصیب خان کو باہر نکالا اور سیل کو دوبارہ تالا لگوا دیا۔

”کیا زرتاج تمہا یہاں رہے گی؟“ نصیب خان نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”عورت ذات ہے کہیں اکیلے میں کچھ انساید ہانہ کر بیٹھے۔“

”گھبراؤ مت۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”میں اس کی حفاظت کی ضمانت دیتا ہوں۔ یہاں اسے

کہ خان جی نہ صرف اس پورے علاقے کے بے تاج بادشاہ ہیں بلکہ ایک مشہور و معروف پاستدان بھی ہیں ان کی پہنچ اسلام آباد کے ایوانوں تک ہے۔ یہاں بھی وہ سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ ان کی مرضی کے خلاف ہمارے علاقے میں سرکاری بھی نہیں چلتی۔ میرے اور تیرے جیسے لوگوں کو تو گاؤں سے باہر نکلنے کے بعد کوئی جانتا تک نہیں ہے۔ میں تجھے مخلصانہ مشورہ دے رہا ہوں کہ خان جی کی مرضی کے خلاف کوئی بھی قدم مت اٹھانا۔ دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر نہیں رکھا جاسکتا۔ خان جی ہمارے مائی باپ ہیں اور ہم ان کے غلام ہیں۔ ہم نے وہی کرنا ہے جو خان جی چاہیں گے۔“ وہ چند ثانیے کے لیے خاموش ہو کر دوبارہ بولا۔ ”تم میری بات سمجھ رہے ہو ناں! دراصل میں تمہیں خان جی کے عتاب سے بچانا چاہتا ہوں۔ یہ دشمنی اگر شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے تو تم فائدے میں رہو گے۔ بولو کیا کہتے ہو؟“

”موٹی خان!“ وہ ایک آہ خارج کرتے ہوئے مایوس انداز میں بولا۔ ”میری اتنی اوقات کہاں کہ میں خان جی سے ٹکراسکوں؟ تم بے وجہ پریشان ہو رہے ہو۔ ہمیں بس یہاں سے جانے دو، یہی تم لوگوں کا احسان ہوگا ہم پر۔ ہم آزاد رہ کر بھی خان جی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ موٹی خان نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”تم خان جی سے دشمنی نہیں پال سکتے مگر تمہاری بیٹی خاموش نہیں بیٹھے گی۔ خان جی کو خدشہ ہے کہ وہ لوگوں کے سامنے شروز خان کی اوت کا دواویلا جاری رکھے گی۔ لوگوں کی سچی چھوٹی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے وہ شب و روز خان جی کے پیچھے پڑی رہے گی اور خان جی عورت ذات سمجھ کر اسے نظر انداز کرتے رہیں گے مگر کب تک؟ جب پانی سر سے گزرنے لگتا ہے تو کوئی بھی انسان سودوڑیاں کی نہیں سوچتا اور پھر دشمن دشمن ہوتا ہے چاہے مرد ہو یا کوئی عورت۔“

”میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گا۔“ وہ جھٹ سے بولا۔ ”وہ کسی کے سامنے شروز خان کی موت کا ذکر نہیں کرے گی۔“

”ذکر کرے گی نصیب خان۔“ موٹی خان نے زور دے کر کہا۔ ”جو عورت خان جی پر ہاتھ ڈالنے کی ہمت کر سکتی ہے وہ خان جی کی برائی کرنے سے کیسے باز رہ سکتی ہے؟ مارنے والے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا ہے مگر بولنے والے کی زبان نہیں پکڑی جاسکتی۔“

اسی دوران نوکر قبوہ لے کر کمرے میں داخل ہوا اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ پیالیوں میں آٹھ ڈالنے کے لیے بعد نوکر نے ان دونوں کو پیش کیا اور پھر موٹی خان سے اجازت طلب کرتے رخصت ہو گیا۔

نوکر کے جانے کے بعد موٹی خان نے قبوہ کی ایک چسکی لیتے ہوئے کہا۔ ”خان جی کو

گزارے۔ تم اگر سنجیدگی سے سوچو تو ایک طرح سے یہ زرتاج کے حق میں اچھا ہی ہوا ہے۔ شروز خان نے سوائے دکھوں اور تکلیفوں کے اسے دیا ہی کیا ہے۔ روزانہ کی مار پیٹ، بھوک اور گالیاں۔ اس کی زندگی میں تمہاری بیٹی نے کون سا سکھ دیکھا ہے؟ تم اگر ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو تو شروز جیسے شخص کا ماتم منانا بالکل نامناسب ہے۔“

”شروز خان اچھا تھا یا برا بہر کیف وہ میری بیٹی کا خاوند تھا۔“ نصیب خان براہ مناتے ہوئے بولا۔ ”اس کے بعد میری بیٹی بے آسرا ہو گئی ہے۔“

”نصیب خان! پہلے کھانا کھا لیتے ہیں۔“ موٹی خان موضوع تبدیل کرتے ہوئے بولا۔ ”اس موضوع پر بعد میں بات کر لیں گے۔ میں نے زرتاج کے لیے بھی کھانا بھجوا دیتا ہوں۔ وہ بھی بھوکا ہوگی۔“

”کیا خان جی نے زرتاج کو معاف کر دیا ہے؟“ نصیب خان نے پُر امید انداز میں سوال کیا۔

”وہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔ میں جانوں اور میرا کام۔“ اتنا کہنے کے بعد موٹی خان کمرے سے باہر نکل گیا اور نصیب خان پریشان کن خیالات میں غرق ہو گیا۔ شروز خان کی اندوہناک موت نے وقت سے پہلے ہی اسے عمر رسیدہ لوگوں کی صف میں شامل کر دیا تھا حالانکہ ابھی اس کی عمر پچاس برس سے بھی کم تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد موٹی خان کی واپسی ایک ملازم کے ساتھ ہوئی جس نے ہاتھ میں پُر تکلف کھانے کی ٹرے پکڑ رکھی تھی۔ نوکر نے ان دونوں کے سامنے کھانا جن دیا اور پھر الے قدموں کمرے سے باہر نکل گیا۔

”بسم اللہ کرو نصیب خان۔“ موٹی خان کھانے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا مجھ پر اعتماد کرو۔“

نصیب خان کا دل تو کھانا کھانے کو نہیں چاہتا تھا مگر چار دنا چار اسے موٹی خان کا ساتھ دینا ہی پڑا کیونکہ وہ موٹی خان کو ناراض کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ موٹی خان کی سرشت سے وہ واقف تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ موٹی خان ایک انتہائی منتقم مزاج شخص ہے اور اپنی مرضی کے خلاف کوئی چھوٹے سے چھوٹا معاملہ بھی برداشت نہیں کرتا۔ سوائے کھانا ہر مار کر نا ہی پڑا تھا۔

کھانے کے بعد جب نوکر کمرے میں برتن سمیٹنے کے لیے آیا تو موٹی خان نے اسے خوشبودار قبوہ لانے کا حکم دے دیا۔

”نصیب خان!“ نوکر کے باہر نکلنے کے بعد موٹی خان گویا ہوا۔ ”تم اچھی طرح جانتے ہو

شہر و کی موت کا افسوس ہے مگر وہ ایک مجرم تھا اس لیے خان جی نے اسے بچانے کی کوئی کوشش نہیں کی مگر اس کی بیوہ بے گناہ ہے اور خان جی اسے خوش دیکھنا چاہتا ہے۔

”میں..... سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اس نے متعجب انداز میں پوچھا۔ ”خان جی زرتاج کو کیوں خوش دیکھنا چاہتے ہیں؟“

”تاکہ اس کی عزت و جان محفوظ رہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”وہ خاموش رہے گی تو خود بھی فائدے میں رہے گی اور خان جی بھی خواہ خواہ کی کوفت سے بچا رہے گا۔“

”شوہر کی موت کے بعد وہ بھلا کیسے خوش رہ سکتی ہے؟“ اس نے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”شہر و خان جیسا بھی تھا اس کا شوہر تھا۔ وہ اسے آسانی سے فراموش نہیں کر سکے گی۔“

”تم چاہو تو سب کچھ ممکن ہے۔“ موسیٰ خان نے جواب دیا۔ ”دراصل خان جی دوبارہ سے اس کا گھر آباد کرنا چاہتے ہیں۔ وہ جب اپنے گھر کی ہو جائے گی تو نہ صرف اپنا دکھ بھول جائے گی

بلکہ خان جی کے لیے بھی درد نہیں بنے گی۔ اس کی شادی کے تمام انتظامات خان جی خود کریں گے۔ تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم بس کسی طرح اسے راضی کرنے کی کوشش کرتے رہو۔“

”میں غریب اور بے بس ضرور ہوں۔“ وہ ناگوار انداز میں بولا۔ ”مگر بے غیرت نہیں ہوں۔ میری بیٹی اگر شادی کرنا چاہے گی تو میں خود بھی اس کی شادی کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔

تمہیں اور خان جی کو پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ہم پر کوئی احسان کرنا چاہے تو ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔“

”نصیب خان! تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔“ موسیٰ خان پریشان کن انداز میں بولا۔ ”میں تم باپ بیٹی کا ہمدرد ہوں اس لیے تمہیں ایک مناسب مشورہ دے رہا ہوں۔“

”مجھے تمہارے مشورے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے رکھائی سے کہا۔ ”اپنی بیٹی کا بھلائی میں خود سوچ سکتا ہوں۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھ جاؤ نصیب خان!“ موسیٰ خان بد لے ہوئے انداز میں بولا۔ ”میری بات ابھی تک مکمل نہیں ہوئی۔ پہلے سب لو بعد میں جو مرضی آئے فیصلہ کرنا۔ تمہیں اگر اپنی بھلائی مطلوب نہ ہوئی تو

میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“

”میرے خیال میں تو تمہاری بات مکمل ہو چکی ہے۔“ وہ بدستور بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”کیا مزید کچھ کہنا باقی رہ گیا ہے؟“

”ہاں ابھی اصل بات تو باقی ہے۔“ موسیٰ خان دوبارہ نرم پڑتے ہوئے بولا۔ ”خان جی

نے مجھے حکم دیا ہے کہ تم سے دو ٹوک بات کر لوں مگر میں فضول میں تمہیں سمجھانے بیٹھ گیا تھا۔“

”چلو اب کہہ دو بلا تمہید۔“ اس نے جواب دیا۔

”اگر تم زرتاج کا کہیں بھی بیاہ کر دو تو خان جی تمہیں تمہاری توقع سے بڑھ کر نوازیں

دے گا۔“ موسیٰ خان نے بلا تردد کہا۔ ”بصورت دیگر تم دونوں باپ بیٹی مرتے دم تک اسی حویلی میں پھر رہو گے۔ تم نے حویلی کا قید خانہ تو دیکھ ہی لیا ہے۔ کسی طرح بھی سرکاری جیل سے کم نہیں ہے۔“

”آخر بلی تھیلے سے باہر آ ہی گئی ناں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ نہارے خان جی کی نوازشات بلا وجہ نہیں ہیں۔ ٹھیک ہے ہمیں قید منظور ہے مگر تمہارے خان جی

کے ہاتھ بکنا منظور نہیں ہے۔“

”چند دن قید میں رہو گے تو تمہاری عقل ٹھکانے آ جائے گی۔“ موسیٰ خان نے اطمینان سے کہا۔

”چلو میں تمہیں تمہارے ٹھکانے تک پہنچا دوں۔ تمہاری بیٹی تمہاری واپسی کی منتظر ہو گی۔“ اتنا کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور نصیب خان بلا چوں چراں اس کے آگے آگے چل پڑا۔

(آتش و آہن میں ڈوبی یہ داستان ابھی جاری ہے)

مٹی کا کھیل

رزاق شاہد کوہلر



”تو تم کوشش کے باوجود نام کام لوٹ کر واپس آ گئے ہو؟“ موسیٰ خان سے ساری بات سننے کے بعد خان جی نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”ابھی ان باپ بیٹی کے زخم تازہ ہیں خان جی۔“ وہ بولا۔ ”مگر مجھے امید ہے کہ نصیب خان بہت جلد راہِ راست پر آجائے گا۔ ابھی کچھ دن اسے قید میں رہنے دیتے ہیں۔ عقل ٹھکانے آجائے گی تو پھر میں دوبارہ اس سے بات کر لوں گا۔“

”اور مولوی نصیب اللہ کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ خان جی نے دوبارہ پوچھا۔ ”اس نے ہمارے خلاف بغاوت کرنے کی مذموم کوشش کی ہے۔ اب اس کا زندہ رہنا ہمارے لیے نہایت ہی تکلیف دہ ہوگا۔“

”خان جی! مولوی نصیب اللہ کے پیچھے میں نے زرولی اور رقیب خان کو لگا دیا ہے۔ ان دونوں کو بلا کر معلوم کر لیتے ہیں۔“

”بلاؤ انہیں جلدی کرو۔“ خان جی نے حکم دیا اور موسیٰ خان سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد موسیٰ خان کی واپسی زرولی اور رقیب خان کے ساتھ ہوئی۔ وہ دونوں سہمے ہوئے تھے یوں جیسے ان پر کوئی افتاد پڑنے والی ہو۔

”مولوی نصیب اللہ کا کیا کیا ہے تم دونوں نے؟“ خان جی نے بلا تمہید ان سے استفسار کیا۔ :
”خان جی!“ رقیب خان گویا ہوا۔ ”ہم نے اسے اچھی خاصی پھینٹی لگائی ہے۔ آئندہ وہ ایسی حرکت۔“

”حرام زادے!“ خان جی گرج کر بولا اور رقیب خان کی بات ادھوری رہ گئی۔
”ایسے لوگ چھوٹی موٹی مار کو کب خاطر میں لاتے ہیں؟“ خان جی نے درشت انداز میں کہا۔ ”تم لوگوں نے اسے زندہ کیوں چھوڑ دیا۔ کس سے ڈر گئے تھے؟“

”خا..... خان جی!“ رقیب خان سہمے ہوئے انداز میں بولا۔ ”آپ کے حکم کے بغیر ہم نے یہ انتہائی قدم اٹھانا مناسب نہیں سمجھا تھا ورنہ اسے ٹھکانے لگانا کون سا مشکل تھا؟ آپ حکم کریں تو آج

ہی اسے زندگی کی قید سے آزاد کر دیتے ہیں۔

”نہیں۔“ خان جی نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم اسے اتنی آسان موت نہیں دیں گے۔ ہم اسے آج رات حویلی میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اب جاؤ تم مگر اتنا یاد رکھنا کہ اگر تم ناکام لوٹے تو ہم تمہارا وہ حشر کریں گے جو تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”بہت..... اچھا خان جی۔“ وہ دونوں ایک ساتھ بولے اور پھر تیزی سے باہر نکل گئے۔
”نمک حرام کہیں کے!“ ان کے جانے کے بعد خان جی خود کلامی کے انداز میں بولا اور پھر مولیٰ خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”مولیٰ خان!“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”انتخابات میں بہت تھوڑا عرصہ باقی رہ گیا ہے اور ہماری تیاری ابھی نامکمل ہے۔ علاقے میں روز بروز ہمارے نئے نئے دشمن پیدا ہو رہے ہیں۔ دوسری طرف جہانداد والا دوسرا لگ کھڑا ہو گیا ہے اور اب تو ایس پی جیشید خان بھی کھلم کھلا ہمارے مقابلے پر آ گیا ہے۔ سمجھ نہیں آتی ایسی صورت حال میں کیا کیا جائے؟“

”خان جی! آپ بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں۔“ مولیٰ خان نے کہا۔ ”جب تک آپ کا یہ غلام زندہ ہے کوئی مائی کال ل آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ میں سب سے نمٹ لوں گا۔ رہ گئی ایکشن کی بات تو انضال خٹک والا کا ثنا تو ویسے بھی نکل گیا ہے۔ اب آپ کے مقابلے میں ظاہر ہے کوئی نیا شخص ہی آئے گا اور نیا شخص آپ سے بھلا کیسے جیت سکتا ہے؟“

”تم یہ سیاسی باتیں نہیں سمجھ سکتے مولیٰ خان۔“ وہ بدستور الجھے ہوئے انداز میں گویا ہوا۔
”انضال خٹک مرکز بھی میرے لیے ایک مصیبت چھوڑ گیا۔ اس کا چھوٹا بھائی کمال خٹک ختم ٹھونک کر میدان میں آچکا ہے۔ تم شاید آج کل اخبارات نہیں دیکھتے ورنہ تمہیں ضرور معلوم ہوتا کہ ان دنوں کمال خٹک کی بہت دھوم مچی ہوئی ہے۔ سیاسی جیوشی ابھی سے اس کی کامیابی کی پیشین گوئیاں کر رہے ہیں۔ ایسی صورت حال میں اگر جہانداد سچ مچ میرے خلاف وعدہ معاف گواہ بن گیا تو پھر کیا ہوگا؟ کمال خٹک تو پہلے سے ہی بھائی کے قتل کو سیاسی دشمنی کا شاخسانہ قرار دے چکا ہے۔“

”خان جی!“ مولیٰ خان پُر سوچ انداز میں بولا۔ ”جہانداد کو پاگل کتے نے تو نہیں کاٹا کہ وہ آپ کے خلاف عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائے گا۔ اس کی ماں اور بہن ہمارے قبضے میں ہیں وہ بھول کر بھی ایسی غلطی نہیں کر سکتا۔“

”تم کچھ بھی کہو بہر کیف خطرہ ہمارے سر پر منڈلا رہا ہے۔ اندر ہی اندر پکنے والا یہ لاوا کسی روز آتش فشاں کا روپ بھی دھار سکتا ہے۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں جواب دیا۔
”خان جی!“ مولیٰ خان پُر عزم انداز میں بولا۔ ”میں جہانداد کو بہت جلد اور پہنچا دوں گا۔ وہ

کب تک مجھ سے بچتا رہے گا؟ اگر آپ حکم کریں تو میں آج ہی پشاور روانہ ہو جاتا ہوں۔“
”وہ آسان شکار نہیں ہے مولیٰ خان۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”اور اتنی جلدی میں تجھے پشاور بھیج بھی نہیں سکتا۔ ابھی کتنے ہی کام یہاں ادھورے پڑے ہیں پہلے انہیں حل کر لو، بعد میں پشاور بھی چلے جاتا۔“

”یہاں کے معاملات سنبھالنے والے اور بھی بہت سے لوگ ہیں خان جی۔ ایک میرے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہاں زرولی ہے۔ رقیب خان ہے۔ بشیر خان ہے۔ کیا یہ لوگ ایک مولوی اور نصیب خان اور اس کی بیٹی سے نہیں نمٹ سکتے؟“ مولیٰ خان نے جواب دیا اور منتظر لگا ہوں سے خان جی کی طرف دیکھنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔“ خان جی نیم رضا مندی سے بولا۔ ”تم کل چلے جانا۔ آج مولوی نصیب اللہ والا معاملہ نمٹا لیتے ہیں۔“

”خان جی! ایک عرض کروں؟“ اس نے اچانک موضوع بدل کر سوال کیا۔ ”برا لگے تو غلام سمجھ کر نظر انداز کر دیتا۔“

”کہو..... کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”خان جی! میں چاہتا ہوں کہ ابھی مولوی نصیب اللہ کو نہ چھیڑا جائے۔ ایکشن کے بعد میں خود اس سے نمٹ لوں گا۔“ اس نے جواب دیا اور پھر سر جھکا دیا۔

”آزاد رہ کر بھی تو وہ ہمیں نقصان پہنچاتا رہے گا۔“ خان جی نے کہا۔ ”پھر اسے چھوڑ دینے کا کیا فائدہ؟“

”خان جی! اگر یہ بات ہے تو اس کی موت کو حادثاتی رنگ بھی دیا جاسکتا ہے۔“ اس نے نیا نکتہ پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ایکسڈنٹ وغیرہ یا پھر کوئی اور حادثہ؟ کسی سپیرے کی خدمات بھی حاصل کی جاسکتی ہیں۔“

”کوئی بھی طریقہ کر دیکر اسے زندہ نہیں رہنا چاہئے۔“ خان جی نے بے زار انداز میں کہا۔ ”ہم نے تجھے صرف دشمنوں سے نمٹنے کے لیے پالا ہے۔“

”ٹھیک ہے خان جی! آپ بے فکر رہیں۔ مولوی نصیب اللہ بس ایک دن کا مہمان ہے میں آج ہی کسی سپیرے کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اس نے پُر عزم انداز میں جواب دیا۔

”اوکے!“ خان جی نے کہا۔ ”زرولی اور رقیب خان کو پیغام بھیج دو کہ وہ منصوبے پر فی الحال عمل درآمد نہ کریں۔“

”بہت بہتر خان جی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں ابھی انہیں منع کر دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ خان جی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 موسیٰ خان جونہی دروازے تک پہنچا اچانک باہر برآمدے میں بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز
 گونجی اور موسیٰ خان ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ سامنے ہی قید خانے کا ایک پہریدار
 پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ موجود تھا۔ غالباً وہ دوڑتا ہوا وہاں تک پہنچا تھا۔
 ”مم..... موسیٰ..... خان!“ اسے دیکھتے ہی پہریدار بدحواس کے عالم میں بولا۔ ”وہ..... وہ
 نصیب خان کی بیٹی مر..... مر گئی ہے اور..... اور نصیب خان بھی۔ بس مرنے والا ہے۔“
 ”باہر کون ہے موسیٰ خان؟“ پہریدار کی بات ختم ہوتے ہی اندر سے خان جی نے استفسار
 کیا۔

”خان جی! غضب ہو گیا ہے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ اتنا کہنے کے بعد موسیٰ خان نے اندھا
 دھند قید خانے کی طرف دوڑ لگا دی۔ پہریدار بھی اس کے پیچھے پیچھے بھاگ کھڑا ہوا۔
 ❖ === ❖

قید خانہ اس جیل نمائندگی کے اندر مغربی جانب واقع تھا۔ وہاں سے قید خانے کا فاصلہ پیدل
 پندرہ منٹوں میں طے ہو جاتا تھا، موسیٰ خان صرف پانچ منٹ میں وہاں تک پہنچ گیا۔ وہاں ایک سیل
 کے سامنے تمام پہرے دار جمع تھے۔ سیل کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر پختہ فرش پر نصیب خان اور زرتاج
 آڑی ترچھی حالت میں بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔ موسیٰ خان کو دیکھتے ہی پہریداروں کے
 چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور انہوں نے جلدی سے راستہ چھوڑ دیا۔ موسیٰ خان پہریداروں پر توجہ
 دیے بغیر سیل کے اندر داخل ہو گیا۔

اندر داخل ہوتے ہی سب سے پہلے اس نے زرتاج پر توجہ دی۔ اسے ہلانے جلانے کے بعد
 اس نے اس کی نبض تھام لی مگر نبض خاموش تھی۔ تب وہ نصیب خان کی طرف متوجہ ہو گیا جو زرتاج سے
 پانچ فٹ دور پڑا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی لور چہرہ بری طرح زخمی تھا۔ بظاہر اس میں زندگی کے کوئی آثار
 نظر نہیں آتے تھے مگر جب موسیٰ خان نے اسے چیک کیا تو معلوم ہوا کہ وہ صرف بے ہوش ہے۔ موسیٰ
 خان نے چلا کر ایک آدمی کو گاڑی لانے کے لیے کہا اور پھر پہرے داروں سے مخاطب ہو کر استغاثہ
 انداز میں بولا۔ ”یہ حادثہ کیسے ہوا اور تم لوگ کہاں تھے؟ اتنا کچھ ہو گیا اور تم تماشا دیکھتے رہے۔
 کیوں؟“

”جناب! اس میں ہمارا کوئی دوش نہیں ہے۔“ ایک پہرے دار جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے
 گویا ہوا۔ ”آپ کے حکم کے مطابق میں نے زرتاج بی بی کو کھانا دیا اور سیل کو دوبارہ تالا لگا دیا۔ زرتاج
 بی بی نے کھانا اٹھایا اور سیل کے ایک کونے میں بیٹھ کر کھانا شروع کر دیا۔ اس دوران میں سیل کے

سامنے برآمدے میں ٹہلنا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کھانا ختم کیا اور پھر وہیں لیٹ گئی۔ میں سمجھا
 وہ آرام کر رہی ہے۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد نصیب خان پہنچ گیا۔ میں نے ایک بار پھر سیل کا تالا کھولا
 تاکہ نصیب خان اندر چلا جائے۔ نصیب خان اندر داخل ہو کر زرتاج کو پکارنے لگا جبکہ اس دوران
 میں نے کھانے والی ٹرے اٹھا کر باہر برآمدے میں رکھ دی۔ ٹرے رکھ کر جونہی میں سیل کو تالا لگانے
 کے لیے آگے بڑھا میں اسی وقت نصیب خان نے ایک جھٹکے سے سیل کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور
 جونہی انداز میں دروازے کو ٹکریں مارنے لگا۔ ہمارے سنبھلنے اور دروازہ کھولنے تک وہ گر کر بے ہوش
 ہو چکا تھا۔“ تمام تفصیل بتانے کے بعد پہریدار نے خاموش ہو کر سر جھکا دیا۔

”یہ سب تمہاری غفلت کا نتیجہ ہے۔“ موسیٰ خان اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔
 ”تم سے تو میں بعد میں منٹ لوں گا۔ پہلے نصیب خان کو بچانا ضروری ہے۔ وہ کھانے والے برتن
 کہاں ہیں؟ جلدی سے لے آؤ۔“

”وہ..... وہ توجی میں نے کچن میں بھجوا دیے ہیں۔“ پہرے دار نے بوکھلا کر جواب دیا۔
 ”الحق ہو تم۔“ موسیٰ خان نے گرج کر کہا۔ ”جاہل آدمی اس کھانے میں زہر ملا ہوا تھا۔ جاؤ
 جلدی سے پتا کرو۔“

”جج..... جناب! میں ابھی پتا کرتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ کچن کی طرف بھاگ کھڑا ہوا اور موسیٰ
 خان دوبارہ بے ہوش پڑے ہوئے نصیب خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تمام پہرے دار اس کے تیز دیکھ
 کر سہمے ہوئے کھڑے تھے۔ دل ہی دل میں وہ مضطرب تھے اور یہ سوچ رہے تھے کہ اب موسیٰ خان
 کے غضب کا نشانہ نہ جانے کون بنے والا ہے۔ موسیٰ خان ان کی موجودگی سے لاتعلقی ہو کر نصیب خان
 پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اسے ہلا جلا کر ہوش میں لانے کی کوشش کی مگر اس کی یہ کوشش بھی
 بیکار گئی۔

اس دوران ڈرائیور گاڑی لے کر پہنچ گیا اور پہرے دار کچن سے برتن اٹھا کر لے آیا تھا۔ موسیٰ
 خان نے دونوں باپ بیٹی کو جلدی سے گاڑی میں ڈالا، کھانے والے برتن ساتھ رکھے اور ڈرائیور سے
 تحکمانہ انداز میں بولا۔ ”جلدی کرو۔ ڈاکٹر کہیں نکل نہ جائے۔“ ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے
 ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

❖ === ❖

ڈاکٹر کی بردقت کوشش سے نصیب خان کی جان تو بچ گئی مگر ہوش میں آتے ہی اس نے بہکی
 بہکی باتیں کرنا شروع کر دیں۔ پہلے تو موسیٰ خان اس کی ان باتوں کو مکاری سمجھتا رہا مگر جب ڈاکٹر نے
 اس کا ذہنی توازن بگڑنے کے بارے میں تفصیل سے بتایا تو موسیٰ خان کو تسلیم کرنا ہی پڑا۔

”ڈاکٹر!“ پوری تفصیل سننے کے بعد موسیٰ خان نے استفسار کیا۔ ”کیا یہ ہمیشہ کے لیے اپنا دماغی توازن کھو چکا ہے یا پھر یہ صرف وقتی صدمہ ہے؟“

”بظاہر تو ایسا ہی لگتا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں پورے یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا اس کے دماغی پر اہلکام کا پتا یہاں نہیں چل سکتا۔ ایک تو یہاں ہمیں مکمل سہولیات دستیاب نہیں ہیں اور دوسری بات یہ ہے کہ دماغی امراض کا الگ سے ایک ڈاکٹر ہوتا ہے وہی اس کی حالت کے متعلق کوئی حتمی بات کہہ سکتا ہے۔“

”کیوں..... آپ کیوں نہیں بتا سکتے؟“ موسیٰ خان نے بے چین ہو کر پوچھا۔

ڈاکٹر نے ایک لمحے کے لیے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر بے اختیار اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ رینگ گئی۔

”خان جی کہتے ہیں کہ موسیٰ خان ایک تعلیم یافتہ شخص ہے۔“ ڈاکٹر نے مسکراہٹ آمیز انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”لیکن تمہارا سوال سن کر میں الجھن میں پڑ گیا ہوں۔ کہیں خان جی نے مجھ سے مذاق تو نہیں کیا؟“

”خان جی ٹھیک کہتے ہیں۔“ وہ برا منائے بغیر بولا۔ ”میں بی اے تک تعلیم حاصل کر چکا ہوں مگر وہ تو بہت پرانی بات ہے۔ تقریباً دس سال پہلے میں نے قلم اور کتاب سے رشتا توڑ کر رائل اٹھالی تھی اور آج تک اٹھائے ہوئے پھر رہا ہوں۔“

”کیوں کیا تم نے ایسا؟“ ڈاکٹر نے بے ساختہ سوال کیا۔

اب کی بار موسیٰ خان نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”کیا میں نے کچھ غلط کہہ دیا ہے؟“ ڈاکٹر نے دوبارہ مختاط انداز میں پوچھا۔

موسیٰ خان نے ایک یا سیت بھری آہ کھینچی اور کہا۔ ”ڈاکٹر! یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ میں آپ کو تفصیل تو نہیں بتا سکتا بہر حال اتنا جان لو کہ اسلحہ مجھ سے مجبوری کے عالم میں اٹھوایا گیا تھا مگر اب عادت سی ہو گئی ہے۔ چھوڑنا چاہوں بھی تو نہیں چھوڑ سکتا۔“

”خان جی سے تمہارا کوئی رشتہ ہے؟“ ڈاکٹر نے تجسس ہو کر سوال کیا۔

”بس اس ٹاپک کو رہنے دیجئے۔“ وہ بیزار سے انداز میں بولا۔ ”مجھے یہ بتائیے کہ اب مریض کا کیا کرنا پڑے گا؟ میں خان جی کو کیا بتاؤں گا؟“

”موسیٰ خان! ابھی اسے مزید چند روز یہاں ایڈمٹ رہنے دیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس دوران یہ نارمل ہو جائے اور تم اسے شہر لے جانے کی پریشانی سے بچ جاؤ۔“ ڈاکٹر نے مشورہ دیتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں.....“ موسیٰ خان نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا فیصلہ میں نہیں کر سکتا۔ مجھے خان جی سے پوچھنا پڑے گا۔“

”تمہاری مرضی میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”ویسے خان جی کو یہ مشورہ ضرور دینا ممکن ہے بات ان کی سمجھ میں آجائے۔“

”او کے میں بات کروں گا۔“ موسیٰ خان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اب میں نصیب خان کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ خان جی اس کے متعلق مجھ سے تمام تفصیل پوچھیں گے۔“

”مل لو اس سے۔“ ڈاکٹر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس کی حالت بدستور وہی ہے۔ وہ اپنی بیٹی کو زندہ سمجھ رہا ہے حالانکہ زرتاج کو دفن ہوئے آج دو روز گزر چکے ہیں۔“

”ڈاکٹر!“ موسیٰ خان اچانک کسی خیال کے تحت بولا۔ ”کہیں نصیب خان پاگل پن کی اداکاری تو نہیں کر رہا ہے؟ بندہ بہت چالاک ہے۔“

”موسیٰ خان! میں ڈاکٹر ہوں۔ کم از کم وہ میرے سامنے اداکاری نہیں کر سکتا۔“ ڈاکٹر ناگوار انداز میں گویا ہوا۔ ”ویسے بھی اسے یہ تماشا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ خود ساختہ پاگل بن کر وہ کون سا مفاد حاصل کرنا چاہتا ہے؟“

”یہ باتیں آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں گی ڈاکٹر صاحب۔“ موسیٰ خان نے قدرے تسنخر سے کہا۔ ”بہر کیف مجھے اس پر شک ہے کہ وہ جان بوجھ کر خود کو ہارل ظاہر کر رہا ہے۔“

”پھر بھی کوئی وجہ تو ہوگی؟“ ڈاکٹر نے قطع کلامی کرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ نہ کون مفت میں خود کو پاگل بناتا ہے؟“

”وجہ کوئی بھی ہو ڈاکٹر صاحب! یہ ہمارا دوسرے ہے۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”آپ کو پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہم جائیں اور ہمارا کام۔ ہم معلوم کر ہی لیں گے کہ وہ اداکاری کر رہا ہے کہ سچ کچھ ڈھنسی توازن کھو چکا ہے۔“

”او کے..... تم لوگ جانو اور تمہارا کام۔“ ڈاکٹر نے بیزار سے جواب دیا۔ ”مجھے اس معاملے سے کیا لینا دینا؟“

ڈاکٹر اور موسیٰ خان ایک ساتھ اندر داخل ہوئے تھے۔ نصیب خان بیڈ پر لیٹا چھت کے پتکھے کو گھور رہا تھا۔ ایک نرس اس کے بیڈ کے قریب کرسی ڈالنے کی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھی۔

ڈاکٹر اور موسیٰ خان کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ ایک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی تاہم نصیب خان نے ان دونوں کی آمد کا کوئی نوٹس نہ لیا اور بدستور اپنے شغل میں مصروف رہا۔ وہ چھت کے پتکھے کو یوں دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی بچہ من پسند کھلونے کو دیکھتا ہے۔

”ہاں سسٹر! مریض کا کیا حال ہے؟“ ڈاکٹر نے نرس سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”ویسے تو ٹھیک ہی ہے سراسر! مگر کبھی کبھی اوٹ پانگ باتیں شروع کر دیتا ہے۔ جن کا کوئی سرسبز نہیں ہوتا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے مداری بنا ہوا تھا اور پھر بیٹھے بیٹھے عورتوں کی طرح رونا شروع کر دیا۔ مجھے تو اب اس سے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔“

”Be brave sister“۔ ڈاکٹر اس کی ہمت بندھاتے ہوئے بولا۔ ”یہ پاگل تو نہیں ہے جو تم اتنا خوفزدہ ہو رہی ہو؟ بے ضرر سامریض ہے صرف یہی باتیں کر سکتا ہے، کسی کا نقصان نہیں کر سکتا اس لیے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مریض کا خیال رکھو۔“

”ٹھیک ہے سر۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں اپنے فرائض سے غافل نہیں ہوں مگر پھر بھی دماغی مریض پر بھروسا تو نہیں کیا جاسکتا ناں! کسی بھی وقت وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”یہ بلاوجہ کا اندیشہ.....“

”میرا بندر کہاں ہے؟“ اچانک نصیب خان ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہو کر بولا اور ڈاکٹر کی بات ادھوری رہ گئی۔

اس کا سوال سن کر ڈاکٹر نے بغور اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا مگر اسے کسی قسم کی مکاری یا چالاکی کے آثار نظر نہ آئے۔ موسیٰ خان بھی دلچسپ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کون سا بندر نصیب خان؟“ ڈاکٹر نے یوں سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے سوال کیا جیسے نصیب خان نے اس سے کوئی اہم بات پوچھی لی ہو۔

”میرا بندر۔“ وہ اونچی آواز میں بولا۔ ”کیا تمہیں کم سنائی دیتا ہے؟“

”میں نے تو نہیں دیکھا۔“ ڈاکٹر نے بدستور سنجیدگی سے کہا۔ ”تم نے اسے کہاں چھوڑا تھا۔“

”کچھ معلوم ہے؟“

”مجھے معلوم ہوتا تو تم سے کیوں پوچھتا؟“ وہ استہزائیہ انداز اختیار کرتے ہوئے گویا ہوا۔

”کیا تم مجھے پاگل سمجھتے ہو یا بیوقوف؟“

”تم پاگل ہی تو ہو۔“ موسیٰ خان مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”ایک ڈاکٹر سے اس قسم کے سوال کوئی باہوش انسان نہیں کر سکتا۔ تم چیخ مچا۔“

”پلیز موسیٰ خان۔“ ڈاکٹر نے قطع کلامی کی۔ ”مریض سے اس انداز میں گفتگو نہیں کی جاتی۔ براہ کرم خاموش رہو۔“

”سوری ڈاکٹر۔“ موسیٰ خان نے ندامت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کی انسٹل کر رہا تھا اس لیے جنتے بولنا پڑ گیا اوکے اب نہیں بولوں گا۔“

”انسٹل کیسی؟“ ڈاکٹر بولا۔ ”یہ مریض ہے اور میں ڈاکٹر۔ اگر ہم لوگ ان باتوں کو اپنی بے عزتی خیال کرنے لگ جائیں تو پھر ہو چکی مسیحا؟ مریض کو صرف علاج کی ہی نہیں بلکہ ڈاکٹر کے پیار اور خلوص کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اس کی حالت دیکھ رہے ہو۔ ایسی حالت میں اگر میں اس پر غصہ ہونا شروع ہو جاؤں تو اس کی حالت ٹھیک ہونے کی بجائے مزید بگڑ جائے گی اور مریض بہکی بہکی باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ ملنے جلنے والوں پر حملہ کرنا بھی شروع کر دے گا۔“

”ایم ریٹلی سوڈی ڈاکٹر صاحب!“ موسیٰ خان دوبارہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔ پلیز اب آپ جانے دیجئے۔“

”اٹس اوکے۔“ ڈاکٹر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر دوبارہ نصیب خان کی طرف متوجہ ہو گیا جو دبی دبی زبان میں نہ جانے کیا کہہ رہا تھا۔

”نصیب خان!“ ڈاکٹر نے اسے نرم لہجے میں پکارا۔ ”تم کس سے باتیں کر رہے ہو؟“

”کون نصیب خان۔ وہی جس کے نصیب پھوٹ گئے؟“ اس نے چونک کر ڈاکٹر سے پوچھا۔

”وہ میرا کچھ نہیں لگتا۔ میرا نام تو رئیس خان ہے اور میں اپنے علاقے کا سردار ہوں۔ کیا تم مجھے نہیں جانتے؟“

”بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ ڈاکٹر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کہ تم اپنے علاقے کے سردار ہو مگر شاید تم اپنا نام بھول رہے ہو۔ تمہارا نام رئیس خان نہیں ہے بلکہ نصیب خان ہے۔“

”غلط۔“ وہ ایک دم بھڑک کر بولا۔ ”بالکل غلط۔ تم سب اس غدار اور نمک حرام سے مل چکے ہو مگر میرا نام بھی رئیس خان ہے۔ مجھے بے وقوف بنانا اتنا آسان نہیں ہے۔ میں اس خبیث کا ناپاک منصوبہ کبھی بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ وہ اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتا ہے مگر میں بھی اس کا باپ ہوں۔ اسے ناکوں پنے نہ چھوادیے تو میرا نام بدل دینا۔“

”تم کس کی بات کر رہے؟“ ڈاکٹر نے چیخ جیرائی سے سوال کیا۔ ”کون ہے وہ غدار جو تمہیں بیوقوف بنانا چاہتا ہے؟“

”اتنے بھولومت بنو اور خان!“ وہ تمسخرانہ انداز اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”تم دونوں اس نمک حرام قربان علی سے ملے ہوئے ہو اور مجھے بے وقوف بنا کر خزانے کا پتا معلوم کرنا چاہتے ہو۔ مگر میں اتنا حق نہیں ہوں جو تمہاری باتوں میں آ جاؤں گا۔ جاؤ چلے جاؤ یہاں سے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”دیکھ رہے ہو موسیٰ خان!“ ڈاکٹر موسیٰ خان کی طرف پلٹتے ہوئے بولا۔ ”کیا اب بھی تمہارا یہ خیال ہے کہ یہ اداکاری کر رہا ہے؟ اگر واقعی یہ اداکاری ہے تو ہمیں اسے داد دینا پڑے گی۔ اتنی

اچھی اداکاری تو کوئی فلمسٹار بھی نہیں کر سکے گا؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا ڈاکٹر صاحب!“ وہ گوگو کے عالم میں بولا۔ ”بہر کیف آپ فی الحال اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ میں جا کر خان جی کو رپورٹ کرتا ہوں۔ پھر جیسے وہ حکم دیں گے۔ ہمیں وہی کرنا پڑے گا۔“

”اوکے۔“ ڈاکٹر نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”بڑی خوشی کے ساتھ۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

اس کے بعد موسیٰ خان ڈاکٹر کو خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا اور ڈاکٹر نرس کو ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔ جو موجودہ صورت حال سے بہت زیادہ خوفزدہ نظر آرہی تھی۔ نصیب خان کی ڈاکٹر کے ساتھ گفتگوں کر نرس کو شاید مکمل یقین ہو چکا تھا کہ وہ ایک پاگل کی دیکھ بھال کر رہی ہے۔ اس بے چاری کی نوکری کا مسئلہ نہ ہوتا تو یقیناً وہ اب تک ڈاکٹر کو انکار کر چکی ہوتی مگر مجبوریاں انسان سے بہت کچھ کروا دیتی ہیں۔ پیٹ میں آگ لگی ہو تو ڈر اور خوف اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے۔

••====••====••

چاروں طرف سناٹا تھا۔ جہاں تک نگاہیں جاتی تھیں وہاں نہ ہی دیرانہ تھا۔ کسی قسم کی زندگی کے کوئی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ وہ ان دیران اور سنگلاخ پہاڑوں میں کھڑا وحشت زدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک ٹائیپ کے لیے اس کے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ وہ راستہ بھول کر یا کسی پراسرار عمل کی وجہ سے کسی دیران سیارے پر تو نہیں پہنچ گیا، مگر پھر اس نے خود ہی اپنے اس احمقانہ خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ اسی زمین پر تھا اور افغانستان کے اندر تک چلے جانے والے پہاڑ اپنی تمام تر ویرانیوں کے ساتھ اس کے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ گرم ہوا کے تھپڑے چہرے سمیت اس کے تمام بدن کو ایک نا دیدہ آگ میں جھلسائے جا رہے تھے۔ ہوا سے اڑنے والی ریت سرخی مائل چٹانوں سے ٹکرا کر اس کے قدموں میں بکھری جا رہی تھی۔

وہ تھکا ہوا نظر آرہا تھا اور اس کا یہ احساس لمحہ بہ لمحہ شدت پکڑتا جا رہا تھا کہ جیسے اس نے کندھوں پر کوئی نا دیدہ بوجھ اٹھا رکھا ہو۔ سورج آگ برسا رہا تھا۔ نیلگوں آسمان پر ابر کا کوئی ٹکڑا تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اچانک اس کی نگاہیں نیلگوں فضا میں کسی متحرک چیز پر مرکوز ہو گئیں، تب اسے احساس ہوا کہ وہ اس دیرانے میں تنہا نہیں ہے، ایک گدہ بھی اس خاموش اور تپتی ہوئی فضا میں ایک محدود دائرے میں چکر کاٹ رہا تھا۔ پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ان گدھوں کی تعداد پانچ ہو گئی تھی۔ گدہ کس جانب سے آرہے تھے کوشش کے باوجود وہ کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ اس نے تھک کر ادھر ادھر نگاہیں ڈالنا شروع کر دیں یوں جیسے اسے کسی کی تلاش ہو۔ اس کی آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ لگا ہوا تھا

جس کے شیشے اور فریم دھکتے ہوئے انگاروں کے مانند تپ رہے تھے اور اس تپش سے اسے آنکھوں میں شدید جلن محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا تمام بدن پسینے میں تر بہہ رہا تھا، گردن کی پشت سے پسینے والے پسینے کی دھاریں کینچڑوں کی طرح رینگتی ہوئی اس کی ریڑھ کی ہڈی تک پہنچ رہی تھیں۔ اس کی شرٹ کا رنگ پسینے کی زیادتی کی وجہ سے مزید گہرا ہو چکا تھا۔ وہ مسلح تھا اور اس کی جیب ایک ٹیلے کے عقب میں موجود تھی۔ ٹیلہ زیادہ اونچا نہیں تھا چنانچہ اسے اپنی جیب صاف دکھائی دے رہی تھی۔

پشاور شہر سے اس طرف آنے والی جس سڑک پر وہ سفر کر کے آیا تھا، اس پر ٹریفک بہت کم تھا چند کلومیٹر اس سڑک پر سفر کرنے کے بعد اس نے اپنی جیب کا رخ اس چٹانی راستے کی طرف موڑ دیا تھا اور آخر کار اس سنان جگہ پہنچ کر اس نے جیب روک لی تھی اور بہت دیر سے وہ اس دیرانے میں کھڑا ادھر ادھر تشویش زدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کی نظریں ٹیلیفون کے اس کھبے کی طرف بھی اٹھ جاتی تھیں جو وہاں سے کافی فاصلے پر سڑک کے کنارے ایک اونچے ٹیلے پر ایستادہ تھا۔

یہ ایک وہ چونک اٹھا، بہت دور سے کچھ عجیب سی آوازیں اس کی سماعت سے ٹکرانے لگیں۔ یہ آوازیں کچھ اس قسم کی تھیں جیسے لوہے کے پیروں والی کسی بھاری چیز کو کھینچنا جا رہا ہو۔ وہ آواز کی سست متوجہ ہو گیا مگر کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ آوازیں قدرے جنوب کی طرف واقع پہاڑیوں کے عقب سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ آوازیں کبھی بلند ہو جاتی تھیں اور کبھی بالکل مدہم۔ اس کی خطر پسند فطرت اسے آگے بڑھنے پر مجبور کرنے لگی مگر وہ جس مقصد کے لیے اس دیرانے میں پہنچا تھا وہ ابھی تک ادھر رہا تھا اس لیے اس نے آوازوں کو نظر انداز کر دیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عابد خان نے اسے اس دیرانے میں نہ بلایا ہوتا تو وہ یوں پریشان اور ہلکان نہ ہو رہا ہوتا لیکن شاید معاملہ بہت اہم تھا اور عابد خان کسی قسم کا رسک لینا نہیں چاہتا تھا مجبوراً جمشید خان کو اس کی بات ماننا پڑ گئی تھی۔

”بیگ..... بیگ..... دھپ..... کریک..... کریک..... دھپ.....“ وہ آوازیں پھر سے سنائی دینے لگی تھیں۔

جمشید خان نے مڑ کر ایک نظر اپنی جیب پر ڈالی اور پھر آگے بڑھنے کا حتمی فیصلہ کر لیا۔ اس راستے پر بجز نما لا تعداد چھوٹے چھوٹے پتھر بکھرے ہوئے تھے جو تیز دھوپ میں شیشے کے ٹکڑوں کے مانند چمک رہے تھے۔ وہ گنڈنڈی نما راستہ تقریباً تین سو گز تک نشیب کی طرف چلا گیا تھا۔ چلتے چلتے اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر بے ساختہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ عابد خان سے ملاقات کا جو وقت طے ہوا تھا اس میں نصف گھنٹہ کی تاخیر ہو چکی تھی۔ وہ مقررہ وقت سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا ہوتا مگر جب وہ راستے میں تھا تو ایک آکل مینکر تیزی سے اسے اور ٹیک

”عابد خان!“ مکانوں کے نزدیک پہنچ کر اس نے ہولے سے پکارا۔ ”تم کہاں ہو؟ سامنے کیوں نہیں آتے؟“

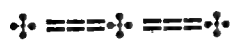
اس کے سوال کا کوئی جواب نہ ملا، لگتا تھا جیسے وہاں کسی ذی روح کا نام و نشان تک نہ ہو۔ مگر نہیں، آسمان پر منڈلاتے ہوئے وہ گدہ موجود تھے جن کی تعداد بڑھ کر اب چھ ہو گئی تھی۔ ویرانے میں گدھوں کی موجودگی کا سبب اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ وہاں نزدیک یقیناً کوئی جاندار موت کے اندھیرے غار میں اترنے والا تھا اور گدھ اسے شکار کرنے کے لیے منڈلا رہے تھے۔

وہ اپنی جگہ پر خاموش کھڑا کھنڈر ہو جانے والے کچے مکانوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہاں کسی کی موجودگی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ اس کے اندازے کے مطابق سورج تیزی سے مغرب کی جانب بھاگ رہا تھا اور شاید تین سواتین گھنٹوں کے بعد وہ کسی فلک بوس پہاڑ کے عقب میں غروب ہونے والا تھا۔ یہ بات بہت تشویش ناک تھی کیونکہ ابھی اسے واپس بھی جانا تھا۔ اب وہ جہاندار کو اپنے ساتھ نہ لاکر بچتا رہا تھا۔ ایک، ایک اور دو گیارہ والی کہاوت اسے شدت سے یاد آنے لگی تھی۔

سو کھے ہوئے درختوں کے جھنڈ میں ایک الگ تھلگ مکان بھی نظر آرہا تھا جو نسبتاً دوسرے مکانوں سے بڑا تھا۔ اس کی چھت اور شمالی دیوار منہدم ہو چکی تھی اور مٹی کی کچی اینٹیں ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ مکان کے ارد گرد کچھ خشک لکڑیاں وغیرہ بھی موجود تھیں جو غالباً وہاں ایندھن وغیرہ کی ضروریات کے لیے رکھی گئی تھیں۔ جمشید خان آگے بڑھنے میں کچھ جھجک سی محسوس کر رہا تھا حالانکہ اس کے ہاتھ میں لوڈر یا لوور موجود تھا۔ جسے وقت پڑنے پر وہ استعمال کر سکتا تھا مگر اب یہ ریوالور بھی اسے دکھتا ہوا ایک ناگوار بوجھ لگ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ریوالور پھینک کر وہیں کسی درخت کے سائے میں لیٹ جائے اور عابد خان کو اس کے حال پر چھوڑ دے، زندہ ہوگا تو خود ہی اسے ڈھونڈ لے گا ورنہ جائے جہنم میں۔

”عابد!“ اس نے ایک بار قدرے بلند آواز سے پکارا مگر کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا، پتا نہیں اسے آسمان کھا گیا تھا یا باز میں نکل گئی تھی۔

”عابد..... عابد..... عابد“۔ ایک لمحہ کے توقف کے بعد وہ جھنجھلا کر پوری قوت کے ساتھ اسے پکارنے لگا۔ اس کی آواز لمحہ بھر کے لیے پہاڑیوں میں گونجنے کے بعد خاموش ہو گئی۔ ایک بار پھر وہی جان لیوا سکوت جمشید خان کے رگ و پے میں سرایت کرنے لگا۔ تھک ہار کر وہ وہیں ایک مکان کے سائے میں بیٹھ گیا۔



جمشید خان کو یہ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ عابد نے اسے یہاں کس مقصد کے لیے بلایا تھا؟ ٹیلیفون پر

کرتے ہوئے آگے نکل گیا تھا۔ آئل ٹینکر کے ڈرائیور کو شاید اپنی منزل پر پہنچنے کی بہت جلدی تھی ورنہ وہ یوں احمقانہ ڈرائیونگ کا مظاہرہ کبھی نہ کرتا۔ ہائی وے پر چلنے والی بسوں، مال بردار ٹرکوں اور آئل ٹینکروں کے ڈرائیور کو ہمیشہ ہی اپنی منزل پر پہنچنے کی جلدی رہتی ہے۔ مگر اس آئل ٹینکر کا ڈرائیور کچھ زیادہ ہی جلدی میں تھا اور پھر یہی جلدی ہی اسے لے ڈوبی۔

وہ آئل ٹینکر پہاڑیوں میں تقریباً نصف کلومیٹر ہی آگے گیا ہوگا کہ فضا زوردار دھماکے کی آواز سے گونج اٹھی۔ وہ تیز رفتار آئل ٹینکر مخالف سمت سے آنے والے ایک مال بردار ٹرک سے ٹکرا گیا تھا۔ جمشید خان جس وقت وہاں پہنچا اس وقت تک دونوں سمت سے آنے والی چند ایک گاڑیاں وہاں رک چکی تھیں کیونکہ آئل ٹینکر کو آگ لگنے کی وجہ سے ٹرک تقریباً بلاک ہو کر رہ گئی تھی۔ اس تصادم کے نتیجے میں آئل ٹینکر کا ڈرائیور جبکہ مال بردار ٹرک کا کلینر اپنی جان گنوا بیٹھا تھا تاہم مال بردار ٹرک کا ڈرائیور صرف زخمی ہوا تھا۔ وہاں رکنے والے لوگ زخموں کی مدد کرنے سے زیادہ حادثے سے لطف اندوز ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک پولیس آفیسر ہونے کے ناطے جمشید خان کو وہاں رکتا چاہئے تھا مگر وہ جس کام سے نکلا تھا اس کی اہمیت کہیں زیادہ تھی، ویسے بھی وہ اس دور دراز سڑک پر زخموں کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا، سو اس نے آگے نکل جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔

اس حادثے کی وجہ سے اسے کچھ تاخیر ہو گئی تھی اور اب وہ پریشان ہو رہا تھا۔ کوئی منصوبہ خواہ کتنی ہی ذہانت سے تیار کیا جائے ایک ایک پل اور بات کا خیال رکھا جائے اور اس کی کامیابی کا بھی سو فیصد یقین ہو لیکن پھر بھی بعض اوقات اس قسم کا کوئی اتفاقی حادثہ سارے کیے کرائے پر پانی پھیر دیتا ہے، جیسے آج اس کے منصوبے پر پانی پھر چکا تھا۔

”بینگ..... بینگ..... دھب..... دھب.....“ آواز ایک مرتبہ پھر سنائی دی اور وہ چونکا ہوا کر رک گیا۔ ریوالور پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔ کسی بھی ممکنہ خطرے سے نمٹنے کے لیے وہ بالکل تیار تھا۔ ذرا آگے ایک موڑ تھا، موڑ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ بہت احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا کیونکہ کسی نادیدہ دشمن کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا، اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں اس نے لاتعداد دشمن بنا رکھے تھے۔

موڑ گھوم کر جیسے ہی وہ دوسری طرف نکلا سامنے ہی سو کھے درختوں کا ایک جھنڈ دیکھ کر رک گیا۔ درختوں کے عین درمیان میں اسے وہ جھونپڑا نما کچے مکان بھی نظر آگئے جو ایک چھوٹے سے میدان میں دائرے کی شکل میں بنائے گئے تھے۔ میدان کے وسط میں ایک خشک تالاب بھی دکھائی دے رہا تھا۔ جمشید خان کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ کسی زمانے میں وہاں افغانیوں کا کوئی قبیلہ آباد رہا ہوگا اور اب کا پانی خشک ہو جانے کے بعد وہ کہیں اور نکل گیا ہوگا۔

اس نے بہت مختصر اور غلبت میں بات کی تھی۔ عابد خان کا تعلق ایک معزز اور امیر کبیر فیملی سے تھا مگر کاٹوم سے شادی کرنے کے بعد اس کے والدین اس سے قطع تعلق کر چکے تھے کیونکہ کاٹوم کا تعلق ایک غریب خاندان سے تھا اور عابد کے والدین اسے سخت ناپسند کرتے تھے لیکن محبت ذات پات اور اونچ نیچ کب خاطر میں لاتی ہے سو عابد اور کاٹوم بھی سب کو خیر باد کہہ کر ایک ہو گئے تھے۔ دونوں کے والدین ان کی صورتیں دیکھنے کے بھی روادار نہیں تھے مگر ان دونوں نے زندگی بھر ساتھ بھانے کا عہد کر لیا تھا۔

شادی کرنے کے بعد کچھ عرصہ وہ دونوں جمشید خان کے گھر میں مقیم رہے تھے لیکن پھر انہوں نے اپنا مکان خرید لیا تھا۔ عابد خان ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ نوجوان تھا وہ اگر چاہتا تو کسی بھی سرکاری محکمے میں افسری حاصل کر سکتا تھا مگر جمشید خان کو دیکھ کر اس نے بھی محکمہ پولیس جو ان کر لیا تھا۔ اسے اعلیٰ آفیسر بننے کی بجائے ملک و قوم کی خدمت کرنے کا بہت زیادہ شوق تھا۔

جمشید خان نے خوش ہو کر اس کے اس فیصلے کو نہ صرف سراہا تھا بلکہ اسے اپنے ساتھ بھی رکھ لیا تھا اور اب عابد خان اسپیکٹر بن چکا تھا۔ گزشتہ چند روز سے وہ دونوں اسلحے کے سودا گروں کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں روسی افواج افغانستان میں داخل ہو چکی تھیں اور وہاں روسی اسلحہ خصوصاً کلاشنکوف عام ہو چکی تھی۔ گزشتہ کچھ عرصے سے یہ روسی اسلحہ سمگل ہو کر افغانستان سے پاکستان پہنچنے لگا تھا۔ افغانی اسلحہ یہ اسلحہ صوبہ سرحد تک پہنچاتے تھے اور پھر صوبہ سرحد سے یہ چوری چھپے دیگر صوبوں میں بھی پھیلا یا جا رہا تھا، پشاور میں اس روسی اسلحے کا سب سے بڑا اسلحہ ابراہیم بخش تھا جو نہ صرف اسلحے کا سب سے بڑا بیوپاری تھا بلکہ منشیات کے دھندے میں بھی پوری طرح ملوث تھا۔ ایس پی جمشید خان نے جب ابراہیم بخش کے خلاف دائرہ تنگ کرنا شروع کیا تو عابد خان زندگی کی پرواہ کیے بغیر اس جنگ میں اس کے ساتھ شریک ہو گیا۔

پندرہ بیس منٹ آرام کرنے کے بعد جمشید خان اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنے تلے قدم اٹھاتا ہوا کھنڈر نما مکان کے قریب پہنچ گیا۔ بھری نما پتھر اس کے قدموں تلے چر چرا رہے تھے۔ ہوا کا رخ بدل چکا تھا مگر گرمی کی شدت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ مکانوں کے درمیان واقع تالاب کے قریب سے ایک جھونسا بگولا نمودار ہوا اور ریت کو اپنے ساتھ اڑاتا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ جمشید خان کچھ اور آگے بڑھ گیا، پہلا جھونپڑا نما مکان بالکل خالی تھا۔ دوسرے جھونپڑے کے سامنے ایک کتے کی ہڈیوں کا ڈھانچہ پڑا ہوا تھا جس کی کھوپڑی بالکل سیدی حالت میں پڑی ہوئی تھی اور آنکھوں کے گڑھے بہت خوفناک نظر آرہے تھے۔ بٹھری ہوئی ہڈیوں پر گھاس پھوس اور ککڑی کے جالے لپٹے ہوئے تھے۔ تیسرے جھونپڑے کے سامنے گھریلو استعمال کی کچھ ٹوٹی پھوٹی ہوئی چیزیں بٹھری ہوئی تھیں۔ دفعتاً اس کی نگاہیں زمین پر جم کر رہ گئیں۔ اسے کار کے پیروں کے نشانات نظر آرہے تھے جو

درختوں کے جھنڈ میں واقع بڑے مکان کے عقبی جانب رہنمائی کر رہے تھے۔ نشانات دیکھ کر وہ رک گیا۔ ڈھلتی ہوئی دھوپ اس کی گردن پر سونیاں چھو رہی تھی۔ پسینے کی فراوانی کی وجہ سے اس کے چشمے کے شیشے دھندلا چکے تھے سو اس نے چشمہ اتار کر جیب میں رکھ لیا۔ ہوا ساکت ہو چکی تھی۔

وہ نشانات کے ساتھ ساتھ محتاط انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ اس کی یہی احتیاط پسندی اب تک اس کی زندگی کی ضامن بنی ہوئی تھی ورنہ جس خطرناک شعبے سے وہ تعلق رکھتا تھا وہاں ذرا سی غفلت بھی بعض اوقات موت کے منہ میں دھکیل دیتی ہے۔ مکان کے عقبی جانب پہنچتے ہی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ مضبوط بدن کا مالک عابد خان زمین پر چرت پڑا ہوا تھا اس کے ہاتھ اور پاؤں اونٹ کے بالوں سے بٹی ہوئی رسیوں سے ایک گرے ہوئے درخت کے خشک تنے کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پہ لباس کے نام پر کوئی چیتھڑا تک نہیں تھا۔ وہ بالکل ساکت حالت میں پڑا ہوا تھا۔

اسے دیکھتے ہی جمشید خان کو یقین ہو گیا کہ زندگی کی ڈور اس کے ہاتھوں سے چھوٹ چکی ہے چنانچہ اس نے اندھا دھند اس کے قریب پہنچنے کا رسک لینے کی بجائے وہیں کھڑا رہنا مناسب سمجھا۔ عابد خان کی لاش کے ارد گرد ریت پر قدموں کے نشانات دکھائی دے رہے تھے۔ وہ لاش کے قریب جانے سے ڈر رہا تھا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال بیٹھ چکا تھا کہ لاش کے ارد گرد زمین کے اندر کوئی دھماکہ خیز مواد رکھ دیا گیا ہوگا جو اس کے وہاں قدم رکھتے ہی ایک دھماکے سے پھنسنے لگا اور اس کا وجود ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جائے گا۔

اس نے کھڑے کھڑے عابد خان کی کار کی طرف دیکھا جو وہاں سے چند قدموں کے فاصلے پر موجود تھی۔ یہ اگرچہ بہت پرانی کار تھی مگر عابد خان نے اس کا انجن بہترین حالت میں رکھا ہوا تھا اور کار کی دیکھ بھال پر اکثر اوقات رقم خرچ کرتا رہتا تھا۔ جمشید خان محتاط انداز میں چلتا ہوا کار کے قریب پہنچ گیا۔ ڈرائیونگ سائیڈ والی کھڑکی کا شیشہ گرا ہوا تھا۔

اس نے جیسے ہی کھڑکی پر ہاتھ رکھا اس کو ایک جھک سا لگا اور اس نے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ کھڑکی کا فریم انگارے کی طرح تپ رہا تھا۔ اس کی ہتھیلی جل گئی تھی۔ عابد خان کی واسکٹ ڈرائیونگ سیٹ پر پڑی ہوئی تھی مگر جمشید خان نے اسے ہاتھ لگانے کا رسک نہ لیا۔ مجرموں سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ وہ ایک عرصے سے اس کے خون کے پیاسے تھے اس لیے وہ قدم قدم پر احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا اسے ٹریننگ کے دوران یہی تربیت دی گئی تھی کہ مجرموں پر بھی اعتبار نہ کرنا ورنہ بے موت مارے جاؤ گے۔ کار سے توجہ ہٹا کر اس نے ایک بار پھر زمین پر پڑی ہوئی عابد خان کی لاش کی طرف دیکھا اور پھر ایک دم چونک گیا۔ وہ بہت دھیمی آواز میں کراہ رہا تھا اور اس کے جسم میں معمولی سی جنبش بھی پیدا ہوئی تھی۔ وہ تمام احتیاط بالائے طاق رکھتے ہوئے تیزی سے عابد خان کے قریب پہنچ گیا اور بغور اس کا

جائزہ لینے لگا۔ وہ مرا نہیں تھا، اس میں زندگی کی حرارت ابھی باقی تھی تاہم اس کی حالت دیکھ کر وہ تڑپ اٹھا۔ مجرموں نے اس کے ساتھ بڑی بریریت کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس کے پیٹ میں ایک گہرا گھاؤ موجود تھا۔ جہاں کھیاں، جھنڈنا رہی تھیں، آنکھوں کے پوٹے کٹے ہوئے تھے اور اس کے دیدے یوں ساکت تھے جیسے وہ آسمان کو گھور رہا ہو، پورا چہرہ خون میں لتھڑا ہوا تھا اور منہ کھلا ہوا تھا ہونٹوں کے درمیانی خلا سے اس کے خون آلود دانت جھانک رہے تھے، وہ اس کا اپنا ہی خون تھا جو چہرے سے بہتا ہوا دانتوں تک پہنچ گیا تھا۔

”عابد!“ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے آواز دی۔

عابد کے جسم میں معمولی سی حرکت پیدا ہوئی تھی۔ جمشید خان اس کے سینے پر جھک گیا۔ دل کی دھڑکن صاف سنائی دے رہی تھی۔

”عابد..... عابد“ اس نے دوبارہ ذرا اونچی آواز میں پکارا۔

عابد کے ہونٹوں میں خفیف سی حرکت پیدا ہوئی اور پھر اس کے پھر پھڑاتے ہوئے ہونٹوں سے بہت ہی مدہم سی آواز برآمد ہوئی۔ ”ہا.....ں.....“

جمشید خان کو یہ آواز کسی گہرے کنویں سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”میں..... میں آگیا ہوں عابد..... جمشید“۔ جمشید خان کا بچتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ سب کیسے ہوا۔ کس نے کیا؟ پلیز.....“

”آ..... آپ..... بہت دیر سے..... آئے..... ہیں سر!“ وہ بہ دقت تمام بولا تھا۔

”مجبوری تھی عابد! ورنہ میں وقت سے پہلے پہنچ گیا ہوتا“۔ جمشید خان نے بے بسی کے عالم میں کہا۔ ”در اصل راستے میں ایک حادثہ ہو گیا تھا جس کی وجہ سے میں لیٹ ہو گیا ہوں“۔

”م..... مجھے..... مار ڈالو۔ بہت تکلیف..... ہو رہی..... ہے“۔ عابد نے کراہتی اور لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

جمشید خان تڑپ کر رہ گیا۔ عابد اس کا ماتحت ہی نہیں بلکہ بھائیوں جیسا دوست تھا۔ اس کی بے بسی دیکھ کر جمشید خان کی آنکھوں میں آنسو آگئے مگر یہاں ان دیران پہاڑوں میں وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔

”حوصلہ رکھو دوست!“ وہ اسے جھوٹی تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”تم ٹھیک ہو جاؤ گے میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا“۔

عابد کی آواز بہت مدہم تھی اس لیے جمشید خان اس کے چہرے پر کچھ مزید جھک گیا۔ وہ اس کے لبوں سے نکلنے والی آواز سننے کی سعی کر رہا تھا مگر اس کے ساتھ ساتھ وہ ارد گرد کے ماحول سے بھی

بے خبر نہیں تھا۔ سرسراتی ہوئی ہوا اور آسمان پر منڈلاتے ہوئے گدھ ماحول میں عجیب سی سنسنی پیدا کر رہے تھے۔

”تم کل رات سے یہاں ہو عابد“۔ وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”میں تو صرف نصف گھنٹا لیٹ ہوا ہوں۔ بتاؤ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے تمہارا یہ حال کر دیا؟“

”م..... میں..... رات کو نہیں..... صبح سویرے..... یہاں پہنچا تھا“۔ اس نے جواب دیا۔ ”سارا..... دن اس..... دیرانے میں..... بیٹھا رہا“۔

”تمہارے ساتھ درندگی کا یہ مظاہرہ کس نے کیا؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”ہاں.....ں..... ہم.....“ اس کی سانسیں اٹکنے لگیں۔

جمشید خان دوڑتا ہوا اس کی کار تک پہنچا اور پانی کی بوتل نکال لایا۔ بوتل کھول کر اس نے پانی کے چند گھونٹ اس کے حلق میں ٹپکا دیے۔ عابد کے دونوں رخسار نچے ہوئے تھے، پیٹ اور پہلوؤں سے بھی گوشت کو کسی تیز دھار آلے سے کاٹا گیا تھا۔ پیروں کے دونوں انگوٹھے اور چند انگلیاں بھی جڑ سے کٹی ہوئی تھیں۔ اس کی پشت کے نیچے زمین پر خون جما ہوا تھا، یقیناً پشت پر بھی کوئی گہرا زخم موجود تھا۔ جے ہوئے خون کے ساتھ عابد کا بدن زمین سے چپک گیا تھا۔

اس نے اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں متعدد بار خون ریزی کے مناظر دیکھے تھے مگر اس قدر درندگی اور سفاکی کا مظاہرہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ وہ لوگ شاید انسان ہی نہیں تھے ورنہ اپنے جیسے ایک انسان کے ساتھ ایسا انسانیت سوز سلوک کبھی نہ کرتے۔

”بگش“۔ جمشید خان دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بھینچتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بولا۔ ”میں تیرے ساتھ وہ سلوک کروں گا جو آج تک کسی نے کسی کے ساتھ نہ کیا ہوگا۔ تیرا قتل مجھ پر واجب ہو چکا ہے“۔

”ہا.....ں..... ہا“۔ عابد خان تکلیف کی شدت سے کراہنے لگا۔

جمشید خان ایک بار اس پر جھک گیا۔ ”یہ جو کچھ بھی ہوا اس کا ذمہ دار میں ہوں مگر تم تو یہاں اسلحہ کے اسلگروں کی نگرانی کرنے کے لیے آئے تھے تاکہ ان کے ذریعے ان کے سرغنہ بگش کے خفیہ ٹھکانے تک پہنچ سکو لیکن..... یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ تم ان کے ہاتھ کیسے لگ گئے؟“

”میں نے انہیں..... دیکھ لیا تھا“۔ عابد نے پوری توانائی صرف کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”ان کا ٹرک اسلحے سے بھرا ہوا تھا۔ مگر بد قسمتی سے میں بھی ان کی..... نگاہوں سے..... پوشیدہ نہ رہ سکا..... ٹرک تو چلا گیا..... مگر ٹرک سے اترنے والے..... تین آدمی..... میرے تعاقب میں..... یہاں آگئے“۔ بمشکل وہ یہاں تک بتا پایا تھا کہ ایک بار پھر اس کی سانسیں اٹکنے لگیں۔ جمشید خان نے

”نہیں.....“ جشید خان نے سر کو دائیں بائیں نفی کے انداز میں حرکت دیتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔ ان شاء اللہ تم بہت جلد ٹھیک.....“

”نہیں پلیز نہیں.....“ وہ کراہ کر بولا۔ ”مجھے مت ہلانا۔ بہت درد ہوتا ہے۔“

اسے انتہائی بے بسی اور بے چارگی کے عالم میں دیکھ کر جشید خان کی آنکھوں میں آنسو تیر گئے مگر یہ موقع آنسو بہانے کا نہیں تھا۔ دفعتاً سڑک کی جانب سے کسی ٹرک کی آواز سنائی دی اور جشید خان چونک کر سیدھا ہو گیا۔

❖ === ❖

ٹرک کی تلاش میں اس نے سڑک کی جانب نگاہیں دوڑائیں مگر سڑک وہاں سے بہت دور تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔

”آ..... آپ.....“ واپس چلے جائیں سر! عابد خان کے لبوں سے کانپتی سکتی ہوئی آواز نکلی اور وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ بمشکل کہہ رہا تھا۔ ”آپ..... بنگلش کو کبھی مت چھوڑنا۔“

”میں..... میں وعدہ کرتا ہوں دوست۔“ وہ جذبات سے لبریز آواز میں بولا۔ ”میں ایک روز اسے اپنے ہاتھوں سے موت کے گڑھے میں اتاروں گا۔ مگر مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ اس اسلحے والے ٹرک کو راستے والی پولیس چوکی میں کیوں نہیں روکا گیا۔ وہاں سے وہ کس طرح نکل آیا؟“

”غدر..... غدار..... کلک..... کالی بھڑیں۔“ اس کے لبوں سے ٹحیف سی آواز نکلی۔

”میں تمہیں بے بسی کی موت نہیں مرنے دوں گا۔“ جشید خان تڑپ کر بولا۔ ”ہر قیمت پر تجھے.....“

”پلیز..... سر.....“ وہ پوری توانائی صرف کرتے ہوئے انتہائی کمزور آواز میں بولا۔ ”مجھے مت ہلانا۔ بس یونہی رہنے دو۔ میں بس لمحوں کا مہمان ہوں..... کل..... کلثوم کو میرا سلام کہنا..... مگر اسے یہ مت بتانا کہ میرے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”نہیں..... ایسا نہیں ہو سکتا۔“ جشید خان تڑپ کر بولا۔ ”میں تجھے.....“

”بس..... وقت..... آ گیا..... ہا..... ہے.....“ یکا یک عابد خان کی آواز ڈوب گئی اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی اب وہ تکلیف اور درد سے آزاد ہو چکا تھا۔

ایس بی جشید خان اور انسپٹر عابد خان کا ساتھ زیادہ پرانا نہیں تھا۔ تقریباً تین ماہ قبل ہی انہوں نے ابراہیم بنگلش کو رنگے ہاتھوں گرفتار کر کے سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیا تھا مگر بنگلش کے ہاتھ بہت لمبے تھے نہ صرف شہر کے کچھ معززین اس کے پشت پناہ تھے بلکہ محکمہ پولیس کے چند غدار آفیسرز بھی اس کے ساتھ ملے ہوئے تھے جنہوں نے عدالتی کارروائی کے دوران بھرپور طریقے سے بنگلش کا ساتھ دیا

دوبارہ بوتل کھول کر اس کے حلق میں پانی ٹپکانا شروع کر دیا۔ پانی پینے سے اس کی طبیعت معمولی سی سنبھل گئی۔ تب جشید خان کو وہ آگے کی رو داؤنا سنے لگا۔

”دھوکے..... سے..... میں ان کے ہاتھ آ گیا۔ وہ مجھ سے..... میرے دوسرے ساتھیوں کے متعلق پوچھ..... رہے تھے..... ان کے خیال میں..... ہم نے تمام راستوں..... کی ناکابندی کر رکھی تھی..... ہم..... میں نے انہیں..... کچھ بھی نہیں بتایا..... م..... مگر یہ ضرور کہا تھا..... کہ تم لوگ..... جشید خان کے ہاتھوں..... سے بچ نہیں پاؤ گے..... وہ قیامت تک..... تم لوگوں کا..... پیچھا نہیں چھوڑے گا۔“

”اوہ.....“ جشید خان تاسف سے سر ہلانے لگا۔ ”تم پر یہ تشدد کب کیا گیا تھا اور کیا تم ان لوگوں کو پہچانتے ہو؟“

”ص..... صبح.....“ عابد خان بولا۔ ”م..... مگر میں ان..... لوگوں کو..... پہچان نہ سکا..... پر..... پر مجھے یقین ہے..... کہ وہ لوگ بنگلش کے..... ہی آدمی تھے۔“

”مجھے فون پر پیغام تم نے ہی دیا تھا نا؟“ جشید خان نے الجھن آمیز انداز میں سوال کیا، کیونکہ اسے پیغام دوپہر سے کچھ دیر قبل ملا تھا اور عابد خان تو صبح سے ہی اسی حالت میں تھا۔

”نہیں.....“ اس نے کراہ کر جواب دیا۔

عابد خان کا جواب اس کے لیے غیر متوقع نہیں تھا۔ اسے پہلے سے ہی یقین تھا کہ پیغام دینے والا کوئی اور تھا اور اس نے عابد کے لمبے کی بڑی بہترین نقالی کی تھی۔ مطلب اسے کسی خاص مقصد کے لیے دھوکے سے یہاں بلایا گیا تھا اور بلانے والے یقیناً بنگلش یا اس کے ساتھی ہی ہو سکتے تھے۔ اب لازمی طور پر وہ اس کی تاک میں ہوں گے۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ اپنی حماقت پر جھنجھلا اٹھا مگر پھر جلد ہی سنبھل گیا کیونکہ جھنجھلاہٹ ایسی تشویشناک صورت حال میں خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ وہ ایک زیرک پولیس آفیسر تھا مگر اکیلا تھا اور سونے پر سہا گاہیہ کہ اسلحے کے نام پر اس کے پاس صرف ایک ریو لور ہی تھا۔ خطرے کا احساس ہوتے ہی وہ کچھ اور بھی چو کنا ہو گیا۔

”اسلحے والا ٹرک کس طرف گیا تھا؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”وہ ٹرک شمالی پہاڑیوں میں رُو پوش ہو گیا تھا..... میں..... میں اس کا تعاقب ضرور کرتا..... لیکن.....“ ایک بار پھر اس نے نڈھال ہو کر خاموشی اختیار کر لی۔ جشید خان نے اسے تیسری بار پانی پلایا تھا۔

”م..... مجھے..... بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ بہت دقت تمام گویا ہوا۔ ”پلیز..... م..... مجھے زندگی سے..... نجات دلا دو.....“ اس کی آواز اب بالکل کمزور ہو چکی تھی۔

تھا۔ بنگلش دوسری ہی پیشی پر باعزت بری ہو کر باہر آ گیا تھا۔

اس دوران جمشید خان موسیٰ خان اور جہاندا والے معاملے میں الجھ کر رہ گیا تھا مگر عابد خان بدستور بنگلش اور اس کے ساتھیوں کے پیچھے پڑا رہا۔ دو دن قبل ہی جمشید خان کو یہ اطلاع ملی تھی کہ بنگلش کا اسلحے سے بھرا ہوا ایک ٹرک پشاور کی طرف آ رہا ہے۔ یہ خفیہ اطلاع ملتے ہی جمشید خان نے انسپٹر عابد خان کو بلا کر منصوبہ بندی شروع کر دی تھی۔ محکمے کے دیگر اہلکاروں کو انہوں نے اس معاملے کی بھنک بھی نہیں پڑنے دی تھی۔ اس کی وجہ غالباً محکمہ پولیس کی وہ کالی بھیڑیں تھیں جو کھاتی سرکار کا تھیں مگر گاتی بنگلش کا تھیں۔

ان کا منصوبہ یہ تھا کہ اسلحے والے ٹرک کی نگرانی کر کے بنگلش کے خفیہ ٹھکانے کا سراغ لگایا جائے اور بعد میں اس خفیہ ایڈے پر باقاعدہ ریڈ کر دیا جائے اور بنگلش سمیت اس کے سب ساتھیوں کو پولیس مقابلے کے نام پر جہنم رسید کر دیا جائے۔ ٹرک کی نگرانی کی ذمہ دادی عابد خان نے اپنے ذمہ لے لی تھی اور اس طرح اس کا جو انجام ہوا تھا وہ جمشید خان کے سامنے تھا۔ موت کے ان تاجروں کی رسائی شاید اسمبلیوں تک تھی ورنہ وہ اس قدر زندگی کا مظاہرہ کرنے سے قبل کئی بار سوچتے۔

چند لمحے وہ گھنٹوں کے بل عابد خان کی لاش کے قریب بیٹھا رہا مگر پھر اٹھ کر عابد خان کی کار کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہاں سے اس نے واسکٹ اور کار کے کاغذات باہر نکالے اور کھڑکیاں لاک کرنے کے بعد بلندی کی طرف روانہ ہو گیا جہاں ایک ٹیلے کے عقب میں اس کی جیب موجود تھی۔ عابد خان کی لاش کو اس نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔

سورج اگرچہ مغرب کی جانب جھک رہا تھا لیکن دھوپ کی تمازت میں ابھی تک شدت موجود تھی۔ چٹانیں تپ رہی تھیں، ہوا ساکت تھی جس کی وجہ سے ماحول میں گھٹن کا احساس رچ گیا تھا۔ وہ سرعت کے ساتھ چلتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ گرمی اور چڑھائی کی وجہ سے اس کا سانس پھول گیا تھا۔ گردن سے بہنے والی پسینے کی دھاریں اس کے پورے بدن پر پریگنے لگی تھیں۔ ریوالور کو اس نے چتلون کی ہیلت میں اڑس لیا تھا۔

چند قدم مزید آگے کی طرف چلنے کے بعد وہ ایک دم ٹھک کر رہ گیا۔ ٹیلے کے عقب میں کھڑی ہوئی اسے اپنی جیب کی چھت نظر آ رہی تھی لیکن اس کے چونکنے کی وجہ کچھ اور تھی۔ اس کی جیب کے عین پیچھے ایک گاڑی موجود تھی۔ اسے یاد آ گیا کہ جب وہ نشیب میں تھا تو اس نے کسی گاڑی کی آواز سنی تھی۔ وہ اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا آوازیں سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ذرا دیر بعد ہی اس کی ساعتوں سے ایک مردانہ آواز نکل گئی۔ پھر دوسری مردانہ آواز اور اسی کے بعد فوراً ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

اس نے اندازہ لگایا کہ ان کی تعداد تین ہے۔ ایک عورت اور دو مرد۔ وہ عام سی گفتگو کر رہے تھے اس لیے اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس نہ ہوا۔

”ممکن ہے یہ لوگ میری جیب دیکھ کر اس طرف آنکے ہوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”شاید انہوں نے سوچا ہوگا کہ مجھے کسی مدد غیرہ کی ضرورت ہوگی۔“ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی مگر وہ احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ چٹانوں کی آڑ لیتا، دبے پاؤں چلتا ہوا وہ ان کے عقب میں پہنچ گیا۔ وہ دو مرد اور ایک جوان لڑکی تھی۔ بظاہر وہ تینوں غیر مسلح نظر آ رہے تھے۔ تینوں باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی جیب کی تلاشی لینے میں مصروف تھے اور بے ضرر سے لوگ لگتے تھے۔ وہ اس کی موجودگی سے بے خبر اپنے کام میں مصروف تھے۔ انہوں نے پیٹرول کا فاضل جیری کین، پانی کی بوتل اور دیگر چھوٹا موٹا سامان اٹھا کر اپنی دین میں منتقل کر دیا تھا۔ وہ آپس میں باتیں بھی کرتے جارہے تھے دونوں مرد سگریٹ پی رہے تھے مگر فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے ہواں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ دونوں مردوں میں سے ایک بھاری بھرکم جبکہ دوسرا بہت اسماٹ اور ہیر وٹا پ لگتا تھا۔

بھاری بھرکم مرد جیب کے ڈیش بورڈ والے خانے سے جیسے ہی جیب کے کاغذات نکال کر پلٹا۔ اچانک اس کی نظر جمشید خان پر پڑی اور اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات پھیلتے چلے گئے۔ ”اے..... دیکھو کون ہے؟“ اس نے اپنے ساتھیوں کو پکارا۔

وہ دونوں بھی پلٹ کر جمشید خان کی طرف دیکھنے لگے۔ تینوں کے چہروں پر شرمندگی جیسے مثبت ہو کر رہ گئی تھی اور شاید اس بات کا انفسوس بھی تھا کہ اب لوٹ کا مال ان سے واپس لے لیا جائے گا۔

لبے قد والا جو ہیر وٹا پ لگتا تھا۔ شکل سے کافی خطرناک نظر آ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے چتلون کی ہیلت میں پھنسائے ہوئے کھڑا تھا۔ تینوں کے لباس اور جوتے ریت اور گرد میں اٹے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے مہینوں سے انہوں نے پانی کی شکل تک نہ دیکھی ہو اور نہ ہی کبھی لباس دھونے کی زحمت گوارا کی ہے۔ لڑکی بھرے بھرے جسم کی مالک ہونے کے باوجود قدرے اونچے قد کی تھی۔ اس کے لمبے سیاہ بال پشت پر پھیلے ہوئے تھے۔ وہ میلی کچیلی ہونے کے باوجود حسین نظر آ رہی تھی۔ اس لی بڑی بڑی غزالی آنکھوں میں حیرت اور شرارت کی ملی جلی کیفیت تھی۔ ایک ثانوی جمشید خان کی طرف دیکھنے کے بعد وہ مسکرا دی۔ مونے آدمی کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھرائے تھے۔ جیب سے نکالے گئے کاغذات ابھی تک اس کے ہاتھوں موجود تھے۔ جمشید خان ان تینوں کو دلچسپی اور حیرت کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ جیب تمہاری ہے؟“ آخر کار لڑکی نے لب کشائی کرتے ہوئے سوال کیا۔

سامان نہایت بے دردی کے ساتھ دوبارہ جیب کے اندر پھینکنا شروع کر دیا تھا۔ لڑکی نے کندھے اچکا کر ایک نظر جشید خان پر ڈالی اور پھر لائق سی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

عامر نام کا شخص بدستور جشید خان کو کینہ توڑنگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”وہاں نیچے کیا ہے؟“ چند لمحوں کے سکوت کے بعد اس نے جشید خان سے استفسار کیا۔

”ٹوٹے پھوٹے چند جھوپڑا نما مکان ہیں۔ ایک ثانیہ کے وقفے کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا عامر تمہارا پورا نام ہے؟“

”عامر کمال ہے..... مگر کیوں؟“ اس نے بے رخی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”بس..... ایسے ہی۔“ جشید خان نے اسی کے انداز میں کہا۔ ”کیا..... کچھ کرنے کا ارادہ

ہے؟ مطلب ہیرو وغیرہ بننے کا کوئی پروگرام ہے تو یہ ناجیز حاضر ہے۔“

عامر کمال نے ایک نظر اس کے پیٹ میں اڑ سے ہوئے ریوالبور پر ڈالی اور پھر قدرے خفیف

انداز میں کہا۔ ”نہیں..... تم غلط سوچ رہے ہو۔ میرا ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

”گڈ.....“ جشید خان مسکرا دیا۔

ان تینوں کا بغور جائزہ لینے کے بعد جشید خان نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ امیر خاندانوں کے

گبڑے ہوئے رئیس زادے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے بڑی بڑی ڈگریاں بھی حاصل کر رکھی ہوں

اور شاید نشے کے بھی عادی ہوں۔ کیونکہ وطن عزیز میں ایسے باور پدر آزاد خاندانوں کے چشم و چراغ

اکثر سیرگاہوں اور ویرانوں میں بھٹکتے رہتے ہیں۔

ماریہ نامی ان کی ساتھی لڑکی بھی جشید خان کو اتنی معصوم نہیں لگ رہی تھی۔ جشید خان کو یہ اندازہ

قائم کرتے ہوئے بھی دیر نہیں لگی تھی کہ عامر کمال ہی ان کا لیڈر ہے۔ اس کے موٹے ساتھی نے

سگریٹ زمین پر پھینکا اور اسے پاؤں سے مسنے کے بعد ناک کھجانے لگا۔ ماریہ ایک بار پھر مسکراتی

ہوئی نگاہوں سے جشید خان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے سیاہ جینز کے اوپر ایک ڈھیلی سی گلابی

شرٹ پہن رکھی تھی۔

”تم لوگ کون ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“ آخر کار طاری سکوت کو توڑتے ہوئے جشید خان نے

سوال کیا۔

”ہم لاہور کے رہنے والے ہیں۔ یہاں پشاور میں رشتہ داروں کے ہاں آئے ہوئے ہیں۔“

موٹے نے بتانا شروع کیا۔ ”دراصل گھر سے ہم پکنک منانے کے لیے نکلے تھے مگر ماریہ کی غلطی کی وجہ

سے راستہ بھول کر اس طرف آ گئے۔“

”تمہارا نام؟“ جشید خان نے پوچھا۔

”تو اور کیا.....“ جشید خان استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”کیا تم لوگوں نے ایسے لاوارث سمجھا

تھا؟“

”لوجی..... اب یہ تھیل ختم ہی سمجھو۔“ وہ اپنے ساتھیوں سے بولی۔ ”جیب کا مالک آ گیا ہے

اور کافی غصے میں دکھائی دیتا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ ایک بار پھر جشید خان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”اے مسٹر.....“ وہ بالکل فلمی

اسٹائل میں بولی۔ ”تمہاری جیب اس ویرانے میں لاوارث کھڑی تھی۔ ہم سمجھے شاید تم کسی خرابی کی وجہ

سے اسے یہاں چھوڑ کر جا چکے ہو۔“

”میڈم.....“ وہ بانٹیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی سامنے کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ذرا نیچے تک گیا تھا

اور تم لوگوں نے جیب کو مال غنیمت سمجھ کر لوٹنا شروع کر دیا۔ ویری سیڈ۔“

”ایم سوری مسٹر۔“ لڑکی نے نادم ہو کر کہا اور جشید خان کے لمحوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔

لڑکی سے نظر ہٹا کر اس نے لمبے قد والے آدمی کی طرف دیکھا تو وہ بہت برہم نظر آ رہا تھا۔ وہ

جشید خان کو کینہ توڑنگا ہوں سے گھور رہا تھا شاید اسے لڑکی کا اظہارِ عداوت پسند نہیں آیا تھا بھی وہ لڑکی

سے اکھڑے ہوئے انداز میں مخاطب ہوا۔ ”کیوں بکواس کر رہی ہو ماریہ؟“

لڑکی کو ڈانٹ کر وہ جشید خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تم کون ہو مسٹر؟“ اس نے بدتمیزی سے

پوچھا۔ ”اور یہاں اس ویرانے میں کیا کرتے پھر رہے ہو؟“

”یہی سوال میں تم لوگوں سے بھی پوچھ سکتا ہوں؟ بہر کیف میں ایک انسان ہوں بالکل تمہاری

طرح کا۔“ جشید خان نے جواب دیا تاہم اس نے یہ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا کہ وہ ایک پولیس

آفیسر بھی ہے۔

”ہم سمجھے تھے کہ شاید یہ جیب لاوارث ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”بس یہی سوچ کر ہم

قدم اٹھا بیٹھے۔“

”اوکے..... اب تو وارث پہنچ گیا ہے نا؟“ وہ بولا۔ ”اس لیے تمام سامان دوبارہ جیب کے

اندر رکھ دو۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماریہ نے سر کو اٹھاتی جنبش دیتی ہوئے کہا۔ ”ابھی رکھ دیتے ہیں، لیکن غصہ

مت کرو۔“

اتنا کہہ کر وہ لمبے قد والے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”عامر..... یہ تو بہت کڑک آدمی معلوم ہو

ہے۔“

عامر نے کوئی جواب نہ دیا تاہم اس دوران اس کے موٹے ساتھی نے جیب سے نکالا

”سعید اختر“۔ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”تم نے اپنا تعارف تو کرایا ہی نہیں؟“ ماریہ نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

جشید خان کے پاس اگر سرکاری جیب ہوتی تو یقیناً انہیں یہ سوال پوچھنے کی ضرورت نہ پڑتی مگر آج وہ جس جیب پر سوار ہو کر اس دیرانے میں پہنچا تھا وہ ایک عام سی جیب تھی جو اس نے کچھ عرصہ قبل ہی خریدی تھی۔

”میں.....“ ماریہ کو جواب دیتے ہوئے وہ بھی مسکرا دیا۔ ”میں ایک پولیس آفیسر ہوں اور یہاں.....“

ابھی اس کا جملہ نامکمل ہی تھا کہ اچانک عامر کمال نے اس پر چھلانگ لگا دی اور پھر چشم زدن میں اس کی بیلٹ سے ریوالور کھینچنے کے بعد وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جشید خان کو اس سے اس پھرتی کی توقع ہی نہیں تھی اور دوسری بات شاید یہ تھی کہ وہ انہیں عام سے لوگ سمجھنے کی غلطی کر چکا تھا۔

جشید خان نے تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی تو عامر کمال ریوالور سیدھا کرتے ہوئے سر دلچے میں غرایا۔ ”ایس پی جشید خان! زیادہ چالاک بننے کی کوشش کی تو کھوپڑی اڑا دوں گا۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو، شاباش اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

جشید خان نے اٹھنے میں ذرا سستی کا مظاہر کیا تو سعید اختر نے آگے بڑھ کر اسے پاؤں کی ایک ٹھوکری رسید کر دی۔

”اٹھو..... اور خاموشی سے اس نشیب کی طرف چلنا شروع کر دو۔ جہاں تمہارے ایک ساتھی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔“ سعید اختر اسے دوسری ٹھوکری رسید کرتے ہوئے بے رحمی سے بولا۔ ”چلو جلدی کرو ورنہ سینے میں گولی اتار دیں گے۔ اس دیرانے میں گدھ اور جنگلی جانور تمہاری ضیافت اڑائیں گے۔“

جشید خان خون خوار نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا مگر ریوالور کی زد میں ہونے کی وجہ سے چپ رہا۔

”چلو.....“ عامر کمال نے ریوالور لہراتے ہوئے اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی چالاکی دکھانے کے بارے میں سوچنا بھی مت ورنہ تمہاری بے گور و کفن لاش ان پہاڑوں میں پڑی جھٹی سڑتی رہے گی۔“

جشید خان چپ چاپ ان کے آگے آگے چل دیا۔ اس کے عقب میں عامر کمال تھا جس نے اسے ریوالور کی زد پر لے رکھا تھا۔ عامر کمال کے پیچھے ماریہ اور آخر میں سعید اختر روڈ رولر کی طرح سُست روی کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔

وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے تنگ سی پگڈنڈی سے نشیب میں اترنے لگے۔ کھنڈرات وہاں سے تین سو فٹ نیچے نشیب میں تھے۔ وہاں تک جانے کا یہی ایک راستہ تھا جس وہ اس وقت روانہ تھے۔ پگڈنڈی کے بائیں طرف عمودی ڈھلانی تھیں اور دائیں جانب چٹان سی اٹھی ہوئی تھی۔ نیچے جانے کے لیے ایک اور بھی راستہ تھا مگر وہ بائیں جانب تقریباً دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ وہ راستہ قدرے کشادہ تھا۔ جشید خان کو یقین تھا کہ عابد اسی راستے سے کار لے کر نیچے نشیب میں پہنچا ہوگا۔ وہ افغانستان سے آنے والے اسلحہ سے بھرے ہوئے ایک ٹرک کا سراغ لگانے کے لیے اس طرف آنکلا تھا مگر بد قسمتی سے بنگش کے آدمیوں کی نگاہوں میں آ کر اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ وہ جشید خان کو مرنے سے پہلے یہ بتا گیا تھا کہ اسے تشدد کا نشانہ بنانے والے تین لوگ تھے مگر اس نے کسی لڑکی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ ممکن ہے اس وقت لڑکی اس کے سامنے نہ آئی ہو، کہیں چھپی رہی ہوتا ہم جشید خان کو کامل یقین تھا کہ عابد خان کے قاتل یہی لوگ ہیں، اگر یہ لوگ وہ نہیں تھے تو پھر انہیں یہ بات کس طرح معلوم ہو گئی تھی کہ نیچے کھنڈرات میں میرے کسی ساتھی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔

وہ سب نیچے اتر کر کھنڈرات تک پہنچ گئے۔ چند قدم آگے بڑھ کر جشید خان رک گیا۔ اس کا دماغ تیزی سے موجودہ صورت حال پر غور کر رہا تھا۔ اسے کسی نہ کسی طرح ان لوگوں پر قابو پانا تھا۔ ایک تو یہ لوگ عابد خان کے مبینہ قاتل تھے اور دوسرا بنگش تک پہنچنے کے لیے بہترین مہرے ثابت ہو سکتے تھے۔

”آگے بڑھو۔“ اسے رکتے دیکھ کر سعید اختر اسے آگے کی طرف دھکے دیتے ہوئے سر دلچے میں بولا۔ ”جہاں تمہارے بہادر ساتھی کی لاش پڑی ہوئی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

وہ بغیر کوئی رد عمل ظاہر کیے پھر آگے بڑھنے لگا۔ منہدم جھوپڑا نما مکانوں کے اوپر سے چکر کاٹتے ہوئے وہ مطلوبہ مقام تک پہنچ گئے جہاں عابد خان کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو چکا تھا اور شام کا دھندلا چھیل چکا تھا۔

”جشید خان!“ لاش کے قریب پہنچتے ہی عامر کمال پُر غور انداز میں بولا۔ ”اپنے ساتھی کا انجام دیکھو۔ یہ سب بنگش سے بچنے کا نتیجہ ہے، اب تم بھی بہت جلد اس کے پاس پہنچنے والے ہو۔ محکمہ پولیس لاکھ سر پنختار ہے اسے کبھی یہ معلوم نہیں ہوگا کہ دو مایہ ناز پولیس آفیسر کہاں غائب ہو گئے ہیں۔“

”اوہ..... تو عابد خان کو تم لوگوں نے قتل کیا ہے؟“ اس نے متاسف انداز میں سوال کیا۔ ”تو اور کیا؟ کیا کوئی دوسرا شخص یہ جرأت کر سکتا ہے؟“ عامر کمال کندھے اچکا کر طنزیہ انداز

میں بولا۔ ”یہ نیک کام ہم لوگوں کے ذریعے ہی پایہ تکمیل تک پہنچا ہے۔ کیا تمہیں بُرا لگا؟ سوری۔۔۔۔۔۔ مگر ہمارا یہی اسٹائل ہے، گولی مار دینے سے کوئی خاص لطف نہیں آتا۔ مرنے والا فوراً مرنے لگتا ہے، زچینتا ہے نہ تڑپتا ہے اور نہ ہی کوئی فریاد کرتا ہے۔ قاتل کو ذرا بھی لطف نہیں آتا۔“

”تو تم لوگ بنگلش کے ہی آدمی ہو؟“ جمشید خان نے نڈر انداز میں دوسرا سوال کیا اور پھر قہر آلود نگاہوں سے ان تینوں کو گھورنے لگا۔

”گڈ..... تم کافی ذہین لگتے ہو اور بہادر بھی۔“ عامر کمال مکروہ سی ہنسی ہنستے ہوئے زہریلا انداز میں بولا۔ ”تم لوگ بنگلش کے خفیہ ٹھکانے تک پہنچنا چاہتے تھے ناں؟ اب اوپر جا کر اس کا ٹھکانہ تلاش کر لینا۔ مجھے حیرت ہے کہ تمہیں یہ اطلاع کیسے مل گئی کہ بنگلش کا ٹرک مال لے کر آ رہا ہے۔ تمہارا ہر ساتھی اس ٹرک کا تعاقب کر کے بنگلش کے خفیہ ٹھکانے تک پہنچنا چاہتا تھا مگر مجھے افسوس ہے کہ یہ سب چارہ اڈے تک پہنچنے کی بجائے اوپر پہنچ گیا۔ بنگلش کو یہ سن کر بہت زیادہ خوشی ہوگی کہ اس کے دو سب سے بڑے دشمن عدم آباد پہنچ چکے ہیں۔“

”تم جاگتے میں خواب دیکھ رہے ہو مسٹر عامر کمال۔“ جمشید خان نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”ذرا نگاہیں اٹھا کر اوپر دیکھو۔ موت تم لوگوں کے سروں پر پہنچ چکی ہے۔ تم لوگ پولیس کے گھیرے میں آ چکے ہو۔“

ان تینوں نے بیک وقت پلٹ کر اوپر گھاٹی کی طرف دیکھا تھا۔ جمشید خان کے لیے یہ وقت کم نہیں تھا۔ پلک جھپکنے کی دیر میں اس نے جیتے کی طرح اپنی جگہ سے جست لگائی اور عامر کمال کے ہاتھ سے ریو الورا اچھٹکے ہوئے دوسری طرف نکل گیا۔

لمحہ بھر کے لیے تو عامر کمال اور اس کے ساتھی بھونچکا رہ گئے مگر پھر سعید اختر نے سب سے پہلے حرکت کی تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے ریو الورا نکال کر فائر جھونک دیا۔ گولی جمشید خان کے سر کے اوپر سے گزر گئی تھی۔ جمشید خان تڑپ کر سیدھا ہوا اور فائر کرتے ہوئے کسی طاقتور اسپرنگ کے مانند اچھلے ہوا ایک ٹوٹی پھوٹی دیوار کی آڑ میں چلا گیا۔

وہ تینوں بھی کھنڈر کی ایک دیوار کے پیچھے چھلا گئے تھے۔ جمشید خان کی چلائی ہوئی گولی سے وہ تینوں محفوظ رہے تھے۔ جمشید خان والا ریو الورا چھننے کے بعد عامر کمال نے اپنا ریو الورا نکال لیا تھا تاہم ان کی ساتھی لڑکی ماریہ خالی ہاتھ تھی اس لیے وہ کھنڈروں کی آڑ لیتی ہوئی وہاں سے دور بھاگ گئی۔

دوسرے ہی لمحے ویران پہاڑ فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھے۔ عامر کمال اور اس کا ساتھی ہاتھ شا گولیاں چلا رہے تھے بلکہ جمشید خان محتاط انداز میں فائر کر رہا تھا، وہ اپنی گولیاں ضائع نہیں کر

چاہتا تھا۔ ماریہ تیزی سے کھنڈروں کی آڑ لیتی ہوئی اپنے ساتھیوں سے دور ہٹ رہی تھی تاکہ فائرنگ کی زد سے محفوظ رہ سکے۔ دوسری طرف جمشید خان بھی کھنڈروں کی آڑ لیتا ہوا اوپر گھاٹی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

شام کا اندھیرا چاروں طرف اپنے پر پھیلا چکا تھا۔ جمشید خان ایک دیوار کی آڑ میں لیٹا سینے کے بل آگے کی طرف رینگ رہا تھا۔ دیوار کے اختتام پر وہ رک گیا۔ اگلا کھنڈر وہاں سے بیس فٹ کے فاصلے پر تھا۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے بہت زیادہ ہمت اور جرأت کی ضرورت تھی، ذرا سی غلطی اسے موت کے اندھیروں میں ڈھکیل سکتی تھی۔ تمام احتیاط بالائے طاق رکھتے ہوئے اس نے سیکنڈوں میں حتی فیصلہ کیا اور پھر دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر ریلز میں دوڑنے والے کھلاڑیوں کی طرح پوزیشن لے لی اور پھر سب کچھ اللہ پر چھوڑتے ہوئے دوڑ پڑا۔ ابھی اس نے آدھا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ سعید اختر کی چلائی ہوئی گولی زناٹے کی آواز پیدا کرتے ہوئے اس کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ وہ بال بال بچا تھا۔ دوسرا فائر ہونے سے قبل ہی وہ کھنڈر کے عقب میں پہنچ چکا تھا۔ دوسری گولی دیوار کے کونے پر لگی تھی۔ جمشید خان نے بھی سنسنیل کر ان کی طرف فائر کر دیا مگر کسی قسم کا کوئی ردِ عمل ظاہر نہ ہوا یقیناً اس کی چلائی ہوئی گولی بھی ضائع ہو گئی تھی۔

اب ایک بار پھر وہ ایک دوسرے کی نگاہوں سے اوچھل تھے۔ جمشید خان نے ادھر ادھر دیکھا، تاریکی مکمل طور پر پھیل چکی تھی۔ وہ جس راستے سے اس نشیب میں اترے تھے وہ ان کھنڈرات سے ساٹھ ستر میٹر کے فاصلے پر تھا۔ راستے میں چند چھوٹے بڑے ٹیلے تھے۔ نزدیک ترین ٹیلا بھی تقریباً پندرہ میٹر کی دوری پر تھا۔ جمشید خان کا دماغ برق رفتاری سے سوچ رہا تھا۔ صورت حال بہت سنگین ہو چکی تھی۔ اس کے بچنے کے امکانات بہت کم تھے۔ ریو الورا میں صرف چار گولیاں باقی تھیں۔

”میں اگر ان سے پہلے کسی طرح اوپر پہنچ جاؤں تو بچ سکتا ہوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اپنے اس ارادے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس وقت مکمل سکوت تھا اور یہ سناٹا یقیناً کسی طوفان کا پیش خیمہ تھا مگر جمشید خان اپنی زندگی داؤ پر لگانے کا حتی فیصلہ کر چکا تھا۔ ساٹھ ستر میٹر کا یہ فاصلہ اس نے اپنی جان پر کھیل کر عبور کرنا ہی تھا۔ زندگی اس سے ستر میٹر کے فاصلے پر اس کی منتظر تھی لیکن درمیان میں ایک ایک قدم پر موت اپنے خونی جبروں کے ساتھ موجود تھی۔ وہی موت جو بڑے بڑے شہزادوں کو چاروں شانے چت کر دیتی ہے۔

عامر کمال اور سعید اختر بھی اس کی نیت بھانپ چکے تھے۔ اس لیے وہ اس کا راستہ روکنے کی پلاننگ کر رہے تھے۔ فضا پر ایک جان لیوا سکوت طاری تھا۔ جمشید خان ٹوٹی ہوئی دیوار کے عقب میں

دیکھا تو ان دونوں میں سے ایک بھاگتا ہوا اوپر گھاٹی والے راستے کی طرف جا رہا تھا۔ جمشید خان نے ریو اور سیدھا کرتے ہوئے اس پر فائر جھونک دیا مگر گولی خطا لگتی تھی۔ اس نے دوبارہ ٹرائی کر دیا تو صرف ”ٹرنج“ کی آواز سن کر اپنی جگہ پر سن ہو کر رہ گیا۔ ریو اور خالی ہو چکا تھا اور پریشان کن بات یہ تھی کہ اس کے پاس نہ تو فاضل گولیاں تھیں اور نہ ہی کوئی دوسرا ہتھیار۔ ایک عبرت ناک موت کے تصور نے وقتی طور پر اس کے رگ و پے میں سنسنی کی ایک لہریں دوڑا دی تھی۔ صورت حال اس کی توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہو چکی تھی تاہم زندگی بچانے کے لیے اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔

اس نے چند لمحے مزید انتظار کیا اور پھر ایک ایک دیوار کی آڑ سے نکل کر قریبی ٹیلے کی طرف دوڑ لگا دی۔ فضا ایک مرتبہ پھر فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھی۔ گولیاں اس کے دائیں بائیں سے گزر رہی تھیں مگر وہ بھاگتا چلا گیا۔ ٹیلے کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے جست لگائی اور دشمن کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ ٹیلہ زیادہ اونچا نہیں تھا۔ وہ پورے قد کے ساتھ اس کے عقب میں کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر وہ یہ رسک لیتا تو دشمن با آسانی اسے نشانہ بنا سکتے تھے۔ چنانچہ وہ کہنیوں اور گھٹنوں کے بل ریگتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔

اس کے اوجھل ہوتے ہی فائرنگ بند ہو گئی تھی۔ یوں ہی کرائنگ کے انداز میں آگے کی طرف ریگتے ہوئے وہ ٹیلے کے دوسرے سرے تک پہنچ گیا۔ ریو اور کو اس نے احتیاط کے ساتھ دھنپے ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ دوسرا ٹیلہ آٹھ دس میٹر کی دوری پر تھا مگر دشمن گھات میں تھے، انہیں معلوم تھا کہ اب وہ دوسرے ٹیلے کی آڑ لینے کی کوشش کرے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ زندگی موت کی یہ آنکھ چھوٹی نہ جانے کتنی دیر تک چلتی رہے گی؟ کسی کو تو آخر کار زندگی سے ہاتھ دھونا ہی پڑے گا۔ دشمنوں کو یا پھر..... اس سے آگے کا سوچتے ہوئے لمحہ بھر کے لیے تو وہ لرز کر رہ گیا۔ عابد خان کا عبرت ناک انجام وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ یہ بے ضرر سے نظر آنے والے لوگ کس قدر ظالم اور درندہ صفت تھے، اس کا اندازہ اسے اچھی طرح تھا۔ اس سے تو کہیں بہتر تھا کہ وہ لڑتے ہوئے مارا جائے یا پھر انہیں جہنم رسید کر دے۔

اس نے لمحوں میں یہ حتمی فیصلہ کیا اور پھر اٹھ کر دوسرے ٹیلے کی طرف دوڑ لگا دی ایک بار پھر گولیاں اس کے دائیں بائیں اور سر کے اوپر سے گزریں مگر وہ بحفاظت ٹیلے کے عقب میں پہنچ گیا۔ خوش قسمتی سے اس بار بھی کوئی گولی اسے نہیں چھوئی تھی۔ یہ ٹیلہ نسبتاً پہلے ٹیلے سے اونچا تھا اور اس کے عقب میں وہ بالکل محفوظ تھا مگر ایسا ہمیشہ کے لیے تو وہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسے کسی نہ کسی طرح اوپر اپنی جیب تک پہنچنا ہی تھا۔ درمیان میں صرف ایک ٹیلہ حائل تھا اس کے بعد وہ با آسانی اوپر اپنی جیب تک پہنچ سکتا تھا۔ فاصلہ صرف تیس چالیس گز کا تھا لیکن دشمن بھی اس کی تاک میں تھے۔ وہ حتی الوسع اس کے فرار کی راہیں مسدود کر رہے تھے۔

اچانک اسے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دینے لگی۔ اس نے اچک کر ٹیلے کے اوپر

سے دیکھا تو ان دونوں میں سے ایک بھاگتا ہوا اوپر گھاٹی والے راستے کی طرف جا رہا تھا۔ جمشید خان نے ریو اور سیدھا کرتے ہوئے اس پر فائر جھونک دیا مگر گولی خطا لگتی تھی۔ اس نے دوبارہ ٹرائی کر دیا تو صرف ”ٹرنج“ کی آواز سن کر اپنی جگہ پر سن ہو کر رہ گیا۔ ریو اور خالی ہو چکا تھا اور پریشان کن بات یہ تھی کہ اس کے پاس نہ تو فاضل گولیاں تھیں اور نہ ہی کوئی دوسرا ہتھیار۔ ایک عبرت ناک موت کے تصور نے وقتی طور پر اس کے رگ و پے میں سنسنی کی ایک لہریں دوڑا دی تھی۔ صورت حال اس کی توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہو چکی تھی تاہم زندگی بچانے کے لیے اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔

اس نے جلدی سے خالی ریو اور بیلٹ میں اڑن لیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ٹیلے سے چند قدم دور ایک خندق نما کھڈ سا بنا ہوا تھا اور یہ کھڈ بھی اوپر گھاٹی والے راستے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ اس کھڈ میں چھپتے چھپاتے اوپر پہنچ سکتا تھا مگر وہ کھڈ بھی دشمنوں کی نگاہوں میں تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو اس نے سوچا کہ خود کو ان کے حوالے کر دے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ محض اسے اغوا کرنے پر ہی اکتفا کر لیں مگر پھر فوراً ہی اس نے اپنا یہ بزدلانہ فیصلہ منسوخ کر دیا۔ قانون کا محافظ ہو کر مجرموں کے سامنے سر نہ رکھنا اسے زیب نہیں دیتا تھا۔ اس نے ایک بار اچک کر ٹیلے کے اوپر سے گھاٹی والے راستے کی جانب دیکھا تو راستے کے عین درمیان میں عامر کمال کو موجود پایا۔ اسے اس کے قد کاٹھ کی وجہ سے وہ با آسانی پہچان گیا تھا۔

اب کھڈ میں کودنے کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ محتاط انداز میں آگے بڑھا اور عین اسی لمحے ٹیلے کے اوپر سے ایک ہیولا سا نمودار ہوا۔

”خبردار!“ فضا میں سعید اختر کی مکر وہ آواز گونجی۔ ”ایک قدم بھی آگے مت بڑھنا ورنہ میں بے دریغ گولی چلا دوں گا۔ ہمیں معلوم ہے تمہارا ریو اور خالی ہو چکا ہے۔ بس اب تمہارے ڈرامے کا The End ہونے والا ہے۔“

جمشید خان نے کوئی جواب دینے کی بجائے کھڈ کی طرف چھلانگ لگا دی اور سعید اختر نے ریو اور کا ٹرائی کر دیا۔

اس روز دو پہر کا کھانا جہاندا اور جمشید خان نے اکٹھے ہی کھایا تھا۔ جمشید خان نہ صرف کھانے سے قبل متفکر نظر آ رہا تھا بلکہ کھانے کے دوران بھی وہ چپ چاپ رہا تھا۔ اس سے قبل ایسا کبھی نہیں ہوا تھا اور نہ ہی جہاندا نے کبھی اسے اس قدر متفکر پایا تھا۔ اس کی یہی سنجیدگی جہاندا کو کھٹک گئی اور وہ چپ نہ رہ سکا۔

”میں کافی دیر سے یہ بات نوٹ کر رہا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”تو پھر اسے میرے آفس میں فون کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ جمشید خان نے استفسار کیا۔

”میں نے اسے بتا دیا تھا کہ آپ گھر میں نہیں ہیں۔“ جہانداد نے بتایا۔ ”میری وجہ ہے کہ اس نے آپ کے آفس میں فون کر دیا ہوگا۔“

”عابد خان جو حماقت کر چکا ہے، سو کر چکا ہے۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔ ”مگر میں ایسی حماقت کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ اس معاملے کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔“

”تعلق تو بہت گہرا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ابراہیم بنگش، سردار فرارست علی خان کا ہی آدمی ہے، اس کے ایما پر وہ یہ مذموم تجارت کر رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے تمہارا اندازہ درست ہو۔“ جمشید خان بولا۔ ”مگر یہ قانون اور جرم کی جنگ ہے۔ تم کیوں مفت میں اپنی جان گنونا چاہتے ہو؟“

”یہ اندازہ نہیں ہے۔“ وہ اصرار کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”بلکہ میں موسیٰ خان کی زبانی کئی بار ابراہیم بنگش کے متعلق سن چکا ہوں۔ وہ تو مجھے اس سے ملوانے والا تھا مگر اس سے پہلے ہی میں نے ان سے قطع تعلق کر لیا۔“

”سوری۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔ ”تمہاری سب باتیں میں سچی مان سکتا ہوں مگر تمہیں کسی بھی قیمت پر ساتھ نہیں لے جاسکتا۔“

اس کے بعد ان دونوں کے درمیان اس موضوع پر کوئی بات نہ ہوئی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد جمشید خان فوراً جیب لے کر روانہ ہو گیا تھا۔

جہانداد اس کی موجودگی میں ہی ایک حتمی فیصلہ کر چکا تھا چنانچہ اس کے نکلنے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک انتظار کرتا رہا۔ جونہی جمشید خان کی جیب کوٹھی کے صدر دروازے سے باہر نکلے جہانداد لپک کر اپنی جیب کے پاس پہنچ گیا۔ چند منٹوں کے بعد وہ جمشید خان کے تعاقب میں روانہ ہو چکا تھا۔

وہ بڑے محتاط انداز میں جمشید خان کا تعاقب کر رہا تھا۔ شہر کی مصروف شاہراہوں سے گزرتے ہوئے جمشید خان ایک بڑی سڑک پر پہنچ گیا۔ یہ سڑک سیدھی مغرب کی جانب رہنمائی کر رہی تھی۔ غیر مصروف شاہراہ ہونے کی وجہ سے جہانداد نے جیب کی اسپید کم کرتے ہوئے درمیانی فاصلہ بڑھا دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جمشید خان اپنے تعاقب سے آگاہ ہو جائے۔ دونوں جیبوں کا درمیانی فاصلہ سو گز سے کسی طرح بھی کم نہیں تھا۔ سڑک پر ٹریفک بہت کم تھا تاہم اکا دکا بڑی گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ جن میں زیادہ تر مال بردار ٹرک اور آئل ٹینکر تھے۔

جہانداد برابر اس کی جیب پر نظریں رکھے ہوئے تھا۔ اچانک اسے عقب سے ہارن سنائی دیا

”آپ بہت زیادہ فکر مند نظر آرہے ہیں۔ کیا کوئی مسئلہ ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم کھانا کر آرام کرو۔ میری واپسی تک گھر سے مت نکلنا، ہو سکتا ہے میں آج رات واپس نہ لوں سکوں۔“

”آپ کہیں جارہے ہیں کیا؟“ اس نے دوبارہ سوال کیا۔

”ہاں۔ میں ابھی کھانا کھا کر روانہ ہو جاؤں گا۔“

”کہاں؟“

”یہ بتانا میں غیر ضروری سمجھتا ہوں۔“ وہ بدستور سنجیدگی سے بولا۔ ”میرا تعلق محکمہ پولیس کی کرائم برانچ سے ہے۔ کسی بھی وقت کہیں بھی میری ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”ایک بات کہوں؟“ اس نے اجازت طلب انداز میں پوچھا۔

”کہو۔“ مختصر سا جواب ملا۔

”مجھے بھی ساتھ لے جائیں۔“

”کیوں؟“ اس نے چونک کر سوال کیا۔ ”تم کیا کرو گے میرے ساتھ چل کر۔ میں کوئی سیر و تفریح کے لیے تو نہیں جارہا ہوں۔“

”اسی لیے تو میں آپ کا ساتھ دینا چاہتا ہوں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ورنہ سیر و تفریح کے لیے تو میں خود بھی جاسکتا ہوں۔“

”سوری جہانداد! وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں ایک سیکرٹ مشن پر جارہا ہوں، تمہیں ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ ہمیں سرکاری رازوں کی حفاظت کرنا پڑتی ہے اور یہ معاملہ تو ویسے بھی بہت زیادہ سیکرٹ ہے، اسی لیے تو میں اکیلا جارہا ہوں ورنہ کسی پولیس کے آدمی کو ساتھ لے جاتا۔“

”آپ کو کسی عابد خان نامی پولیس انسپکٹر نے بلایا ہے نا؟“ جہانداد نے برا منائے بغیر استفسار کیا۔

”کیا تمہیں الہام ہوا ہے؟“ وہ قدرے سخت انداز میں بولا۔ ”کون ہے انسپکٹر عابد خان میں؟“

یہ نام پہلی مرتبہ سن رہا ہوں۔

”اس نے فون کیا تھا۔“ جہانداد نے جواب دیا۔ ”وہ پشاور سے دور کسی غیر آباد پہاڑی علاقے میں آپ کا منتظر ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ اس احمق نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہوگا؟“

”ہاں۔“ اس نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”مگر ایسا شاید غلط فہمی کی بنا پر ہوا ہے۔ دراصل میری ”ہیلو“ سننے ہی وہ بغیر کچھ پوچھے ہی شروع ہو گیا تھا۔“

اور پھر ایک آئل ٹینکر ”زن“ کی آواز سے اسے کراس کرتے ہوئے گزر گیا۔ جہانداد نے خود کلائی کے انداز میں آئل ٹینکر کے ڈرائیور کو برا بھلا کہا اور پھر دوبارہ اپنی توجہ سڑک پر مرکوز کر دی۔ درمیان میں آئل ٹینکر آجانے کی وجہ سے اب جمشید خان کی گاڑی اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد آئل ٹینکر جمشید خان والی گاڑی کو اور ٹیک کرتے ہوئے ایک موڑ گھوم گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے جمشید خان کی جیب بھی موڑ مڑتے ہوئے غائب ہو گئی۔ جہانداد کے سامنے اب موٹر سیکل سڑک بالکل سنسان پڑی ہوئی تھی۔ اس نے جیب کی رفتار کچھ اور کم کر دی تھی، ایسا اس نے احتیاطاً کیا تھا تاکہ جمشید خان کو اپنے تعاقب کا شک نہ ہو سکے۔

جس وقت وہ موٹر کے قریب پہنچا عین اسی لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور اس نے میکا کی انداز میں جیب کو سڑک کے کنارے روک دیا۔ جیب سے اتر کر وہ بھاگتا ہوا موٹر کے دوسری جانب پہنچ گیا۔ سامنے تقریباً ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر اسے آئل ٹینکر اور ایک مال بردار ٹرک متصادم حالت میں نظر آ گئے۔ آئل ٹینکر سے آگ کے شعلے اٹھ رہے تھے۔ مخالف سمت سے آنے والی چند چھوٹی گاڑیاں بھی رکی ہوئی تھیں اور لوگ آئل ٹینکر اور ٹرک کے عملے کی مدد کر رہے تھے۔ وہ کچھ دیر دلچسپی سے یہ منظر دیکھتا رہا۔ سڑک تقریباً بلاک ہو چکی تھی۔ وقتی طور پر وہ جمشید خان کے تعاقب کو فراموش کر بیٹھا تھا اور یہی اس کی غلطی تھی جب اچانک اسے وہاں جمشید خان کی گاڑی نظر نہ آئی تو وہ اگلے قدموں اپنی جیب کی طرف بھاگا۔

جیب کو اشارت کرنے کے بعد وہ تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے جائے حادثہ تک پہنچ گیا۔ اس وقت تک راستہ بالکل بلاک ہو چکا تھا۔ تھوڑی بہت کوشش اور لوگوں کی منت سماجت کر کے اس نے نکلنے کا راستہ تو بنالیا مگر اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ جمشید خان کی گاڑی کا دور دور تک کوئی پتا نہیں تھا حالانکہ آگے میلوں تک سڑک بالکل ایک ہی سیدھ میں جاری تھی، کہیں کوئی موٹر وغیرہ نہیں تھا۔

یہ بات اس کے لیے پریشان کن تھی اس لیے گاڑی کے ایکسیلر پر اس کے پاؤں کا دباؤ بڑھتا چلا گیا۔ تقریباً پندرہ بیس کلومیٹر آگے جا کر سڑک ویران اور سنگناخ پہاڑوں میں داخل ہو گئی۔ وہ ارد گرد دیکھتا جا رہا تھا کہ شاید کہیں جمشید خان کی جیب نظر آجائے مگر شاید اسے زمین کھا گئی تھی یا پھر آسمان نکل چکا تھا۔ ایک کلومیٹر آگے جا کر اس نے بائیں ہاتھ گاڑی کو ایک پتھر لیے راستے پر اتار دیا۔ فون کرنے والے نے اسے کچھ ایسا ہی پیغام دیا تھا کہ وہ کہیں پہاڑوں کے دامن میں موجود ہے۔ گو کہ وہ فون جمشید خان کے لیے کیا گیا تھا مگر اتفاقاً اس نے سن لیا تھا۔ نشانی کے طور پر پیغام دینے والے نے فون کے ایک کھبے کے متعلق بھی بتایا تھا مگر وہاں اسے دور دور تک فون کا کوئی کھبا نظر نہیں آ رہا

تھا۔ جیب کو آگے بڑھاتے ہوئے وہ پہاڑوں کے اندر گھستا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آگے راستہ مسدود ہو گیا۔

اس نے جیب کو وہیں ایک چٹان کی آڑ میں روکا اور اٹھن آف کرنے کے بعد نیچے اتر گیا۔ اس کے پاس لوڈر پولور موجود تھا مگر احتیاطاً اس نے وہ روسی کلاشکوف بھی جیب کی عقبی سیٹ کے نیچے سے نکال لی تھی جو چند روز پہلے اس نے چور بازار سے خریدی تھی۔ وہاں سے تین پگڈنڈی مناراستے نکل رہے تھے۔ ایک راستہ سیدھا آگے، دوسرا دائیں ہاتھ اور تیسرا بائیں جانب جا رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا اور پھر سیدھا آگے بڑھ گیا۔ اس وقت قہر کی گرمی تھی۔ سورج جیسے آگ برسا رہا تھا اور اوپر سے ٹوبھی چل رہی تھی۔ دس پندرہ منٹ چلنے کے بعد وہ پسینہ پسینہ ہو گیا مگر ایسے حالات کا وہ عادی تھا اپنی عسکری زندگی میں وہ اس سے کہیں زیادہ کڑے موسم سے گزر چکا تھا۔ وہ گرمی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔

جمشید خان کا سراغ ڈھونڈنے کے لیے کبھی کبھار وہ آس پاس کی چٹانوں پر بھی چڑھ کر دیکھ لیتا تھا مگر دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھول بھلیوں جیسے پہاڑ تھے، اگر وہ سمت کا اندازہ نہ رکھتا تو اس کے بھٹک جانے کا خطرہ تھا۔ آخر کار ڈیڑھ گھنٹے کی ناکام کوشش کے بعد وہ واپس اپنی جیب کے پاس پہنچ گیا۔ جیب سے بوتل نکال کر اس نے پانی پیا اور چند لمحے سستانے کے بعد دائیں طرف جانے والے راستے پر چل پڑا۔ یہ راستہ قدرے دشوار گزار تھا ارد گرد کانٹے دار پودے اور جھاڑیاں اس کے لباس کے ساتھ الجھ رہی تھیں مگر وہ برابر آگے بڑھتا گیا۔ سورج اس وقت تک مغرب کی جانب جھک چکا تھا مگر دھوپ کی تمنازت بدستور موجود تھی اس کی گروں سے پہنے والا پسینہ رینگتا ہوا اس کی ریزھ کی ہڈی تک پہنچ رہا تھا۔ جھاڑیوں سے بچتے الجھتے ہوئے وہ ایک کھلی نشیبی جگہ پر پہنچ گیا، زمین ریتیلی تھی، کہیں کہیں درخت بھی موجود تھے۔ جگہ تقریباً وادی نما تھی ارد گرد جنگلی گھاس کے قطعات بھی تھے۔ وہ دائیں بائیں دیکھتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔

چلتے چلتے وہ ایک ٹیلے کے قریب پہنچ گیا۔ دفعتاً اس کی سماعتوں سے ایک ایسی آواز نکلنے لگی جیسے کوئی چرواہا یوڑ کو ہانکتے ہوئے نکالتا ہے۔ ”ہاؤ..... ہش..... چھا.....“ کی یہ آوازیں سن کر وہ تیزی سے ٹیلے کے اوپر پہنچ گیا۔ تقریباً تیس چالیس گز دور اسے ایک چرواہا نظر آ گیا جو بھیڑوں کو ہانکتے ہوئے مخالف سمت جا رہا تھا۔

”اے سنو!“ جہانداد نے تیزی سے نیچے اترتے ہوئے اسے بلند آواز میں پکارا۔ اپنے عقب میں آواز سن کر چرواہا پیچھے کو پلٹا اور پھر متحیر انداز میں جہانداد کی طرف دیکھنے لگا۔ حفظہ مقدم کے طور پر اس نے کندھے سے رائفل اتار کر ہاتھ میں پکڑ لی تھی (صوبہ سرحد میں چرواہے

عموماً مسلح رہتے ہیں۔)

جہاندا بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے سانس چڑھی ہوئی تھیں اور چرواہا بدستور اسے حیرانی کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”تم نے یہاں آس پاس کچھ لوگوں کو دیکھا ہے کیا؟“ جہاندا نے بلا تمہید اس سے سوال کیا۔
 ”نہیں دیکھا۔“ چرواہے نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی وضع قطع اور بولنے کے انداز سے جہاندا کو معلوم ہو گیا تھا کہ وہ افغانی ہے۔

”تمہاری بستی کدھر ہے؟“ جہاندا نے دوبارہ پوچھا۔

”وہ اُور پہاڑوں کے پیچھے۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”تم کدھر سے آیا اے؟“

”میں پشاور سے آیا ہوں۔“ جہاندا بولا۔ ”دراصل میں وہ راستہ ڈھونڈتا چاہتا ہوں جو ان پہاڑوں سے ہو کر تمہارے وطن کی طرف جاتا ہے۔ میرا بھائی ٹرک ڈرائیور ہے اور اسی راستے پر اس کا ٹرک کہیں رکا ہوا ہے۔ کیا تم مجھے وہ راستہ بتا سکتے ہو؟“

”اوہ..... خدائی خوار!“ چرواہا تاسف کے انداز میں بولا۔ ”وہ تو اُدھر سے بوہت دور ہے..... بتا رہا پاس گاڑی ماڑی اے؟“

”ہاں ہے۔“ جہاندا نے سر کو اُٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اوپر کھڑی ہے۔“

”پھر تو ایک اے۔“ وہ ٹھوڑی کھجاتے ہوئے بولا۔ ”گاڑی میں سیدھا پکا سڑک پر پہنچ جاؤ اور پھر آگے کی طرف سفر کرو۔ جہاں راستے میں پھون کا کھبا نظر آئے، بس وہیں سے بائیں طرف اندر کو راستہ جاتا ہوگا۔ تم کو پھون کا کھبا اور بھی نظر آئے گا مگر وہ کھبا ایک اونچے ٹیلے پر لگا ہوگا۔“

”شکریہ۔“ کہہ کر جہاندا واپس پلٹنے لگا تو اس نے دوبارہ آواز دی۔

”پانی پیے گا؟“ اس نے پُر خلوص انداز میں پوچھا اور جہاندا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ چرواہے نے کندھے سے چمڑے کا مشکیزہ اتار کر اس کے حوالے کر دیا۔ جہاندا نے سیر ہو کر پانی پیا اور ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنی جیب کی طرف روانہ ہو گیا۔ اوپر پہنچ کر اس نے جیب کو اشارت کیا اور واپس پختہ سڑک کی طرف رخ کر لیا۔

پختہ سڑک پر پہنچتے ہی اس نے گاڑی کا ایکسپلورر دبا دیا۔ طاقتور جیب چٹکھٹاتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ جس وقت وہ مطلوبہ فون کے کھبے تک پہنچا اس وقت سورج بس لمحوں کا مہمان رہ گیا تھا۔ کھبے کے ساتھ ہی بائیں جانب ایک کشادہ پتھر والا راستہ پہاڑوں کے اندر جا رہا تھا۔ وہ اسی راستے پر جیب آگے بڑھتا چلا گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد اسے ایک ٹیلے کی آڑ میں

ایک کی بجائے دو گاڑیاں کھڑی نظر آ گئیں۔ ان میں سے ایک گاڑی کو تو اس نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا وہ جمشید خان کی جیب تھی جبکہ دوسری گاڑی ایک سفید رنگ کی ہندوین تھی۔

دونوں گاڑیوں کے نزدیک پہنچ کر اس نے جیب روک دی اور کلاشنکوف اٹھا کر نیچے اتر گیا۔ ابھی وہ ارد گرد کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ دور سے فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ چاروں طرف پہاڑ ہی پہاڑ تھے اس لیے گونجتی ہوئی فائرنگ کی آواز سے صحیح سمت کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ بہر کیف اندازے سے وہ ایک سمت منتخب کر کے آگے بڑھنے لگا۔ جب وہ ڈھلانی پگڈنڈی تک پہنچا تو ایک بار پھر فائرنگ شروع ہو گئی، اب کہ فائرنگ کی آواز بالکل واضح تھی۔ اس کی سنت بھی معلوم ہو گئی تھی، وہ نیچے نشیبی علاقے سے آرہی تھی۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگا، اس وقت تک سورج غروب ہو چکا تھا اور چاروں طرف ملگجاندھیرا پھیلتا جا رہا تھا تاہم ابھی تک اتنی روشنی موجود تھی کہ آدمی پہچانا جاسکتا تھا اور جمشید خان کو تو اس کے قد و قامت کی وجہ سے وہ بیسیوں لوگوں کے مجمع میں شناخت کر سکتا تھا۔

نیچے نشیب میں اترتے ہی وہ بے حد محتاط ہو گیا تھا۔ چٹانوں اور ٹیلوں کی آڑ لیتے ہوئے وہ غیر محسوس انداز میں آگے بڑھنے لگا، یہاں تک کہ وہ ان کھنڈرات کے نزدیک پہنچ گیا جہاں عامر کمال اور سعید اختر، جمشید خان سے زندگی اور موت کی آنکھ چھولی کھیل رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ کمناؤں کا انداز میں آگے کی طرف سرک رہا تھا تاہم اس کی نگاہیں بڑی باریک بینی کے ساتھ ٹوٹے پھوٹے کھنڈرات اور ان کے ارد گرد موجود ٹیلوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔

پھر دفعتاً اسے ایک شخص تیزی سے بھاگتا ہوا نظر آ گیا۔ جو ایک ٹیلے کے عقب سے نکل کر دوسرے ٹیلے کے پیچھے روپوش ہو گیا تھا۔ کھنڈرات کی آڑ سے اس پر فائرنگ بھی کی گئی تھی مگر شاید چلائی گئی گولیاں خطا ہو گئی تھیں۔ فائرنگ کے فوراً بعد اسے ایک قد آور شخص دکھائی دیا جو بھاگتا ہوا اوپر کی جانب جا رہا تھا۔

”شاید یہ گھائی والے راستے پر گھات لگانے کے لیے جا رہا ہے۔“ جہاندا نے دل ہی دل میں اندازہ قائم کیا اور دوبارہ اس ٹیلے کی جانب متوجہ ہو گیا جس کے عقب میں اس کے خیال کے مطابق جمشید خان روپوش ہو گیا تھا، پھر اچانک اسے ایک بھاری بھر کم شخص نظر آ گیا جو بے پاؤں اسی ٹیلے کی جانب بڑھ رہا تھا جس کے عقب میں جمشید خان غائب ہوا تھا۔ جہاندا کو ان کی تعداد کا کوئی اندازہ نہیں تھا تاہم اتنا اسے معلوم تھا کہ جمشید خان کے ساتھ صرف عابد خان نامی ایک ہی انسپکٹر ہے، گو کہ عابد خان اس کے لیے اجنبی تھا مگر رسک لیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا چنانچہ وہ سب کچھ اللہ پر چھوڑ کر غیر محسوس انداز میں موٹے شخص کے پیچھے چل پڑا۔ ٹیلے کے نزدیک پہنچتے ہی موٹے نے چند لمحوں کے

ہے تمہاری پنڈلی کے ساتھ خنجر بندھا ہوا ہے۔“

جہاناد نے فوراً جھک کر پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا خنجر نکالا اور اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”او کے..... اب تم جاؤ۔“ جمشید خان بولا۔ ”میں تمہیں اُدھر کھنڈروں کے عقب میں ملوں گا۔“

کوشش کرنا ان دونوں کو زندہ پکڑنے کی۔ وہ دونوں بگیش کے اہم مہرے ہیں۔ لڑکی کا نام ماریہ ہے جبکہ مرد کا نام عامر کمال ہے لیکن یہ نام فرضی بھی ہو سکتے ہیں اور خیال رکھنا وہ دونوں لومڑی سے بھی زیادہ چالاک ہیں کسی قسم کا رسک مت لیتا۔ اگر زندہ ہاتھ نہ لگیں تو بے شک گولیوں سے اڑا دیتا۔“

”آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ وہ پُر عزم انداز میں بولا۔ ”میں انہیں فرار ہونے کا موقع نہیں دوں گا۔“

اس کے بعد جہاناد دبے پاؤں اوپر گھاٹی کی طرف بڑھ گیا اور جمشید خان، سعید اختر کو کھینچتے ہوئے کھنڈروں کے جانب روانہ ہو گیا۔

عامر کمال اس ٹیلے سے بہت دور اوپر گھاٹی والے راستے پر گھات لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس تک فائرنگ کی آواز ضرور پہنچی تھی لیکن شاید وہ اپنے ساتھی کی چیخوں کی آواز نہیں سن سکا تھا ورنہ اب تک راہ فرار اختیار کر چکا ہوتا۔ ماریہ کا کوئی پتا نہیں تھا کہ کس کونے میں جا چھپی ہے۔ عامر کمال نہ صرف راستے پر نظریں جمائے ہوئے تھا بلکہ وہ ماریہ کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا۔ ان دونوں کی آپس میں اچھی خاصی دوستی تھی اور اکثر ایک دوسرے کی رفاقت سے راتوں کو زمین بناتے رہتے تھے۔

جہاناد بہت محتاط انداز میں اس طرف بڑھ رہا تھا جہاں اس نے عامر کمال کو چھپتے ہوئے دیکھا تھا۔ کلاشکوف کو اس نے فائرنگ پوزیشن میں پکڑا ہوا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا مگر اتنی دیر تاریکی میں رہنے کی وجہ سے جہاناد کو کافی فاصلہ تک دکھائی دے رہا تھا۔ چڑھائی کے قریب پہنچتے ہی اس نے سیدھا آگے جانے کی بجائے ایک لمبا چکر کاٹا اور پھر راستے کے دائیں جانب سے اوپر چڑھنا شروع کر دیا۔ یہ بہت دشوار گزار کام تھا مگر وہ ایک تربیت یافتہ سولجر تھا، بارہا ایسی صورت حال سے گزر چکا تھا۔ بغیر کوئی آہٹ پیدا کیے وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ حتیٰ الوسع وہ چھوٹے چھوٹے پتھروں سے بچ کر چل رہا تھا۔ اس کے پاؤں کی ٹھوک سے نیچے گرنے والا کوئی بھی پتھر اوپر چھپے ہوئے دشمن کو ہوشیار کر سکتا تھا۔ دن والی گرمی اب نہیں رہی تھی موسم بڑی حد تک خوشگوار ہو چکا تھا مگر اوپر پہنچتے پہنچتے وہ پسینے میں نہا گیا۔

ایک بڑے پتھر کی آڑ لے کر وہ بالکل راستے کے کنارے پر بیٹھا ہوا تھا مگر وہاں سے عامر کمال نظر نہیں آتا تھا۔ شاید وہ بھی کسی آڑ کے پیچھے تھا۔ جہاناد کا دماغ تیزی سے موجودہ صورت حال پر غور

لیے توقف کیا اور پھر تیزی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ٹیلے کے اوپر پہنچ گیا۔ اس کا جوش و خروش دیکھ کر جہاناد نے فوراً کلاشکوف کو سنگل پوزیشن پر کرنے کے بعد اس کی ٹانگوں کا نشانہ باندھ لیا۔

”خبردار!“ اچانک موٹے کی مکروہ آواز گونجی۔ ”ایک قدم بھی آگے مت بڑھانا ورنہ میں بے دریغ گولی چلا دوں گا، ہمیں معلوم ہے تمہارا ریور خالی ہو چکا ہے۔ بس اب تمہارے ڈرامے کا The End ہونے والا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد موٹے نے فوراً ریور اور والا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ اس کے بعد ایک ساتھ دو دھماکے ہوئے تھے۔ موٹا چختا ہوا ٹیلے کے دوسری جانب لڑھک گیا اور جہاناد بھاگتا ہوا ٹیلے کے اوپر پہنچ گیا۔ اس کی چلائی ہوئی گولی موٹے کی دائیں ٹانگ میں لگی تھی، وہ ٹانگ کو پکڑے کر راہ رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچتے ہی جہاناد پھنکارتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو ورنہ بھون ڈالوں گا۔ تمہارے سب ساتھی گرفتار ہو چکے ہیں۔“

سعید اختر کی چلائی ہوئی گولی جمشید خان کے کان کے قریب سے گزر گئی تھی۔ کھڈ میں گرتے ہی اس کی سماعتوں سے سعید اختر کی چیخ ٹکرائی تھی تاہم اس نے فوراً کھڈ سے باہر آنے کا رسک نہ لیا مگر جب اسے جہاناد کی آواز سنائی دی تو وہ میکا کی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ اچھل کر کھڈ سے باہر آ گیا۔ اس وقت تک جہاناد سعید اختر کا ریور اور اپنے قبضے میں کر چکا تھا۔ سعید اختر بدستور کراہ رہا تھا۔ اس کے نزدیک پہنچتے ہی جمشید خان نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ شاید عابد خان کے دردناک انجام نے اسے پاگل کر دیا تھا۔ اس دیرانے میں چاروں طرف سعید اختر کی چیخیں گونجنے لگیں مگر جمشید خان کا غصہ ٹھنڈا ہونے میں نہیں آ رہا تھا شاید وہ اسے جان سے مار ڈالنا چاہتا تھا۔

”پلیز سر!“ آخر کار جہاناد کو مداحلت کرنا پڑی۔ ”اس کے دیگر ساتھیوں کے بارے میں سوچیں۔ ایک تو میں نے دیکھا بھی ہے وہ اوپر گھاٹی کی طرف بھاگ رہا تھا۔“

”ہاں وہی ایک حرام زادہ رہ گیا ہے۔“ جمشید خان ہانپتے ہوئے بولا۔ ”اس کے ساتھ صرف ایک لوٹوٹا ہے مگر وہ خالی ہاتھ ہے۔ آج میں ان تینوں کو یہاں زندہ دفن کر جاؤں گا۔“

”اسے میں دیکھتا ہوں۔ آپ اسے سنبھالیں۔“ جہاناد نے پُر جوش انداز میں کہا۔ ”بہتر ہوگا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیں۔“

”او کے..... تم جاؤ، میں اسے اُدھر کھنڈروں کے عقب میں لے جا رہا ہوں۔ وہاں رسی موجود ہے۔“ جمشید خان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ جہاناد بولا۔ ”آپ یہ ریور اور رکھ لیں۔ یہ اسی کا ہے۔“

”ریور اور سے زیادہ مجھے خنجر کی ضرورت پڑے گی۔“ اس نے زہریلے انداز میں کہا۔ ”مجھے پتا

کلاشکوف کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار دوں گا۔“

”میں داد دیتا ہوں تمہاری ہوشیاری کی۔“ جہانناد تیزی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”تم ایک..... اس سے آگے کی بات عام کمال نہیں سن سکا تھا۔ جہانناد کے ہاتھ سے گولی کی سی تیزی سے نکلنے والا پتھر سیدھا اس کے چہرے سے ٹکرایا تھا۔ جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ وہ سنبھل نہ سکا اور پشت کے بل گر پڑا، کلاشکوف اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ زخمی چہرے پر رکھ لیے تھے۔

جہانناد نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر کلاشکوف اٹھالی اور پھر عام کمال کو ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ راستہ ڈھلانی تھا اس لیے اس کی ہر ٹھوکر کے ساتھ عام کمال نشیب کی طرف لڑھکتا جا رہا تھا۔ اس دیرانے میں اس کی گونجنے والی جینیں دور دور تک جا رہی تھیں مگر جہانناد کو اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی وہ بدستور اسے تواتر سے ٹھوکریں لگاتا جا رہا تھا۔ حتیٰ کہ پونہی لڑھکتے ہوئے عام کمال نیچے ہموار زمین تک پہنچ گیا۔ جہانناد نے اسے گدی سے پٹو کر کھڑا کر دیا اور پھر سرد انداز میں کہا۔ ”بلا چوں چراں کھنڈروں کی طرف چلنا شروع کر دو۔ جہاں بھی تمہارے قدم رکے وہیں تمہاری سانس بھی رک جائیں گی۔“

مرتا کیانہ کرتا کے مضداق عام کمال اس کے آگے آگے چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں کھنڈرات کے عقب میں پہنچ گئے جہاں جمشید خان نے سعید اختر کو اسی بدبخت کے تنے سے باندھ رکھا تھا جس کے ساتھ انہوں نے عابد خان کو باندھا تھا۔ عابد خان کی لاش چند قدم دور رکھی ہوئی تھی جبکہ سعید اختر اس کا تشدد برداشت نہ کرتے ہوئے بے ہوش ہو چکا تھا۔ جمشید خان کے ہاتھوں میں لہو لہان خنجر موجود تھا۔ عام کمال کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا اور پھر پلک جھپکنے کی دیر میں اس نے خنجر عام کمال کے بازو میں گھونپ دیا۔ ویران و سنگلاخ پہاڑ اس کی کرہناک چیخ سے گونج اٹھے مگر جمشید خان نے کوئی پرواہ نہ کرتے ہوئے خنجر ایک جھٹکے سے واپس کھینچا اور پھر اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔

”مجھے تم جیسے درندوں پر بالکل رحم نہیں آتا۔ بول تم نے عابد خان کو کس طرح مارا تھا؟“ جمشید خان اس کی پسلیوں میں ایک زوردار ٹھوکر رسید کرتے ہوئے غرایا۔ ”بول ورنہ اس خنجر سے ایک ایک کر کے تیری آنکھیں نکال دوں گا۔ یہاں اس دیرانے میں تجھے چمڑانے کے لیے تیرا باپ بگش نہیں پہنچ سکتا۔“

”تنت..... تم..... تم.....“ عام کمال درد کی شدت سے کراہ کر بولا۔ ”بگش کے انتقام سے کبھی بھی نہیں بچ سکو گے۔ وہ تمہیں تمہارے گھر میں گھس کر کتے کی موت مار ڈالے گا۔“

کر رہا تھا۔ دشمن کو سامنے لانے کے لیے کسی چال کی ضرورت تھی۔ اندھا دھند اوپر جانے میں جان کا خطرہ تھا کیونکہ دشمن کی طرح وہ بھی مکمل اندھیرے میں تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کس کونے میں چھپ بیٹھا ہے؟

اک ذرا توقف کے بعد اس نے ایک جھوٹا سا پتھر اٹھالیا۔ غالباً وہ پتھر پھینک کر دشمن کو سامنے لانا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ اس وقت اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے پتھر پھینکنے کے لیے ہاتھ اٹھالیا مگر عین اسی لمحے اوپر سے کسی گاڑی کے اشارٹ ہونے کی آواز سنائی دی اور اس نے اپنا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے آہستگی سے پتھر اپنی جگہ پر رکھ دیا۔

”شاید وہ فرار ہو رہا ہے۔“ دل ہی دل میں سوچتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا مگر پھر ایک دم چونک پڑا کوئی راستے کے عین درمیان میں بھاگتا ہوا اوپر جا رہا تھا۔ اس کے پاس سوچنے کا وقت بالکل نہیں تھا۔ وہ تیزی سے پتھر کی آڑ سے نکلا اور بھاگتے ہوئے شخص کے نچلے دھڑ پر فائر کر دیا۔ ایک دھماکا ہوا اور بھاگتا ہوا شخص چیخ مار کر زمین بوس ہو گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ زخمی شخص کو سنبھلنے کا موقع ملتا۔ جہانناد بھاگتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”خبردار!“ جہانناد اس کے سر کا نشانہ لیتے ہوئے خونخوار انداز میں بولا۔ ”تمہارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔ اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔“

”تنت..... تم.....“ اتنا کہہ کر اس نے کراہنا شروع کر دیا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنے داہنے کولہ کو ٹٹول رہا تھا غالباً جہانناد کی چلائی گئی گولی نے بہت غلط مقام منتخب کیا تھا اور دوسرا ہاتھ خالی تھا۔ اس کا ریوا لور کہیں گر چکا تھا۔

”میں خدا کی فوجدار ہوں۔“ اس کی تکلیف کو نظر انداز کرتے ہوئے جہانناد نے کہا۔ ”چلو اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ورنہ بدن میں لاتعداد سوراخ کر دوں گا۔“

”مم..... میں..... نہیں..... اٹھ..... سکتا۔“ وہ بدستور کراہ کر بولا۔ ”مم..... میری مدد کرؤ۔“

”ٹھیک ہے مسٹر عام کمال! مگر کوئی چالاکی دکھانے کی کوشش مت کرنا ورنہ آنکھ قبر میں جا کر کھلے گی۔“ اتنا کہنے کے بعد جہانناد اسے سہارا دینے کے لیے اس پر جھک گیا اور یہی اس کی غلطی تھی۔

عام کمال نے اتنی پھرتی سے اس کی کلاشکوف پر ہاتھ ڈالا تھا کہ جہانناد کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ ادھر جہانناد جھٹکا کھا کر منہ کے بل گر گیا اور ادھر عام کمال کلاشکوف تمام کر چشم زدن میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ ہے عام کمال کا کمال۔“ وہ پُر غرور انداز میں بولا۔ ”فورا اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ورنہ“

”فی الحال تو تم خود کتے کی موت مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ جمشید خان زہریلے انداز میں بولا۔ ”اس کے بعد بنگلش کی باری بھی آجائے گی۔“

”تم..... بہت پچھتاؤ گے۔“ وہ وارننگ کے سے انداز میں بولا۔ ”بنگلش کی پہنچ۔“

”اسلام آباد کے ایوانوں تک ہے۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانا ہوں، دیکھ سکتا ہوں۔ سوچ سکتا ہوں مگر کوئی اندھی بہری اور کوئی ہوتی ہے۔ وہ یہ نہیں دیکھ سکتی کہ اس رخ جس کے سینے کی طرف ہے اس کی پہنچ اقتدار کے ایوانوں تک ہے۔ بس ایک دفعہ میں بنگلش تک پہنچ جاؤں پھر اسے وہاں تک پہنچا دوں گا جہاں سے آج تک کوئی بھی لوٹ کر واپس نہیں آیا۔“

”بھہ..... بھول..... ہے تمہاری۔“ عامر کمال، مضطرب کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”جا..... گئے ہوئے خواب دیکھ رہے ہو۔“

”میں اکثر سچے خواب دیکھتا ہوں۔“ جمشید خان نے لے کر بیان سے پلڑ کر بٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اب میں اس خنجر سے تمہارے اس طرح چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کروں گا جیسے قصائی ذرا کیے ہوئے بکرے کے کرتا ہے۔“

”شوق سے کرو۔“ وہ اس عالم میں بھی استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”بنگلش کے ٹھکانے سے صرف میں واقف ہوں، میری مدد کے بغیر تم اسے قیامت تک نہیں ڈھونڈ سکتے۔“

”تم اپنی خیر منان۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”تم پر ابھی قیامت ٹوٹنے والی ہے۔“ اتنا کہہ کر اس نے عامر کمال کے دوسرے بازو میں خنجر گھونپ دیا۔ شدت تکلیف سے وہ حلق کے بل دھاڑا، اس کی چیخ بہت طویل تھی دیر تک پہاڑوں میں گونجتی رہی۔

”میرے خیال میں تو ہم یہاں وقت ضائع کر رہے ہیں۔“ جہاندا نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی ساتھی لڑکی شاید فرار ہو گئی ہے اوپر سے میں نے کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بنگلش کے غنڈوں کی فوج لے کر یہاں پہنچ جائے۔“

”یہ بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ اس نے چونک کر سوال کیا۔

”آپ ان کے ساتھ مصروف تھے تو میں نے سوچا کہ چپ رہوں، آپ کو غصہ اتارنے دوں۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”مگر اب دیر ہوتے دیکھ کر بولنا پڑ گیا۔“

”میرا غصہ بے جا نہیں ہے۔“ وہ افسردہ ہو گیا اور انیسٹر عابد خان کی لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو ان درندوں نے عابد کے ساتھ کیا کیا؟ کتنی بے رحمی کے ساتھ اسے اذیت پہنچا کر انہوں نے قتل کیا ہے۔ زمانہ جہالت تو کیا پھر کے دور میں بھی لوگ اس قدر درندگی کا مظاہرہ نہیں کیا کرتے تھے۔“

”تھانے پہنچ کر بھی ان کے ساتھ ٹٹا جاسکتا ہے۔“ جہاندا بولا۔ ”یہاں اس دیرانے میں زیادہ دیر ہمارے لیے پریشانی کا باعث بن سکتی ہے۔“

”نہیں۔“ جمشید خان نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں انہیں تھانے لے جانے والی غلطی کبھی نہیں کروں گا۔ ان کے ناجائز باپ بنگلش کی پہنچ بہت اوپر تک ہے، وہ انہیں با آسانی چھڑالے گا۔ اس بار میں بنگلش سے لڑنے کے لیے قانون کا سہارا نہیں لوں گا۔ بلکہ اب یہ میری اور بنگلش کی ذاتی لڑائی بن چکی ہے۔ بنگلش کو ان کی گرفتاری سے لاعلم رکھنا ہے۔“

”کیا ان کی ساتھی لڑکی بنگلش کو بتائیں دے گی کہ اس کے ساتھیوں کو ایس پی جمشید خان نے پکڑ لیا ہے؟“ جہاندا نے سوال کیا۔

”شوق سے بتاتی رہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”بنگلش کے بندے جب تھانے میں نہیں ہوں گے تو وہ میرے خلاف اوپر سے کوئی بھی مدد حاصل نہیں کر سکے گا اور نہ ہی کوئی اعلیٰ سرکاری اہلکار مجھے مجبور کر سکے گا۔ میرے پاس جواز ہو گا کہ بندے تھانے میں نہیں ہیں۔“

”ایسی صورت حال میں انہیں کہاں رکھیں گے؟“ جہاندا نے پھر سوال کیا۔ ”کون ان پر پہرہ دے گا؟“

”شہر میں میرا ایک فلیٹ خالی پڑا ہوا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ان دونوں کو وہیں رکھیں گے اور تم ان کے ساتھ رہو گے۔ اس طرح تم قانون کی مدد کے رعایت حاصل کر سکو گے۔“

”مجھے انکار نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”مگر میں ماں اور بہن کو چھڑانے کے لیے واپس جانے کا تہیہ کر چکا ہوں۔“

”اوکے..... اس موضوع پر بعد میں بات کر لیں گے۔ فی الحال یہاں سے نکلنے کی تیاری کرتے ہیں۔“ جمشید خان نے جواب دیا اور جہاندا نے اثبات میں سر ہلادیا۔



دوسرے دن جمشید خان کو تھانے پہنچا بھی ڈیڑھ گھنٹہ ہی گزر تھا کہ ٹیبل پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس وقت وہ ایک فائل کی ورق گردانی میں مصروف تھا لہذا اس نے فون کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ فائل ابراہیم بنگلش کے سیاہ کارناموں پر مشتمل تھی جسے اس نے بڑی محنت سے تیار کیا تھا۔ اس فائل میں بعض ایسے لوگوں کے نام بھی تھے جو اقتدار کی بلند و بالا مسندوں پر براجمان تھے اور عوام میں بے حد مقبول تھے۔ ان کے خلاف ایکشن لینا بظاہر ناممکن تھا مگر جمشید خان ایک سر پھر پولیس آفیسر تھا۔ اس لیے تو اس نے آج تک شادی بھی نہیں کی تھی حالانکہ پورے چالیس برس کا ہو گیا تھا۔ دراصل وہ بیوی بچوں کو انسانی کمزوریوں میں شمار کرتا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ مجرم ان کے ذریعے سے اسے

بلیک میل کر سکیں۔ وہ تو اپنی ماں اور گونگی بہن منیو نہ کو بھی کڑی نگرانی میں رکھتا تھا تا کہ مجرم کوئی مذمہ قدم نہ اٹھا سکیں۔

بگش اور اس کے ان آقاؤں کو انجام تک پہنچانا اس نے اپنی زندگی کا مقصد بنا رکھا تھا۔ جنگ میں انپیکٹر عابد خان اس کا بہترین اور جان نثار ساتھی رہا تھا مگر اب تو وہ بھی نہیں رہا تھا۔ مجرموں نے اسے بڑی بے دردی کے ساتھ قتل کر دیا تھا۔ اب ایک بار پھر وہ اس جنگ میں تنہا رہ گیا تھا۔ گو وقتی طور پر اسے جہانداد کا سپہا رہا تھا مگر جہانداد خود ایک مجرم تھا اس کے ہاتھ کئی لوگوں کے خون رنگے ہوئے تھے۔ شاید وقت آنے پر وہ کوشش کے باوجود جہانداد کو قانون کی گرفت سے نہیں بچا سکتا تھا ہم وہ جہانداد کو سبز باغ دکھا کر استعمال ضرور کر سکتا تھا۔ اس سے جھوٹے وعدہ کر سکتا تھا کہ قانون کی مدد کرنے کے صلے میں اس کے سارے جرائم معاف ہو جائیں گے۔ مگر وہ ایک سچا اور باضمیر پولیس آفیسر تھا اس لیے جہانداد کو طفل تسلیاں دے کر استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا البتہ دل ہی دل میں یہ تہیہ کر چکا تھا کہ بگش اور اس کے حواریوں کو عبرت ناک انجام تک پہنچانے کے بعد جہانداد کی مدد کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرے گا۔

تھوڑی دیر کے بعد فون ایک بار پھر گنگنا اٹھا۔ اس نے فائل سے نظریں اٹھا کر فون کو گھورا اور پھر برا سامنہ بناتے ہوئے ریسیور اٹھا لیا۔

”لیں۔“ ریسیور کو کان سے لگا کر اس نے بیزار ی سے کہا۔

”خان صاحب! اب ایسی بھی کیا مصروفیت کہ بندہ فون بھی نہ سن سکے۔“ دوسری طرف سے اسے ایک جانی پہچانی آواز سنائی اور وہ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ وہ پیرزادہ فضل شاہ تھا، صوبائی اسمبلی کا ممبر بلکہ جب سے اس نے سیاست میں قدم رکھا تھا بدستور اسمبلی کا رکن ہی چلا آ رہا تھا۔ اس نے آنا تک الیکشن نہیں ہارا تھا۔ پیر ہونے کی وجہ سے اس کے ہزاروں اندھے عقیدت مند صوبہ بھر میں پھیلے ہوئے تھے جو ہر بار اسے کندھوں پر بٹھا کر اقتدار کے اونچے ایوانوں تک پہنچا دیتے تھے۔

”خان صاحب! نصیب دشمن کہیں آپ کی طبیعت تو ناساز نہیں ہے؟“ اس کی سماعتوں سے دوبارہ پیرزادہ فضل شاہ کی آواز گونجی تو وہ جیسے ہوش میں آ گیا۔

”کیسے یاد فرمایا تھا شاہ صاحب؟“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی لہجے میں عقیدت سمونے ہوئے پوچھا۔

”بھئی آپ جیسے آفیسروں کو یاد تو رکھنا پڑتا ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ورنہ ہمارا سیاست کو کون پوچھے گا؟“

”حکم کریں شاہ صاحب؟“ وہ شاندار اداکاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ ناچیز آ“

کے لیے کیا خدمت سرانجام دے سکتا ہے؟“

”خان صاحب! خدمت کہاں کی؟“ اس نے مکاری سے جواب دیا۔ ”بس ایک گزارش کرنا تھی اگر مزاج پر گراں نہ گزرے تو عرض کر دوں؟“

”تو بوجہ شاہ جی۔“ وہ عقیدت بھرے انداز میں بولا۔ ”قبلہ! آپ کیوں اس گناہ گار کو مزید گناہ گار کرنا چاہتے ہیں؟ میں نے عرض کیا ناں! حکم کریں۔ میں بھلا انکار کرنے کی جرأت کر سکتا ہوں؟“

”وہ خان صاحب!“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ جمشید خان کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی سے پراپت لے رہا ہو، ریسیور سے واضح آواز کی بجائے ہلکی ہلکی سمجھ میں نہ آنے والی سرگوشیاں ابھر رہی تھیں۔

”فرمائیے شاہ صاحب! میں سن رہا ہوں۔“ ایک لمحہ توقف کے بعد اس نے کہا۔ ”بلکہ ہمہ تن گوش ہوں۔“

”خان صاحب! کل رات آپ نے جو دو شریف انسان گرفتار کیے ہیں۔ میں انہی کے متعلق عرض کرنا چاہ رہا تھا۔“ آخر کا وہ مطلب کی بات پر آئی گیا۔

”شاہ صاحب! کیا آپ میری زبان پر اعتبار کریں گے؟“ جواب دینے کی بجائے اس نے الٹا سوال کر دیا۔

”کیسے نہیں کریں گے خان صاحب؟“ وہ بولا۔ ”آپ بتائیں تو سہی؟“

”کل رات میں بخار میں پھنکتا رہا ہوں۔ ایک پل کے لیے بھی گھر سے باہر نہیں نکلا۔“ وہ جواز پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”اس بات کی آپ چاہیں تو میرے ڈاکٹر سے تصدیق کر سکتے ہیں۔ میں آپ کو اس کا فون نمبر دے سکتا ہوں۔“

تھوڑی دیر کے لیے دوسری طرف بالکل خاموشی چھا گئی۔ جیسے وہ ریسیور ہاتھ میں پکڑے ہکا بکار ہو گیا ہو۔ ریسیور سے کوئی آواز نہیں ابھر رہی تھی۔

”کیا فون نمبر بتا دوں شاہ صاحب؟“ آخر کار اسے خود ہی استفسار کرنا پڑا۔ ”میرا فیملی ڈاکٹر آپ کو بتا دے گا کہ کل رات میری۔“

”نہیں..... نہیں خان صاحب!“ وہ جلدی سے قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے آپ کی زبان پر اعتبار ہے۔ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم کریں؟“

”بندہ پروری ہے آپ کی شاہ جی۔“ وہ عقیدت سے سرعوب انداز میں بولا۔ ”کبھی مشکل پیش آئی تو آپ کے در پر ہی حاضری دوں گا۔ میں تو دیے بھی برسوں سے سرکار کا عقیدت مند چلا آ رہا

ہوں۔“

جشید خان نے اپنی فطرت کے خلاف خوشامدی انداز اپنا کر اسے بڑی خوش اسلوبی سے ڈال دیا تھا۔ اس سے اسے دہرا فائدہ حاصل ہوا تھا، اب محکمہ پولیس کا کوئی اعلیٰ عہدے دار بھی اسے مجبور نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے پاس یہ جواز کافی تھا کہ بندے اگر میں نے گرفتار کیے ہوتے تو کیا بیروزار فضل شاہ جیسی ہستی کو میں انکار کرنے کی جرأت کر سکتا تھا؟

”میں حاضر ہوں خان صاحب!“ اس کی عقیدت کے پیش نظر شاہ جی نے مسکرا کر جواب دیا۔

”پلیز میرے لائق کوئی خدمت ہے تو ابھی بتا دیں؟“

”نہیں شاہ جی! بس رہنے دیں۔ آپ کہاں تکلیف کرتے پھریں گے؟“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کو اور بھی بہت سے کام کرنا پڑتے ہیں۔“

”خان صاحب!“ وہ شکایتی انداز میں بولا۔ ”یہ غیر زوں والی باتیں تو نہ کریں ناں؟ ہم نے آپ کو کبھی انکار کیا ہے؟ پلیز کام بتائیں؟“

وہ بڑے پر غلوص انداز میں پوچھ رہا تھا لہذا جشید خان نے موقع سے فائدہ اٹھانا ضرور خیال کرتے ہوئے کہہ دیا۔

”شاہ جی! جیسے کہ آپ کو معلوم ہے بندے میرے پاس نہیں ہیں۔ میں نے اگر نہیں گرفتار ہوتا تو میں پیر و مرشد کو کبھی بھی انکار نہ کرتا۔“ اس نے ایک لمحے کا توقف کیا تو شاہ جی نے فوراً کہہ دیا۔

”بلا جھجک بولیں میں سن رہا ہوں۔“

”بس شاہ جی! میں اتنا چاہتا ہوں کہ اوپر سے مجھ پر کسی قسم کا دباؤ نہ ڈالا جائے۔ جو کام میں کیا ہی نہیں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں خان صاحب!“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”آپ بے فکر رہیں میرے ہوتے ہوئے آپ کو کوئی پریشان نہیں کرے گا۔“

”بہت بہت شکریہ شاہ جی۔“ وہ احسان مندانہ انداز میں بولا۔ ”میں آپ کی یہ مہربانی ہمیشہ رکھوں گا۔“

”کوئی بات نہیں خان صاحب!“ اس نے خوشدلی سے جواب دیا۔

”اچھا خدا حافظ۔“ جشید خان نے بھی خدا حافظ کہتے ہوئے ریسور کر ٹیل پر رکھ دیا۔

•••••

ادھر علاقہ غیر میں موسیٰ خان اور خان جی کے لیے نصیب خان دروسر بنا ہوا تھا۔ اب ان دونوں کو اس کے پاگل پن کا یقین آچکا تھا مگر پھر بھی وہ اسے اس کے حال پر چھوڑنے کے لیے تیار نہیں

تھے اور نہ ہی حویلی میں رکھ سکتے تھے۔ ہسپتال سے واپسی کے بعد موسیٰ خان نے اسے حویلی کے قید خانے میں بند کر دیا تھا لیکن اسی روز۔۔۔ پھر کے وقت اس نے نولاد دی دروازے کو کھڑک مار کر خود کو زخمی کر لیا تھا۔ پھرے دارا اگر بردقت دروازہ کھول کر اسے باہر نہ نکالتے تو شاید وہ خود کو مار ہی ڈالتا۔

اس واقعے کے بعد خان جی کے حکم پر اسے حویلی میں آزاد پھرنے کے لیے چھوڑ دیا گیا مگر وہ ہر دوسرے روز خود کو یا کسی دوسرے کو زخمی کر دیا کرتا تھا۔ وہ اسے مار بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ شروز خان اور زرتاج والے واقعے کے بعد علاقے میں خان جی اور موسیٰ خان کے لیے نفرت کا اظہار کیا جا رہا تھا۔ لوگ انہیں پیٹھ پیچھے ظالم اور سنگدل پکارنے لگے تھے۔

یہ صورت حال موسیٰ خان کے لیے بالعموم اور خان جی کے لیے بالخصوص پریشان کن تھی۔ علاقے کے لوگوں کی یہ ڈھکی چھپی نفرت اس کے سیاسی کیریئر کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ انہی لوگوں کے کندھوں پر بیٹھ کر وہ ہر دفعہ اسمبلی تک پہنچ جایا کرتا تھا اور انہی لوگوں کی نفرت اس سے اقتدار کی کرسی چھین سکتی تھی۔

موسیٰ خان اس کا دست راست تھا۔ خان جی بارہا اس سے اس موضوع پر بات کر چکا تھا لیکن موسیٰ خان الگ طبیعت کا انسان تھا وہ ہر مسئلہ کا حل طاقت کے ذریعے نکالتا تھا۔ اس لیے خان جی کو مشورہ بھی ویسا ہی دیتا تھا یعنی تنگ کرنے والے کسی بھی انسان کو زمین کے اوپر نہ رہنے دیا جائے اور دشمن زمین کے اوپر نہیں بلکہ زیر زمین خاک کی ڈھیری کی صورت میں اچھا لگتا ہے۔ خان جی سیاسی دماغ رکھنے کے باعث اس کے ایسے مشوروں کو رد کر دیا کرتا تھا۔

اس روز بھی صبح کے دس بجے کے لگ بھگ باہر گاڑن میں خان جی اور موسیٰ خان اسی موضوع پر بات چیت کر رہے تھے۔ روز بروز بگڑنے والے حالات کی وجہ سے خان جی بے حد پریشان تھا اور موسیٰ خان اسے وہی من پسند مشورے دے رہا تھا۔

”خان جی!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہاں کے لوگ باقی دنیا سے الگ مزاج رکھتے ہیں، یہ صرف طاقت کی زبان سمجھنے والے لوگ ہیں۔ مجھے حکم کریں آج شام تک ایسے سب لوگوں کا قصہ پاک کر دوں گا۔ آپ بلا وجہ کی پریشانی کیوں مول لیتے ہیں؟ آپ کی اسی ڈھیل اور مصالحت پسندی کی وجہ سے علاقے کے لوگوں کے دلوں سے آپ کا ڈر اور خوف رفتہ رفتہ رخصت ہو رہا ہے، وہ پیٹھ پیچھے نہ جانے آپ کو کیا کہتے پھر رہے ہیں؟ مجھ سے یہ سب کچھ نہیں دیکھا جاتا، میری قوت برداشت اب جواب دیتی جا رہی ہے۔ کسی بھی وقت میرے سینے میں پکنے والا لاوا پھٹ سکتا ہے۔“ وہ ایک ٹائیپ کے لیے دم لینے کو رکا اور پھر دوبارہ گویا ہوا۔ ”لوگوں کی اس نفرت کے پس پردہ جس شخص کا ہاتھ ہے، اسے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ کمینہ علاقے کا کرتا دھرتا بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر آپ

نے اس کی سرگرمیوں کا نوٹس نہ لیا تو مجھے یقین ہے کہ وہ کسی دن علاقے کے لوگوں کے جم غفیر ساتھ حویلی کے دروازے تک پہنچ جائے گا اور پھر شاید حالات ہمارے قابو میں نہ رہیں۔

”تم شاید مولوی نصیب اللہ کی بات کر رہے ہو؟“ خان جی نے پوچھا۔ ”لیکن اس کے بار میں تو پہلے تم مجھے کوئی اور مشورہ دے چکے ہو۔ کیا بھول گئے ہو؟“

”اچھی طرح یاد ہے۔“ وہ سرگوشیاں جہنم دیتے ہوئے بولا۔ ”مگر مولوی نصیب اللہ جیسے رعایت دیے جانے کا غلط مطلب نکالتے ہیں۔ اس وقت میں نے یہ سوچ کر اسے رعایت دیے بات کی تھی کہ شاید وہ راہ راست پر آجائے گا لیکن اب حالات کچھ اور ہیں۔ ہماری خاموشی کو شاید ہماری بزدلی پر محمول کر رہا ہے۔ اب اسے ٹھکانے لگانا نہایت ضروری ہو گیا ہے ورنہ حالات خراب ہوتے جائیں گے۔“

خان جی نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں مگر فی الحال اس بات کے حق میں نہیں ہوں۔ اس وقت ایک اور پریشانی کا سامنا ہے۔“

”کون سی پریشانی خان جی؟“ اس نے چونک کر استفسار کیا۔

”ابراہیم بنگش کی طرف سے اطلاع ملی ہے کہ وہاں بھی حالات خراب ہو چکے تھے۔ ایس جشید خان ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑا ہوا ہے اور جہاندا بھی اس جنگ میں بھرپور طریقے سے اس مدد کر رہا ہے۔ جشید خان کی وجہ سے اب افغانستان کے راستے اسلحہ لانا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ جب خان نے بنگش کے دواہم آدمی بھی گرفتار کیے ہیں مگر انہیں تھانے میں رکھنے کی بجائے کسی خفیہ مقام پر رکھا ہوا ہے۔ میں نے پیر زادہ فضل شاہ کے ذریعے ان بندوں کی رہائی کے لیے کوشش کی ہے۔ جشید خان لومڑی کی طرح چالاک نکلا، نہ جانے اس نے شاہ جی کو کیسی پٹی پڑھائی کہ وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گیا کہ بنگش کے آدمی جشید خان نے گرفتار ہی نہیں کیے، بنگش خواہ مخواہ اس پر الزام لگا رہا ہے۔“ خان جی نے جواب دیا۔

”خان جی!“ پوری تفصیل سننے کے بعد موسیٰ خان بولا۔ ”یہ سب مسائل مصالحت سے ہونے والے نہیں ہیں۔ ہمیں طاقت کا استعمال کرنا پڑے گا۔ یہاں بھی اور پشاور میں بھی۔“ حالات بہت بگڑ جائیں گے۔

”میں طاقت کا استعمال کرنا جانتا ہوں۔“ خان جی نے کہا۔ ”مگر اپنا سیاسی مستقبل داؤ پر لگانے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”خان جی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کا نام کسی بھی معاملے میں نہیں آئے گا۔“ پر زور انداز میں بولا۔ ”آپ کی سیاسی زندگی ذرا بھی متاثر نہیں ہوگی۔ مجھ پر بھروسہ رکھیں۔ میں

”نہیں موسیٰ خان!“ اس نے ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”تمہیں لوگ میرے حوالے سے جانتے ہیں، انہیں معلوم ہے کہ تم میرے لیے کام کرتے ہو۔ تم جو کچھ بھی کرو گے نام میرا لیا جائے گا۔“

”تو خان جی! پھر آپ ہی بتائیں میں کیا کر سکتا ہوں؟“ موسیٰ خان نے متاسف انداز میں سوال کیا۔

”فی الحال تو تم پشاور جانے کی تیاری کرو۔“ وہ بولا۔ ”بنگش بہت پریشان ہے۔ اس کی ڈھارس بندھاؤ، یہ نہ ہو کہ اس کی بزدلی کی وجہ سے ہمارا لاکھوں، کروڑوں کا کاروبار ٹھپ ہو کر رہ جائے۔ میں تمہیں شاہ جی کے نام ایک خط بھی لکھ دیتا ہوں اور اسے فون پر بھی تمہارے متعلق سب کچھ بتا دوں گا، وہ ہر ممکن تمہاری مدد کرے گا۔ یہاں کے فرائض زرولی سنبھال سکتا ہے اور پھر میں بھی تو یہاں ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے خان جی۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا!“ اس نے درشت انداز میں پوچھا۔

”یہاں کے حالات بہت ابتر ہیں خان جی۔“ وہ بولا۔ ”مجھے اس مولوی نصیب اللہ کا کوئی مناسب بندوبست کر کے ہی جانا ہوگا۔“

”احتمالاً باتیں مت کرو موسیٰ خان!“ اس نے سرزنش کے انداز میں کہا۔ ”وہ دو ٹکے کا مولوی میرا کیا بگاڑ لے گا؟ میں اسے آج یا کل حویلی میں بلوا کر اس سے بات کروں گا۔ اگر سیدھے طریقے سے نہ مانتا تو۔۔۔۔۔“

عین اسی لمحے حویلی کے صدر دروازے پر لوگوں کا شور سنائی دیا اور خان جی کی بات ادھوری رہ گئی۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ یہ باہر کیا شور ہے؟“ اس نے موسیٰ خان کو حکم دیا اور موسیٰ خان عجلت میں اٹھ کر حویلی کے صدر دروازے کی طرف روانہ ہو گیا۔

❖ === ❖

حویلی کے صدر دروازے پر کوئی ڈھائی تین سولہ گ موجود تھے ان میں سے اکثر مسلح تھے اور وہ سب خان جی اور موسیٰ خان کے خلاف نعرہ بازی کر رہے تھے۔ موسیٰ خان کو دروازے سے باہر آتے دیکھ کر کچھ بھر کے لیے وہ چپ ہو گئے مگر پھر فوراً نعرہ بازی شروع کر دی۔ ”زرتاج کا قاتل۔۔۔۔۔ موسیٰ خان، زرتاج کا قاتل۔۔۔۔۔ موسیٰ خان۔۔۔۔۔ ہمیں انصاف چاہئے۔۔۔۔۔ ہمیں انصاف چاہئے۔“

سے بدلہ لیں گے۔“

صورت حال موسیٰ خان کے لیے ایک دم ناقابل برداشت ہو گئی تھی مگر اس جرمِ غیر کے سامنے وہ کوئی بھی ایسی کارروائی نہیں کر سکتا تھا جس سے جہوم کو مزید مشتعل ہونے کا موقع ملتا لہذا وہ مصلحانہ انداز اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔

”مولوی صاحب!“ اس نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”آپ کو اگر خان جی سے کچھ شکایت ہے تو آپ اس سے مل کر اسے بتا سکتے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ علاقے اور علاقے کے لوگوں کی بہتری کے لیے خان جی کچھ بھی کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ وہ تو اپنے بزرگوں کے وقت سے ان لوگوں کے خدمت گار چلے آ رہے ہیں۔ اسمبلی میں بیٹھ کر بھی وہ انہی لوگوں کے حقوق کے لیے کاوشیں کرتے رہتے ہیں۔“ ایک ثانیہ خاموش رہنے اور لوگوں کا ردِ عمل دیکھنے کے بعد وہ دوبارہ بولا۔ ”چلئے..... میں ابھی خان جی سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ آپ ان کے سامنے اپنے مطالبات یا تحفظات پیش کر سکتے ہیں۔ وہ آپ کی سنیں گے اور سن کر مانیں گے۔“

”نہیں۔“ مولوی نصیب اللہ نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں کوئی پاگل نہیں ہوں کہ شیر کی کچھار میں گھس جاؤں؟“

”واہ مولوی صاحب واہ۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو آپ ان لوگوں کے سامنے جہاد کے فضائل بیان کر رہے تھے اور اب آپ کو جہاد کی بجائے اپنی جان عزیز ہو گئی ہے؟ یہ معصوم لوگ جو آپ کو ایک عالم اور مجاہد سمجھتے ہیں، آپ کی امامت میں نمازیں ادا کرتے ہیں۔ آپ ان کے سامنے ہی اپنی کی گئی تقریر سے انحراف کر رہے ہیں؟ اس دو غلے پن کا یہ لوگ کیا مطلب لیں گے مولوی صاحب! کیا آپ کو خدا کی بے آواز لاشی سے ڈر نہیں لگتا؟ ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ، کیا اسی کو مسلمانی کہتے ہیں؟“ موسیٰ خان باتیں کرنے میں ماہر تھا۔ لہٰذا اس نے بازی الٹا دی تھی۔

مولوی کا حمایتی جہوم اب خاموشی کے ساتھ مولوی کی طرف دیکھ رہا تھا اور مولوی گوگو کی کیفیت کا شکار تھا، موسیٰ خان نے اس کے لیے کوئی جائے فراخ نہیں چھوڑی تھی۔ وہ اگر خوہی کے اندر جاتا تو اسے یقین تھا کہ زندہ واپس نہیں لوٹے گا۔ اندر جانے سے انکار کرتا تو لوگوں کی حمایت سے محروم ہو جاتا۔

”کیا سوچنے لگے ہو مولوی صاحب؟“ موسیٰ خان نے اسے سوچوں میں غرق دیکھ کر سوال کیا۔

”خان جی سے ملاقات کر لو۔ آپ کے سارے گلے شکوے دور ہو جائیں گے۔“

جہوم کے پُر جوش نعرے دور دور تک جا رہے تھے۔ موسیٰ خان چند لمحے تو انہیں قہر آلود نگاہوں سے گھورتا رہا مگر جہوم بہت زیادہ تھا یہاں اس کا رعب نہیں چلنے والا تھا اس لیے وہ گزار شانہ انداز میں گویا ہوا۔ ”دیکھو تم لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے، زرتاج کی موت میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ اس نے خود کشی کی ہے۔ تم لوگ اس کی تصدیق ہسپتال جا کر ڈاکٹر سے کر سکتے ہو۔“ اتنا کہہ کر وہ جواب طلب نگاہوں سے جہوم کی طرف دیکھنے لگا۔

”ڈاکٹر بھی تم لوگوں کا چچہ ہے۔“ جہوم کے آگے کھڑے ہوئے مولوی نصیب اللہ نے اونچی آواز میں جواب دیا۔ ”وہ وہی کرے گا جو تم لوگ چاہو گے۔“

”مولوی صاحب! ڈاکٹر سرکاری ملازم ہے۔“ وہ بولا۔ ”کوئی خان جی کی حویلی میں کام کرنے والا ملازم نہیں ہے؟ آپ کیوں خواہ مخواہ ایک ایماندار اور شریف انسان پر الزام لگا رہے ہیں؟ کیا آپ کو اپنی عاقبت کی کوئی فکر نہیں ہے؟“

”عاقبت کی فکر تم لوگوں کو نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ جہوم کی طرف پلٹا۔ ”کیوں بھائیو! کیا میں غلام کہہ رہا ہوں؟“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“ جہوم میں سے کئی لوگوں نے آواز بلند کی اور مولوی نصیب اللہ دوبارہ موسیٰ خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم لوگ کب تک خدا کی زمین پر خدا کے بندوں کا لبو بھاتے رہو گے؟“ وہ خطاب کے سے انداز میں بولا۔ ”خدا کے قہر سے ڈرو، جس دن اس کی لاشی حرکت میں آگئی اس زمین پر تم لوگوں کو کہیں بھی امان نہیں ملے گی۔ جو سلوک شرموز خان کے ساتھ کیا گیا ہے، مہذب دنیا میں اس کی مثال کہیں بھی نہیں ملے گی۔ پھر اس کی بیوہ کو بھی مار دیا گیا اور اب بے چارہ نصیب خان بھی تم لوگوں کے رحم و کرم پر ہے۔ بچے گا وہ بھی نہیں۔ مگر اب ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ ہم آزاد پیدا کئے گئے ہیں کوئی ہمیں غلام بنا کر نہیں رکھ سکتا۔“

اتنا کہہ کر اس نے ایک بار پھر جہوم کی طرف رخ کر لیا۔ ”کیوں بھائیو! میں نے ٹھیک کہا؟ ناں؟“ اس نے جواب طلب انداز میں پوچھا۔ ”کیا ہم غلام ہیں ان کے؟“

”ہم آزاد ہیں۔“ بہت سے لوگوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”اور اپنے فیصلے خود کریں گے۔“

”اللہ تعالیٰ تم لوگوں کے ساتھ ہے۔“ مولوی نے خوش ہو کر کہا۔ ”ظالموں کے خلاف علمِ جہاد بلند کرنا کا عظیم ہے، اللہ ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔ حق کبھی مانگے سے نہیں ملتا بلکہ جھین کر لینا پڑتا ہے۔“

”ہم لڑیں گے اپنے حق کی خاطر۔“ لوگوں نے پُر جوش آواز میں کہا۔ ”ہم زرتاج کے قاتل

عریض تھا۔ چار کمروں پر مشتمل وہ مکان شہر کی ایک معروف کالونی میں واقع تھا۔ دونوں قیدیوں کا علاج اور دیکھ بھال کرنے کے لیے جمشید خان نے ڈاکٹر شہناز کو بھی جہانداد کے ساتھ بھیج دیا تھا۔ جمشید خان دن کے وقت اس طرف کارخ بالکل نہیں کرتا تھا تاہم رات کے وقت انتہائی رازداری کے ساتھ وہاں پہنچ جاتا۔ اس کی تفتیش جاری تھی مگر ابھی تک ان دونوں میں سے کسی نے بھی زبان نہیں کھولی تھی۔ دونوں انتہائی ڈھیٹ واقع ہوئے تھے۔ آسانی کے ساتھ تشدد برداشت کر لیتے تھے لیکن جمشید خان بھی ہمت ہارنے والے لوگوں میں سے نہیں تھا۔ وہ ہر امید تھا اور برابر ان کی زبان کھلوانے کی کوشش میں مصروف تھا۔

جمشید خان اکثر نصف شب سے تھوڑی دیر قبل ہی اُدھر کارخ کیا کرتا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ بگش کے آدمی اس خفیہ ٹھکانے تک پہنچ جائیں اور پھر اپنے ساتھیوں کو چھڑا لے جائیں۔ جہانداد کی صلاحیتوں پر بھی اسے مکمل بھروسہ تھا لیکن احتیاط ضروری تھی۔ یہ جہانداد اور شہناز کے تحفظ کا بھی تقاضا تھا کہ احتیاط برتی جائے۔

اس رات حسب معمول جب جمشید خان اپنی کونھی سے نکلا تو آسمان پر گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ جہاں جہاں اسٹریٹ لائٹس نہیں تھیں وہاں تاریکی اتنی دیر تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ اس کی کار کی ہیڈ لائٹس اندھیرے کو چیرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔ ایسے میں ایک سیاہ رنگ کی کار اندھیرے کا حصہ بنی انتہائی احتیاط کے ساتھ اس کے تعاقب میں چلی آ رہی تھی۔ تعاقب کرنے والی کار کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں اور اس میں چار آدمی سوار تھے۔ وہ چاروں پوری طرح مسلح تھے۔

جمشید خان اپنے تعاقب سے بے خبر مختلف شاہراہوں سے گزرتے ہوئے اس خفیہ مکان کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ تعاقب کرنے والی گاڑی بھی ایک مخصوص فاصلے پر رک گئی اور انہوں نے فوراً گاڑی کا انجن آف کر دیا۔ چاروں برق رفتاری کے ساتھ گاڑی سے باہر نکلے اور دبے پاؤں جمشید خان کی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ ان چاروں کے ہاتھ میں خوفناک ریوالور تھے اور وہ ایک خطرناک ارادے سے آگے بڑھ رہے تھے۔

جمشید خان ان چاروں کی پیش قدمی سے بے خبر دروازہ کھلنے کا منتظر تھا۔ اپنی آمد کی اطلاع دینے کے لیے اس نے تین بار مخصوص ہارن دے دیا تھا مگر ابھی تک دروازے کے عقب میں بالکل خاموشی تھی شاید ہارن کی آواز جہانداد اور ڈاکٹر شہناز کے کانوں تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ پھر اس سے قبل کہ وہ دوبارہ ہارن دیتا اچانک بجلی چمکی اور بادل زور سے گر جا۔ غیر ارادی طور پر اس کی نگاہیں اس گلی کی جانب اٹھ گئیں جدھر سے وہ چاروں محتاط انداز میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بجلی زیادہ سے زیادہ دو

”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ مجھے زندہ لوٹنے دیا جائے گا؟“ آخر کار اس کے دل کی بات زبان پر آئی گئی۔

”مولوی صاحب! اگر موت سے اتنا ہی ڈرتے ہو تو پھر جہاد کا نام کیوں لیتے ہو؟“ اس نے طنز یہ انداز میں پوچھا۔ ”امامت کرو، بچوں کو قرآن مجید پڑھاؤ اور اپنے گھر کی سوچو۔ ان فضول کے بکھیڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟“

مولوی کو اس کے حال پر چھوڑ کر موسیٰ خان ہجوم کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اکثر لوگ اب مولوی صاحب کو نا پسندیدہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”دیکھا بھائیو! موسیٰ خان اونچی آواز میں بولا۔ ”ابھی ذرا دیر پہلے یہ پورے جوش و خروش کے ساتھ جہاد کے موضوع پر تقریر فرما رہے تھے اور افضل ترین جہاد ظالم کے سامنے کلمہ حق کہنا ہی رہے تھے مگر اب یہ خود اپنے قول سے پھر رہے ہیں۔ بقول ان کے اگر خان جی ظالم ہیں تو یہ ان کے سامنے کلمہ حق کہنے سے کس لیے گھبرا رہے ہیں؟ حویلی کے دروازے پر سینکڑوں لوگ موجود ہیں مگر یہ پھر بھی ڈرتے ہیں کیا حق کی خاطر لڑنے والے لوگ بزدل ہوتے ہیں؟ موت سے ڈرتے ہیں؟“

موسیٰ خان کی گفتگو سن کر ہجوم تھوڑی دیر کے لیے بالکل چپ ہو گیا مگر پھر آہستہ آہستہ لوگ احتجاج کرنے لگے۔ وہ مولوی صاحب کو اندر جانے کی ترغیب دینے لگے مگر مولوی صاحب کو شاید سانپ سوگھ چکا تھا۔ نہ وہ اقرار کر رہا تھا اور نہ ہی انکار۔

”جائیے مولوی صاحب۔“ لوگوں کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ ”اندر جائیے ہمارے ہوتے ہوئے کوئی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔“

وہ سب اپنے اپنے طور پر اس کی ڈھارس بندھا رہے تھے۔ ایسے عالم میں اس کے لیے اب وہاں کھڑے رہنا دو بھر ہو چکا تھا۔ جلد ہی اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ عزت کی موت یا ذلت کی زندگی۔ وہ صاحب ایمان تھا لیکن بشری کمزوریوں سے مبرا نہیں تھا۔ انسان کا ضمیر مردہ ہونے میں برسوں لگتے ہیں مگر ضمیر کو جاننے کے لیے صرف ایک لمحہ درکار ہوتا ہے۔ اس نے دل ہی دل میں خدا کو پکارا اور پھر بڑی خود اعتمادی کے ساتھ موسیٰ خان سے مخاطب ہوا۔ ”چلو میں خان جی سے ملنے کے لیے تیار ہوں۔“

لوگوں نے خوش ہو کر مولوی صاحب کے لیے نعرہ تحسین بلند کیا اور وہ ہر وقار انداز میں موسیٰ خان کی معیت میں چلتا ہو حویلی کے اندر داخل ہو گیا۔



جمشید خان نے جہانداد کو ان دونوں قیدیوں کے ساتھ جس مکان میں رکھا ہوا تھا، وہ کافی وسیع

سینڈ کے لیے چکی تھی مگر ان چاروں کو آشکارا کر گئی تھی۔

خطرے کا احساس ہوتے ہی جمشید خان نے تیزی سے ریوالتور نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا اور غیر محسوس انداز میں کاری کھڑکی کھول کر نیچے اتر گیا۔ کاری آڑ لیتے ہوئے وہ محتاط انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ وہاں سے چند قدم آگے مخالف سمت میں پھولوں اور پودوں کی ایک زمری تھی جس کی چار دیواری چارٹ اونچی تھی۔ جمشید خان متعدد بار اس زمری میں پھولوں اور پودوں کی خریداری کے لیے جا چکا تھا۔ رات کے وقت وہاں صرف ایک چوکیدار ہوا کرتا تھا۔ زمری اس کے لیے بہترین مورچہ ثابت ہو سکتی تھی۔

وہ جھکے جھکے انداز میں تیزی سے زمری کی طرف بھاگا، بجلی دوبارہ چمکی بادل گرے اور آسمان سے بڑی بڑی بوندیں گرنے لگیں مگر اس وقت تک وہ چارٹ کی پختہ دیوار پھاند کر زمری کے اندر داخل ہو چکا تھا۔ بوندیں پڑنے کے ساتھ ہی بجلی بجلی سی بارش شروع ہو گئی تھی، بجلی وقفے وقفے سے چمک رہی تھی۔ زمری کی دیوار کے ساتھ ہی پختہ ستونوں پر چادر کے شرڈال کر چھیر سانا یا گیا جو غائب تازک پودوں اور پھولوں کو دھوپ سے بچانے کے لیے سائبان کا کام دیتا تھا۔ خود کو بھینکنے سے محفوظ رکھنے کے لیے وہ سائبان کے نیچے چلا گیا۔

دیوار سے لگ کر اس نے ان چاروں پر نظر ڈالی۔ اس دوران وہ اس کی کار تک پہنچ چکے تھے اور کار کو خالی پا کر اس کی تلاش میں ادھر ادھر نگاہیں دوڑا رہے تھے۔ کار کے نیچے بھی انہوں نے جھانک لیا تھا۔ ابھی تک ان چاروں میں سے کسی کا خیال بھی زمری کی طرف نہیں گیا تھا۔ وہ چاروں اسے غائب پا کر پریشان لگ رہے تھے۔

درمیانی فاصلہ اگرچہ کم تھا مگر رات کا وقت ہونے کی وجہ سے جمشید خان ان کے پریشان چہرے نہیں دیکھ سکتا تھا البتہ ان کی باتیں اس کی سماعتوں تک صاف پہنچ رہی تھیں جنہیں سن کر اسے ان کی پریشانی اور الجھن کا اندازہ بخوبی ہو رہا تھا۔ ”وہ اسی مکان کے اندر رہے احمق!“ ان میں سے ایک باقی تینوں سے بارعب انداز میں کہہ رہا تھا، شاید وہ ان کا پاس تھا اسی لیے اکڑ کر بول رہا تھا، ”تمہیں یقین کیوں نہیں آتا۔ وہ اپنی گاڑی چھوڑ کر اور کہاں جا سکتا ہے؟“

”باس! وہ اپنی گاڑی اندر بھی تو لے جا سکتا تھا نا؟“ جمشید خان کی سماعتوں سے ایک اور آواز نکلائی۔

”شاید وہ جلدی میں ہوگا۔“ پہلی آواز نے کہا۔ ”اس لیے گاڑی باہر چھوڑ گیا ہے۔“

”تو کیوں ناں اس کے نکلنے کا انتظار کیا جائے؟“ تیسری آواز نے مشورہ دیا۔ ”یوں اندھا دھند اندر گھسنا ٹھیک نہیں ہے۔ ہم مارے جائیں گے۔“

”ہاں کام لوٹ گئے تو کیا موت سے بچ جائیں گے؟“ پاس کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی۔ ”کیا بچیں ہمیں زندہ چھوڑ دے گا؟ تم سب جانتے ہو کہ انسان کی اس کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں ہے وہ ہم جیسے لوگوں کو کیڑے کوڑے سمجھتا ہے۔“

جمشید خان ریوالتور کو فائرنگ پوزیشن میں پکڑے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ پاس انہیں اندر داخل ہونے کا مشورہ دے رہا تھا جبکہ وہ تینوں اندر جانے کے حق میں نہیں تھے۔ وہ ہیں باہر چھپ کر جمشید خان کا انتظار کرنا چاہتے تھے۔ پاس پر جھنجھلاہٹ سوار تھی۔ ایک تو جمشید خان نے غائب ہو کر اسے پریشان کر دیا تھا اور رہی سہی کسر بارش نے پوری کر دی تھی۔ وہ چاروں بالکل کھلی جگہ پر کھڑے ہوئے تھے، بارش سے بچنے کے لیے وہاں ان کے لیے کوئی آڑ نہیں تھی۔

”جلدی کرو گدھے کے بچو!“ پاس ایک بار پھر جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”جو بھی فیصلہ کرنا ہے فوراً کرو۔“

”ذور بتل جاتے ہیں، کوئی نہ کوئی تو دروازہ کھولے گا۔“ ایک نے مشورہ دیا۔

”اپنا مشورہ اپنے پاس رکھو۔“ پاس نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”احق آدمی! کیا ہم ان سے عید ملنے آئے ہیں؟ کوئی اور حل سوچو؟“

”باس! ہم اگر یونہی صلاح مشورے کرتے رہے تو مچ ہو جائے گی۔“ دوسرے کی آواز سنائی دی۔ ”ہمیں فوراً ایکشن لینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے تو پھر دیوار پھاند کر اندر گھس جاؤ۔“ پاس نے جواباً کہا۔ ”میں یہاں باہر نظر رکھتا ہوں، جاؤ جلدی کرو۔“

صورت حال کو بگڑتے دیکھ کر جمشید خان نے فوراً ان سے ٹکرا جانے کا فیصلہ کر لیا۔

باس کا حکم سنتے ہی وہ تینوں دیوار پھاندنے کے لیے آگے بڑھ گئے۔ وقفے وقفے سے چپکنے والی بجلی انہیں جمشید خان کی نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دے رہی تھی۔ ادھر وہ تینوں دیوار کی طرف بڑھے اور ادھر جمشید خان نے پاس کی ٹانگوں کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی پاس کی چیخ سنائی دی تھی۔ گولی چلنے کی آواز اور پاس کی چیخ سن کر وہ تینوں ریوالتور لہراتے ہوئے واپس پلٹے۔ جمشید خان نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوزخ فائر کر دیے۔ ایک اور چیخ کوئی اور پھر ایک دم ان میں کھلبلی مچ گئی۔ اچانک ٹوٹنے والی اس افتاد نے ان کے اوسان خطا کر دیے تھے۔ تین فائر کر نے بعد جمشید خان دیوار کے پیچھے دبک گیا تھا۔

اب وہ جمشید خان کی نگاہوں سے اوجھل تھے مگر ان کی آوازیں اُس کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ نادیہ دشمن کونگلی ننگلی کالیاں بک رہے تھے اور سامنے آنے کا چیلنج دے رہے تھے۔ جمشید

خان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید جذبات میں آکر ان کے سامنے چلا جاتا مگر جشید خان نہایت ہی ٹھنڈے مزاج کا انسان تھا، ان کے سامنے جانے کا رسک وہ کسی بھی صورت میں لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اس کی پوزیشن سے لاعلم تھے اور جشید خان انہیں لاعلم ہی رکھنا چاہتا تھا۔

تقریباً دس منٹ تک وہ دیوار کے عقب میں دبکا رہا مگر جب ان کی آوازیں معدوم ہو گئیں تو دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دیوار سے جھانک کر اس نے دیکھا تو وہ چاروں غائب تھے۔ بارش تقریباً گہری چکی تھی اس لیے بجلی کا چمکنا بھی رفتہ رفتہ کم ہوتا جا رہا تھا، ماحول پر ایک بار پھر تاریکی چھانے لگی تھی۔ طویل وقفے کے بعد جب بجلی چمکتی تھی تو اسے دروازے کے سامنے کھڑی ہوئی اپنی کار نظر آنے لگتی تھی اس کے بعد پھر تاریکی چھا جاتی تھی۔ وہ چاروں اسے کہیں نظر نہیں آ رہے تھے یا تو وہ واپس جا چکے تھے یا پھر اس کی گھات میں چھپ کر کہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان چاروں کی طرح وہ بھی اب مکمل اندھیرے میں تھا، ایسے عالم میں اس کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ وہاں بیٹھ کر وہ ساری رات نہیں کاٹ سکا تھا اسے کوئی نہ کوئی قدم اٹھانا ہی تھا۔

جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی، صورت حال نہایت ہی خراب ہو چکی تھی۔ اس نے انتظار سے اکتا کر کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی تو گھنٹوں والی سوئی دو کے ہندسے کو چھو رہی تھی، ریڈیم ڈائل کی چمکتی ہوئی سوئیاں لمحہ بہ لمحہ آگے بڑھ رہی تھیں۔ اچانک ایک خیال برق کے کوندے کی طرح اس کے ذہن میں لپکا اور دوسرے ہی لمحے اس نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ آنے والے لمحات کا ڈر اس کے دماغ سے نکل چکا تھا۔

❖ === ❖ === ❖

موسیٰ خان مولوی نصیب اللہ کی اس کا یا پلٹ پر متحیر تھا مگر اس نے مولوی سے کوئی سوال کرنا مناسب نہ سمجھا۔ مولوی بڑے مطمئن انداز میں اس کے ساتھ چل رہا تھا، اس کے چہرے پر کسی قسم کی پریشانی کے معمولی سے آثار بھی نہیں تھے، وہ اس درویش کی طرح پُر اعتماد نظر آ رہا تھا جو تصوف کی منازل طے کرتا ہو معرفت کے اعلیٰ مدارج تک پہنچ جاتا ہے، جسے صرف خوفِ الہی ہوتا ہے اور فانی انسان اس کے ارادوں کو متزلزل نہیں کر سکتے۔ اس وقت موسیٰ خان کو وہ آسمان سے اتر رہا کوئی نورانی فرشتہ نظر آ رہا تھا، اس کی چال میں ایک وقار اور خود اعتمادی تھی، چہرے پر سکون اور اطمینان تھا۔ اس کا یہ نیا انداز دیکھ کر موسیٰ خان مرعوب نظر آنے لگا تھا مگر وہ موسیٰ خان سے قطعی لا تعلق ہو کر یوں آگے بڑھ رہا تھا جیسے اس حویلی میں اسے کسی پُر تکلف دعوت پر بلایا گیا ہو، جاگے ہوئے ضمیر نے ایک لمحے میں مولوی نصیب اللہ کے دل کی دنیا بدل کر رکھ دی تھی، اس سے قبل خان جی کا نام سن کر اس کی ٹانگیں لرزنے لگتی تھیں اور زبان پر قفل پڑ جاتے تھے لیکن آج اپنی اس بدلی ہوئی کیفیت پر خود حیران تھا، وہ تو کبھی اس شاندار حویلی کے نزدیک سے بھی نہیں گزرا تھا کچاہہ کہ اس کے اندر داخل ہوتا، یہ کینا انقلاب تھا کہ وہ بے سروسامان اور نہتا ہونے کے باوجود معمولی سا بھی خائف نہیں تھا۔

”نصیب اللہ!“ اس کے دل سے آواز اٹھی۔ ”تیری یہ کا یا پلٹ اوپر والے کی مہربانی کی وجہ سے ہوئی ہے، کیا تم نہیں جانتے؟ یاد کرو..... تم خود ہی تو لوگوں کے سامنے وعظ کیا کرتے تھے کہ جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے وہ کسی سے نہیں ڈرتا اور جو اللہ سے نہیں ڈرتا وہ ہر کسی سے ڈرتا ہے۔ آج تم پہلی بار اللہ تعالیٰ سے ڈرے ہو، انعام میں اس نے تجھے ہر خوف سے آزاد کر دیا ہے۔ سوچو یہ کتنا بڑا انعام ہے، ایسا انعام تو تقدیر والوں کو ملتا ہے۔“

دل کی یہ آواز سن کر اس نے اپنے اندر ایک نئی طاقت دوڑتے ہوئے محسوس کی اور بے اختیار اس کے لبوں سے ”حق اللہ“ کا نعرہ بلند ہو گیا۔

موسیٰ خان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا مگر وہ اس کی موجودگی سے بے نیاز ہو کر اسی پُر وقار انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ موسیٰ خان کی موجودگی اس کے نزدیک نہ ہونے کے برابر تھی۔

جس وقت وہ دونوں چلتے ہوئے گاڑوں میں داخل ہوئے اس وقت خان جی کرسی سے اٹھ کر مضطربانہ انداز میں ٹہل رہا تھا۔ موسیٰ خان کے ساتھ مولوی نصیب اللہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں مخصوص چمک لہرائی اور پھر بے اختیار اس کے لبوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ اب حقارت اور غصے کی ملی جلی کیفیت میں مولوی کو دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم“۔ نزدیک پہنچتے ہی مولوی نصیب اللہ نے بلند آواز میں کہا۔ ”فرمائیے تم حاضر ہو گیا ہوں۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

اس کی آواز میں ہلکی سی مرعوبیت کا بھی شائبہ نہیں تھا بلکہ ایک رعب تھا جیسے وہ کسی عام فخر سے مخاطب ہو۔

خان جی نے اسے یوں چونک کر دیکھا جیسے اچانک ہی مولوی کے سر پر سینک نکل آئے ہوں اسے مولوی کے الفاظ پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”تم نشے میں تو نہیں ہو مولوی؟“ ایک لمحہ اسے گھورنے کے بعد خان جی نے سخت لہجے میں سوال کیا۔ ”یا پھر باہر کھڑے ہوئے لوگوں کے بل بوتے پر اترا رہے ہو؟“

”خدا کے فضل و کرم سے میں مسلمان ہوں اور نشہ اسلام میں حرام قرار دیا گیا ہے۔“ وہ اسی تمکنت کے ساتھ بولا۔ ”اور لوگوں کے بل بوتے پر وہ اترا تے ہیں جنہیں خدا پر بھروسہ نہیں ہوتا۔“

مجھے الحمد للہ اس کی ذات پر بھروسہ ہے، زندگی اور موت کا مالک وہی ہے جو رات قبر میں آتی ہے وہ آ کر رہے گی۔ میرے مالک نے موت کا ایک دن متعین کر دیا ہے اور وہ دن اپنے مقررہ وقت پر آئے گا، اس دن کسی کو ایک سانس بھی مستعار نہیں ملتا چاہے وہ تمام عالم کا بادشاہ کیوں نہ ہو؟“

”ہم نے تمہیں یہاں وعظ کرنے کے لیے نہیں بلایا۔“ اس نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اور نہ ہی ہم وعظ سننے کے شوقین ہیں۔“

”میں نے تمہارے سوال کا جواب دیا ہے۔“ وہ بغیر مرعوب ہوئے بولا۔ ”تم نے اسے وعظ سمجھ لیا ہے تو یہ تمہاری غلطی ہے۔“

مولوی کے اس جواب نے جلتی پرتیل کا کام کیا، خان جی مارے طیش کے زخمی درندہ کی طرح دھاڑا۔ ”مولوی! اپنی اوقات میں رہو، اس حویلی میں اونچا بولنے والوں کو زندہ گاڑ دیا جاتا ہے، تم نے شاید ہماری طاقت کا غلط اندازہ لگایا ہے، حویلی کے دروازے پر کھڑے ہوئے تمہارے حمایتی ہماری نگاہوں میں جھونپوں سے بھی زیادہ حقیر ہیں۔“

”سب انسان برابر ہیں۔“ مولوی نے پُر سکون انداز میں کہا۔ ”انسان ہو کر انسانوں کو حقیر سمجھنے والے تم سے بھی بڑے بڑے فرعون خاک کا رزق بن چکے ہیں، جمہاری تو اوقات ہی کچھ نہیں

ہیں۔“

”تم اگر.....“

”موسیٰ خان!“ مولوی کی بات پوری ہونے سے قبل ہی خان جی چلا کر بولا۔ ”دیکھ کیا رہے ہو اس بد زبان کو اس کے اللہ کے پاس بھیج دو۔ یہ شاید زندگی سے تنگ آ چکا ہے۔“

”خان جی!“ موسیٰ خان کمزوری آواز میں بولا۔ ”یہ اگر واپس نہ گیا تو باہر دروازے پر کھڑا ہوا لوگوں کا ہجوم حویلی پر دھاوا بول دے گا۔ اسے میں نے مضالحت کی پیش کش کر کے اندر بلایا ہے، ایسے حالات میں اس پر ہاتھ اٹھانا ہمارے لیے ناممکن ہے۔“

خان جی نے یقین نہ آنے والی نظروں سے موسیٰ خان کی طرف دیکھا اور پھر یکدم گرگٹ کی طرح رنگ بدل کر بولا۔ ”موسیٰ خان! تم بھی نرے احق ہی ہو۔ ہم ایک عالم دین کو قتل کرنے کا حکم کیسے دے سکتے ہیں؟ ہم تو مولانا صاحب کا امتحان لے رہے تھے کہ یہ کھرا انسان ہے یا کھوٹا؟ اس سے متفکر کر کے ہمیں یقین آ گیا ہے کہ مولانا صاحب واقعی ایک دیندار اور با اصول شخص ہے، عوام کا سچا خیر خواہ ہے۔ ایسے لوگوں کی تو ہمیں ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ مولوی صاحب سے مخاطب ہوا۔ ”معاف کرنا مولانا صاحب ہم نے دانستہ آپ کی شان میں گستاخی کی ہے لیکن خدا شاہد ہے کہ ایسا ہم نے کسی دشمنی کی بناء پر نہیں کیا بلکہ ہم آپ کو آزما رہے تھے۔“

چند لمحوں کے لیے تو مولوی پریشان ہو کر رہ گیا، خان جی کا بدلا ہوا انداز دیکھ کر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایک سیدھا سادہ سا انسان تھا خان جی جیسے ابن الوقت لوگوں سے اس کا واسطہ کبھی بھی نہیں پڑا تھا۔ اس کی حیرت اور پریشانی بجاتی تاہم جب خان جی نے اسے مہذب انداز میں مخاطب کیا تو جواب میں اس نے بھی طرزِ مخاطب تبدیل کر لیا۔

”کیسی آزمائش خان جی؟“ آخر کار تحیر انداز میں اس نے سوال کیا۔

”آپ تشریف تو رکھیں قبلہ!“ خان جی مسکرا کر بولا۔ ”آپ کی پریشانی ابھی دور کیے دیتے ہیں۔“

اس کا اشارہ پا کر وہ چاروں چاروں ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابھی تک پریشانی اس کے چہرے سے ہو رہی تھی۔ خان جی بھی اس کے مقابل دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں مولانا صاحب!“ خان جی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”باتیں کرنے سے قبل میرے خیال میں کچھ کھانے پینے کا بندوبست کر لیا جائے۔ آپ پہلی بار حویلی میں تشریف لائے ہیں اس لیے مہمان نوازی تو ہم کریں گے اور بخدا انکار بھی نہیں سنیں گے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے موسیٰ خان کو حکم دیا کہ کسی نوکر سے کھانے پینے کا بندوبست کرنے

کے لیے کہہ دے۔

موسیٰ خان اثبات میں سر ہلاتا ہوا رخصت ہو گیا اور خان جی دوبارہ مولوی صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مولانا صاحب!“ وہ چہرے پر سیاسی مسکراہٹ طاری کرتے ہوئے بولا۔ ”ہم“ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانا چاہتے ہیں، ہمیں برسوں سے آپ جیسے کسی جی دار اور حق پر انسان کی تلاش.....“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں سردار صاحب!“ مولوی صاحب نے اس کی بات کا جواب دے کر کہا۔ ”میں کسی ایسے شخص کی طرف دوستی کا ہاتھ کیسے بڑھا سکتا ہوں جس کی زندگی کا مقصد غریب لوگوں کو اذیت و تکلیف پہنچانا ہو۔“

”غالبا آپ ابھی تک شہر و خان والے واقعے کو نہیں بھولے۔“ اس نے برا منائے جواب دیا۔ ”مولانا صاحب! ہم مانتے ہیں کہ وہ ایک ظالمانہ فعل تھا مگر اسے انجام دینے کے ہم مجبور تھے، ہم اپنے باپ دادا کا بنایا ہوا قانون نہیں توڑ سکتے اور پھر جس شخص کو سزا دی گئی وہ کون ہے بے گناہ تھا؟“

”اسے شرعی سزا بھی تو دی جاسکتی تھی۔“ وہ پُر زور انداز میں بولا۔ ”علاقے میں اگر ٹھکانا نظام نافذ ہو جائے تو یہاں کا ہر باسی سکھ چین کی زندگی بسر کر سکتا ہے۔ آپ ہر بار اسمبلی تک بے گناہ تھے، لیکن آپ نے کبھی اس بارے میں غور نہیں فرمایا۔“

مولوی صاحب کو خود بخود پیڑی پر آتے دیکھ کر خان جی مسکرا دیا مگر مولوی صاحب اپنی اڑ میں بولتا چلا گیا۔

”سردار صاحب!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہاں کے غریب لوگ آپ کی رعایا ہیں ان کی فلاح سراج لاہیٹ کی طرح چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ جس خیال نے اسے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا تھا وہ وہ بہبود کے متعلق آپ نہیں سوچیں گے تو اور کون سوچے گا؟ آپ اگر چاہیں تو اس علاقے میں ٹرلوس کے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ خیال یہ تھا کہ کہیں وہ چاروں غنڈے فلیٹ کے عقبی جانب نظام نافذ کیا جاسکتا ہے۔ آپ صوبائی اسمبلی کے رکن ہیں آپ کو تو گورنمنٹ کی حمایت بھی حاصل ہے اندر داخل نہ ہو چکے ہوں۔ وہ دیوار سے نیچے کودنے ہی والا تھا کہ اچانک ایک معمولی سا ہے اور اس بار تو سنا ہے کہ آپ قومی اسمبلی کی نشست پر لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”مولانا صاحب!“ وہ تائیدی انداز میں بولا۔ ”آپ بجافرما رہے ہیں کہ اس علاقے میں ٹرلوس کے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ وہ دیوار سے نیچے کودنے ہی والا تھا کہ اچانک ایک معمولی سا ہے اور اس بار تو سنا ہے کہ آپ قومی اسمبلی کی نشست پر لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”مولانا صاحب!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہاں کے غریب لوگ آپ کی رعایا ہیں ان کی فلاح سراج لاہیٹ کی طرح چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ جس خیال نے اسے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا تھا وہ وہ بہبود کے متعلق آپ نہیں سوچیں گے تو اور کون سوچے گا؟ آپ اگر چاہیں تو اس علاقے میں ٹرلوس کے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ خیال یہ تھا کہ کہیں وہ چاروں غنڈے فلیٹ کے عقبی جانب نظام نافذ کیا جاسکتا ہے۔ آپ صوبائی اسمبلی کے رکن ہیں آپ کو تو گورنمنٹ کی حمایت بھی حاصل ہے اندر داخل نہ ہو چکے ہوں۔ وہ دیوار سے نیچے کودنے ہی والا تھا کہ اچانک ایک معمولی سا ہے اور اس بار تو سنا ہے کہ آپ قومی اسمبلی کی نشست پر لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”مولانا صاحب!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہاں کے غریب لوگ آپ کی رعایا ہیں ان کی فلاح سراج لاہیٹ کی طرح چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ جس خیال نے اسے باہر نکلنے پر مجبور کر دیا تھا وہ وہ بہبود کے متعلق آپ نہیں سوچیں گے تو اور کون سوچے گا؟ آپ اگر چاہیں تو اس علاقے میں ٹرلوس کے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ خیال یہ تھا کہ کہیں وہ چاروں غنڈے فلیٹ کے عقبی جانب نظام نافذ کیا جاسکتا ہے۔ آپ صوبائی اسمبلی کے رکن ہیں آپ کو تو گورنمنٹ کی حمایت بھی حاصل ہے اندر داخل نہ ہو چکے ہوں۔ وہ دیوار سے نیچے کودنے ہی والا تھا کہ اچانک ایک معمولی سا ہے اور اس بار تو سنا ہے کہ آپ قومی اسمبلی کی نشست پر لڑنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

اب ناگزیر ہو چکا تھا۔ گولیاں چلنے کے بعد فضا پر ایک مرتبہ پھر سکوت طاری تھا۔ اسے باہر کی کڑک نہیں تھی تاہم اسے یقین تھا کہ غنڈوں کی نظریں زمری کی طرف ہی لگی ہوں گی۔

تھوڑی دیر تک وہ دیوار کے پیچھے دبکا رہا اور ان کے رد عمل کا انتظار کرتا رہا مگر جب طویل ثابت ہوتا چلا گیا تو وہ آہستہ آہستہ زمری کے جنگلا نما گیت کی طرف سرکنے لگا۔ اسے صورت میں یہاں سے نکل کر فلیٹ تک پہنچنا تھا کیونکہ اب وہ فلیٹ محفوظ نہیں رہا تھا بجٹش کے اسے دیکھ چکے تھے اور کسی بھی وقت اس فلیٹ پر منظم دھاوا بول سکتے تھے۔

آہستہ آہستہ بغیر آہٹ پیدا کیے سرکتا ہوا وہ دیوار کے اختتام تک پہنچ گیا۔ اس سے آہ جنگلا نما دروازہ شروع ہو رہا تھا۔ اس نے دیوار کی آڑ سے معمولی سا سر نکال کر جنگلے سے باہر جا مگر کچھ بھی نظر نہ آیا۔ باہر مکمل خاموشی اور تاریکی کا راج تھا۔ چند لمبے اس نے وہیں ٹھہر کر انتظار اور پھر تیزی سے دروازے کے سامنے سے سرکتا ہوا دوسری طرف والی دیوار کی آڑ میں جا پہنچا۔ رد عمل کے طور پر جب کچھ بھی ظاہر نہ ہوا تو وہ ایک بار جنگلے میں سے باہر جھانکنے لگا۔ مگر نارنج روشن ہوئی مگر اس کا رخ چادر کے شر والے سانپان کی طرف تھا۔ سیکنڈ کے ہزارویں حصے وہ ایک فیصلے پر پہنچا اور پھر روشنی کی طرف اندازے سے فائر جو تک دیا دھماکے کی آواز کے ساتھ ایک چیخ بلند ہوئی اور دوسرے ہی لمبے نارنج بجھ گئی انہیں شاید اپنی حماقت کا احساس ہو گیا تھا۔ جلا کر انہوں نے غلطی سے خود کو عیاں کر دیا تھا جس کا فائدہ جمشید خان نے اٹھا لیا تھا۔ جمشید خان چلائی ہوئی تین گولیاں نشانے پر لگی تھیں مگر اس بات سے وہ لاعلم تھا کہ کوئی گولی جان لیوا بھی ہو سکتی ہے یا نہیں؟

فضا پر ایک بار پھر سکوت طاری ہو گیا۔ چند لمبے وہ جنگلے میں سے باہر جھانکتا رہا مگر پھر ان کی کوفت سے اکتا کر زمری کے احاطے میں واقع اکلوتے کمرے کی طرف جھکے جھکے انداز میں پڑا۔ انہوں نے دوبارہ نارنج جلانے کی کوشش نہیں کی تھی تاہم وہ ان کی طرف سے غافل نہیں رہے۔ وہ کمرے سے چند قدم دور ہی تھا جب اچانک اس کے چہرے پر نارنج کی روشنی ایک پل کے لیے تو وہ اپنی جگہ پر بن ہو کر رہ گیا مگر پھر بھاگ کر روشنی کی زد سے نکل گیا۔

”اے کون ہو..... ادھر کیا کر رہے ہو؟“ کسی نے بارعب آواز میں پوچھا اور دوبارہ کی روشنی اس پر مرکوز کر دی۔

”نارنج بجھا دو احق آدمی۔“ اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ورنہ میرے ساتھ تم بھی مارے جاؤ گے۔“

اس کی بات کا خاطر خواہ اثر ہوا اور نارنج فوراً بجھ گئی۔

”شکریہ۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، میں پولیس کا آدمی ہوں اور میرے پیچھے غنڈے پڑے ہوئے ہیں۔“

”غ..... غ..... غنڈے.....“ اس نے دہشت زدہ انداز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”سک.....“

”شش.....“ جمشید خان نے سرگوشی کے انداز میں قطع کلامی کی۔ ”خاموش رہو وہ زمری کے باہر گلی میں موجود ہیں، کیا تھوڑی دیر پہلے تم نے فائرنگ کی آوازیں نہیں سنی تھیں؟“

”نن..... نہیں..... میں اندر سویا ہوا تھا۔“ وہ بدستور خوفزدہ انداز میں بول رہا تھا۔ ”ابھی..... چند لمبے پہلے ہی آنکھ کھلی ہے۔“

”تم شاید چوکیدار ہو یہاں کے؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”جج..... جی ہاں۔“ وہ ہکلا یا۔ ”مم..... میں بہت غریب آدمی ہوں۔ مجھ سے تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”ایڈیٹ! میں ڈاکو نہیں ہوں۔“ جمشید خان نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”ایک پولیس آفیسر ہوں، مجھ سے ڈرو مت بلکہ مجھ سے تعاون کرو۔“

”اچھا جی۔“ چوکیدار نے بمشکل کہا۔

”یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی محفوظ راستہ ہے؟“ اس نے سوال کیا۔ ”سامنے والا راستہ تو غنڈوں کی نگاہ میں ہے۔“

”راستہ تو کوئی نہیں ہے لیکن کمرے کی چھت سے دوسری طرف کود کر نکلا جاسکتا ہے۔“

چوکیدار نے جان چھڑانے والے انداز میں جلدی سے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”چھت پر پہنچنے کے لیے سیڑھی ہے کیا؟“

”کمرے کی دیوار کے ساتھ کونے میں مٹی کا ڈھیر پڑا ہوا ہے، اس ڈھیر پر چڑھ کر آسانی سے کمرے کی چھت تک پہنچا جاسکتا ہے۔“ چوکیدار نے مسئلے کا حل پیش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”کون سے کونے میں؟“

”دائیں طرف والا۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بتایا اور جمشید خان اثبات میں سر ہلاتا ہوا تیزی سے مطلوبہ کونے کی طرف بڑھ گیا۔

❖ === ❖

جہانماد کا کافی دیر سے فائرنگ کی آوازیں سن رہا تھا مگر بارش کی وجہ سے باہر نکلنے سے احتراز کر رہا تھا۔ بارش رکنے کے بعد جب وہ باہر نکلنے کے ارادے سے اٹھا تو ڈاکٹر شہناز اسے منع کرتے

ہوئے بولی۔ ”مت جاؤ باہر۔ نہ جانے کون لوگ ہوں گے، تمہیں کیا ضرورت ہے پرانے معامے میں ٹانگ اڑانے کی؟ ویسے بھی ایس پی صاحب نے ہم دونوں کو باہر نکلنے سے منع کر رکھا ہے۔ ایسا دیا ہو گیا تو اسے کیا جواب دیں گے؟“

”تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے محترمہ۔“ وہ بے رخی سے بولا۔ ”میں اپنی صاحب کا ملازم تو نہیں ہوں، اپنی مرضی کا مالک ہوں۔“

”لیکن میں پھر بھی تجھے باہر نہیں جانے دوں گی۔“ اس نے برامانے بغیر جواب دیا۔ ”کیوں..... کس لیے؟“ وہ تاؤ کھا کر بولا۔ ”تم کون ہوتی ہو مجھے روکنے والی؟ کیا لگتی میری؟“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوں لیکن مجھے یقین ہے کہ ایک روز میں تمہاری کچھ نہ کچھ ضرور لگوں گی۔“ شہناز نے مسکرا کر کہا۔ ”کیا تمہیں یقین نہیں آتا؟“

”پلیز شہناز صاحبہ!“ وہ عاجزانہ انداز میں بولا۔ ”میرا پیچھا.....“

”صرف شہناز!“ اس نے قطع کلامی کی۔ ”صاحبہ میں مریضوں کے لیے ہوں، تمہارا لیے شہناز ڈارلنگ، جان اور جان من ہوں۔“

”بے حیائی کی باتیں مت کرو۔“ اسے غصہ آ گیا۔ ”اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو، تمہیں ایسی باتیں نہیں دیتیں۔“

”یہ بے حیائی کی باتیں نہیں ہیں۔“ وہ بولی۔ ”میں تم سے محبت کرتی ہوں اور محبت کرنا مجرم نہیں ہے۔ میں تمہاری شرافت سے بہت متاثر ہوئی ہوں جہانداد، اس لیے ہمیشہ کے لیے پانا چاہتی ہوں۔ تمہیں آخر لفظ محبت سے اتنی چڑکیوں ہے؟“

”دیکھو شہناز صاحبہ!“ وہ قدرے نرم رویہ اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تجھے کئی بار چکا ہوں کہ میرے جیسے لوگوں کو محبت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ موت میرے تعاقب میں ہے، جانے کس لمحے کس اندھی گولی کا نشانہ بن جاؤں۔ پلیز میرے بجائے کوئی شریف اور پڑھا انسان ڈھونڈ لو جو تمہیں تمہاری توقع سے بڑھ کر خوش رکھ سکے۔“

”محبت اندھی ہوتی ہے جہانداد!“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اچھا برا دیکھنے، قاصر ہوتی ہے، جس سے بھی ہو جائے.....“

”بس۔“ جہانداد نے غصے سے قطع کلامی کی۔ ”میرے پاس ایسی فضول باتیں سننے کے وقت نہیں ہے۔ میں باہر جا رہا ہوں کمرے کا دروازہ بند کرلو۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے گن گنا اور دروازے کی طرف لپکا۔

”نہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکتے ہوئی بولی۔ ”آج تجھے میری بات سننا ہی پڑے گی ورنہ میں کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔“

”بے شک مر جاؤ۔“ اس نے بے رخی سے کہا اور پھر اسے ایک طرف دھکیلتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر شہناز گزشتہ کچھ روز سے ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ کئی بار اس نے یہ معاملہ جمشید خان کے گوش گزار کرنے کا ارادہ کیا تھا مگر ہر بار کچھ سوچ کر رہ گیا تھا۔ وہ ڈاکٹر شہناز کی دل سے عزت کرتا تھا اس لیے جمشید خان کے سامنے اسے شرمندہ نہیں کرنا چاہتا تھا مگر شہناز اس کے کئی بار کے سمجھانے کے باوجود پیچھے نہیں ہٹ رہی تھی۔ وہ خوبصورت تھی پڑھی لکھی اور برسر روزگار تھی اسے جہانداد سے کہیں بہتر جیون ساتھی مل سکتا تھا، یہ بات جہانداد بھی بخوبی جانتا تھا اس لیے وہ اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

دراصل اسے اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں تھا اور دوسرا نینب کے مرنے کے بعد محبت کے معاملے میں اس کا دل ہی مردہ ہو چکا تھا حالانکہ شہناز کی خوبصورتی اور شرافت میں کوئی کلام نہیں تھا، وہ لاکھوں میں نہ سہی مگر ہزاروں میں ایک ضرور تھی۔

وہ انہی سوچوں میں غلطاں بیرونی دروازے کی طرف روانہ تھا جب اچانک پھر سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ وہ بھاگتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا، لیکن اچانک شروع ہونے والی فائرنگ فوراً رک گئی تھی۔ اس نے احتیاط کے ساتھ دروازے کی جھری سے آنکھ لگا کر باہر کا جائزہ لیا تو دروازے کے عین سامنے جمشید خان کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ پریشان ہو کر رہ گیا۔ جمشید خان کی گاڑی اور فائرنگ کی آوازیں یونہی بے سبب نہیں ہو سکتی تھیں۔ یقیناً جمشید خان کسی مصیبت میں پھنس چکا تھا۔

”یہ لازماً ہنگامہ کش کے آدمی ہوں گے۔“ اس نے دل ہی دل میں اندازہ لگایا اور آنکھ دو بارہ دروازے کی جھری پر رکھ دی۔ کار کے علاوہ اسے دروازے کے سامنے اور کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ جمشید خان کی مدد کرنے کے لیے تیار ہو گیا مگر یوں اندھا دھند باہر نکلنے کے لیے قطعی تیار نہیں تھا۔ بے احتیاطی اس کی جان بھی لے سکتی تھی۔ باہر کتنے لوگ تھے اس کی اسے کوئی خبر نہیں تھی۔

وہ دروازے سے ہٹ کر دائیں طرف والی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گیا۔ چند دن قبل اسے دیوار کے ساتھ ایک فولادی سیڑھی پڑی ہوئی نظر آئی تھی۔ سیڑھی کو اب بھی وہیں ہونا چاہئے تھا کیونکہ جس دن سے وہ لوگ یہاں شفت ہوئے تھے اس کے بعد سوائے جمشید خان کے وہاں کوئی بھی آتا جاتا نہیں تھا اور جمشید خان کو وہاں سے سیڑھی ہٹانے کی ضرورت پیش آ ہی نہیں سکتی تھی۔

سیڑھی ڈھونڈنے میں اسے چند لمحے ہی لگے تھے، وہ وہیں دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی تھی لیکن بارش نے اسے گیل کر دیا تھا۔ گن کندھے پر لٹکانے کے بعد وہ سیڑھی اٹھانے کے لیے جھک گیا۔ عین اسی وقت ایک فائر ہوا اور فوراً ہی کسی کی چیخ سنائی دی۔ اس نے وقت ضائع کیے بغیر سیڑھی اٹھا کر دیوار کے ساتھ لٹائی اور جلدی سے اوپر چڑھنے لگا۔ گن کو کندھے سے نکال کر دوبارہ اس نے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ اوپر پہنچ کر پہلے اس نے سر نکال کر باہر کا جائزہ لیا مگر بات بن سکی تب وہ تھوڑا اور اوپر چلا گیا یہاں تک کہ دیوار کی اونچائی اس کے پیٹ کے مقابل آگئی۔ اب وہ بخوبی گلی میں جھانک سکتا تھا۔

اس نے دونوں طرف گلی میں نگاہ دوڑائی، کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اگرچہ تاریکی بے حد گہری تھی لیکن کچھ فاصلے تک دیکھا جاسکتا تھا۔ ”کہاں جاسکتے ہیں؟“ ابھی اس نے ایک پاؤں اٹھا کر پچلی سیڑھی پر رکھا ہی تھا کہ معاً اس کی سماعتوں سے ایک دبی دبی آواز نکل کر آئی۔ ”وہ ہمارا ایک آدمی ختم کر چکا ہے اور دو کو زخمی کر چکا ہے۔ اب ہم ہنگش کے سامنے کس منہ سے جائیں گے؟“

”میں کہتا ہوں وہ نرسری کے اندر ہے۔“ دوسری آواز آئی۔ ”ہمیں نرسری کے گیٹ کے نزدیک رہنا چاہئے، جلد یا بدیر وہ ضرور باہر نکلے گا۔“

”ارے اسحق آدمی! اس کا ہمیں کیا کرنا ہے؟“ پہلی آواز نے سرزنش کے انداز میں کہا۔ ”اگر کچھ کرنا ہی چاہتے ہو تو آؤ انجام کی پرواہ کیے بغیر فلیٹ کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہمیں ہر صورت میں عامر کمال اور سعید اختر کو چھڑانا ہے یا پھر اوپر پہنچانا ہے۔“

جہانمندان کا منصوبہ سن کر دل ہی دل میں ہنس دیا۔ ان تینوں کے دھندلے دھندلے سے ہونے لگے اسے گلی کی مخالف سمت میں بائیں ہاتھ کھڑے ہوئے نظر آئے تھے، اس نے احتیاط کے ساتھ گن کو سیدھا کیا اور پھر ایک شخص کے سینے کا نشانہ لے لیا۔ مگر گولی چلانے سے قبل ہی اس نے نشانہ بدل دیا۔ اب اندازاً اس نے ٹانگوں کا نشانہ لے رکھا تھا۔ ایک سیکنڈ میں اس کی انگلی نے ٹرائیگر دبا دیا۔ دوسرے ہی لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور ان تینوں میں سے ایک شخص زمین بوس ہو گیا جبکہ باقی دو بوکھلا کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

❖ === ❖

جشید خان مٹی کے ڈھیر پر سے ہوتا ہوا کمرے کی چھت تک پہنچ گیا۔ دوسری طرف گلی کا بجائے ایک مکان کا صحن نظر آرہا تھا۔ بارش لائیٹ کو بھی اپنے ساتھ لے گئی تھی اس لیے مکان تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا البتہ صرف ایک کمرے کی کھڑکی میں بدقوسی پر روشنی نظر آرہی تھی غالباً اس کمرے میں کوئی لیپ جمل رہا تھا۔ ایک ثانیہ رک کر اس نے نیچے دیکھ کر صحن کا جائزہ لیا اور پھر ہاتھ

میں پکڑا ہوا ریوالتور پیلٹ میں اڑس لیا۔ دوسرے ہی لمحے چھت کی منڈیر پکڑ کر وہ نیچے لٹک گیا۔ عین اسی لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور غیر ارادی طور پر اس کے ہاتھوں سے منڈیر چھوٹ گئی۔ وہ دھپ کی آواز سے زمین پر گر ا اور پیلٹ سے ریوالتور نکالتے ہوئے تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

ایک لمحے کے لیے اس نے نگاہیں ادھر اُدھر گھما کر جائزہ لیا اور پھر اندازے سے ایک طرف بڑھ گیا۔ اسے بیرونی دروازے کی تلاش تھی۔ پورے گھر میں بدستور خاموشی چھائی ہوئی تھی کسی قسم کا کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا تھا۔ ڈراسی کوشش کے بعد اس نے بیرونی دروازہ تلاش کر لیا مگر یہ دیکھ کر کہ دروازہ ڈیوڑھی نما ہے اور دروازے کو اندر سے تالا بھی لگا ہوا ہے، اس کی امیدوں پر پانی پھر گیا۔ وقتی طور پر وہ گھر میں پھنس کر رہ گیا۔ گھر کا بیرونی دروازہ بند گلی میں بھی واقع ہو سکتا تھا، اس صورت میں وہ صرف ڈیوڑھی کی چھت سے ہو کر گلی میں اتر سکتا تھا، دیوار پھانڈنے کا ارادہ اس نے ترک کر دیا تھا کیونکہ دوسری طرف پھر کسی مکان کا احاطہ ہو سکتا تھا۔

چند لمحے اس چھوٹی سی ڈیوڑھی میں رک رہا۔ پھر باہر نکل کر ڈیوڑھی کی بلندی کی جائزہ لینا شروع کر دیا۔ سیڑھی کی مدد کے بغیر کسی طرح بھی چھت تک نہیں پہنچا جاسکتا تھا۔ اس کا دماغ برق رفتاری سے موجودہ صورت حال سے نمٹنے کا حل سوچ رہا تھا۔ اسے اپنے فلیٹ تک پہنچنے کی جلدی تھی، گوکہ اسے جہانماد کی صلاحیتوں کا اعتراف تھا مگر اس کی ذمہ داری پر دو قیدیوں کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر شہناز بھی تھی، ایسی صورت حال میں ہنگش کے آدمی اس پر بھاری پڑ سکتے تھے۔ جہانماد اور ڈاکٹر شہناز کی جان بھی جاسکتی تھی۔

”کیا کرنا چاہئے مجھے؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”گھر کے کیمینوں کی مدد حاصل کرو“ دماغ نے مشورہ دیا۔ ”تم ایک ذمہ دار پولیس آفیسر ہو کوئی چوراچکے یا ڈاکو نہیں ہو؟“

دماغ کا مشورہ اسے قابل قبول لگا لہذا وہ گھر کے رہائشی کمروں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا رخ اس کمرے کی طرف تھا جس کی کھڑکی سے اس نے روشنی دیکھی تھی۔ احتیاط سے دبے پاؤں چلتا ہوا وہ اس ایل نما کاریڈور میں پہنچ گیا۔ روشنی والی کھڑکی کا ریڈور میں ہی کھلتی تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتا ہوا کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اچانک اس کی سماعتوں سے ایک سرگوشی نما آواز نکل کر آئی اور وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ سرگوشی کی آواز ادھ کھلی کھڑکی سے ہی آرہی تھی۔ غالباً دو تین لوگ کمرے میں جاگ رہے تھے۔ فطری تجسس اور پیشہ ورانہ عادت نے اسے ان لوگوں کی گفتگو سننے پر مجبور کر دیا۔

دیوار سے لگ کر وہ آہستہ آہستہ کھڑکی طرف سرکنے لگا۔ لائیٹ کی عدم موجودی نے اس کا یہ

کام آسان بنا دیا تھا ورنہ وہ یوں بے دھڑک کارڈ ور تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ دیوار کے ساتھ سر رکھ کر وہ کھڑکی کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ اب وہ جب چاہتا اندر موجود لوگوں کی نظریں بچا کر کھڑکی جھانک سکتا تھا۔ اندر سے آنے والی آوازیں بھی اب اسے صاف سنا دی گئی تھیں۔

”صفیہ رحمان! میں تمہارا سگا انگل ہوں، تمہارا برا میں کیسے سوچ سکتا ہوں؟ شاہناز کاغذات پر سائن کر دو۔“ اس کی سامعتوں سے ایک بے رحم مردانہ آواز نکل گئی۔

”انگل! میں نے کہا ہے ناں کہ کر دوں گی مگر ابھی نہیں۔“ جواب میں ایک سبھی ہوئی نہرا آواز سنائی دی۔

”کیسے نہیں کرو گی؟“ ایک اور کرخت نسوانی آواز گونجی۔ ”بلاؤں آصف کو۔ منہ دکھا کے لائق نہیں چھوڑے گا۔“

”پلیز آئی!“ پہلی نسوانی آواز نے منت کے انداز میں کہا۔ ”آپ لوگوں کے سوا دنیا بھر کو کوئی نہیں ہے۔ خدا سے ڈرو، ایک بے سہارا اور یتیم بھتیجی کے ساتھ ایسا ظالمانہ سلوک نہ کرو۔“

”تم اگر ہمیں اپنا سمجھتیں تو پھر آصف سے شادی نہ کر لیتیں؟ ایک ہی تو بیٹا ہے ہمارا۔“ نے طنزیہ انداز میں جواب دیا۔

”اس سے شادی کرنے سے تو کہیں بہتر ہے کہ میں خودکشی کر لوں۔“ لڑکی ہمت کا مظاہر کرتے ہوئے بولی۔ ”ایسی کون سی برائی ہے جو اس میں نہیں ہے؟“

”کلمو ہی..... بدکار!“ جواب میں آئی چلائی۔ ”بکواس کرتی ہے میرے بیٹے کے بارے میں۔ میں ابھی اسے بلاتی ہوں اور ابھی وہ میری آنکھوں کے سامنے تمہارے ساتھ سہاگ ران

منائے گا اور وہ بھی بغیر شادی کے۔ بڑی آئی نیک پروین کہیں کی؟“

”بکواس مت کرو زریں!“ مرد نے غصیلی آواز میں اسے ڈانٹا۔ ”صفیہ ہماری بھتیجی ہے آصف کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے اس کا بیاہر چائیں گے اور اپنے مرحوم بھائی رحمان کی راز کو خوش کریں گے۔ وہ اگر آج زندہ ہوتے تو صفیہ کب کی ہماری بہو بن چکی ہوتی۔“

”ٹھیک ہے۔“ زریں نامی عورت نے نخوت سے جواب دیا۔ ”میں آصف کو نہیں بلاتی مگر کاغذات سائن کر دو بصورت دیگر مجھے آصف سے ابھی بات کرنا پڑے گی۔“

ان کی گفتگو سن کر جمشید خان فوراً معاملے کی تہ تک پہنچ گیا۔ گو کہ اس وقت وہ خود مصیبت میں گرفتار تھا مگر صفیہ رحمان نامی اس یتیم لڑکی کو یوں بے آسرا چھوڑ جانا، اس کا ضمیر گوارہ نہیں کرتا تھا۔ اسے بہر صورت لڑکی کو ان بے رحم رشتہ داروں کے چنگل سے چھڑانا ہی تھا۔ پہلے تو اس

سوچا کہ اس معاملے کو کل پر چھوڑ کر چپ چاپ کسی نہ کسی طرح باہر نکل جائے۔ مگر ان لوگوں کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ آج رات لڑکی کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑیں گے اور کاغذات پر اس کے سائن لے کر ہی رہیں گے۔ سائن نہ کرنے کی صورت میں لڑکی اپنی عزت گنوانے کے ساتھ ساتھ جان سے بھی جاسکتی تھی۔ اس کے چچا چچی کی سنگدل جشید خان پر واضح ہو چکی تھی۔ وہ دونوں مال و دولت کے لالچ میں ہر حد تک جاسکتے تھے۔

ادھر جمشید خان سوچوں میں مستغرق تھا اور ادھر کمرے میں دونوں میاں بیوی صفیہ رحمان کو کاغذات پر سائن کرنے کے لیے مجبور کر رہے تھے، صفیہ کا انکار بدستو جاری تھا۔ جوں جوں اس کا انکار بڑھتا گیا دونوں میاں بیوی کا طیش بھی بڑھتا گیا۔ پھر اچانک ایک تھپڑ کی آواز گونجی اور مرد چلا کر بیوی سے مخاطب ہوا۔ ”جاؤ زریں آصف کو بلا کر لاؤ۔ یہ شرافت سے نہیں مانے لگی۔ اسے شاید اپنی عزت کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”میں نے تو پہلے ہی تم سے کہا تھا۔“ زریں بولی۔ ”مگر اس وقت تو تمہیں اس کلمو ہی پر پیار آ رہا تھا۔“ اس کے بعد قدموں کی چاپ ابھری اور جمشید خان تیزی کے ساتھ کارڈ ور سے باہر نکل گیا۔ اب وہ آصف کی آمد کا منتظر تھا۔ آنے والے لمحات کافی سنسنی خیز ثابت ہو سکتے تھے تاہم وہ مطمئن تھا یہ عام سے لوگ تھے کوئی عادی مجرم نہیں تھے کہ اس کے لیے کوئی مسئلہ کھڑا ہوتا۔ انہیں راہ راست پر لانے کے لیے تو اس کا پولیس آفیسر ہونا ہی کافی تھا۔ وہ کمرے کی سائیڈ میں کھڑا ہوا تھا البتہ کبھی کبھی سر نکال کر کارڈ ور میں جھانک لیتا تھا۔



گمن ہاتھ میں پکڑے ہوئے جہاندار سیرھی سے نیچے اترا اور پھر بیرونی دروازے کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ جھری سے آنکھ لگا کر اس نے باہر کا جائزہ لیا۔ سوائے کار کے گلی میں کوئی بھی شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ دونوں غنڈے یا تو موقع سے فرار ہو چکے تھے یا پھر کہیں چھپے ہوئے تھے۔ اب گلی میں لنگنا ضروری ہو گیا تھا۔ یہ رسک لیے بغیر وہ جمشید خان کو نہیں ڈھونڈ سکتا تھا۔ باہر نکلنے کا حتمی فیصلہ کرنے کے بعد اس نے انتہائی احتیاط سے بغیر کسی قسم کا کھٹکا پیدا کیے دروازہ کھول دیا۔ جمشید خان کی کار بالکل دروازے کے ساتھ چند فٹ کے فاصلے پر کھڑی ہوئی تھی اس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

وہ دبے پاؤں چلتا ہوا باہر نکلا اور اس شخص کے پاس پہنچ گیا جو اس کی گولی کھا کر زخمی ہوا تھا۔ وہ شخص بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ غالباً بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس کے قریب ہی اس کا ریوالور پڑا ہوا تھا۔ جہاندار نے جبکہ اس کا ریوالور اٹھا لیا اور پھر سیدھا ہونے کے بعد ادھر ادھر کا جائزہ لینا

شروع کر دیا۔ گلی دونوں جانب سے سنسان پڑی ہوئی تھی۔ دونوں غنڈے غائب ہو چکے تھے۔ جہانداد کا وہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ فرار ہونے والے غنڈے کسی بھی وقت واپس آ سکتے تھے۔ چنانچہ اس نے تیزی سے جھک کر بے ہوش پڑے ہوئے غنڈے کے کندھے پر ڈالا اور بھاگنے کے سے انداز میں فلیٹ کے اندر لے گیا۔ اسے برآمدے میں ڈال کے بعد وہ واپس پلٹا اور دوڑتا ہوا جمشید خان کی کار تک پہنچ گیا۔ ہینڈل پر ہاتھ ڈال کر اس کھڑکی کھولی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ خوش قسمتی سے کار کے انٹیشن میں چابی موجود تھی۔ افراتفری کے عالم میں شاید جمشید خان چابی نکالنا بھول گیا تھا، اسی طرح کھڑکیاں لاک کرنے بھی اس فرصت نہیں مل سکی تھی۔ کار اسٹارٹ کرنے کے بعد وہ اسے سیدھا اندر لے گیا۔ برآمدے کے سامنے کار وکنے کے بعد وہ تیزی سے نیچے اتر اور بھاگتا ہوا کمرے کے اندر داخل ہو کر سامنے ہی ڈاکٹر شہناز کمرے کے فرش پر بیٹھی پچکیوں میں رو رہی تھی، غالباً اسے جہانداد کی بے رحم قتل تھا اور دوسرا جہانداد نے کمرے سے نکلنے وقت اسے نہایت ہی بے دردی کے ساتھ دھکا دیا تھا۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ اس کے قریب پہنچ کر جہانداد نے درشت انداز میں سوال کیا۔ ”میرا کیا ہے تیرا؟“

اس نے کوئی جواب نہ دیا تب جہانداد اس کے سامنے گھنٹوں کے بل فرش پر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”پلیز شہناز! یہ رونے دھونے کا وقت نہیں ہے، انگش کے آدمیوں نے ہمارا یہ خفیہ ٹھکانا ڈک ہے جلد یا بدیر وہ یہاں تک پہنچ ہی جائیں گے اس لیے ہمیں فی الفور یہاں سے نکلنا ہو گا۔ قیدیوں کی زندگی جمشید خان کے لیے بہت ضروری ہے۔ چلو جلدی سے اٹھ جاؤ۔“

”پہلے سوری کرو“ اس نے روہانسی آواز میں کہا۔ ”ورنہ میں اس کمرے سے ایک قدم باہر نہیں نکالوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں اپنے کمرے پر شرمندہ ہوں۔“ جہانداد نے نرم انداز میں کہا۔ ”اب اٹھو، ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا ہے۔“

”سوری تو تم نے بولا ہی نہیں۔“ وہ اٹھ کر اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”ایسے کیسے دوں؟“

”اچھا سوری۔“ اس نے بلا تردد کہا۔ ”اب نکلنے کی تیاری کرو، ہمارے پاس وقت بہت کم ہے جلدی کرو، قیدیوں کو بھی ساتھ لے جانا ہے۔“

”جائیں گے کہاں؟“ اس نے استفسار کیا۔

”پہلے یہاں سے تو نکلیں۔“ وہ بولا۔ ”کوئی نہ کوئی جگہ ڈھونڈ ہی لیں گے۔“

”ہمارے جانے کے بعد اگر جمشید صاحب یہاں پہنچ گئے تو کیا وہ پریشان نہیں ہو جائیں گے۔ ہمیں ان کا انتظار کرنا چاہیے۔“ وہ تشویش زدہ انداز میں بولی۔ ”انہوں نے آج آنا تھا یہاں۔“

”تم وقت ضائع کر رہی ہو شہناز۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔“

”اوکے..... ایم سوری۔“ وہ قدرے شرمندگی کے ساتھ بولی۔ ”میں تیار ہوں، چلیے۔“

دس منٹ کے بعد وہ جانے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ دونوں قیدیوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے تیسرے زخمی شخص کو بھی گاڑی کی عقبی سیٹ پر ڈال دیا تھا۔ زخمی شخص کے ساتھ ساتھ دونوں قیدیوں کو بھی شہناز نے انجکشن لگا کر بے ہوش کر دیا تھا۔ کچھ ضروری سامان بھی انہوں نے گاڑی کی ڈکی میں رکھ دیا تھا۔ اس ساری کارروائی کے دوران شہناز حیرت انگیز طور پر خاموش رہی تھی، حالانکہ اس کے دماغ میں کئی سوال کلبلا رہے تھے شاید جہانداد کے تیور دیکھ کر وہ چپ رہی تھی۔

گاڑی کو باہر نکال کر جہانداد نے فلیٹ کے بیرونی دروازے کو تالا لگایا اور دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اسٹیرنگ سنبھالنے کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھادی۔ شہناز تھوڑی دیر تو چپ بیٹھی رہی مگر جب وہ کھلی سڑک پر پہنچے تو وہ خاموش نہ رہ سکی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”معلوم نہیں۔“ جہانداد نے مختصر سا جواب دیا اور وہ منہ بنا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”شہناز!“ چند لمحوں کے بعد جہانداد نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تمہارا فلیٹ محفوظ ہے؟“

”ہاں..... مگر وہ کرایے کا ہے۔“ اس نے روٹھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ بولا۔ ”ہم صرف وقتی طور پر وہاں پناہ لیں گے۔ اس کے بعد جمشید خان کوئی اور انتظام کر لے گا۔“

”میرے کہنے کا یہ مطلب تو نہیں تھا؟“ اس نے شکوہ کیا۔ ”ہم وہاں زندگی بھر رہ سکتے ہیں اگر تم پسند کرو تو؟“

”کس حیثیت سے؟“ جہانداد کو بھی دل لگی سوچی اور اس نے مسکرا کر استفسار کیا۔

یہ ذومعنی جملہ سن کر شہناز کے چہرے پر حیا کی سرخی پھیل گئی مگر رات کا وقت ہونے کی وجہ سے جہانداد یہ منظر نہ دیکھ سکا۔ تاہم اس کے اس ذومعنی جملے نے شہناز کی ناراضی دور کر دی تھی۔

جشید خان کو کمرے کی سائیڈ میں ٹھہرے ہوئے ابھی دس منٹ ہی گزرے تھے کہ زریہ ایک مرد کے ساتھ کارڈ روم میں داخل ہوئی۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے جشید خان انہیں اچھی طرح دیکھ نہیں پایا تھا دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ جشید خان احتیاط سے اپنے پاؤں چلتا ہوا دوبارہ کھڑکی تک پہنچ گیا۔

”کاغذات پر سائن کردو جان من“۔ کھڑکی کے قریب پہنچتے ہی جشید خان کو ایک نئی مردانہ آواز سنائی۔ یقیناً وہ ان میاں بیوی کے سپوت آصف کی ہی آواز ہو سکتی تھی اور وہ صغیر رحمان نامی لڑکی سے ہی مخاطب تھا۔ ”ورنہ اپنی عزت گنوا بیٹھو گی“۔

”شرم کرو..... میں تمہاری بہن ہوں“۔ صغیر کی کانپتی ہوئی آواز آئی۔ ”کیا تجھے خوف نہیں رہا؟“

جشید خان نے ذرا سا آگے ہو کر کھڑکی سے اندر دیکھا تو اس نے ایک مکروہ شکل نوجوان ہاتھ میں کاغذات پکڑے ہوئے پایا۔ نوجوان کے دائیں بائیں زریہ نامی عورت اور ایک بچہ سالہ موٹا سا بھدا مرد کھڑا ہوا تھا۔ بظاہر وہ تینوں خالی ہاتھ ہی نظر آ رہے تھے مگر ان کے پاس اسٹیک موجودگی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ صغیر رحمان نامی لڑکی اسے نظر نہیں آ رہی تھیں شاید وہ بلی ہوئی تھی۔

آصف نامی اس نوجوان نے صغیر کی بات سن کر ایک قہقہہ لگایا اور پھر ادا ہا شانہ انداز میں کہا۔ ”میں تجھے جان من کہہ رہا ہوں اور تو مجھے بھائی بنانے پر تل گئی ہے۔ کیا تجھے عملی طور پر جان من بنادوں، پھر کاغذات پر سائن کرو گی؟“

صغیر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

”بول ناں کلمہ ہی!“ زریہ نیچے جھکتے ہوئے زہریلے لہجے میں بولی۔ ”اب سانپ کچا سوکھ گیا ہے؟“

دوسرے لمحے صغیر کی ایک کراہ سنائی دی غالباً زریہ نے اس کے بال پکڑ کر کھینچے تھے۔

”یہ ایسے نہیں مانے گی می“۔ آصف نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذات ایک طرف پھینک دیے۔

”یہ اپنا منہ کالا کر کر رہے گی۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ جشید خان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

”میرے قریب مت آنا کہینے!“ صغیر کی کمزوری آواز سنائی۔ ”میں..... میں.....“

اس کی بقیہ بات آصف کے مکروہ قہقہوں میں دب کر رہ گئی۔ ادھر جشید خان کا خون گود میں کھولنے لگا۔ زندگی میں پہلی بار وہ اتنے بے رحم اور کہینے لوگ دیکھ رہا تھا۔ اب اس کی ذرا سی

بھی صغیر کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ وہ جلدی سے آگے بڑھا اور نیم وادروازے کو پاؤں کی ٹھوک لگا تا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

”اپنے اپنے ہاتھ اوپر کر لو“۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ گرج کر بولا۔ ”ورنہ گولیوں سے بھون ڈالوں گا۔“

اس اچانک ٹوٹنے والی افتاد نے ان تینوں کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ صغیر رحمان نامی لڑکی بھی جشید خان کو خوفزدہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔ شاید ان سب کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ جشید خان یوں اچانک کیسے اور کیونکر پک پڑا؟

”تت..... تم.....“ چند لمحوں کے بعد آصف نے سنبھلتے ہوئے زبان کھولی۔ ”کک.....“

”خاموش“۔ جشید خان نے اسے ریوا لور کے نشانے پر رکھتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”لڑکی سے دور ہو جا ورنہ تمہارا بھیجاسا مننے والی دیوار پر چپکا ہوگا۔“

زریہ اور اس کا شوہر بدستور پھٹی پھٹی نگاہوں سے جشید خان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ غالباً وہ اسے ڈاکو سمجھ رہے تھے۔

جشید خان کا حکم سن کر آصف یوں تیزی کے ساتھ صغیر سے دور ہوا جیسے اگر اسے لمحہ بھر کی دیر ہوگئی تو جشید خان بلا در بلع گولی چلا دے گا۔

”تت..... تت..... تم..... شش..... شاید..... ڈا..... کو..... ہو؟“ اس بار زریہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”لل..... لیکن.....“

”چپ خراٹ بڑھیا!“ جشید خان نے اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ ”میں بے شک ڈاکو ہوں لیکن غیروں کو لوٹتا ہوں۔ تم جیسے کہینے اور لالچی لوگ تو خونی رشتوں کو بھی معاف نہیں کرتے۔ یہ لڑکی تم میاں بیوی کی بیٹی ہے ناں؟“

”ہاں..... ہاں جی“۔ موٹا اور بھدا شخص جلدی سے بولا۔ ”یہ..... میری..... یتیم.....“

”شٹ آپ“۔ جشید خان نے اسے بات پوری کرنے کا موقع ہی نہ دیا۔ ”لغت ہو تم جیسے چچا پر..... کیا نام ہے تمہارا؟“

”شش..... شوکت حسین جی!“ خوف کے مارے وہ لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ لڑکی..... میری ہونے والی..... بہو بھی ہے جی۔“

”بکو اس مت کرو گھٹیا انسان“۔ جشید خان بولا۔ ”میں تم لوگوں کی ساری باتیں سن چکا ہوں اور یہ بھی دیکھ چکا ہوں کہ تم اپنی یتیم بیٹی سے کتنا پیار کرتے ہو؟ تم جیسے لعنتی انسان کو تو کسی گندے نالے میں ڈوب مرنے چاہئے۔“

”صفیہ رحمان..... یہی نام ہے ناں تمہارا؟“ اس نے نرم انداز میں استفسار کیا اور صفیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا چاہتی ہو، تمہارے ان لالچی اور ذلیل رشتہ داروں کو گولی مار دوں؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”نہیں..... نہیں“۔ وہ بمشکل بولی۔

”کیوں؟“ اس نے تحقیر انداز میں پوچھا۔ ”کیا یہ تمہارے دشمن نہیں ہیں؟“

”ہیں..... لیکن.....“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”لیکن..... تم انہیں دشمن نہیں سمجھتی ہو؟“ جمشید خان بولا۔ ”میں ٹھیک کہہ ہوں ناں؟“

صفیہ نے جواب دینے کی بجائے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”دیکھو اسے“۔ جمشید خان طنزیہ انداز میں ان تینوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”ایسی ہوتی

ہے خون کی تاثیر..... تم لوگ مال و دولت کے لالچ میں آ کر اس کی عزت و جان کے دشمن بنے ہوئے تھے مگر پھر بھی اسے تم لوگوں کی سلامتی کی فکر ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ سوچو اگر تم لوگوں کے پاس ضمیر نام کی کوئی چیز ہے تو؟“

وہ تینوں نادان انداز میں سر جھکا کر کھڑے رہے، جمشید خان نے کہا۔ ”میں چاہوں تو ابھی تم تینوں کا قصہ تمام کر سکتا ہوں لیکن میں ایسا کروں گا نہیں۔“

اتنا کہہ کر وہ ایک بار پھر صفیہ کی پلٹا۔ ”چلو میرے ساتھ۔“

”مم..... میں..... کیوں؟“ اس نے اٹکتے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”آ..... آپ.....“

”کون ہیں؟“

”کم از کم تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“ وہ بولا۔ ”اور نہ ہی کوئی چور لیٹر اہوں۔ اگر تم ان عزت و

جان کے دشمنوں سے محفوظ رہنا چاہتی ہو تو میرے ساتھ چلو۔“

”تم میری بہتی کو در غلا رہے ہو۔“ اچانک شوکت حسین جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے

بولا۔ ”مگر میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا۔ شاید تمہاری نظر اس کی دولت پر.....“

”میں تمہاری طرح حرام خور نہیں ہوں۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کی۔ ”جو قیموں اور

مسکینوں کا مال کھاتے ہیں اور نہ ہی میں زبردستی صفیہ کو یہاں سے لے جاؤں گا، اس کی مرضی نہیں

ہوگی تو اسے یہیں چھوڑ جاؤں گا۔“

”یہ نہیں جائیں گی۔“ باپ کی دیکھا دیکھی آصف نے بھی ہمت کی۔ ”کسی ڈاکو کے ساتھ جا

کر مرنا ہے کیا اس نے؟“

”تم..... میرے ڈیڈی کی توہین کر رہے ہو؟“ آصف کو نہ جانے کیسے طیش آ گیا اور میکائیلی انداز میں بول پڑا۔ ”یہ مجھ سے برداشت.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی جمشید خان نے ریو اور والا ہاتھ سیدھا کیا اور گولی

کے سر کے بالوں کو چھوتی ہوئی عقبی دیوار میں جا لگی۔ آصف چلاتا ہوا باپ کے پیچھے چھپ گیا۔

”سامنے آؤ ہیر کی اولاد!“ جمشید خان نے دوبارہ ریو اور سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو تم ایک کمزور لڑکی کے سامنے شیر بن رہے تھے اور اب بیگم کی

طرح چھپ کیوں رہے ہو؟“

”تنت..... تمہیں کیا چاہئے؟“ شوکت حسین نے سہمے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”ہمارے

سے تمہیں چند ہزار روپے ہی ملیں گے۔“

”وہ کاغذات اٹھا کر ادھر لے آؤ۔“ جمشید خان نے اشارے سے اسے فرش کی طرف

کرتے ہوئے حکمیہ انداز میں کہا۔ ”جلدی کرو ورنہ اس بار گولی تمہارے بیٹے کے سر میں

گا۔“

”یہ..... یہ کاغذات، یہ تو جی.....“

”میں بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ جمشید خان نے اسے سرد لہجے میں ٹوکا۔ ”شاید

آگے بڑھو ورنہ میں گولی چلانے لگا ہوں۔“

اب تردد کی کوئی گنجائش نہیں رہ گئی تھی چنانچہ شوکت حسین آگے بڑھا اور کاغذات

جمشید خان کے حوالے کر دیے۔ اب تک کی اس ساری کارروائی کے دوران صفیہ بالکل خاموش

رہی تھی تاہم وہ گاہے گاہے مشکور انداز میں جمشید خان کی طرف دیکھ لیتی تھی جو عین وقت پر

اس کے لیے رحمت کا فرشتہ ثابت ہوا تھا۔

جمشید خان نے کاغذات دیکھنے کی بجائے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیے اور پھر صفیہ کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ وہ اٹھارہ بیس برس کی خوبصورت دوشیزہ تھی تاہم اس وقت اس کے حسین و جمیل

پر حزن و ملال کے سائے منڈلا رہے تھے۔ سوا گوار حسن کا وہ شاہکار پہلی ہی نظر میں جمشید خان کا

لگا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ جمشید خان نے اشارے سے اسے اپنی طرف بلاتے ہوئے کہا۔

”مت..... میں تمہارے چچا سے بڑا ڈاکو نہیں ہوں۔“

ایک لمحے کے لیے وہ ہچکچائی اور پھر سہمے ہوئے انداز میں چلتے ہوئے اس کے قریب

منی۔

”میں جاؤں گی“۔ مصفیہ نے جھٹ سے کہا، شاید یہ اس کی آصف سے شدید نفرت کا نتیجہ ہو جس نے بلا سوجھے جسید خان کے حق میں فیصلہ دے دیا۔

”تو پھر چلو“۔ جسید خان بولا۔ ”دیر مت کرو، ابھی تھوڑی دیر کے بعد صبح ہو جائے گی۔“
”آپ ان پر نگاہ رکھیں۔ میں ابھی دس منٹ میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ اس نے خود اسرار سے جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد مصفیہ اور جسید خان ان تینوں کو ایک کمرے میں بند کرنے کے لیے باہر نکل گئے۔ مصفیہ نے ہاتھ میں ایک بڑا سا لیدر کا اٹیچی کیس اٹھا رکھا تھا۔ باہر گلی میں نکلتے ہی جسید خان نے اس سے اٹیچی کیس لے لیا تھا۔



اس دن خان جی نے مولوی نصیب اللہ کو کسی نہ کسی طرح قائل تو کر لیا تھا مگر وہ پوری طرح مطمئن نہیں ہوا تھا۔ اس نے نصیب اللہ کو آزاد کر دینے کی گزارش بھی کی تھی۔ جو خان جی کو کی طرح بھی قبول نہیں تھی تاہم مصلحت کے پیش نظر اس وقت اس نے مولوی نصیب اللہ سے وعدہ کر لیا کہ چند روز کے اندر ہی نصیب اللہ کو آزاد کر دیا جائے گا۔ اب خان جی مسلسل مولوی نصیب اللہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ مذہب کا سہارا لے کر اٹھنے والی یہ نئی طاقت آگے چل کر اس کے لیے ایک بہت بڑا چیلنج بن سکتی تھی۔ آنے والے چیلنج سے بچنے کے لیے ابھی سے اس نئی قوت کا سر کاہل ضروری تھا۔ آج اس کے ساتھ دو تین سو لوگ تھے مگر کل اس کے حامیوں کی تعداد ہزاروں تک جا سکتی تھی۔

پہلے تو خان جی نے سوچا تھا کہ اسے لالچ دے کر اپنے مفاد کے لیے استعمال کرے گا مگر مولوی نصیب اللہ اس کی توقع سے بڑھ کر باضمیر ثابت ہوا تھا، اب اس سے نجات حاصل کرنا نا ضروری ہو گیا تھا۔ موسیٰ خان کو وہ پشاور بھیج چکا تھا، حویلی میں اس وقت گل شیر خان اور زرولی اس کام کے لیے موزوں آدمی تھے۔ چنانچہ خان جی نے سر شام ہی ان دونوں کو اپنے سامنے طلب کر لیا تھا۔

جس وقت وہ دونوں خان جی کے مخصوص کمرے میں داخل ہوئے اس وقت خان جی چینی سے ٹہلتے ہوئے سگار کے کش لگا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار تھے۔ ان دنوں نے مؤدب انداز میں خان جی کو سلام کیا اور پھر جواب طلب انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔ خان جی ٹہلتا ہوا صوفے کے قریب پہنچا اور پھر بیٹھنے کے بعد ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔
”تم دونوں مولوی نصیب اللہ کو جانتے ہونا؟“ اس نے استفسار کیا۔

”بہت اچھی طرح خان جی“۔ گل شیر خان نے ادب سے جواب دیا۔ ”آپ حکم کریں؟“
”آج کل وہ ہمارے لیے سخت درد سہتا ہوا ہے۔“ خان جی اک ذرا توقف سے بولا۔ ”ہم نے اسے راہ راست پر لانے کی بہت کوشش کی ہے مگر اس پر ایمانداری کا بھوت سوار ہے، اسے اپنے نفع نقصان کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ وہ اس علاقے میں شرعی نظام لانے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ ہمیں عام لوگوں کی صف میں کھڑا کرنا چاہتا ہے۔“

”اس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیں خان جی؟“ زرولی نے بے رحمی سے سوال کیا۔
”ہاتھ پاؤں توڑنے سے کام نہیں چلے گا۔“ خان جی نے کہا۔ ”اسے سیدھا اور بھیجنا ہے مگر یہ کام انتہائی رازداری کا متقاضی ہے۔ ہمارا نام کسی صورت میں نہیں آنا چاہئے۔ بلکہ اس کے قتل کا الزام اس طرح کسی اور کے سر جانا چاہیے کہ علاقے کے لوگ قائل ہو جائیں، ان کے پاس کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے۔“

”میں سمجھ گیا خان جی“۔ گل شیر خان پُر جوش آواز میں بولا۔ ”یہ کام تو بہت ہی آسان ہے۔ آج رات ہی ہو سکتا ہے۔ آپ پر معمولی سا الزام بھی نہیں آئے گا بلکہ صبح ہونے سے قبل ہی لوگ قائل ہو پکڑ چکے ہوں گے۔“

”کیسے گل شیر خان؟“ خان جی فرط جذبات سے دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا، اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ ”بتاؤ کیسے انجام دو گے یہ کام؟“

”زرولی!“ گل شیر خان، خان جی کی بات کا جواب دینے کی بجائے زرولی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تم جا کر کہیں سے گل رحمان کو ڈھونڈ لاؤ لیکن دھیان رکھنا اسے چھپا کر حویلی میں لانا۔ گاؤں کے کسی آدمی کی نظر تم دونوں پر نہیں پڑنی چاہئے۔“

”اس چہی کا کیا کرنا ہے تم نے؟“ زرولی نے سوال کیا۔ ”وہ تو پڑا ہو گا کہیں نشے میں دھت ہو کر۔“

”تم اسے لے کر تو آؤ۔“ وہ بولا۔ ”باقی کام میرا ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ زرولی اثبات میں سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا اور گل شیر خان سوچا ہوا منصوبہ خان جی کے گوش گزار کرنے لگا۔

”ویل ڈن گل شیر خان“۔ پورا منصوبہ سنتے ہی خان جی کی باچھیں کھلتی چلی گئیں اور چہرے پر ایک بے رحم مسکراہٹ طاری ہو گئی۔



جسید خان مصفیہ رحمان کے ساتھ تیز قدم اٹھاتا ہوا مختلف گلیوں سے گزرتا، ایک کشادہ

سڑک پر پہنچ گیا۔ صفیہ کی موجودگی میں اس نے فلیٹ کی طرف جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔
صفیہ کو کسی محفوظ جگہ پر پہنچانا ضروری تھا اور وہ محفوظ جگہ اس کے گھر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔
لہذا اٹھلی سڑک پر پہنچتے ہی اس نے کسی ٹیکسی کی تلاش میں نظریں دوڑانا شروع کر دیں۔

صفیہ رحمان ایک بڑی سی چادر میں لپیٹی خاموشی کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی
ابھی تک جمشید خان نے اسے اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا تھا اور نہ ہی صفیہ نے
سے کسی قسم کا استفسار کیا تھا۔ شاید اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔ چلتے چلتے
دونوں ایک چوک تک پہنچ گئے۔

”میرے خیال میں یہیں رک کر کسی سواری کا انتظار کرتے ہیں۔“ جمشید خان ہاتھ
میں پکڑا ہوا اٹیچی کیس فٹ، پاتھ پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر کے بعد صبح تو ہونے ہی
ہے، کوئی نہ کوئی سواری مل ہی جائے گی۔“

”جیسے..... آپ کی مرضی۔“ اس نے سہجے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ”میں کیا کہہ
ہوں؟“

”ڈرومٹ۔“ جمشید خان بولا۔ ”میں کوئی ڈاکو نہیں ہوں بلکہ ایک شریف اور ذمہ دار.....“
معا ایک گاڑی کی تیز بیڈ لائسنس ان پر پڑی اور جمشید خان کی بات نامکمل رہ گئی۔

چند لمحوں کے بعد گاڑی ان کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ وہ ایک پولیس موبائل تھی۔ جمشید خان
مطمئن انداز میں گاڑی کی طرف بڑھا مگر اس سے قبل ہی گاڑی کی فرنٹ سیٹ سے ایک فریہ اٹھا
بادرودی حوالدار اتر ا اور توند پر بیلٹ درست کرتے ہوئے استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”لو جی ایک
عاشقوں کی جوڑی مل گئی۔ چلو گاڑی میں بیٹھو تھانے چل کر بات ہوگی اور تم دونوں کا بیاہ
رچائیں گے۔“

”سٹ آپ یونان سنس!“ جمشید خان اس کی بکواس سن کر چلایا۔ ”جانتے ہو تم کس
بات کر رہے ہو؟ میں ایس پی جمشید خان ہوں فرام کرائم برانچ!“

”بلے بھئی بلے۔“ حوالدار ٹوپی اتار کر اپنی سنجی کھوپڑی سہلاتے ہوئے بولا۔ ”الیں
صاحب ڈراسروس کارڈ تو دکھاؤ تاکہ تمہیں کوئی سیلوٹ شیلوٹ ماریں۔“

جمشید خان نے اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورا اور پھر کارڈ نکالنے کے لیے ہاتھ جب
ڈال دیا، مگر کارڈ نادر تھا۔ گھرا کر اس نے تمام جیسیں کھنگال ڈالیں لیکن کارڈ ہوتا تو ملتا؟
وہ پریشانی کے عالم میں اس موٹے حوالدار کی جانب دیکھ رہا تھا جو اس کی حالت پر استہزائیہ
میں مسکرا رہا تھا۔

”بولو کرائم برانچ کے ایس پی صاحب! کدھر ہے تمہارا سروس کارڈ؟“ حوالدار نے مذاق
اڑانے والے انداز میں پوچھا۔ ”پینٹ شفٹ کی جیسیں ٹولو شاید کسی کو نے کدھرے سے برآمد ہو
جائے۔“

”حوالدار! تم بہت چھتاؤ گے۔“ جمشید خان تنبیہی انداز میں بولا۔ ”میرا نام جمشید خان ہے
اور میں واقعی کرائم برانچ کا ایس پی ہی ہوں۔“

”اوئے ایس پی کے مامے!“ حوالدار نے پولیس والوں کا روایتی انداز اپناتے ہوئے
کہا۔ ”تم ایک جوان کڑی کو گھر سے بھگا کر لے جا رہے ہو اور اوپر سے قانون کو تری لگاتے ہو؟
حوالدار جبرالدین جابر کو آنکھیں دکھاتے ہو۔ تیرے جیسے کئی غنڈے موالی میں نے سیدھے کیے
ہیں۔ چلو کڑی کو ساتھ لے کر گاڑی میں بیٹھو ورنہ ادھر سڑک پر ہی لمبا کروں گا۔“

”ٹھیک ہے جبرالدین!“ جمشید خان چیلنج کرنے والے انداز میں بولا۔ ”بہت جلد تمہیں
معلوم ہو جائے گا کہ میں کون ہوں؟ چلو میں تیار ہوں تھانے چلنے کے لیے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے آگے بڑھ کر فٹ پاتھ پر رکھا ہوا اٹیچی کیس اٹھایا اور صفیہ سے
بولا۔ ”چلو گاڑی میں بیٹھو۔“

”مم..... میں..... نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ بدحواس ہو کر بولی، پولیس کی گاڑی دیکھ کر پہلے ہی
اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ ”مم..... میں..... اپنے گھر..... جانا چاہتی ہوں۔“

”کیسے نہیں بیٹھو گے سوہیو!“ حوالدار جبرالدین نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”یہ تو تمہیں گھر
سے نکلنے وقت سوچنا چاہئے تھا۔ ویسے اس لمبو میں تمہیں کیا نظر آیا تھا جو تم اس کے ساتھ بھاگ
نکلیں؟“

”حوالدار! اپنی اوقات میں رہو۔“ جمشید خان نے دھمکی آمیز انداز میں کہا۔ ”تم بدتمیزی کر
رہے ہو یا درکھنا یہ بدتمیزی تمہیں بہت مہنگی پڑے گی۔“

”بلے بھئی بلے۔“ حوالدار نے بھونڈے انداز میں تہقہ لگاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کون سی فلم
کا ڈائیلاگ تھا؟ مجھے یاد نہیں آ رہا اس وقت، کوئی بھلا سا نام تھا۔“

”جب تیری وردی اتر جائے گی تو نام بھی یاد آ جائے گا۔“ اس نے زہر خند سے جواب دیا۔
”ابھی تو تم بہت چمک رہے ہو مگر جب مرعابن کر بانگیں دینا پڑیں گی تو پھر تم سے پوچھوں گا۔“

”واہ کیا انداز ہے۔“ حوالدار بدستور مذاق اڑانے والے انداز میں بولا۔ ”بالکل ایک
ایگریٹیک مین والا۔“ پر ایسے ڈائیلاگ حوالدار جبرالدین جابر نے بہت دفعہ سنے ہوئے ہیں۔ یہ
اسٹائل اب پرانا ہو چکا ہے، چلو گاڑی میں بیٹھو ورنہ ادھر ہی مرعابنا کر تیری اس مرغی.....

قدم اٹھتا ہوا آگے بڑھا اور فٹ پاتھ پر پڑا ہوا اٹیچی کیس اٹھا کر گاڑی کے اندر رکھ دیا۔
اس کے بعد جمشید خان نے صفیہ رحمان کو گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بٹھا دیا اور دوبارہ حوالدار کی
طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تمہارا تعلق صدر تھانے سے ہے ناں؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں..... مگر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔
”گاڑی تھانے پہنچا دی جائے گی۔“ جمشید خان اس کی طرف ریوالور سیدھا کرتے ہوئے
بولے۔ ”اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ ورنہ میں بلاتر دو تجھے گولی مار دوں گا۔“
اس کا حکم سنتے ہی حوالدار پلٹا اور گاڑی سے دور ہوتا چلا گیا۔

حوالدار کی طرف سے جب جمشید خان کو مکمل اطمینان ہو گیا تو اس نے گاڑی کو آگے بڑھا
دیا۔ صفیہ رحمان سب سے ہوئے انداز میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور کن اکھیوں سے
کبھی کبھار اس کی طرف دیکھ لیتی تھی۔ جمشید خان کے بارے میں ابھی تک وہ کسی فیصلے پر نہ پہنچ سکی
تھی۔ وہ کسی طرح بھی اسے ڈاکو نہیں لگتا تھا اور نہ ہی اس کا انداز پولیس والوں کی طرح تھا۔
”کیا سوچ رہی ہو؟“ چند لمحوں کے بعد جمشید خان نے خاموشی کو توڑتے ہوئے سوال کیا۔
”کک..... کچھ نہیں۔“ اس نے خوفزدہ سی آواز میں جواب دیا۔

”تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو؟“ وہ گردن گھما کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا مجھے ڈاکو
سمجھ رہی ہو یا کوئی چور اچکا؟“

”کک..... کیا آپ سچ کچ کرائم برانچ میں ایس پی ہی ہیں؟“ صفیہ رحمان نے ڈرتے
ڈرتے سوال کیا۔ ”دیکھئے م..... میں آپ پر شک نہیں کر رہی، صرف اپنا.....“

”پلیز مس صفیہ رحمان۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈرنے یا گھبرانے کی کوئی
ضرورت نہیں ہے۔ تم محفوظ ہاتھوں میں ہو۔ اب تمہارا چچا تمہارا بال بھی بیکار نہیں کر سکتا مجھ پر بھروسہ
رکھو اور رہ گئی میری بات کہ میں کون ہوں تو ڈونٹ دری۔ میں سچ کچ پولیس والا ہی ہوں۔“

”لُل..... لیکن..... وہ پولیس والے تو آپ کو نہیں پہچان رہے تھے؟“ صفیہ نے دوبارہ
مشکوک انداز میں سوال کیا۔

”اس شہر میں نہ جانے کتنے پولیس والے ہوں گے، وہ سب ایک دوسرے کو پہچانتے تو نہیں
ہیں ناں؟ اور میں تو ویسے بھی کرائم برانچ میں ہوں عام پولیس والوں سے ہمارا سابقہ کم ہی پڑتا
ہے۔“ اس نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے پاس سروس آئی ڈی کارڈ بھی تو نہیں تھا؟“ وہ بدستور مشکوک انداز میں بولی۔
”ایسے میں کوئی بھی آپ کا اعتبار نہیں کرے گا۔“

”شٹ آپ یو باسٹرڈ۔“ جمشید خان نے چلا کر قطع کلامی کی اور پھر اٹیچی کیس پھینک کر
کی سی بھرتی سے حوالدار پر چھلانگ لگا دی۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ریوالور کی سرد نال حوالدار
کپٹی سے لگ چکی تھی۔

”اب بول جبرالدین جابر کی اولاد! وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”کردوں کھوپڑی میں سر
دکھا دوں تجھے ایگری بیگ مین بن کر؟“
سو بائل گاڑی سے چند کانٹیل چھلانگیں لگاتے ہوئے اترے اور رائفلیں سیدھی کر
ہوئے جمشید خان کی طرف بڑھے۔

”وہیں رک جاؤ۔“ جمشید خان نے انہیں وارننگ دیتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ میں
جبرالدین جابر کے سر میں دو تین سوراخ کر دوں گا۔“

کانٹیل اس کی وارننگ سن کر چند قدم دور رک گئے۔ اب وہ بے بسی کے عالم میں
حوالدار کو جمشید خان کے زرخے میں پھنسا دیکھ رہے تھے۔ جمشید خان نے پایاں ہاتھ اس کی گردن
میں ڈال رکھا تھا اور دائیں ہاتھ میں موجود ریوالور اس کی کپٹی سے لگا رکھا تھا۔

”اپنے سپاہیوں سے بول یہاں سے بھاگ جائیں۔“ جمشید خان نے حوالدار کو حکم
ہوئے سخت انداز میں کہا۔ ”ورنہ میں تجھے گولی مار دوں گا۔“

”نت..... تم..... قانون..... کو ہاتھ میں۔“ حوالدار کے منہ سے پھنسی پھنسی سی آواز
ہوئی مگر جمشید خان نے اسے بات کرنے کا موقع نہ دیا۔

”جو میں نے کہا ہے کہ وہ کرو۔“ جمشید خان اس کی گردن کے گرد بازو کتے ہوئے
”نہیں تو میں ٹریگر دبائے لگا ہوں۔“ اس دوران جمشید خان حوالدار کے ہولسٹر سے ریوالور
تھا۔

”دیکھتے کیا ہو اٹو کے پٹھو!“ حوالدار سپاہیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دور بھاگ جاؤ
سے۔ اس کے سر پر خون سوار ہے۔“

حوالدار کا حکم سنتے ہی چاروں سپاہی چارونا چار واپس پلٹے اور پھر تیزی سے ایک طرف
گئے۔ سپاہی جب نظروں سے اوجھل ہو گئے تو جمشید خان نے دوبارہ حوالدار کو حکم دیا۔ ”اٹیچی
اٹھا کر گاڑی میں رکھو۔ اگر کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو نتیجہ برا ہوگا، پولیس والوں کا
بالکل رحم نہیں آتا۔“ اتنا کہہ اس نے حوالدار کی گردن آزاد کر دی۔

حوالدار جبرالدین جابر کی ساری اکڑ خانی ہوا ہو چکی تھی۔ جمشید خان کو وہ کوئی عام سا
گرو سمجھا تھا مگر اب وہ اسے کوئی عادی مجرم نظر آ رہا تھا۔ مرنا کیا نہ کرتا کے مصداق وہ مرے

ناشتے کا انتظام کرتی ہوں، تب تک تم آرام کرو۔“
 ”نہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں اس دوران قیدیوں کو چیک کر لیتا ہوں۔ ہوش میں آنے کے بعد انہیں بھی تو ناشتہ دیا جائے گا۔“
 ”میں بنا لوں گی بے فکر رہو۔“ اتنا کہہ کر شہناز کچن کی طرف چل پڑی جبکہ جہانداد قیدیوں والے کمرے کی طرف چل پڑا۔

کمرے کا تالا کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو تینوں قیدی بدستور بے ہوشی کے عالم میں فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ عامر کمال اور سعید اختر کو چھوڑ کر جہانداد نے قیدی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اسے دہنی ٹانگ میں گولی لگی تھی۔ ڈاکٹر شہناز نے اس کی زخمی ٹانگ کی بینڈیج کر دی تھی۔ وہ انجکشن کے زیر اثر بے ہوش تھا مگر جہانداد نے اسے ہوش میں لانے کی کوشش جاری رکھی۔ آخر کار جب اس کے سر پر ٹھنڈا پانی ڈالا گیا تو تھوڑی ہی دیر میں اس نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”م..... میں..... کہاں ہوں؟“ پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے کراہ کر سوال کیا۔

”اپنی سرال میں ہو۔“ جہانداد نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”مزا آ رہا ہے ناں؟“
 ”ت..... تم کون ہو؟“ اس نے دوبارہ سوال کیا۔ ”اور مجھے باندھ کیوں رکھا ہے؟“
 ”میں خدائی فوجدار ہوں۔“ وہ دل لگی کے انداز میں بولا۔ ”تم ایک گلی میں زخمی حالت میں پڑے ہوئے تھے اور بے ہوش تھے۔ جذبہ رحم سے مجبور ہو کر میں تمہیں یہاں اٹھالایا تاکہ تمہارا علاج کروا سکوں۔“

”م..... مگر..... تم نے مجھے باندھ کیوں رکھا ہے؟“ اس نے الجھن آمیز انداز میں سوال کیا۔

”عجیب بیوقوف آدمی ہو تم۔“ جہانداد نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ زخمیوں کو باندھنا ضروری ہوتا ہے ورنہ وہ ہاتھ پاؤں چلا کر ڈاکٹر کو ڈسٹرب کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے زخم کو بھی مزید خراب کر دیتے ہیں۔“

”پر اب تو میں ٹھیک ہوں، پلیز مجھے کھول دو۔“ اس نے استدعا کی۔ ابھی تک اس کی نگاہ عامر کمال اور سعید اختر پر نہیں پڑی تھی ورنہ وہ جہانداد کے مذاق کو اب تک سمجھ چکا ہوتا۔
 ”مطمئن رہو، کھول دوں گا۔“ جہانداد بولا۔ ”مگر پہلے کچھ باتیں کر لیتے ہیں۔ تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔ تم کون ہو۔ کیا کرتے ہو اور تمہیں زخمی کس نے کیا تھا؟“

”تم کیا کہتی ہو؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ ”تمہیں کیا میں پولیس والا نہیں لگتا؟“
 ”نہیں..... نہیں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔ ”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“
 ”ٹنک تو کر رہی ہوتا؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”وہ..... وہ..... دراصل..... میں۔“

”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کی۔ ”میں تمہاری پرالہم ہوں۔ تم ایک حادثے سے گزر کر آرہی ہو اور ویسے بھی تمہارے اپنے تمہاری نگاہوں میں نام نہاد چلے ہیں۔ ایسے میں ایک غیر پراعتماد کرنا تمہارے لیے مشکل ہے بہر کیف میں وہ نہیں ہوں جو تم رہی ہو؟“

”سوری۔“ اس نے نام انداز میں کہا۔ ”انسانوں پر سے اگر میرا اعتبار اٹھ چکا ہے تو میں میرا کوئی تصور نہیں ہے۔“
 ”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”بہر حال تم مطمئن رہو۔ میں تمہاری ہر ممکن مدد کروں گا۔ تم تمہارا حق دلا کر رہو گا۔“

اس کے بعد وہ جمشید خان کی کونٹھی پر پہنچنے تک خاموش رہے تھے۔

⋮⋮ ⋮⋮ ⋮⋮ ⋮⋮ ⋮⋮ ⋮⋮

شہناز کے فلیٹ پر پہنچنے کے بعد جہانداد نے نگلش کے تینوں آدمیوں کو باندھ کر ایک کمرے میں ڈال دیا۔ شہناز نے زخمی آدمی کی مرہم پٹی کر دی تھی مگر ان تینوں کو ہوش میں لانے کی انہوں نے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ جہانداد کو جمشید خان سے بات کرنے کی جلدی تھی مگر شہناز کے فلیٹ پرانے کی سہولت موجود نہیں تھی، اس نے جب شہناز سے اس سلسلے میں بات کی تو وہ بولی۔ ”ابھی ابھی ڈیڑھ گھنٹے کے بعد صبح ہونے والی ہے۔ تھوڑی دیر آرام کر لو، صبح ناشتہ کرنے کے بعد کسی قریبی پلاؤ او سے جمشید خان کو فون کر لیتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ جہانداد بولا۔ ”مگر میں جمشید خان کی سلامتی کے متعلق فکر مند ہوں نہ جانے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“

”وہ کوئی بچہ نہیں ہے۔“ شہناز نے کہا۔ ”ایک پولیس آفیسر ہے، اپنی حفاظت کرنا جانتا۔ تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔ سو جاؤ۔“

”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”سو کر میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ اگر چاہے جائے تو میں تازہ دم ہو سکتا ہوں۔“

”یہ کون سی مشکل بات ہے؟“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”کچن میں سب کچھ موجود ہے۔ میں“

”یہ تم پولیس والوں کے انداز میں کیوں سوال کر رہے ہو؟“ اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔

”یہ تم تو خواہ مخواہ شک کر رہے ہو؟“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں تو محض رسماً ہی دریافت کر رہا تھا، تم اگر نہیں بتانا چاہتے تو مت بتاؤ۔“

اس نے ایک نظر الجھن آمیز انداز میں جہاندا کی طرف دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”میں ڈاکوؤں کے ہاتھ چڑھ گیا تھا، وہ میری گاڑی چھین کر لے گئے ہیں اور ایک بریف کیس لے گئے ہیں جس میں بیس ہزار روپے کی رقم اور چند ضروری کاغذات تھے۔“

”تمہیں تو جھوٹ گھڑنا بھی نہیں آتا۔“ جہاندا نے بدلے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اسٹوری تو اب تک متعدد فلموں اور ڈراموں میں دہرائی جا چکی ہے۔ کیا ابراہیم بنگش نے تمہیں جھوٹ بولنے کی تربیت نہیں دی ہے؟“

”نت..... تم کون ہو؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا پولیس والے ہو؟“

”میں تمہارا باپ ہوں۔“ جہاندا نے ریوالتور نکالتے ہوئے جواب دیا۔ ”بتاؤ ایس پی جشید خان کے ساتھ تم لوگوں نے کیا کیا؟ ورنہ گولی مار دوں گا۔“

”کک..... کون ایس پی جشید خان؟“ اس نے گھبرا کر سوال کیا۔ ”میں کسی ایس پی جشید خان کو نہیں جانتا۔“

”گردن گھما کر پیچھے دیکھو۔“ جہاندا اسے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے باپ بنگش کے دواور بیٹے بھی یہاں موجود ہیں۔ انہی کو تم لوگ قتل کرنے کے لیے آئے تھے نا؟“

جہاندا کے اشارے پر اس نے گردن گھما کر اپنے عقب میں دیکھا تو فرش پر عامر کمال اور سعید اختر کو دیکھ کر لمحہ بھر کے لیے متحیر رہ گیا مگر پھر سنبھل کر بولا۔ ”میں انہیں نہیں جانتا اور نہ ہی بنگش سے میرا کوئی تعلق ہے۔“

”تم بتاؤ گے اور ضرور بتاؤ گے۔“ جہاندا اس کی پیشانی پر ریوالتور رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم دس تک گنوں گا، اگر تم نے کتنی مکمل ہونے تک زبان نہ کھول تو میں ٹریگر دبا دوں گا، ایک..... دو..... تین..... چار..... پانچ..... چھ..... سات..... آٹھ۔“

”یہ کتنی کیوں شروع کر رکھی ہے؟“ اچانک شہناز کی آواز جہاندا کی سماعتوں سے ٹکرائی اور اس کی کتنی ادھوری رہ گئی۔

اس نے پلٹ کر دیکھا تو شہناز دروازے میں کھڑی ہوئی تھی اور متحیر انداز میں جہاندا کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”یہ..... یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے سوال کیا۔ ”میں اس نئے قیدی کو ذرا کتنی یاد کروا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”تم جاؤ..... میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

”پہلے ناشتہ کرلو۔“ وہ بولی۔ ”بعد میں جو دل چاہے کرتے رہنا۔ چلو اٹھو۔“

”ناشتہ میں ذرا دیر کے بعد کروں گا۔“ وہ بولا۔ ”پہلے ذرا اس کا انٹرویو لے لوں۔“

”پلیز جہاندا!“ اس نے لہجے میں مٹھاس سموتے ہوئے کہا۔ ”ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔ میں نے بڑی محنت کے ساتھ تیار کیا ہے۔“

”اچھا چلو..... اب تمہیں انکار تو نہیں کیا جاسکتا نا؟“ جہاندا نے اٹھتے ہوئے جواب دیا اور شہناز کے چہرے پر قوس قزح کے رنگ بکھر گئے۔ اتنے عرصے کے بعد پہلی بار جہاندا نے اس کی بات مانی تھی۔

❖ === ❖

زرولی اس روز آدھے گھنٹے کے اندر ہی گل رحمان کو ڈھونڈ لایا تھا وہ اسے ایک چھپرے کے نیچے نشے کی حالت میں پڑا ہوا مل گیا تھا۔ زرولی نے جاتے ہی جب اسے کندھے سے پکڑ کر ہلایا۔ تو چند لمحوں کے بعد اسے مس نہ ہوا تو ب زرولی نے اس کے سر کے بال پکڑ کر کھینچے تو وہ کراہ کر بشکل اٹھ کر بیٹھے میں کامیاب ہوا مگر آنکھیں اس نے بدستور بند کر رکھی تھیں۔

”گل رحمان!“ زرولی اس کا کندھا پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آنکھیں کھولو بد بخت۔“

”ابھی صبح نہیں ہوئی۔“ وہ غنودگی کے عالم میں بولا۔ ”مجھے سونے دو۔ کیا کرتے ہو؟“

”حق آدمی! میری بات تو سنو۔“ زرولی نے دوبارہ زور سے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں تمہاری من پسند چیز دوں گا، اٹھو میرے ساتھ چلو۔“

”مت ہلاؤ مجھے..... میں جہاز سے گر جاؤں گا۔“ اس نے نشے میں ڈوبی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”اُلو کے پٹھے! تم ایک جھلنگ سی چارپائی پر پڑے ہوئے ہو۔“ اس بار زرولی نے اسے پکڑ کر چارپائی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اٹھو میں تمہیں بہت ساری چرس دوں گا۔ وہاں حویلی میں میرے پاس بہت سی چرس پڑی ہوئی ہے۔“

چرس کا نام سنتے ہی گل رحمان کا نشہ ایک پل میں ہرن ہو گیا اور اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔ ”تم..... تم کچھ کہہ رہے ہو کیا؟“ اس نے خوشی کے عالم میں پوچھا۔ ”تو اور کیا؟“ زرولی نے کہا۔ ”میں بھلا تم سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟“

”نہیں تم پہلے قسم کھاؤ۔“ وہ اصرار کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تم پر اعتبار نہیں ہے، وہاں تو جاکر تم اپنی بات سے مکر بھی سکتے ہو؟“

”ٹھیک ہے۔“ زرولی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں کہ اپنی بات سے نہیں مکروں گا۔“

”اوں..... ہوں۔“ وہ سر کو دائیں بائیں حرکت دیتے ہوئے بولا۔ ”یوں نہیں۔ اللہ پار کی قسم کھا کر کہو تم اپنی بات سے نہیں مکرو گے؟“

”تمہیں اس عالم میں بھی خدا یاد ہے؟“ زرولی نے حیرت سے پوچھا۔ ”یقین نہیں آتا؟“

”مجھے تمہارے یقین کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”اللہ جانتا ہے کہ میں اسے کبھی نہیں بھولا۔“

نشے میں ہوتے ہوئے بھی اس نے بہت بڑی بات کہہ دی تھی مگر زرولی جیسے احقر شخص سمجھ سے باہر تھی یہ بات۔ زرولی نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”تم نے کبھی مسجد کی شکل دیکھی ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”مسجد میں مجھے مولوی نصیب لہند نہیں گھسنے دیتا۔“

”کیوں؟“ زرولی نے استفسار کیا۔ ”مسجد تو خدا کا گھر ہے۔ مولوی نصیب اللہ کے باپ تو نہیں ہے کہ وہ تمہیں روکتا ہے؟“

”میں نشے میں ہوتا ہوں نا؟“ وہ بولا۔ ”اس لیے مولوی مجھے مسجد کے اندر قدم رکھنے سے روک دیتا ہے۔“

”وہ تمہارے ساتھ زیادتی کرتا ہے۔“ زرولی نے کہا۔ ”تم اس سے پوچھتے کیوں نہیں؟“

احقر آدمی تمہیں مسجد میں جا کر خدا سے گناہوں کی معافی طلب کرنی چاہئے۔ مولوی تمہارا دشمن ہے وہ نہیں چاہتا کہ تمہاری حالت سدھرے۔“

زرولی اس قسم کی باتیں کرتا ہوا درغلہ اسے حویلی میں لے آیا۔ گل شیر خان اور زرولی نے جب اسے خان جی کے سامنے پیش تو اس وقت تک گل رحمان پوری طرح اپنے ہوش و حواس نہ آچکا تھا اور مولوی نصیب اللہ کے خلاف اس کے دل و دماغ میں نفرت کی آگ پوری شدت کے ساتھ بھڑک رہی تھی۔ یہ سناراکام گل شیر خان اور زرولی نے مل کر انجام دیا تھا۔

انہوں نے گل رحمان کو نہ صرف بہت ساری چرس دینے کا وعدہ کیا تھا بلکہ خان جی سے ایک موٹی رقم دلانے کا بھی یقین دلایا تھا۔ گل رحمان مولوی نصیب اللہ کے خلاف کچھ بھی کرنے کے لیے تیار تھا۔

خان جی نے اپنے سامنے کھڑے ہوئے گل رحمان پر ایک ناقہ اندہ نگاہ ڈالی اور پھر واسکٹ کی اندرونی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکالتے ہوئے اپنے سامنے رکھی ہوئی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”گل رحمان! یہ سارے نوٹ تمہارے ہو سکتے ہیں مگر انہیں حاصل کرنے کے لیے تمہیں آج ہی مولوی نصیب اللہ کی پٹائی کرنا پڑے گی اور اسے جان سے مار ڈالنے کی دھمکیاں بھی دینا ہوں گی۔ کیا تم یہ کام کر لو گے؟“

”کیوں نہیں خان جی؟“ وہ پُر جوش انداز میں بولا۔ ”میں کوئی مولوی سے ڈرتا تو نہیں ہوں۔ وہ کم بخت تو دیے بھی میرا دشمن ہے۔ آج تو میں اسے سچ جج جان سے مار دوں گا۔ مگر وہ مجھے اکیلا لے گا کہاں؟ ابھی تو وہ شاید مسجد میں مغرب کی نماز پڑھانے کے لیے جا چکا ہوگا۔ وہاں بہت سے لوگوں کی موجودگی میں یہ کام شاید نہ ہو سکے۔“

”اسے جان سے نہیں مارتا ہے۔“ خان جی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ تھوڑی بہت پٹائی کر کے دھکنا ہے تاکہ وہ آئندہ تمہیں مسجد میں داخل ہونے سے نہ روک سکے۔ یہ کام تم لوگوں کے سامنے بھی کر سکتے ہو۔ انہیں بھی معلوم ہونا چاہئے ناں کہ قصور وار مولوی ہے۔“

”بالکل بالکل خان جی۔“ وہ تائیدی انداز میں بولا۔ ”لوگوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ مولوی قصور وار ہے اور میرے ساتھ زیادتی کرتا ہے۔“

”لیکن ایک بات کا خیال رکھنا۔“ خان جی نے اسے تاکید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس معاملے میں کہیں بھی ہمارا نام نہیں آنا چاہئے اور نہ ہی گل شیر خان اور زرولی کا ورنہ ہم تجھے بھوکے کتوں کے سامنے ڈال دیں گے۔ سمجھ گئے ناں؟“

”اچھی طرح سمجھ گیا خان جی۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گویا ہوا۔ ”اب میں جاؤں کیا؟“

”ہاں جاؤ۔“ خان جی نے کہا۔ ”یہ پیسے رات کے وقت زرولی تم تک پہنچا دے گا۔“

”اور چرس بھی خان جی۔“ وہ یاد دلانے والے انداز میں بولا۔ ”ورنہ میری رات مشکل سے کئے گی۔ میں چرس کے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں نکال سکتا تھا۔“

”تمہاری ضرورت سے زیادہ ملے گی۔“ خان جی نے کہا۔ ”اب جاؤ۔ دیر ہو گئی تو مولوی مسجد سے نکل کر گھر پہنچ جائے گا۔“

”مجھ سے بچ کر کیسے جا سکتا ہے؟“ وہ جوشیہ انداز میں بولا۔ ”آج تو میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

نوٹوں کی گڈی اور اس کے ساتھ بہت ساری چرس کی پیش کش نے گل رحمان کے جسم میں
کی گردش تیزی کر دی تھی۔ چند لمحوں کے بعد زرولی اسے محتاط انداز میں حویلی کے صدر دروازے
سے باہر نکال رہا تھا۔

✽ === ✽ === ✽

خان جی سے ملاقات کرنے کے بعد اگرچہ مولوی نصیب اللہ مطمئن ہو گیا تھا مگر چند عظم
کے لوگوں کے مشورے پر اس نے دو محافظ رکھ لیے تھے۔ دونوں محافظ نو جوان تھے، ان کا تعلق
علاقے سے ہی تھا اور انہوں نے یہ ڈیوٹی بلا معاوضہ سنبھال رکھی تھی۔ وہ دونوں خفیہ انداز میں مولوی
صاحب کی محافظت سرانجام دے رہے تھے۔ ایسا وہ مولوی صاحب کے مشورے پر کر رہے تھے
کیونکہ مولوی صاحب نہیں چاہتا تھا کہ اس بات کا چرچا ہو۔ ویسے بھی جب سے اس کے دل میں
خوف الہی پیدا ہوا تھا وہ زندگی اور موت سے بے پروا ہو چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے سوا اس کے دل میں
کسی قسم کا ڈر نہیں رہا تھا۔

دونوں محافظوں کے پاس ہر وقت لوڈ ریو اور رہتے تھے اور وہ اکثر اوقات مولوی کے آگے
پاس ہی رہتے تھے۔ ان کی اصلیت مولوی صاحب کے صرف قابل اعتماد قریبی ساتھیوں کو ہی معلوم
تھی۔ گاؤں کے دیگر لوگوں کو اس بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا، محافظوں کے نام ناصر خان اور
خاستہ گل تھے۔ پانچوں وقت کی نماز وہ مولوی صاحب کی امامت میں ہی ادا کرتے تھے۔

اس دن مغرب کی نماز پڑھ کر ناصر خان اور خاستہ گل اجتماعی دعا سے قبل ہی باہر نکل آئے
جبکہ مولوی صاحب اجتماعی دعا میں مصروف تھے۔ ناصر خان اور خاستہ گل مسجد سے باہر نکل کر
سیڑھیوں کے قریب ٹھہر کر دنیاوی باتوں میں لگ گئے۔ باتوں کا تو بس بہانہ تھا دراصل وہ مولوی
صاحب کا انتظار کر رہے تھے۔ اچانک انہیں دور سے گل رحمان تقریباً بھاگنے کے انداز میں مسجد
طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ دونوں لمحہ بھر تو اسے متحیر انداز میں دیکھتے رہے پھر ناصر خان بولا۔
”آج یہ نشی بڑا چاق و چوبند نظر آ رہا ہے؟“

”مجھے تو یہ بے چین نظر آ رہا ہے۔“ خاستہ گل نے کہا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے آج اسے جکڑ
ملی ہو۔ ایک سگریٹ سے تو اس کم بخت کا دل ہی نہیں بھرتا جب تک اکٹھی پانچ چھ نہ پھونک ڈالے
اسے نشہ ہی نہیں چڑھتا۔“

”بے ضرر سا انسان ہے یار۔“ ناصر خان ہمدردانہ انداز میں بولا۔ ”اپنی دنیا میں مست رہنا
ہے کسی کا نقصان تو نہیں کرتا۔“
”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ خاستہ گل نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”مگر نشی کا کیا اعتبار ہے؟“

منی کا کھیل (دوم) 89
بھی اس کی ذہنی رو بہک سکتی ہے، ایسے میں وہ اپنا یا کسی دوسرے کا نقصان کر سکتا ہے۔“
”چھوڑو یار۔“ ناصر خان نے بیزاری سے کہا۔ ”ہمارا کون سا چاچا ماما لگتا ہے؟“
اسی دوران مسجد کے دروازے سے نمازی نکلنے لگے اور گل رحمان بھی بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

دروازے سے نکلنے والے لوگ اپنے اپنے راستوں پر بکھرتے گئے۔ مولوی صاحب سب سے آخر
میں ایک بزرگ قسم کے شخص کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے باہر نکلے۔ گل رحمان کو اسی موقع کا انتظار
تھا مولوی صاحب جو نبی میز میاں اتر کر نیچے پہنچے، گل رحمان کی باز کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔
”آج تجھے نہیں چھوڑوں گا مولوی۔“ اسے گریبان سے پکڑ کر گل رحمان ایک جھٹکا دیتے
ہوئے چلا یا۔ ”تم نے مسجد کو اپنے باپ کا گھر سمجھ رکھا ہے۔ مجھے مسجد میں داخل ہی نہیں ہونے
دیتے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے نہایت سرعت کے ساتھ مولوی صاحب کو دو تین تھپڑ گھونے جڑ
دے۔ مولوی صاحب جسمانی صحت میں اس سے کسی طرح بھی کم نہیں تھا مگر نہ جانے کیا سوچ کر
اس نے گل رحمان کے خلاف جوابی کارروائی کرنے سے گریز کیا۔ یہ ساری کارروائی گل رحمان نے
محض چند سیکنڈوں میں ہی انجام دے ڈالی تھی حالانکہ مولوی صاحب کے دونوں محافظ چند قدموں
کے فاصلے پر ہی کھڑے ہوئے تھے۔ دونوں محافظوں کے معاملے کو سمجھنے اور سنہلنے تک گل رحمان
مولوی صاحب کا گریبان تار تار کر چکا تھا۔

سب سے پہلے ناصر خان نے ہی گل رحمان کو کھینچ کر مولوی صاحب سے الگ کیا اور خاستہ
گل بہنے جوش میں آ کر اسے گھونسوں اور لاتوں پر رکھ لیا۔ وہ نہایت بے دردی کے ساتھ گل رحمان
کی پٹائی کر رہا تھا۔

”حرام خور..... نشی کے بچے! تیری تو میں۔“ اس سے آگے کے جملے جو خاستہ گل کے منہ
سے پھولوں کی طرح جھڑ رہے تھے وہ ناقابل اشاعت ہیں تاہم وہ گل رحمان کے شجرہ نسب میں جو
ترمیم کر رہا تھا اس پر کوئی بھی شریف انسان یقین نہ کرتا۔ وہ گل رحمان کی ماں بہن کا تعلق بہت ہی
مکر وہ، حرام اور ناپاک قسم کے جانوروں سے جوڑ رہا تھا۔

دوسری طرف ناصر خان بزرگ شخص کے ساتھ مل کر مولوی صاحب کو حلیہ درست کرنے میں
مدد دے رہا تھا۔ جب مولوی صاحب کی حالت کچھ درست ہو گئی تو اس نے فوراً ناصر خان کو حکم دیتے
ہوئے کہا۔ ”خاستہ گل کو روکو۔ اسے نہ مارے، وہ بے قصور ہے۔“

”مولانا صاحب! آپ کیسی بات کرتے ہیں؟“ ناصر خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔
”اس حرام زادے نے آپ پر سر عام حملہ کیا ہے اور آپ کو جان سے مار ڈالنے کی دھمکیاں دی

ہیں۔ پھر بھی آپ اسے بے قصور سمجھ کر اس کی طرف داری کر رہے ہیں؟“

”جو میں جانتا ہوں، وہ تم نہیں جانتے۔“ مولوی صاحب نے جواب دیا۔ ”یہ کام گل رہا ہے۔“

سے کروایا گیا ہے اس نے اپنی مرضی سے نہیں کیا۔ اسے جانے دو۔“

”ٹھیک ہے مولانا صاحب۔“ وہ بات کی تہہ تک پہنچتے ہوئے بولا۔ ”آپ گھر جائیں۔ مگر خائنہ گل کو سمجھا دیتا ہوں، بالکل بے فکر ہیں گل رحمان کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“

”اللہ تعالیٰ تجھے اس کا اجر دے گا۔“ مولوی صاحب نے دعا سیہ انداز میں جواب دیا اور اپنے ساتھی بزرگ کے ساتھ گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

ان دونوں کے جاتے ہی ناصر خان نے آگے بڑھ کر خائنہ گل کو روک دیا۔ ”بس خائنہ گل!“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کے لیے اتنا ہی سبق کافی ہے، آئندہ ایسی غلطی بھول کر بھی نہیں کرے گا، اب اسے چھوڑ دو۔“

”ناصر خان! اسے غلطی نہیں کہتے۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”جرم کہتے ہیں اور جرم کی بہت کڑی سزا دی جاتی ہے۔ کیا تم قبائلیوں کے رسم و رواج سے ناواقف ہو؟“ اتنا کہنے کے بعد اس نے دوبارہ گل رحمان کی ٹھکانی کرنا شروع کر دی۔

”اجتہاد آدمی! تم وقت ضائع کر رہے ہو۔“ ناصر خان نے چلا کر کہا۔ ”گل رحمان صرف میرا ہے، اصل کام کسی اور کا ہے جو مولانا صاحب کے خلاف کوئی سازش وغیرہ کرنا چاہتا ہے۔“

خائنہ گل اس کی بات سن کر میکا کی انداز میں رک گیا۔ ”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ اس نے تحقیر لہجے میں پوچھا۔ ”مولانا صاحب کے خلاف سازش؟ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے؟“

”سمجھنے کے لیے انسان کی کھوپڑی میں دماغ کا ہونا ضروری ہے۔“ ناصر خان نے طنز انداز میں کہا۔ ”جو بد قسمتی سے تمہاری کھوپڑی میں نہیں ہے۔“

”تو اب اس کا کیا کرنا ہے؟“ اس نے برامانے بغیر استفسار کیا۔ ”کیا چھوڑ دیں گے اسے؟“

”کیوں چھوڑ دیں گے؟“ ناصر خان بولا۔ ”اس سے تفتیش کریں گے کہ اس نے مولانا صاحب پر ہاتھ کیوں اٹھایا اور کس کے ایما پر اٹھایا۔ اسے امین خان کے حجرے میں لے چلتے ہیں۔“

وہیں اس سے پوچھتا چھ کریں گے۔ ایک تو وہ جگہ محفوظ ہے اور دوسرا امین خان مولانا صاحب کے قابل اعتبار ساتھیوں میں سے ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”لیے چلتے ہیں۔“

چند لمحوں کے بعد وہ دونوں گل رحمان کی حالت درست کرنے کے بعد اسے ایک محفوظ

راتے سے امین خان کے حجرے کی طرف لے جا رہے تھے۔

✽ === ✽

جشید خان نے اپنی کوشی پر پہنچنے کے بعد صفیہ رحمان کو ماں کے حوالے کر دیا جو اس وقت صبح کی نماز سے فارغ ہو کر کچن میں ناشتہ تیار کر رہی تھی۔ ماں کے استفسار پر اس نے صرف اتنا ہی کہا کہ میں ابھی واپس آ کر بتاتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے کمرے میں جا کر فوراً صدر تھانے کے ایس ایچ او کو فون پر موبائل گاڑی اور حوالدار جبر الدین جابر کے متعلق مناسب ہدایات دے دیں۔

ایس ایچ او موبائل گاڑی کی گمشدگی کی وجہ سے بہت پریشان تھا لہذا جب اُسے ایس پی جشید خان کی زبانی موبائل گاڑی کے متعلق معلوم ہوا تو وہ جشید خان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بولا۔ ”سر! آپ کی بہت بہت مہربانی۔ میں موبائل گاڑی چھن جانے کی وجہ سے بہت پریشان تھا، مجھے ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی اطلاع ملی ہے، آپ فکر نہ کریں میں ابھی گاڑی منگوانے کے لیے ڈرائیور کو بھیجتا ہوں اور حوالدار جبر الدین جابر کی بھی طبیعت درست کرتا ہوں اس اُتو کے پٹھے کی معلومات اتنی ناقص ہیں کہ وہ ایس پی جشید خان کی شخصیت سے بھی ناواقف ہے۔“

”نہیں۔“ جشید خان نے قدرے سخت انداز میں کہا۔ ”حوالدار کو کچھ مت کہنا۔ میں خود اس سے بات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے سر۔“ ایس ایچ او بولا۔ ”جیسے آپ کی مرضی اور کوئی حکم؟“

”No Thanks آپ اپنا کام کریں۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے رابطہ منقطع کر دیا اور پھر اپنے ماتحت تھانے کا نمبر ڈائل کر دیا۔

”ہیلو۔“ رابطہ ملتے ہی وہ بولا۔ ”ایس پی جشید خان بات کر رہا ہوں۔“

”حکم سر۔“ ڈیوٹی پر موجود اے ایس آئی کا مران کی آواز سنائی دی۔ ”اتنی صبح سویرے کیسے یاد فرمایا؟“

”کامران! ایک پتہ نوٹ کرو۔“ وہ حکمیہ انداز میں بولا۔

”لکھوائیں سر۔“ کامران کی آواز آئی۔

”زیادہ کالونی اسٹریٹ نمبر 09/A شوکت منزل۔“ اس نے ایڈریس لکھوا دیا۔

”لکھ لیا ہے سر۔“ فوراً ہی کامران کی آواز سنائی دی۔

”اوکے۔“ وہ بولا۔ ”اب ایسا کرو کہ فوراً اس پتے پر پہنچو، گھر میں تمہیں تین افراد ملیں گے، شوکت حسین، اس کی بیوی زرینہ اور آصف نامی ان کا بیٹا۔ تینوں کو گرفتار کر دو اور حوالات میں بند کر

”ٹھیک ہے۔“ ساری بات سننے کے بعد جمشید خان نے کہا۔ ”فی الحال تم قیدیوں کے ساتھ ڈاکٹر شہناز کے فلیٹ پر ہی رہو۔ کھانے پینے کے سامان وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ چند روز میں بہت کمزور رہو گے۔ ڈاکٹر شہناز اور تینوں قیدیوں کی حفاظت تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”میں آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا جناب“۔ وہ بولا۔ ”مگر یہ جگہ غیر محفوظ ہے، کچھ بھی

”معلوم ہے مجھے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”چند روز تک کوئی مناسب بندوبست ہو جائے

”ٹھیک ہے جناب“۔ وہ بولا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”نہیں بس چوکنہ اور ہوشیار رہنا“۔ اس نے کہا۔ ”بگش کے معلومات کے ذرائع بہت تیز

”میں سمجھ گیا جناب! آپ فکر نہ کریں۔“ جہانداد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے خدا حافظ۔“ جشید خان نے اتنا کہہ کر ریسپور کرڈیل پر رکھ دیا۔

اور رفیعہ رحمان حاموی سے ناستہ کرے میں ملی ہوئی گی۔

میں کھان سے برے میں جا کر جب ناصر خان اور حاکستہ ملے تو رحمان سے پوچھتا چلا
 "تو اس نے کچھ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔"

خزیر کے بچے؟“ خاتہ نگار اس سگر سے کہتا تھا کہ ”تمہیں یہ لالہ“ ”تمہیں یہ لالہ“

یہ کیا حماقت کر رہے ہو خائستہ گل؟“ ناصر خان نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اس سے

یہ آرام سے ماننے والا نہیں ہے۔ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔ ”جب تک اس کی اچھی طرح

یہ دھملائی تم اس کی پہلے بھی کر چکے ہو۔“ ناصر خان نے کہا۔ ”مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا،

جاو۔ میں خود اس سے معلوم کرتا ہوں۔“

دو۔ کسی کا بھی فون آنے پر واہ مت کرنا۔ کہہ دینا یہ ایس پی صاحب کا حکم ہے۔ سمجھ گئے ناں؟“

”اچھی طرح سر“۔ کامران نے کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں، میں ابھی عملے کے ساتھ ہوں۔“

”ٹھیک ہے“۔ وہ بولا۔ ”جب انہیں لے آؤ تو مجھے فون کروینا“۔

رابطہ منقطع کرنے کے بعد ڈاکٹر شہناز اور جہان داد کے فلیٹ کا نمبر ڈائل کر دیا۔ گھنٹی بجتی جیتی رہی۔
ریسیور کسی نے نہ اٹھایا۔ اس نے دوبار مزید رٹائی کیا مگر نتیجہ وہی صفر رہا۔ وہاں کوئی ہوتا تو فون پر

تھک کر اس نے ریسیور کریدل پر رکھ دیا اور پھر وہیں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ رات بھر

بھال دوڑ اور ٹینڈنہ لڑنے کی وجہ سے اس کے جسمانی اعضاء تحلیل ہو رہے تھے اور سر بو جھل تھا۔ یہ وقت آرام کرنے کا نہیں تھا۔ آج تو اسے بہت سارے کام سرانجام دینا تھے، سب سے پہلے

پیش خیمہ ثابت ہو سکتا تھا۔ ابراہیم بگش کے آدمیوں سے کچھ بھی بعید نہیں تھا چنانچہ دس پندرہ روز

طبیعت کی کسل مندی بڑی حد تک دور ہو گئی تھی۔ اس نے صاف ستھرا لباس پہنا اور کمرے سے باہر نکل کر اپنے دوستوں کے پاس پہنچا۔

”ہیلو۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”جشیڈ خان اسپیکنگ۔“

”آپ ٹھیک ٹھاک تو ہیں؟ میں آپ کے متعلق بہت پریشان تھا۔“

”کہاں سے بات کر رہے ہو؟“ اس نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا۔

”پی سی او سے“۔ جہان داد بولا۔ ”کیوں؟“
 ”آس پاس تمہاری آواز تو کوئی نہیں سن رہا ہے؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”میں سمجھتا ہوں جناب۔“ جہان داد نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔“
 ”اوکے۔“ اس نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”اب بتاؤ کیا ہوا تھا اور قیدیوں کا کیا بنا؟“

”سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے جناب۔“ اتنا کہنے کے بعد جہاندانے اسے پیش آنے والے تمام واقعات سنا دیے۔ تیسرے ہاتھ لگنے والے قیدی اور جمشید خان کی کار کے متعلق بھی اس نے

جمشید خان کو بتا دیا تھا۔

پراگ تہر آلود نگاہ ڈالتے ہوئے باہر نکل گیا۔

”م..... میرا بدن..... ٹوٹ رہا ہے۔“ خاستہ گل کے باہر نکلتے ہی گل رحمان نے لڑکھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”جسم پر چیونٹیاں سی ریٹکنے لگی ہیں، سس..... سگریٹ..... بھروناں..... جل..... جلدی سے۔“

”مجھے تو تمہارے جسم پر کوئی چیونٹیاں ریٹکتی ہوئی نظر نہیں آرہی ہیں۔“ ناصر خان اسے تنگ کرتے ہوئے بولا۔ ”دکھاؤ کہاں ہیں چیونٹیاں؟“

”سس..... سگریٹ بھرو۔“ اس نے التجائیہ انداز میں کہا۔ ”تت تمہیں۔ خدا کا واسطہ۔“

گل رحمان کی مدافعت لمحہ بہ لمحہ دم توڑتی جا رہی تھی اور یہ بات ناصر خان کے حق میں جا رہی تھی۔ نشے کی طلب شدید ہو کر اسے سچ بولنے پر مجبور کر سکتی تھی چنانچہ ناصر خان بدستور اس کے سامنے چرس کی پڑیا اور سگریٹ کی ڈبیا لہراتا رہا اور گل رحمان کی حالت بگڑتی چلی گئی کبھی وہ ناصر خان کی منتیں کرنے لگتا تو کبھی جھنجھلا کر اسے گالیاں دینے لگتا تھا۔

ناصر خان نے یہ کھیل تھوڑی دیر تک جاری رکھا مگر جب گل رحمان اپنے بازوؤں پر کاٹنے لگا تو ناصر خان سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تم سے ایک بات پوچھتا ہوں اگر تم نے سچ سچ بتایا تو میں یہ ساری چرس اور سگریٹ تجھے دے دوں گا۔ پھر جی بھر کر پینا۔“

”پپ..... پوچھو.....؟“ اس نے ہشکل کہا اور پھر حریص نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مولانا صاحب پر تم نے کس کے کہنے پر ہاتھ اٹھایا تھا؟“ ناصر خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”بتاؤ۔ ورنہ چرس نہیں ملے گی۔“

”م..... میں..... نہیں بتا سکتا۔“ وہ اپنے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔ ”وہ مجھے م..... مار ڈالیں گے۔“

”ٹھیک ہے مت بتاؤ۔“ ناصر خان نے سگریٹ کی ڈبیا اور چرس کی پڑیا جیب میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے بھلا تمہاری منتیں کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

گل رحمان چند لمحے تو اس کی طرف دیکھتا رہا مگر جب ناصر خان نے اسے کا کوئی نوٹس نہ لیا تو اسے مجبور ہو کر بولنا ہی پڑا۔ ”تم..... سگریٹ بھرو..... م..... میں بتاتا ہوں۔“

ناصر خان نے جیب سے سگریٹ کی ڈبیا نکالی اور اس میں سے ایک سگریٹ نکال کر اسے ہتھیلی پر خالی کرنے لگا۔ گل رحمان لپچائی ہوئی نظروں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

جب سگریٹ سے تمباکو نکل گیا تو ناصر خان نے پڑیا سے تھوڑی سی چرس نکال کر دیا سلائی

خاستہ گل نے چارونا چارگل رحمان کا گریبان چھوڑ دیا اور غورتوں کی طرح منہ بھرا چار پانی پر جا بیٹھا۔

”سگریٹ پیو گے گل رحمان؟“ ناصر خان اس کے سامنے اکڑوں حالت میں بیٹھے استفسار کرنے لگا۔ ”میرے پاس خالص درہ آدم خیل والی چرس ہے، ایک کش میں آدمی کی ہشاش بشاش ہو جاتی ہے۔“

”جھوٹ مت بولو۔“ گل رحمان نے کہا۔ ”تم تو پیتے ہی نہیں ہو۔ مجھے معلوم ہے۔“

”کبھی کبھار چوری چھپے پی لیتا ہوں یار۔“ وہ قائل کرنے والے انداز میں بولا۔

واسکٹ کی جیب میں اب بھی موجود ہے۔ دکھاؤں کیا؟“

اس کی بات سن کر گل رحمان کی آنکھوں میں مخصوص چمک لہرانے لگی تھی مگر وہ خاموش رہا۔ وہ بدستور ناصر خان ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ناصر خان نے یہاں پہنچنے ہی امین خان کے نوکر سے تھوڑی سی چرس مانگ لی تھی، جو اس کی واسکٹ کی اندرونی جیب میں پڑی ہوئی تھی۔ خان کا وہ نوکر کبھی کبھار موج میں آکر پی لیا کرتا تھا اور سگریٹ تو ویسے بھی ناصر خان کا قاعدہ ساتھ پیتا تھا لہذا اس وقت بھی اس کی جیب میں سگریٹ کی ڈبیا موجود تھا۔

”تمہیں شاید میری بات پر یقین نہیں آرہا ہے؟“ ناصر خان نے اسے خاموش

استفسار یہ انداز میں کہا اور پھر جیب سے سگریٹ کی ڈبیا اور کاغذ کے پُرزے میں لپٹی ہوئی نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرانے لگا، وہ جونہی سگریٹ کی ڈبیا اور چرس کو دائیں سے

لہراتا، گل رحمان کی آنکھیں بھی ویسے ہی گھومنے لگیں۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں نشے کی بڑھنے لگی۔ ناصر خان نے اسے اس قدر لپچایا کہ آخر کار اسے مجبور ہو کر بولنا ہی پڑا۔

”سگریٹ بھروناں؟“ اس نے پُر شوق انداز میں کہا۔ ”کس کا انتظار کر رہے ہو؟“

”کیوں بھروں؟“ ناصر خان بے رخی سے بولا۔ ”یہ کوئی مفت میں ملتی ہے، درہ آدم مال ہے بہت مہنگی ہے۔“

اتنا کہہ کر دوبارہ اس نے گل رحمان کی آنکھوں کے سامنے سگریٹ کی ڈبیا اور چرس شروع کر دیا۔

”تم دقت ضائع کر رہے ہو؟“ خاستہ گل ناگواری سے بولا۔ ”اسے دو چار۔“

”خاموش رہو۔“ ناصر خان نے کہا۔ ”اگر خاموش نہیں بیٹھ سکتے تو جاؤ امین خان سے قہوے کا کہہ دو۔ بڑی طلب محسوس ہو رہی ہے۔“

”جاتا ہوں خان صاحب۔“ خاستہ گل نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا اور پھر ال

کے ذریعے گرم کرنا شروع کر دی۔ چرس کو گرم کرنے کے بعد اس نے ہتھیلی پر پڑے ہوئے میں مسل کر ملانا شروع کر دیا۔ چند لمحوں کے اندر ہی وہ خالی سگریٹ کو دوبارہ بھر چکا تھا۔
 ”ہاں اب بتاؤ؟“ ناصر خان سگریٹ کو سلگا کر ایک کش لگاتے ہوئے بولا۔ ”کس سزا؟“
 مولانا صاحب پر ہاتھ اٹھانے کے لیے کہا تھا؟“

”پپ..... پہلے سگریٹ دؤ۔“ اس نے لپچائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”پھ..... ہاؤں گا۔“

”ایک کی جگہ چار چار سگریٹ ملیں گے۔“ ناصر خان بولا۔ ”شاباش بتاؤ۔ کون ہے وہ؟“
 ”زر..... زرولی اور..... گل شیر خان۔“ چرس کے لالچ میں آکر وہ راز اگلے ہوئے۔
 ”انہوں نے مجھے..... بہت ساری چرس اور رقم دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”کیا خان جی کو معلوم ہے یہ بات؟“ ناصر خان نے سوال کیا۔
 ”ہاں..... مم..... معلوم ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”اب سگریٹ دے دو۔“
 میرا دم نکل جائے گا۔“

”دیتا ہوں۔“ ناصر خان بولا۔ ”یہ بتاؤ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ مولانا صاحب کے وہ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”خدا..... خدا..... کی قسم..... میں نہیں جانتا۔“ وہ بولا۔ ”انہوں نے میرے سامنے ایسا ذکر نہیں کیا تھا۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو؟“ ناصر خان نے سخت لہجے میں کہا۔ ”بتاؤ ورنہ سگریٹ نہیں دے گا۔“
 ”کوئی سی..... قسم لے لو۔ میں سچ کہتا ہوں مجھے کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ اب تو سگریٹ دے دو۔“

”یہ سچ ہی کہہ رہا ہوگا۔“ اچانک عقب سے امین خان کی آواز سنائی دی۔ ”اسے سزا دے دو۔“

ناصر خان نے پلٹ کر دیکھا تو امین خان اور خاستہ گل موجود تھے۔ خاستہ گل کے پر ابھی تک بیزاری چھائی ہوئی تھی۔ غالباً وہ دونوں دبے پاؤں ہی اندر داخل ہوئے تھے۔
 خان ان کی آمد سے لاعلم رہا تھا۔

سگریٹ گل رحمان کے حوالے کرنے کے بعد ناصر خان اٹھ کر کھڑا ہو گیا جبکہ گل ندیدے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ کے کش پر کش لگانے لگا۔ یہ دیکھ کر ناصر خان

سگریٹ کی ڈبیا اور بقیہ چرس بھی اس کے سامنے پھینک دی جو اس نے جھپٹ کر اٹھالی۔
 اس کے بعد امین خان سے مشورہ کرنے کے بعد ناصر خان اور خاستہ گل مولوی نصیب اللہ کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تاکہ اسے مع اہل خانہ امین خان کے گھر لائیں۔

✽ === ✽

ابراہیم بنگش زخمی شیر کی طرح کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ایک طرف تین آدمی کھڑے باقی لگا ہوں سے بنگش کی طرف دیکھ رہے تھے جبکہ موسیٰ خان آرام دہ حالت میں ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ بنگش ٹہلے ٹہلے ان تینوں کے سامنے رکا اور پھر غضب ناک نگاہوں سے ان تینوں کو گھورنے کے بعد بولا۔ ”ایس پی اکیلا تھا اور تم پاؤں تھے۔ پھر بھی وہ تم پر بھاری پڑا..... کیوں؟“
 ”ہم..... سچ..... چار تھے جناب۔“ تینوں میں سے ایک گھکھیا کر بولا۔ ”سلیم یہیں رہ گیا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں گیا تھا۔“

”کیوں؟ کیا پراہم تھا اسے؟“ بنگش نے گرج کر پوچھا۔ ”بلاؤ اسے۔“
 ”وہ..... وہ تو جناب..... چند روز کی رخصت پر ہے۔ دراصل اس کی بیوی بیمار ہے۔“ اس بار بھی وہی آدمی بولا تھا غالباً وہ باقی دونوں کا سر غنہ تھا۔

”کس سے پوچھ کر گیا ہے؟“ بنگش نے استفسار کیا۔ ”مجھے بتایا کیوں نہیں گیا؟“
 ”ہم..... ہمیں کیا پتا جناب!“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ہم..... تو نوکر..... لوگ ہیں۔“

”اوکے مان لیا۔“ بنگش بولا۔ ”تم چار تھے۔ پھر ناکام کس لیے لوٹے؟“
 ”نف..... فلیٹ کے اندر سے کسی نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
 ”ورنہ ہم بس کامیاب ہو چکے تھے“

”بہانے مت تراشوکتے کے بچے!“ بنگش نے چلا کر کہا اور پھر الٹا ہاتھ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ ”میں تم لوگوں پر ہزاروں خرچ کرتا ہوں۔ تمہیں تھانوں اور کچہریوں سے بچا کر لاتا ہوں مگر تم لوگ جب بھی کسی کام کے لیے جاتے ہو، ڈم دبا کر بھاگ آتے ہو۔ کیوں؟“

تینوں چپ رہے۔ کسی نے بھی وضاحت کرنے کی کوشش نہ کی۔ اس وقت ان کا بولنا بنگش کو مزید مشتعل کر سکتا تھا لہذا چپ میں ہی انہیں اپنی عافیت نظر آرہی تھی۔
 ”بولتے کیوں نہیں ہو؟“ بنگش زور سے چلایا۔ ”کیا تم سب کی ماں مر گئی ہے؟“

”کول ڈاؤن بنگش۔“ موسیٰ خان مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”ایس پی جمشید خان اور سولجر ان لوگوں کے بس سے باہر ہیں۔ تم سمجھتے کیوں نہیں؟“

”یہ سو لجر کون ہے؟“ بنگش نے چونک کر پوچھا۔ ”میں یہ نام پہلی مرتبہ سن رہا ہوں۔“
”انہیں جانے دو۔ پھر بتاتا ہوں۔“ موسیٰ خان نے جواب دیا اور بنگش نے ان تینوں
ہونے کا حکم دے دیا۔

ہاں اب بتاؤ؟“ ان تینوں کے جانے کے بعد بنگش موسیٰ خان سے مخاطب ہو کر بولا۔
”ہے یہ سو لجر؟“

”بہت اونچی شے ہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”اس کا اصل نام جہان نادر ہے مگر میں
سو لجر کہتا ہوں کیونکہ وہ چند سال ملٹری کی سروس میں رہ چکا ہے۔ تمہیں افضال خشک کا مرڈر تو یاد
تاں؟“

”ہاں..... مگر.....“

”افضال خشک کا مرڈر سو لجر نے ہی کیا تھا۔“ موسیٰ خان نے اس کی بات کاٹتے ہوئے
”میں نے اپنی زندگی میں اس جیسا جی دار آدمی نہیں دیکھا۔“

”ارے ایسے بندے کو تو ہاتھ میں کرنا چاہئے۔“ بنگش پر شوق انداز میں بولا۔ ”کیا
اس سے ملاقات ہوسکتی ہے؟“

”آرام سے بنگش صاحب۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ ”زیادہ اونچا اڑنے کی ضرورت
ہے، میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ بہت اونچی شے ہے۔“

اونچی چیز کے اونچے دام۔“ بنگش مسکرایا۔ ”کیا خیال ہے، پٹالو گے اسے؟“
”تیری عقل پر ماتم کرنے کو جی چاہتا ہے۔“ موسیٰ خان نے تپ کر کہا۔ ”وہ خان
شخص کے قابو میں نہیں آسکا تو تم کیا چیز ہو؟“

”اگر یہ بات ہے تو پھر وہ زندہ کیوں پھر رہا ہے؟“ بنگش نے بُرا مانے بغیر سوال کیا۔
”ہمت ہے تو پھر رہا ہے۔“ وہ بولا۔ ”بہر حال میں اس سلسلے میں ہی یہاں آیا ہوں۔“

خان جی نے ایس پی جمشید خان اور سو لجر سے ہی نمٹنے کے لیے یہاں بھیجا ہے۔“
”تو پھر کچھ کرو۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے کس لیے ہو؟“ بنگش نے کہا۔ ”ایس پی دن
میرے گرد گھیرا تنگ کرتا جا رہا ہے۔ اس نے میرے دو انتہائی قابل مجرورہ آدمی کہیں غائب کر
ہیں اگر وہ دونوں آدمی میرے خلاف بیان دینے کے لیے تیار ہو گئے تو بہت جلد قانون کے
میری گردن ناپنے کے لیے آجائیں گے اور تم جانتے ہو اگر میں گرفتار ہو گیا تو خان جی کے
بھی یقیناً کارروائی ہوگی۔“

”صبر کرو۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”جلد بازی کرو گے تو مارے جاؤ گے۔ ایس پی کی کئی

رگ پر ہاتھ رکھنا پڑے گا تب ہی وہ تمہارے آدمیوں کو چھوڑنے کے لیے تیار ہوگا۔“
”تم شاید تحلیل بھائی چا تو دولا کا انجام بھول گئے ہو؟“ بنگش نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”اس
نے بھی ایس پی کی دھتکتی رگ کو چھیڑنے کی کوشش کی تھی اور انجام کارکتے کی موت مارا گیا تھا۔“

”مجھے یاد ہے۔“ وہ بولا۔ ”لیکن تم یہ بھول رہے ہو کہ میں تحلیل بھائی نہیں ہوں، موسیٰ خان
ہوں، جس کی دہشت سے بڑے بڑے سورا کا پتے ہیں۔ جس دن بھی میں نے ایس پی کی دھتکتی
رگ پر ہاتھ رکھ لیا اس دن اسے دن میں تارے نظر آجائیں گے۔“

”ہاتھ رکھ دونا بھی۔“ بنگش نے کہا۔ ”تمہیں کس نے روکا ہے؟ ایس پی کی بوڑھی ماں کو اغوا
کر دے یا گونگی بہن کو۔ جسے تحلیل بھائی چا تو دولا نے بھی اغوا کیا تھا۔“

”میں نے کہا ہے ناں۔“ وہ بولا۔ ”میں کوئی کام بلا سونپے سمجھے نہیں کرتا۔ ہو سکتا ہے میں
ایس پی کا قصہ ہی پاک کر دوں؟“

”اگر ایسا ہو گیا تو میں تجھے دولت سے قول دوں گا۔“ بنگش نے پُرسرت انداز میں کہا۔
”جتنا روپیہ چاہو گے ملے گا۔“

”موسیٰ خان کو خریدنا ممکن نہیں ہے بنگش۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولا۔ ”میں صرف خان جی کا
غلام ہوں۔ وہ جو حکم دیں گے وہی کروں گا۔“

”تو کیا خان جی نہیں چاہتے کہ ان کے راستے کا سب سے بڑا کاٹنا نکل جائے؟“ بنگش نے
استفسار کیا۔

”کیوں نہیں چاہتے۔“ وہ بولا۔ ”اصل میں خان جی کو اپنے سیاسی مستقبل کی بہت فکر رہتی
ہے ورنہ اب تک تو ایس پی جمشید خان کی ہڈیاں تک قبر میں گل چکی ہوتیں۔“

”میں بات کروں خان جی سے؟“ بنگش نے پُرا امید انداز میں پوچھا۔ ”ہو سکتا ہے میں
انہیں کسی طرح قائل کر ہی لوں۔“

”شوق سے کرو۔“ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“ موسیٰ خان نے جواب دیا اور بنگش کے
چہرے سے اطمینان جھلکنے لگا یوں جیسے اس نے ایس پی جمشید خان کی موت کے پروانے پر دستخط
کر دیا ہے۔

❖ === ❖

ایس پی جمشید خان اُس روز گیارہ بجے کے لگ بھگ آفس پہنچا تھا۔ ابھی اسے سیٹ
سنبھالے چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ اردلی نے اسے ایس آئی کا مران کی آمد کی اطلاع دی۔
”اسے اندر بھیج دو۔“ اس نے اردلی سے کہا اور پھر ٹیبل پر پڑی ہوئی ایک فائل کی طرف

”بکواس مت کرو گدھے کے بچے!“ شوکت حسین چلا کر بولا۔ ”تم ماں بیٹا ہی میری جھنجھکی کے اصل دشمن ہو۔ اس معصوم لڑکی کے ساتھ کیا کچھ نہیں کیا تم لوگوں نے؟“

”شرم کرا با!“ آصف نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”سارا پلان تو تمہارا اپنا تھا۔ الزام ہم پر لگاتے ہو؟ تم تو چچا رحمان کے بھی خلاف تھے۔ جس دن چچا ایکسیڈنٹ میں ہلاک ہوئے تھے اس روز تم.....“

”چپ کر جاؤ حرام زادے!“ شوکت حسین نے بیٹے کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”ہوش میں آؤ۔ اپنے باپ کے خلاف بولتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔“

جشید خان اور اے ایس آئی کا مران نہایت انہماک کے ساتھ باپ بیٹے کی بکواس سن رہے تھے۔ ایک بار کا مران نے انہیں روکنے کا ارادہ بھی کیا تھا مگر جشید خان نے اسے اشارہ سے روک دیا تھا۔

باپ بیٹا ایک دوسرے کو گناہگار ثابت کرنے کی کوشش میں بعض ایسے انکشافات بھی کر گئے تھے جن کے بارے میں شاید جشید خان کا کبھی خیال ہی نہ جاتا۔ اب جشید خان یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ صفیہ رحمان کا باپ شاید حادثاتی موت نہ مرا ہو بلکہ اسے کسی سازش کے تحت ایکسیڈنٹ کے ذریعے مروایا گیا ہو۔

”کیوں..... میں کیوں چپ کر جاؤں؟“ آصف باپ کے بندھے ہاتھوں کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”تم بھی تو مجھ پر اور میری ماں پر الزام لگا چکے ہو؟ تمہیں شرم کیوں نہ آتی؟“

”میں تمہارا باپ ہوں کہ تم میرے باپ ہو؟“ شوکت حسین نے چلا کر پوچھا۔

”باپ ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہوتا کہ تم اپنے گناہ میرے سر تھوپ ڈالو۔“ اس نے بدتمیزی سے جواب دیا۔ ”جرم ہم تینوں نے کیا ہے اور سزا میں اکیلا جھکتوں؟ یہ کہاں کا انصاف ہے؟“

”جج..... جناب!“ شوکت حسین کو اچانک ہی غلطی کا احساس ہوا تھا اس لیے وہ جشید خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اس کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں ہے۔ میں ایک عرصے سے اس کا علاج کروا رہا ہوں مگر کوئی خاص افاقہ ابھی تک نظر نہیں آیا۔ ایسے دورے اسے روزانہ پڑتے رہتے ہیں۔“

جشید خان نے اس کی بات کوئی جواب نہ دیا بلکہ وہ غور سے آصف کے چہرے کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا جو لمحہ بہ لمحہ بدل رہے تھے۔ شاید اسے بھی اب اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا تبھی تو اس نے چپ سا دھڑکھی تھی۔

متوجہ ہو گیا۔

”السلام علیکم سر۔“ اے ایس آئی کا مران نے اندر داخل ہونے کے بعد سیلوٹ کر ہوئے کہا۔ ”آپ کے حکم کی تعمیل کر دی گئی ہے سر! شوکت حسین بیوی اور بیٹے سمیت اس الزام حوالہ میں موجود ہے۔“

”گڈ۔“ جشید خان نے کہا۔ ”کوئی مسئلہ تو نہیں بنانا؟“

”نوسر!“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”مگر شوکت حسین بار بار خطرناک نتائج کی دھمکی دے رہا ہے۔ اس کی زبان برابر چل رہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ جشید خان نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”دھمکیوں کے سوا دھمکی کر سکتا ہے؟ ایسا کروان تینوں کو یہاں لے آؤ۔“

”بہتر سر۔“ کا مران نے جواب دیا اور تیز تیز چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

جشید خان نے فائل کھول کر پڑھنا شروع کر دی۔ تقریباً دس منٹ کے بعد اے ایس آئی کا مران ان تینوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ جشید خان کا سر فائل کا مطالعہ کرنے کی وجہ سے جھکا ہوا تھا تاہم وہ ان کی آمد سے باخبر تھا۔

”سر! ملزمان حاضر ہیں۔“ کا مران نے اسے متوجہ کرنے کے لیے کہا۔

”ملزمان نہیں۔ مجرم کو۔“ سیدھا ہو کر وہ سیٹ سے پشت ٹکاتے ہوئے بولا۔ ”اور ان کا جرم کا عینی شاہد میں ہوں۔ ملزم تو وہ ہوتا ہے جس پر صرف الزام ہوتا ہے۔“

ان تینوں نے جب گزشتہ رات والے ڈکیت کو ایس پی کی وردی میں دیکھا تو تینوں کی کٹا ہو گئی اور آنکھیں مارے خوف کے پھیلتی چلی گئیں۔ یہ تو ان تینوں کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ ان کے چنگل سے صفیہ رحمان کو بچا کر لے جانے والا شخص پولیس کا کوئی اعلیٰ عہدے دار ہوگا، وہ تو ان صفیہ رحمان کا کوئی بوائے فرینڈ قسم کی چیز سمجھ رہے تھے۔

”مسٹر شوکت حسین!“ انہیں لمحہ بھر گھورنے کے بعد جشید خان بولا۔ ”میں تم باپ بیٹے مس صفیہ رحمان کی جان اور عزت پر مجرمانہ حملہ کرنے کے جرم میں لمبی مدت کے لیے جیل بھیجنا چاہتا ہوں تم لوگ کیا اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتے ہو؟“

”حض..... حضور!“ شوکت حسین خوشامدی انداز میں بولا۔ ”سارا قصور ان ماں بیٹے کا۔ انہوں نے ہی مجھے اپنی سگی جھنجھکی پر ہاتھ اٹھانے کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ میں تو.....“

”ابا! ایس پی صاحب کے سامنے جھوٹ تو مت بولو۔“ آصف نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے کب تجھے ایسا کہا ہے؟“

”کون سا جرم آصف؟“ جمشید خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔
 ”بتاؤ مجھے۔ اگر تم بے گناہ نکلے تو میں تمہاری مدد کروں گا۔“

”وہ..... وہ تو جناب! میں نے یونہی کہا تھا۔“ وہ صاف مکتے ہوئے بولا۔ ”کسی جرم۔“
 ہمارا بھلا کیا واسطہ؟“

”اوائے سچ بچ بتا؟“ اے ایس آئی کا مران نے مداخلت کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ورنہ زبیر
 کھلوانے کے ہمیں ایسے ایسے گڑ آتے ہیں کہ تم جہنم دینے والی ماں کو بھی بھول جاؤ گے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ سرکوفی میں ہلاتے ہوئے بولا۔ ”کوئی سی قسم اٹھالو۔ میں
 ہوں۔“

”یہ پولیس اسٹیشن ہے مسٹر آصف!“ جمشید خان بولا۔ ”یہاں مجرموں سے قسمیں
 اٹھوائی جاتیں۔ یہاں تو جج جھوٹ معلوم کرنے کا کوئی اور ہی طریقہ ہے۔ تمہارے لیے بہتر یہ ہے
 کہ ہمیں وہ طریقہ آزمانے پر مجبور نہ کرو ورنہ بہت پچھتاؤ گے؟“

”میں..... سچ کہتا ہوں جناب۔“ وہ مسکین سی صورت بنا کر بولا۔ ”ہم نے کوئی جرم نہیں کیا۔ ہمارے
 ایس صفیہ رحمان کی جائیداد اٹھانے کے چکر میں تھے مگر اب تو وہ بھی ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔“

”یہ ایسے نہیں مانے گا سرا“ اے ایس آئی نے کہا۔ ”اسے ایک دن کے لیے میرے حوالے
 کر دیں۔ ان شاء اللہ کل صبح یہ ٹیپ ریکارڈر کی طرح بچنا شروع کر دے گا۔“

”اوکے۔“ جمشید خان بولا۔ ”لے جاؤ انہیں۔ کوئی بھی سفارشی آئے تو فون پر میری بات کر
 دینا۔“

”نہیں سرا!“ کہہ کر کامران نے سیلوٹ مارا اور ان تینوں کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔
 ❖ === ❖

عشاء کی نماز سے تھوڑی دیر قبل زرولی اور گل شیر خان، خان جی کی خدمت میں حاضر رہے۔
 زرولی کے چہرے سے یوں جوش و خروش کا اظہار ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی معرکہ سر کر کے آیا ہو۔ خان
 جی نے ان دونوں پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی اور پھر صوفے پر بیٹھنے کے بعد سگارسلاکتے ہوئے

زرولی سے مخاطب ہوا۔ ”تمہارے چہرے کا اطمینان یہ ظاہر کر رہا ہے کہ منصوبے کا پہلا حصہ کامیاب
 سے ہمکنار ہو چکا ہے؟“

”بالکل خان جی۔“ وہ پُر جوش آواز میں بولا۔ ”اس نشئی نے تو کمال کر دیا۔ ایک لمحے
 اس نے مولوی کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا اگر بردقت دونو جوان مولوی کو اس کے چنگل سے نہ چھڑاؤ
 شاید وہ اسے جان سے ہی مار ڈالتا۔ بہر کیف ہمارا مسئلہ تو پھر بھی حل ہو گیا ہے۔ اب مولوی کی موت

”نہیں سرا!“ کہہ کر کامران نے سیلوٹ مارا اور ان تینوں کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔
 ❖ === ❖

عشاء کی نماز سے تھوڑی دیر قبل زرولی اور گل شیر خان، خان جی کی خدمت میں حاضر رہے۔
 زرولی کے چہرے سے یوں جوش و خروش کا اظہار ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی معرکہ سر کر کے آیا ہو۔ خان
 جی نے ان دونوں پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی اور پھر صوفے پر بیٹھنے کے بعد سگارسلاکتے ہوئے

دس منٹ کے بعد جب گل شیر خان دوبارہ اندر داخل ہوا تو زید خان اس کے ساتھ تھا۔
”سلام خان جی۔“ اندر داخل ہوتے ہی زید خان نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے خان
سلام کیا۔

”ہاں زید خان! بتاؤ اس وقت گل رحمان کہاں ملے گا؟“ خان جی نے بلا تردد سوال کیا۔
”اُسے تو خان جی! ناصر خان اور خاستہ گل ورغلا کر امین خان کے حجرے میں لے
ہیں۔“ زید خان نے جواب دیا۔

”کیا بک رہے ہو؟“ خان جی اضطرابی حالت میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”وہ اسے کمرے
لے گئے ہیں؟“

”یہ تو خان جی مجھے نہیں معلوم۔“ وہ بے بسی کے عالم میں بولا۔ ”میں نے تو صرف گل اور
کوان دونوں کے ساتھ حجرے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”گدھے ہوتے سب۔“ خان جی گرج کر بولا۔ ”وہ اسے وہاں پوچھنا چھوڑ کے لیے لے
ہیں۔ جاؤ جا کر اس کا پتا کرو۔ ہو سکتا ہے اب تک وہ سارا راز اُگل چکا ہو۔ جاؤ جلدی کرو۔“
خان جی کا حکم سن کر وہ تینوں بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

❖ === ❖

کمرے سے باہر نکلتے ہی زرولی، گل شیر خان سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تم اور زید خان
دوسرے بندوں کو لے کر صدر دروازے پر پہنچو۔ میں گیراج سے جیپ نکال کروں میں پہنچتا ہوں
کیونکہ امین خان کا حجرہ گاؤں کے آخری سرے پر واقع ہے اور ہمیں جلد وہاں تک پہنچنا ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ گل شیر خان اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہم وہاں موجود ہوں گے
تم جلدی پہنچنے کی کوشش کرنا۔“

”اسلحہ وغیرہ ضرور ساتھ رکھ لیتا۔“ زرولی نے آگے بڑھتے ہوئے تاکید کی انداز میں
”امین خان آدمی سر پھرا ہے، ہمیں اسلحے کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”تم فکر نہ کرو مجھے معلوم ہے۔“ گل شیر نے جواب دیا اور پھر زید خان کے ساتھ آگے
گیا۔ ٹھیک دس منٹ کے بعد ایک کھلی چھت کی جیپ حویلی کے صدر دروازے سے باہر نکل
تھی۔ جیپ میں زرولی سمیت چھ آدمی سوار تھے اور سب کے سب مسلح تھے۔ ڈرائیونگ زرولی
رہا تھا، گل شیر خان اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ بقیہ چار لوگ جیپ کے عقبی حصے
بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب کے سب یوں پُر جوش نظر آ رہے تھے جیسے کسی انعام کی رقم وصول کر
کے لیے جا رہے ہوں۔

”اگر امین خان نے گل رحمان کو ہمارے حوالے نہ کیا تو؟“ گل شیر خان نے خاموشی کو
توڑتے ہوئے زرولی سے سوال کیا۔

”ہمیں ہر صورت میں گل رحمان کو ہاں سے نکالنا ہے۔“ زرولی بولا۔ ”چاہے اس کے لیے
ہمیں کچھ بھی کرنا پڑے۔ خان جی صرف گل رحمان کو اپنے سامنے دیکھ کر ہی مطمئن ہو سکتے ہیں۔“
”بات خون خرابے تک پہنچ سکتی ہے۔“ گل شیر خان نے کہا۔ ”امین خان آسانی سے اسے
ہمارے حوالے کبھی بھی نہیں کرے گا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اسی لیے تو میں نے تم لوگوں کو مسلح کر لیا ہے ورنہ تو
میں اکیلا جا کر بھی گل رحمان کو لاسکتا تھا۔“

”یہ ناصر خان اور خاستہ گل، کیا امین خان کے لیے کام کرتے ہیں؟“ گل شیر خان نے
پوچھا۔

”بظاہر تو یہی لگتا ہے۔“ وہ بولا۔ ”تاہم حتمی طور پر کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ بہر کیف امین خان
کے حجرے پر پہنچ کر صورت حال واضح ہو جائے گی، اگر ان دونوں نے امین خان کا ساتھ دیا تو پھر
بات صاف ہے کہ وہ اسی کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”خان جی نے علاقے میں دشمن بہت پیدا کر لیے ہیں۔“ گل شیر خان بولا۔ ”اب مولوی
نصیب اللہ والا معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا ہے۔ یقیناً وہ ہوشیار ہو چکا ہوگا۔“

”ہم حکم کے غلام ہیں گل شیر خان۔“ وہ اسٹیرنگ پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے ہوتے بولا۔
”ہم نے وہی کرنا ہے جو خان جی چاہیں گے۔ ہمارے گھر کے چولہے اسی کی مہربانی سے جلتے ہیں
ورنہ ان سنگلاخ پہاڑوں میں کیا رکھا ہے؟ یہاں کے لوگ روٹی کے ایک ایک ٹکڑے کے لیے محتاج
رہتے ہیں۔ ہمیں اگر خان جی کا سہارا حاصل نہ ہو تو ہمارے بال بچے بھوکوں مرنے لگیں۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ گل شیر خان نے تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”خان جی
ہم پر بہت مہربان ہیں ہماری سب ضرورتیں بن مانگے ہی پوری کر دیتے ہیں۔“

زرولی اور گل شیر خان باپ دادا کے زمانے سے ہی ان قبائلی خواتین کے غلام چلے آ رہے
تھے۔ وہ دونوں آزادی کی زندگی کی لذتوں سے ناواقف تھے۔ غلامی ان کی رگوں میں خون بن کر
دور تک پھیلی تھی۔ وہ خواب میں بھی خان جی کی حکم عدولی کے متعلق نہیں سوچ سکتے تھے۔ انہی باتوں کے
”ورانہ امین خان کے حجرے تک پہنچ گئے۔ جیپ انہوں نے حجرے سے کافی فاصلے پر ایک گلی
میں روک دی تھی۔ ویسے بھی رات کا وقت تھا اس لیے راستے میں انہیں کوئی بھی نہیں ٹکرایا تھا۔ جیپ
کا انجن بند کرنے کے بعد زرولی نے ایک آدمی کو جیپ کی رکھوالی کے لیے وہیں چھوڑا اور بقیہ چار

لوگوں کے ساتھ حجرے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ پانچوں حجرے کے صدر دروازے کے سامنے کھڑے ہوئے۔ حجر دروازہ اندر سے بند تھا اور حجرے کے اندر حویلی میں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی کسی قسم کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ یہ حجرہ امین خان کی رہائشی حویلی سے متصل تھا تاہم حجرے کی چار دیواری اگرچہ البتہ رہائشی حویلی اور حجرے کی درمیان دیوار میں ایک کشادہ گزرگاہ موجود تھی جو رہائشی حویلی اور حجرے کے درمیان بطور رابطہ استعمال ہوتی تھی۔

”دروازہ تو اندر سے بند ہے۔“ گل شیر خان نے دروازے پر دباؤ ڈالنے کے بعد کہا۔ ”دستک دے دوں؟“

”ہاں دستک تو دینا ہی پڑے گی۔“ زرولی بولا۔ ”پہلے امین خان سے بات کریں گے۔“ اس نے گل رحمان کو کسی تردد کے بغیر ہمارے حوالے کر دیا تو ٹھیک درنہ زبردستی لے جانے کی کوشش کریں گے۔

”ٹھیک ہے۔“ گل شیر خان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کی تائید کی اور دروازے پر لگا تارتین بار دستک دے ڈالی۔

چند لمحوں نے انتظار کیا مگر جب کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تو زرولی نے خود آگے بڑھ کر زور سے دروازہ کھٹکھٹایا اور ساتھ ہی امین خان کو اونچی آواز میں پکارا۔ ”امین خان! دروازہ کھول جلدی کرو۔“

دو تین منٹ کے بعد دروازے کے عقب میں قدموں کی چاپ ابھری اور پھر کسی نے کرنٹ انداز میں استفسار کیا۔ ”کون ہوا اور کیا چاہتے ہو؟“

”امین خان کو بلاؤ۔“ زرولی نے نخوت سے کہا۔ ”ہم اس سے بات کرنے آئے ہیں۔“

”اپنا اتنا پتاؤ تم کون ہو؟“ اندر سے بھی اسی انداز میں پوچھا گیا۔ ”امین خان اس وقت گھر میں آرام کر رہا ہے۔“

”میں زرولی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے خان جی نے بھیجا ہے۔ جا کر امین خان کو بتاؤ کہ اس سے خان جی کے آدمی بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے انتظار کرو۔ میں امین خان کو جا کر بتاتا ہوں۔“ اس بار اندر والے نے قدر نرم انداز میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس چلا گیا۔

”تم لوگ تیار رہنا۔“ زرولی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”امین خان نے اگر بات نہ مانی تو میں بزور اسلحہ اسے بات ماننے کے لیے مجبور کروں گا۔“

”فکرت کرو ہم ہوشیار رہیں گے۔“ گل شیر خان نے کہا۔ ”لیکن تم بھی حتی الوسع تصادم سے بچنے کی کوشش کرنا، امین خان بہت کایاں شخص ہے آسانی سے ہاتھ آنے والوں میں سے نہیں ہے دیکھو بھی تمہارا نام سن کر وہ خالی ہاتھ دروازے پر نہیں آئے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ زرولی بولا۔ ”تم لوگ بھی چوکنا رہنا، باقی میں جانوں اور میرا کام۔“ اسی دوران دوبارہ دروازے کے عقب میں قدموں کی چاپ ابھری اور وہ سب چوکنا انداز میں دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔



اس روز ایک بچے کے قریب جمشید خان آفس سے نکلا اور بغیر ڈرائیور کے جیب لے کر صدر خانے کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت وہ حوالدار جبرالدین جابر کے متعلق ہی سوچ رہا تھا جس کی وجہ سے اسے گزشتہ رات سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تھا اور مجبوری کے عالم میں اسے ایک غیر قانونی قدم بھی اٹھانا پڑا تھا۔ اس وقت اس کے ساتھ صفیہ رحمان نہ ہوتی تو شاید وہ حوالدار جبرالدین جابر کے ساتھ تھانے بھی چلا جاتا مگر صفیہ رحمان کی موجودگی اور جبرالدین جابر کی بدتمیزی نے اسے وہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

آدھے گھنٹے کے بعد اس کی جیب صدر تھانے کے احاطے میں داخل ہوئی اور تھانے کے کمران میں جا کر رک گئی۔ انجن آف کرنے کے بعد وہ نیچے اترا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایس ایچ او کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ اس وقت وہ ایس پی کے یونیفارم میں تھا اس لیے اسے دیکھتے ہی تھانے میں کھلبلی مچ گئی۔ کوئی اسے دیکھ کر توند پر پیلٹ درست کر رہا تھا تو کوئی ٹوپی کو صحیح طرح سے سر پر بٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ بغیر کسی سے باز پرس کیے ان کے اٹلے سیدھے سیلوٹوں کے جواب دیتا ہوا ایس ایچ او کے آفس میں گھس گیا۔

ایس ایچ او اکرم خان اسے دیکھتے ہی یکدم اپنی سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”ویکم سر۔“ اکرم خان نے سر پر ٹوپی رکھتے ہوئے کہا اور پھر فوراً سیلوٹ مار دیا۔

اس نے سر کی ہلکی سی جنبش سے سیلوٹ کا جواب دیا اور پھر تحکمانہ انداز میں بولا۔ ”بلاؤ حوالدار جبرالدین جابر کو۔“

”آپ..... آپ تشریف تو رکھیں سر۔“ اکرم خان اسے اپنی سیٹ پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”میں ابھی اسے بلواتا ہوں۔“

اتنا کہہ کر ایس ایچ او اکرم خان آفس سے باہر نکل گیا اور جمشید خان سیٹ سنبھالنے کے بعد قائدانہ انداز میں آفس کا جائزہ لینے لگا۔

جابر اس کے ساتھ تھا۔ جمشید خان پر نظر پڑتے ہی اس کے چہرے پر ہوا یاں اڑنے لگیں۔ ایس ایچ ادا کریم خان نے اسے جمشید خان کی آمد سے بے خبر رکھا تھا۔ حوالدار جبر الدین خوز اور ندامت کی ملی جلی کیفیت کے ساتھ ایک ٹک جمشید خان کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ اسے بے تک کر تباہ نہیں رہا تھا۔ وہ اچانک کٹنے والے شاک سے سنبھل ہی نہیں پا رہا تھا۔ گزشتہ رات شخص ایس پی کے یونیفارم میں اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اپنی کی ہوئی بکواس کسی معمولی طرح اس کے دماغ پر برس رہی تھی اور آنے والے لمحات کے خوف سے اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”گدھے، ایس پی صاحب کو سیلوٹ کرو۔“ ایس ایچ ادا کریم خان اسے ذمہ داری کا ذرا دلاتے ہوئے بولا۔ ”احقوں کی طرح ٹکڑے کر کیا دیکھ رہے ہو؟“

ایس ایچ ادا کی آواز نے اس پر جادو کا سا اثر کیا اور اس نے ایک پل میں سنبھل کر جمشید کو سیلوٹ مار دیا۔

”حوالدار جبر الدین جابر۔“ جمشید خان سر تپا پا اس کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”تجھے اپنا سر دوس کارڈ دکھانے کے لیے یہاں آیا ہوں۔“

اتنا کہہ کر اس نے جیب سے کارڈ نکال کر سامنے پڑی ہوئی ٹیبل پر پھینک دیا۔

”لو اچھی طرح چیک کرو۔“ وہ استہزاء انداز میں بولا۔ ”ہو سکتا ہے کارڈ جعلی نکلے۔“

”سس..... سس..... سر! ہم..... میں..... اپنے کیے پر..... شرمندہ ہوں۔“ حوالدار جبر الدین جابر کا منہ ہلکا ہوا آواز میں بولا۔ ”مم..... مجھے..... معاف کر دیں سر۔“

”کارڈ چیک کرو۔“ اس نے حکمیہ انداز میں کہا۔ ”اٹھاؤ۔ جلدی کرو۔“

”مم..... میں..... یہ گستاخی نہیں کر سکتا سر۔“ وہ مردہ سی آواز میں بولا۔ ”آپ مالے ہیں اور مم..... میں ایک ادنیٰ سا اہلکار ہوں۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ جمشید خان نے حکمیہ انداز میں کہا۔

”نن..... نہیں سر! میں یہ گستاخی نہیں کر سکتا۔“

”تم میری حکم عدولی کر رہے ہو؟“ وہ ڈانٹنے کے سے انداز میں بولا۔ ”بیٹھ جاؤ ورنہ؟“

”پپ..... پلیز سر۔“ وہ کھکھیا کر بولا۔ ”معاف کر دیں۔ مم..... میں اپنے کیے پر سخت نادم ہوں۔ مجھے اگر معلوم ہوتا کہ میں۔“

”میں کہتا ہوں بیٹھ جاؤ۔“ جمشید خان نے گرج کر قطع کلامی کی اور وہ سہمے سہمے انداز میں ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس کے بیٹھنے کے بعد جمشید خان نے فوراً وہ مخصوص رجسٹر منگوا لیا جس میں تھانے کے عملے یا کسی اہلکار کے متعلق سفارشات یا شکایات کا اندراج کیا جاتا تھا۔ رجسٹر میں وہ دس منٹ تک کچھ لکھتا رہا۔ اس دوران حوالدار جبر الدین جابر اور ایس ایچ ادا کریم خان چپ چاپ اس کی طرف دیکھتے رہے تھے۔

اس وقت حوالدار جبر الدین جابر کے چہرے پر یقینی برس رہی تھی اور اس کی مونچھیں چوہے کی ڈم کی طرح لٹک رہی تھیں۔ جمشید خان اسے اس وقت کوئی جلا نظر آ رہا تھا۔ اس نے لمحے کے لیے ہمداد طلب نگاہوں سے ایس ایچ ادا کریم خان کی طرف دیکھا مگر وہ معاملے سے لاتعلقی نظر آ رہا تھا۔

”کارڈ اٹھاؤ۔“ اچانک جمشید خان نے گرج کر کہا۔ ”ورنہ کھڑے کھڑے معطل کر دیا جا۔“

جمشید خان ادھر رجسٹر سے فارغ ہوا اور ادھر اکرم خان کا رولی چائے کے لوازمات لے کر آفس میں داخل ہو گیا۔ جمشید خان نے ایس ایچ ادا کے اصرار پر چائے کی ادھی پیالی پی اور پھر بجلت میں وہاں سے رخصت ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد اکرم خان نے جب رجسٹر کھول کر چیک کیا تو اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات پھیلنے چلے گئے۔

”مبارک ہو جبر الدین۔“ وہ رجسٹر بند کرتے ہوئے بولا۔ ”ایس پی صاحب نے نہ صرف تمہاری تعریف تو توصیف کی ہے بلکہ اعلیٰ حکام سے تمہاری ترقی کی سفارش بھی کی ہے۔“

”اب آپ تو میرا مذاق نہ اڑائیں سر۔“ وہ فریادی انداز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ ایس

یہ دھمکی آمیز حکم سن کر مرتا کیا نہ کرتا کے مصداق اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹیبل پر پڑا ہوا کارڈ

پی صاحب نے میری معطلی کے متعلق.....“

”لو خود ہی پڑھ لو۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے رجسٹراس کی طرف کھسکا دیا۔

جبرالدین جابر نے رجسٹر کھول کر جب پڑھنا شروع کیا تو اس کے چہرے کی کھلی رونق تیزی سے بحال ہوتی چلی گئی۔ ایس پی صاحب نے واقعی اس کی تعریف کی تھی اور نئی سفارش بھی کی تھی۔

✽ === ✽

قدموں کی چاپ دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئی اور پھر دروازہ بے آواز انداز میں چلا گیا۔ امین خان تین مسلح محافظوں کے ساتھ نمودار ہوا اور پھر زرولی اور اس کے ساتھیوں کا ہلنے لگا۔ اس کے تینوں محافظوں نے فائرنگ پوزیشن میں راتھلیں تھام رکھی تھیں اور ایک اشارہ کے منتظر نظر آ رہے تھے۔ زرولی کو اس سے اس قدر احتیاط کی توقع نہیں تھی۔

”بولو کیا کام ہے؟“ ان کا بھرپور جائزہ لینے کے بعد امین خان نے سوال کیا۔ ”اس کیسے زحمت فرمائی ہے؟“

”ہم گل رحمان کا پتہ کرنے کے لیے آئے ہیں۔“ زرولی بولا۔ ”کیا وہ یہاں آیا ہے؟“

”کون گل رحمان؟“ اس نے استفسار کیا۔

”انجان مت بنو امین خان۔“ زرولی نے برا سامنہ بتاتے ہوئے کہا۔ ”میں گل رحمان کی بات کر رہا ہوں۔ وہ اسی طرف آیا ہے۔“

”شاید آیا ہوگا۔“ وہ بدستور انجان بننے ہوئے بولا۔ ”ادھر سے گزرا ہوگا۔ ہو سکتا ہے

نے میرے حجرے میں جھکا ٹکا بھی ہو مگر مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”جھوٹ مت بولو امین خان۔“ زرولی نے ناگوار انداز میں کہا۔ ”گل رحمان کو تھما

حجرے میں داخل ہوتے ہوئے زید خان نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ناصر خان اور غلام

بھی اس کے ساتھ تھے۔ مہربانی فرما کر گل رحمان کو ہمارے حوالے کر دو رو نہ بات بگڑ جائے گی۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اس نے بگڑ کر پوچھا۔ ”میں کیا گل رحمان کا اچار ڈالوں

وہ اگر یہاں ہوتا تو مجھے اسے چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”امین خان!“ وہ دھمکی آمیز انداز میں بولا۔ ”گل رحمان نے خان جی کی حویلی میں

کی ہے اسے ہمارے حوالے کر دو۔ اسے پناہ دے کر تم خان جی سے مفت کی دشمنی کیوں مول

رہو؟“

”مجھے کیا اب قسم اٹھا کر تم لوگوں کو یقین دلانا پڑے گا کہ گل رحمان یہاں نہیں ہے۔“

خان نے جواب دیا۔

”ہم حجرے کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔“ زرولی بولا۔ ”تم سے قسم اٹھوانے کا ہمیں کوئی شوق

نہیں ہے۔“

”اگر میں اجازت نہ دوں تو؟“ اس نے بگڑے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”تو ہم خان جی کو جا کر پوری بات بتا دیں گے۔“ زرولی نے کہا۔ ”کیا تم خان جی سے بگاڑ

کر اس علاقے میں امن سے رہ سکتے ہو؟ خان جی پورے علاقے کی اہم سیاسی شخصیت ہیں اس کی

پہنچ اسلام آباد کے ایوانوں تک ہے، وہ یہاں کے بے تاج بادشاہ ہیں۔“

”حق تمک ادا کرنا خوب آتا ہے تمہیں۔“ امین خان نے طنز سے کہا۔ ”لیکن اس علاقے

میں کچھ لوگ ایسے بھی رہتے ہیں جو خان جی کی بجائے اللہ تعالیٰ سے ڈرتے ہیں۔ میں تم لوگوں کو

حجرے کی تلاشی دینے کے لیے تیار رہوں مگر خان جی کے ڈر کی وجہ سے نہیں محض اپنی صداقت ثابت

کرنے کے لیے آ جاؤ۔“

اتنا کہنے کے بعد امین خان نے زرولی اور اس کے ساتھیوں کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ وہ

سب دھمکتے ہوئے اندر داخل ہو گئے اور حجرے کے کمروں کی پولیس والوں کی طرح تلاشی لینا

شروع کر دی۔ انہوں نے کونوں کھدروں میں جھانکا، چار پائیوں کے نیچے دیکھا۔ تہہ کیے ہوئے

رضائی خانوں کو الٹ پلٹ دیا، ہاتھ روم کو چیک کیا مگر گل رحمان انہیں کہیں بھی نظر نہ آیا۔ صورت

حال کے پیش نظر اب زرولی اور اس کے ساتھی پریشان نظر آ رہے تھے تاہم امین خان اب بڑی حد

تک مطمئن تھا اور زرولی کو طنزیہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔

”کیا اب تسلی ہو گئی ہے کہ گل رحمان یہاں نہیں آیا؟“ امین خان زرولی سے مخاطب ہو کر

بولا۔ ”میری بات پر تو تم لوگوں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔“

”مجھے اب بھی تم پر یقین نہیں آ رہا۔“ زرولی نے مشکوک انداز میں کہا۔ ”تم نے اسے کسی

خفیہ راستے سے نکال دیا ہو گا یا پھر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”یا پھر کیا؟“ امین خان نے بھڑک سوال کیا۔ ”کیا میں نے اسے اپنے گھر میں چھپا رکھا

ہے؟“

”یہ نامکن تو نہیں ہے۔“ زرولی بولا۔ ”ہماری آمد کی اطلاع پا کر ممکن ہے تم نے اسے گھر

میں چھپا رکھا ہو اور اب۔“

”کو اس مت کرو۔“ امین خان نے گرج کر قطع کلامی کی۔ ”میرے گھر کی طرف تم میں سے

اگر کسی نے قدم اٹھایا تو لاشیں گر جائیں گی۔ کیا تم لوگوں نے مجھے بے غیرت سمجھ رکھا ہے یا تم

قبائلیوں کی روایات سے ناواقف ہو؟ عجب خان آفریدی اور انگریز بہادر والا قصہ کیا تم لوگوں نے گئے ہو؟ انگریز بہادر نے بھی طاقت کے نشے میں آکر عجب خان آفریدی کے گھر کی تلاشی لی تھی پھر۔

”ہم یہاں تم سے کہانیاں سننے کے لیے نہیں آئے۔“ زرولی اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔
”تمہارے گھر کی بھی تلاشی لیں گے۔“

”ہمت ہے تو قدم بڑھا کر دکھاؤ۔“ امین خان چیلنج کے سے انداز میں بولا۔ ”دوسرے پر ہی تمہاری لاش گر جائے گی۔“

”ہم نے بھی کوئی چوڑیاں نہیں پہن رکھیں۔“ زرولی نے طیش میں آکر جواب دیا۔
دیکھتے ہی دیکھتے دونوں گروپوں نے راتقلیں تان لیں۔

••====••

ناصر خان اور رخصتہ گل جس وقت مولوی نصیب اللہ کے گھر پہنچے جب تک وہ سوچا انہوں نے اسے جگا کر جب پورا واقعہ سنایا تو خلاف توقع وہ بالکل پریشان نہ ہوا۔

”مجھے خان جی کی طرف سے اس اقدام کی پہلے سے توقع تھی۔“ وہ پورے اطمینان ساتھ بولا۔ ”مگر وہ یہ بات بھول جاتا ہے کہ زندگی اور موت میرے پاک پروردگار کے ہاتھ ہے، اس کی منشا کے خلاف نہ کوئی کسی کو مار سکتا ہے اور نہ ہی زندگی دے سکتا ہے۔ تم لوگوں نے اس وقت خواہ مخواہ تکلیف کی، یہ بات مجھے کل صبح بھی بتائی جاسکتی تھی۔“

”مولانا صاحب!“ ناصر خان نے کہا۔ ”ہمیں آپ کی ہمت و بہادری سے انکار نہیں لیکن معاملہ بہت سنگین صورت اختیار کر چکا ہے، امین خان کا خیال ہے کہ آج رات ہی خان جی آدمی آپ کے گھر پر شب خون مار سکتے ہیں۔ انہوں نے آپ کو اہل خانہ سمیت اپنی حویل میں لے لے۔“

”امین خان بہت اچھا اور نیک انسان ہے۔“ وہ بدستور مطمئن انداز میں بولا۔ ”مگر ایک ظالم کے خوف سے اپنا گھر بار نہیں چھوڑ سکتا۔ موت نے اگر آج آنا ہی ہے تو کیا امین خان حویلی کی دیواریں اس کی راہ میں حائل ہو سکتی ہیں؟“

”نہیں۔“ ناصر خان نے جواب دیا۔
”تو پھر میں وہاں کس لیے جاؤں؟“ وہ استفسار یہ انداز میں بولا۔ ”مرنا ہی ہوگا تو اچھے میں تو مروں گا۔“

”مولانا صاحب!“ خائستہ گل مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر اجازت ہو تو کچھ

کردوں؟“
”شوق سے کرو بھی۔“ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”میں نے کوئی تم لوگوں پر پابندی تو نہیں لگا

رکھی؟“
”آجائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کس لیے مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی تھی اور وہ بھی بالکل اسی طرح رات کے اندھیرے میں؟ نفوذ بالکند کیا کوئی مسلمان یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہے کہ آپ دشمنوں سے ڈر گئے تھے۔“ خائستہ گل نے عالمانہ انداز میں جواب دیا۔

نصیب اللہ اور ناصر خان نے ایک ساتھ چوک کر خائستہ گل کی طرف دیکھا تھا۔ اُن پڑھتے ہوئے بھی اس نے بہت بڑی بات کہہ دی تھی۔ کم از کم مولوی نصیب اللہ کو اس سے اس قدر ذہانت کی توقع نہیں تھی اور ناصر خان کے لیے تو وہ ویسے بھی کند ذہن اور احمق تھا۔

”خائستہ گل!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد مولوی صاحب گویا ہوا۔ ”اللہ تعالیٰ تم پر اپنی رحمت نازل فرمائے، تم نے ناخواندہ ہو کر بھی مجھے وہ راستہ دکھا دیا ہے جس پر میرے آقا نے آج سے صدیوں پہلے اپنے قدم مبارک رکھتے ہوئے شب کی سیاہی میں مکہ سے مدینہ منورہ تک سفر طے فرمایا تھا۔ آج مجھ ناچیز کو بھی آقا کی طرح ہجرت کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔ یہ سب میرے پاک پروردگار کا کرم ہے ورنہ کہاں پیارے آقا اور کہاں میں ناچیز گناہگار انسان؟ مجھے تو ان سے صرف اتنی ہی نسبت ہے کہ میں ان کا امتی ہوں۔“

مولانا صاحب اچانک ہی جذباتی ہو گئے تھے پھر اس سے قبل کہ وہ مزید کچھ کہتے ناصر خان بولا۔ ”آپ اگر رضامند ہو ہی گئے ہیں تو پھر جلدی سے تیاری کیجئے۔ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے دشمن کی بھی وقت نازل ہو سکتا ہے۔“

”تیاری کیسی بھی؟“ اس نے بدستور جذباتی کیفیت میں کہا۔ ”ہمارے آقا کون سا مال و دولت ساتھ لے کر نکلے تھے؟ میں آپ کا امتی ہوں اور آپ کی تقلید کرتے ہوئے خالی ہاتھ ہی گھر سے نکلوں گا۔“

”پھر بھی مولانا صاحب! نقدی اور زیور وغیرہ تو ساتھ لے لیں۔“ ناصر خان بولا۔ ”خدا نے انسان کے ساتھ پیٹ بھی تو لگایا ہے نا؟“

”نقدی تو کوئی خاص نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”البتہ دونوں بیٹیوں کے لیے چند گہنے بنا کر رکھے ہوئے ہیں۔“

”جو کچھ بھی ہے بس فوراً اٹھائیں اور چلنے کی تیاری کریں۔“ خائستہ گل بولا۔ ”خان جی کے

آدمی پہنچ گئے تو خون خرابا ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ مولانا صاحب نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”تم لوگ یہاں بیٹھو میں ان کے ساتھ تیار ہو کر آتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔

پندرہ منٹ کے بعد ناصر خان اور خاستہ گل مولانا نصیب اللہ اور اس کی فیملی کو ساتھ امین خان کی حویلی کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔ خاستہ گل نے ہاتھوں میں ایک درمیانہ اٹچی کیس اٹھا رکھا تھا۔ مولانا صاحب کی بیوی اور دونوں نوجوان بیٹیاں خوفزدہ انداز میں ان کے ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔

✽ === ✽

امین خان کے تینوں محافظوں کی رائفلوں کا رخ زرولی کی طرف تھا جبکہ زرولی اور اس ساتھیوں نے امین خان کو نشانے پر لے رکھا تھا۔ دونوں گروپ ایک اشارے کے منتظر تھے اور دوسرے کو قہر آلود نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ اچانک امین خان اپنے آدمیوں سے مخاطب ”میری فکر بالکل مت کرنا، ان میں سے کوئی بھی حویلی کی طرف قدم بڑھائے تو بھون ڈالنا گوارا ہے۔“

”بچو گے تم بھی نہیں امین خان۔“ زرولی بولا۔ ”تمہارے جسم میں بھی بے شمار سوراخ جائیں گے۔“

”جانتا ہوں۔“ امین خان نے بے دھڑک کہا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی نہیں بچے گا۔ موت عزت کی موت ہوگی اور تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی موت کیسی ہوگی؟ یہ تم لوگ طرح جانتے ہو۔ میرے آدمی تب تک گولی نہیں چلائیں گے جب تک تم میں سے کوئی حویلی کی طرف نہیں بڑھتا۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اگر خون کی ہولی کھیلنے کا شوق ہے تو حویلی کی طرف قدم بڑھاؤ ورنہ واپس لوٹ جاؤ۔“

امین خان کے حتمی فیصلے نے زرولی اور اس کے ساتھیوں کو وقتی طور پر کش مکش میں جلا کر ان کے لیے پیچھے ہٹنا بڑھادی تھی اور آگے بڑھنا صحیحاً موت سے بغلگیر ہونا تھا۔ امین خان کے محافظوں کی فیصلہ کن نگاہیں برابر ان کے چہروں کا طواف کر رہی تھیں۔ دونوں طرف کی بدستور فائرنگ پوزیشن میں اٹھی ہوئی تھیں۔ سب کی انگلیاں ٹریگرز پر رکھی ہوئی تھیں مگر پائل کی ہمت کوئی نہیں کر رہا تھا۔

اچانک حجرے کے دروازے سے ناصر خان اور خاستہ گل نمودار ہوئے تو دونوں گروپ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ امین خان کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پریشانی کے آثار نمودار

معدوم ہو گئے۔ کیونکہ ناصر خان اور خاستہ گل کے ساتھ مولوی نصیب اللہ موجود نہیں تھا۔ تاہم ان دونوں کو دیکھ کر زرولی کا شک کچھ اور بھی بڑھ گیا تھا۔

ناصر خان اور خاستہ گل ان کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ وہ دونوں بھی مسلح تھے۔ اب امین خان کا پلاز زرولی سے بھاری ہو چکا تھا۔ چنانچہ اب وہ پہلے کی نسبت زیادہ مہم انداز نظر آنے لگا تھا۔ ”امین خان!“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد زرولی بولا۔ ”انہی دونوں کے ساتھ گل رحمان کو دیکھا گیا ہے۔ کیا اب بھی تم کمرو گے کہ گل رحمان تمہارے حجرے میں داخل نہیں ہوا تھا؟“

”تم میرے حجرے کی تلاشی لے چکے ہو۔“ امین خان نے کہا۔ ”تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ چپ چاپ یہاں سے نکل جاؤ ورنہ نتیجہ بہت بھیانک نکلے گا۔“

”تم خان جی سے دشمنی مول لے رہے ہو۔“ اس نے دھمکی آمیز انداز میں کہا۔ ”خان جی کے مجرم کو پناہ دے کر تم بہت نقصان اٹھاؤ گے۔“

”یہ دھمکیاں کسی اور کو دینا۔“ امین خان نے ترکی بہ ترکی کہا۔ ”میں خان جی کا دیا نہیں کھاتا۔“

”چلو زرولی!“ گل شیر خان نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”واپس چلتے ہیں۔ خان جی خود ہی ان سے نمٹ لیں گے۔“

”میری تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“ امین خان بولا۔ ”ورنہ میرے آدمی مرنے اور مارنے کے لیے تیار ہیں مگر پہل ہم نہیں کریں گے۔“

”ہم پھر آئیں گے۔“ زرولی نے دھمکی دی۔

”میں تمہیں یہیں ملوں گا۔“ امین خان نے جواب دیا۔

”چلو۔“ زرولی نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر وہ تمام حجرے کے احاطے سے باہر نکل گئے۔

”مولانا صاحب کہاں ہے؟“ ان لوگوں کے جانے کے بعد امین خان نے ناصر خان سے استفسار کیا۔

”وہ اپنے اہل خانہ کے ساتھ حویلی کے دروازے پر موجود ہے۔“ ناصر خان بولا۔ ”ہم اگر بدوقت زرولی کی آواز نہ سن لیتے تو سیدھے ادھر ہی آتے۔“

”اچھا کیا ہے تم لوگوں نے؟“ امین خان نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”ورنہ مولانا صاحب کو دیکھ کر زرولی آسانی سے واپس نہیں جاتا۔“

”یہ لوگ گل رحمان کا پتہ کرنے کے لیے آئے تھے کیا؟“ ناصر خان نے پوچھا۔

جشید خان کا سوال سن کر چند لمحے وہ غلام میں گھورتا رہا، پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں ہی اس کا قاتل ہوں صاحب! وہ تو بہت ہی اچھا اور نیک انسان تھا، مجھ سے چھوٹا تھا مگر میرا بہت خیال رکھتا تھا۔ میری ذرا سی تکلیف پر وہ تڑپ اٹھتا تھا۔ میرے لیے اس نے کیا کچھ نہیں کیا؟ مگر..... میں ایک آوارہ اور بد چلن عورت کے بہکاوے میں آ کر بہت بڑا گناہ کر بیٹھا۔ مجھے پھانسی پر چڑھا دو صاحب۔ مجھے پھانسی پر چڑھا دو“۔ ایک دم خاموش ہو کر اس نے رونا شروع کر دیا۔

جشید خان غور سے اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔ اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں بار بار اس کا سابقہ چالاک اور عیار مجرموں سے پڑتا رہتا تھا جو چالیں چل کر قانون کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوششیں کرتے رہتے تھے۔ قانون کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے من گھڑت کہانیاں سنانا شروع کر دیتے تھے۔ مگر آج کوشش کے باوجود اسے شوکت حسین کے چہرے اور آنکھوں میں کوئی مکر و فریب نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید اس کا سویا ہوا ضمیر جاگ اٹھا تھا یا پھر یہ اے ایس آئی کا مران کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ شوکت حسین اقبال جرم کے لیے تیار نظر آ رہا تھا۔

”شوکت حسین!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد جشید خان نرم لہجے میں بولا۔ ”بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے پوری کہانی سننا چاہتا ہوں۔“

”نہیں صاحب!“ وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے بیٹھنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ آپ میرا بیان قلم بند کروائیں۔“

”اس کا بندوبست بھی میں کر دیتا ہوں۔ تم بیٹھو تو سہی“۔ جشید خان نے ایک خالی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا اور پھر اے ایس آئی کا مران کو بھی مخصوص اشارہ کر دیا۔

جب شوکت حسین بیٹھ گیا تو اے ایس آئی کا مران نے ٹیبل کی دراز سے ایک چھوٹا سا کیسٹ ریکارڈ نکال کر کرسی کھینچی اور شوکت حسین کے پہلو میں بیٹھ گیا۔

”ہاں اب سناؤ شوکت حسین!“ جشید خان نے کہا۔ ”تمہارا بیان ریکارڈ کرنے کا بندوبست ہو گیا ہے۔“

”صاحب! میری کہانی بہت لمبی ہے۔“ وہ بولا۔ ”آپ کا قیمتی وقت ضائع ہو جائے گا۔ صرف میرا اعتراف جرم من لوادو۔“

”تم میرے وقت کی فکر مت کرو۔“ جشید خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم شروع سے لے کر آخر تک مجھے پوری داستان سنا دو۔ ہو سکتا ہے تم سے زیادہ کوئی اور قصور وار نکلے۔ اس صورت میں میں تجھے پچانے کی کوشش کروں گا۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بڑی مشکل سے ہم لوگوں نے اسے چھپایا ہے، زور دلو! اس کے ساتھیوں نے پولیس والوں کی طرح حجرے کا چپہ چپہ دیکھ ڈالا مگر گل رحمان کو سلاش خیز کر سکے۔“

”کیا آپ نے اسے حویلی میں چھپا رکھا ہے؟“ نامر خان نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ امین خان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ یہیں حجرے میں ہے۔“

”کہاں؟“

”اوپر چھت پر بندھا پڑا ہے۔“ امین خان نے کہا۔ ”اس کے منہ میں ہم نے کپڑے کا بنا کر ٹھونس رکھا ہے۔“

”اسے اتارنا چاہیے۔“ نامر خان تشویش سے بولا۔ ”کہیں مر ہی نہ جائے۔“

”تم لوگ گل رحمان کو نیچے اتارو۔ میں مولانا صاحب کی طرف جا رہا ہوں۔“ اتاکہرا امین خان تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

دونوں کے بعد جب اے ایس آئی کا مران نے شوکت حسین اور اس کے نوجوان بچے آصف کو دوبارہ جشید خان کی خدمت میں پیش کیا تو ان باپ بیٹے کی حالت بہت ابتر ہو رہی تھی۔ دونوں کا لباس میلا ہو چکا تھا، بال بکھرے ہوئے تھے اور نیند نہ کرنے کی وجہ سے آنکھوں کے گرد بال حلقے پڑ چکے تھے۔ آصف سے زیادہ بری حالت شوکت حسین کی تھی۔ جشید خان چند لمحے دونوں ناقدانہ انداز میں جائزہ لیتا رہا۔ پھر کا مران کی طرف رخ موڑتے ہوئے بولا۔ ”کچھ بتایا ہے انہوں نے؟“

”آپ سوال کر کے دیکھیں سر۔“ وہ فخریہ انداز میں بولا۔ ”ابھی کرکٹ کنٹری شروع ہو جائے گی۔ میں نے دونوں باپ بیٹے کو مخصوص ڈوز دے کر چارج کر دیا ہے۔“

”کوئی سفارش وغیرہ آئی تھی ان کے لیے؟“ جشید خان نے دوبارہ استفسار کیا۔

”جی سر۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ان کے محلے کا ایک سیاستدان آیا تھا۔ بلدیاتی الیکشن لڑ رہتا ہے۔ نام عظیم خان ہے مگر میں نے اسے ٹر خا دیا۔ ملاقات نہیں کرنے دی۔ شاید آج پھر آئے گا، آپ سے ملنے کا خواہش مند تھا۔“

”اوکے۔ آئے گا تو دیکھ لوں گا۔“

اتاکہرا کہہ کر وہ شوکت حسین اور اس کے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کیوں شوکت میاں! کہتے ہو صوفیہ رحمان کے باپ کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ کیسے مرا تھا وہ؟“

کی وجہ سے اب وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔
دس منٹ کے بعد شوکت حسین دوبارہ کرسی پر بیٹھا پانی پی رہا تھا اور دو کائٹیل آصف کو ڈنڈا
ڈولی کیے حوالات کی طرف لے جا رہے تھے۔

✽ === ✽ === ✽

زردلی اور اس کے ساتھی جب ناکام ہو کر واپس حویلی میں پہنچے تو تب تک خان جی سوچکا
تھا۔ ان میں سے کوئی بھی اسے جگانے کی ہمت نہ کر سکا تاہم خان جی کے ذاتی کام سرانجام دینے
والے ایک ملازم کو زردلی نے پیغام دے دیا تھا کہ خان جی اگر جاگ کر ان کے متعلق پوچھیں تو
انہیں ہماری واپسی کی اطلاع دے دی جائے۔

اس کے بعد زردلی اور اس کے ساتھی ساری رات خان جی کے پیغام کے منتظر رہے تھے مگر
انہیں بلانے کے لیے کوئی نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے سے تھوڑی دیر قبل ہی ان کی آنکھ لگی تھی۔ دن
چڑھے خان جی کا ملازم خاص ان کے سر پر پہنچ گیا۔

”جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر ناشتہ وغیرہ کرلو“۔ انہیں جگانے کے بعد ملازم نے انہیں خان
جی کا حکم سناتے ہوئے کہا۔ ”خان جی بے چینی سے تم لوگوں کے منتظر ہیں۔“

”ہم ابھی آتے ہیں۔“ زردلی نے آنکھیں ملتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم باورچی سے
ہمارے ناشتے کا کہتے جانا۔“

”ٹھیک ہے کہہ دوں گا۔“ وہ جاتے جاتے بولا۔ ”لیکن جلدی کرنا۔ خان جی نے کہیں جانا
ہے۔“

بیس منٹ کے بعد زردلی اور اس کے ساتھی ناشتے سے فارغ ہو کر کمرے سے باہر نکل
رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ خان جی کی مخصوص نشست گاہ میں اس کے سامنے کھڑے ہوئے
تھے۔ خان جی ایک صوفے پر براجمان ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے غیر ملکی سگار کے کش لگا رہا تھا۔

زردلی، نکل شیر خان اور زید خان سر جھکائے اس کے حکم کے منتظر تھے۔ خان جی نے ایک
بھر پور کش لگانے کے بعد گھور کر ان تینوں کی طرف باری باری دیکھا اور پھر زردلی کے چہرے پر
نظریں گاڑتے ہوئے گویا ہوا۔ ”تم لوگ کس وقت آئے تھے؟“

”رات کے بارہ بجے خان جی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس وقت آپ آرام کر رہے
تھے۔“

”اس وقت ہمیں اطلاع کیوں نہیں کی تم نے؟“ خان جی نے بگڑ کر پوچھا۔

”خان جی!“ وہ سہم کر بولا۔ ”آپ سوئے ہوئے تھے اس لیے میں نے آپ کو بے آرام

”اور کوئی کیوں قصور وار نکلے گا صاحب!“ آصف نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”جی ہاں،
جب آپ کے سامنے خود اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہے تو۔۔۔۔۔“

”چپ رہو حرام زادے۔“ شوکت حسین نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”نہ جانے کس کینے
لفظ سے تم نے جنم لیا ہے۔ ایک طوائف کے گناہ کو میں برسوں سے بھگت رہا ہوں۔“

شوکت حسین کے اس انکشاف نے ان سب کو لمحہ بھر کے لیے متحیر کر دیا۔ سب سے قابلِ زور
حالت آصف کی تھی وہ باپ کی طرف ناقابلِ یقین نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے لیے یہ خبر
دھماکے سے کم نہیں تھی کہ وہ کسی کی ناجائز اولاد ہے۔ اس کی حالت بالکل اس شخص کی سی نظر آ رہی تھی
جسے سر بازار نگا کر دیا گیا ہو۔

وہ چند لمحے باپ کو ناقابلِ یقین نگاہوں سے دیکھتا رہا، پھر سنبھلنے کی ناکام کوشش کرنے
ہوئے بولا۔ ”صاحب! آپ اس کی بات کا قطعی اعتبار نہ کریں۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ اپنی جان بچانے کے
لیے کوئی چال چل رہا ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہی میرا باپ ہے۔ یہ اتنا گر جائے گا
یہ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ تو اپنے سگے بھائی کا بھی نہ ہو سکا تو پھر بھلا اپنی اولاد کا۔۔۔۔۔“

”یہ بکواس کر رہا ہے ایس پی صاحب۔“ شوکت حسین نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”میں اس کا
باپ نہیں ہوں، میرے پاس ناقابلِ تردید ثبوت ہیں اس سچائی کے۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ کسی کی ناجائز اولاد
ہے۔ اس کی ماں۔۔۔۔۔“

”بڈھے! بھوکومت کتے کی طرح۔“ آصف نے چیخ کر اس کی بات کاٹی اور پھر جمل کی
طرح جھپٹ کر اسے دبوچ لیا۔ شوکت حسین کرسی سمیت فرش پر الٹ گیا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا کینے انسان۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلا رہا تھا اور
ساتھ ساتھ شوکت حسین کا گلاد ہانے کی کوشش کر رہا تھا۔

جشید خان یکدم اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اے ایس آئی کا مران آگے بڑھ کر شوکت حسین کا
چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ آصف کسی آکٹوپس کی طرح شوکت حسین سے لپٹا ہوا تھا۔ اے ایس
آئی کا مران کوشش کے باوجود اسے آزاد نہیں کرا پا رہا تھا۔ دم گھٹنے کی وجہ سے شوکت حسین کے گ
میں پھنسی پھنسی آوازیں مچا رہی تھیں۔

کا مران کو بے بس دیکھ کر جشید خان تیزی سے حرکت میں آ گیا۔ ٹیبل کے پہلو سے گھوم کر
وہ ان کے سر پر پہنچا اور عقب سے آصف کی گردن کو پکڑ لیا۔ دوسرے ہی لمحے آصف مردہ جھپٹکی

طرح فرش پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ غالباً جشید خان نے اس کی کوئی مخصوص نس پکڑ کر دبا دی
تھی۔ کا مران نے تیزی سے جھک کر شوکت حسین کو چیک کیا۔ وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا تاہم دم

کرنا مناسب نہیں سمجھا، تاہم میں نے.....

”ہم سوئے ہوئے تھے، مرنے نہیں گئے تھے؟“ خان جی نے بھڑک کر کہا۔ ”ہمیں جگایا تو جاسکتا تھا؟ تمہاری کھوپڑی میں دماغ ہے کہ نہیں۔ اتنا اہم معاملہ ہے اور تمہارا یہ حال ہے۔ ساتھیوں سمیت دن چڑھے تک سوتے رہتے ہو۔“

”وہ..... وہ..... تم..... میں نے..... خان جی۔“

”خاموش۔“ خان جی نے گرج کر کہا اور زرولی میکا کی انداز میں چپ ہو گیا، اس چہرے پر ہوا یاں اڑنے لگی تھیں۔

”گل رحمان کو لے آئے ہو؟“ خان جی نے بدستور میزے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”خان جی!“ وہ خوفزدہ انداز میں بولا۔ ”امین خان نے اسے کہیں روپوش کر دیا ہے۔ ہمارے حجرے کی تلاشی اچھی طرح لی تھی مگر جب ہم نے اس کی حویلی کی تلاشی لینے کی بات کی تو امین خان مرنے مارنے پر تزل گیا جی۔“

”پوری بات بتاؤ؟“ خان جی نے حکم دیا۔

”جج..... جی..... خان جی بتاتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر اس نے بلا کم و کاست پوری سرگزشت خان جی کے گزشت گزار کر دی۔

”تم سب کتے کے بچے ہو۔“ پوری بات سن کر خان جی ایک مرتبہ پھر بھرا۔ ”وہ امین خان اور خائستہ گل۔ تمہاری ماں کے یار، گل رحمان کو کسی خفیہ مقام پر منتقل کر چکے ہوں گے اور اب اسے ہمارے خلاف استعمال کرنے کا پلان بنا رہے ہوں گے۔“

”خا..... خان جی..... ہم اسے ڈھونڈ نکالیں گے۔“ زرولی بولا۔ ”وہ اتنی جلدی گاؤں سے باہر کیسے جاسکتا ہے؟ مجھے یقین ہے امین خان نے اسے اپنی حویلی میں چھپا رکھا ہوگا۔“

اس کا جواب سن کر خان جی ایک لمحے کے لیے سوچ میں گم ہو گیا اور زرولی اور اس کے ساتھی دل ہی دل میں اپنی خیریت کی دعا مانگنے لگے۔

”سنو۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد خان جی بولا۔ ”میرا قیاس کہتا ہے کہ ناصر خان اور خائستہ گل یا تو مولوی نصیب اللہ کو خبردار کرنے کے لیے گئے تھے یا پھر گل رحمان کو کسی پوشیدہ مقام پر منتقل کرنے کے لیے گئے تھے۔“

”ہو سکتا ہے خان جی! آپ کا قیاس درست ہو۔“ زرولی نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”بہر کیف وہ دونوں یہیں موجود ہیں۔ ہم انہیں اغوا کر کے پوچھتاچھ کر سکتے ہیں۔ سارا معاملہ واضح ہو جائے گا۔“

”پہلی بار تم نے کوئی عقل کی بات کی ہے۔“ خان جی نرم پڑتے ہوئے بولا۔ ”ناصر خان اور خائستہ گل سے پوچھتاچھ کرنا ہی پڑے گی مگر پہلے کسی آدمی کو مولوی کا پتہ کرنے کے لیے بھیج دو۔“

”وہ کس لیے خان جی؟“ زرولی قدرے حیرت سے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے مولوی کو بھی وہ دونوں کسی اور جگہ منتقل کر چکے ہوں۔“ خان جی نے جواب دیا۔

”ہم اپنی تسلی کرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں یہ ناصر خان اور خائستہ گل ضرورت سے زیادہ ذہین لگتے ہیں اور ذہین لوگوں سے کچھ بھی بعید نہیں ہوتا۔ تم کسی آدمی کو پتا کرنے کے لیے بھیج دو۔“

”میں جانتا ہوں خان جی۔“ زید خان نے لب کشائی کی۔ ”ابھی پتا کر کے واپس آ جاؤں۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ خان جی نے جواب دیا اور زید خان تیزی سے باہر نکل گیا۔

”ہمیں ایک ہی غدشہ ہے۔“ زید خان کے جانے کے بعد خان جی نے صوفے سے اٹھ کر

فلٹے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”امین خان اور اس کے حامی پولیٹیکل ایجنٹ کی مدد حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

(ٹرائیکل ایریا میں محکمہ پولیس کی جگہ خاصہ دارفوسر ہوتی ہے جو پی اے یعنی پولیٹیکل ایجنٹ کی ماتحت ہوتی ہے۔ پولیٹیکل ایجنٹ (پی اے) کہلاتا ہے اور اس کا اسٹنٹ (اے پی اے) کہلاتا ہے دونوں بالترتیب ایس پی اور ڈی ایس پی رینک کے برابر ہوتے ہیں۔)

”خان جی! ہم انہیں وہاں تک پہنچنے ہی نہیں دیں گے۔“ زرولی نے جوشیلے انداز میں کہا۔

”اس سے پہلے ہی ناصر خان اور خائستہ گل کو اغوا کر لیں گے۔“

”تم لوگوں کی کارکردگی بہت ہی ناقص ہوتی جا رہی ہے۔“ خان جی بولا۔ ”موسیٰ خان یہاں ہوتا تو ہمیں کوئی پریشانی نہ ہوتی، وہ اکیلا سب کچھ سنبھال لیتا۔“

”آپ نگر نہ کریں خان جی۔“ زرولی نے کہا۔ ”ہم آج رات ہی ناصر خان اور خائستہ گل کو اغوا کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”کوشش نہیں زرولی!“ خان جی نے پُر زور انداز میں کہا۔ ”ہمیں سو فیصد کامیابی چاہئے

ہم آج رات ہی ان دونوں کو اپنے سامنے دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”ایسا ہی ہوگا خان جی۔“ اس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب تم لوگ جاؤ۔“ خان جی نے حکم سنایا۔ ”جب زید خان واپس آ جائے گا تو

تب بات کریں گے۔“

”دونوں خاموشی سے باہر نکل گئے اور خان جی دوبارہ صوفے پر بیٹھ کر سوچوں میں مستغرق

ہو گیا۔

ذرا دیر کے بعد اس کا ملازم خاص اندر داخل ہوا اور مؤدب انداز میں بولا۔ ”خان جی پتہ سے بنگش کا آدمی آیا ہے اور آپ سے ملنے کا خواہش مند ہے۔“

”ٹھیک ہے اسے بھیج دو اور چائے بھی بھجوا دینا۔“ خان جی نے جواب دیا اور ملازم قدموں باہر نکل گیا۔



جب شوکت حسین کی حالت اچھی طرح سنبھل گئی تو اس کے سامنے دوبارہ کیسٹ ریکارڈ رکھ دیا گیا اور ایس پی جمشید خان نے اسے ساری سرگزشت سنانے کے لیے کہہ دیا۔

شوکت حسین چند لمحے بالکل خاموش بیٹھا رہا شاید وہ گزرے ہوئے واقعات کو ذہن میں ترتیب دے رہا تھا۔ اے ایس آئی کا مران کی انگلی کیسٹ ریکارڈ کے بٹن پر رکھی ہوئی تھی۔ جونہی شوکت حسین نے لب کھولے اس نے ریکارڈنگ بٹن پر پریس کر دیا۔

”صاحب جی! ہم دو ہی بھائی تھے، میں بڑا تھا اور رحمان مجھ سے چھوٹا تھا۔ بہن کوئی نہیں تھی۔ آج سے کوئی بیس برس قبل جب ہمارا باپ فوت ہوا تو ہم دونوں بھائیوں کے حصے میں اچھا خاصہ ترکہ آیا تھا۔ پانچ پانچ لاکھ روپیہ ہمیں نقد ملا تھا اور اس کے علاوہ وراثت میں ہمیں ایک جنرل اسٹور بھی ملا تھا جو شہر کی ایک معروف مارکیٹ میں واقع تھا اور خوب چلتا تھا۔ اس وقت بھی اس کی روزانہ کی سیل ہزاروں میں تھی۔ ہم دونوں بھائیوں کی زندگی بہت سہل تھی اور عیش و عشرت میں بسر ہو رہی تھی۔ رحمان بہت مخفی اور ایماندار شخص تھا، جنرل اسٹور پر بھی وہی بیٹھتا تھا جبکہ میں بڑا ہونے کے ناطے آزاد تھا اس لیے سارا دن آوارہ گردی کرتا رہتا تھا اور نکلے گھنٹوں کے دوستوں کے ساتھ رات دن گھومتا رہتا تھا۔ جنرل اسٹور سے حاصل ہونے والی آمدنی کا حصہ میری آوارہ گردی اور عیاشی کی نذر ہو جاتا تھا تاہم میرے حصے کا پانچ لاکھ روپیہ بدستور ہم دونوں بھائیوں کے مشترکہ اکاؤنٹ میں پڑا ہوا تھا۔ یہ دس لاکھ روپیہ ہم بھائیوں نے اپنی اپنی شادی کے اخراجات کے لیے رکھا ہوا تھا کیونکہ ہم دونوں غیر شادی شدہ تھے۔ گھریلو کام کاج کے لیے ہم نے ایک خاتون ملازمہ رکھی ہوئی تھی جو بڑی سکھڑ اور سلیقہ مند تھی اور ہم بھائیوں کا ہر کام بروقت کر دیا کرتی تھی، استری شدہ کپڑے، پالش کیے ہوئے جوتے، ناشتہ اور لچ ڈنر وغیرہ غرض سبھی کچھ نام پر ہمیں میسر ہو جاتا تھا۔ ہم ہر طرح سے خوشحال اور آسودہ زندگی گزار رہے تھے نہ کوئی پریشانی تھی اور نہ کوئی فکر و فاقہ تاہم رحمان چھوٹا ہونے کے باوجود اکثر مجھے فضول خرچی اور عیاش دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے سے منع کرتا رہتا تھا۔ بڑا ہونے کی وجہ سے میں نے بھی اس کی نصیحت پر کان نہیں دھرے تھے بلکہ

منی کاکیل (دوم)

”کیوں گنوا بیٹھیں گے بھائی جان؟“ وہ پُر جوش انداز میں بولا۔ ”کیا کارخانے داروں کے چار چار ہاتھ ہوتے ہیں یا انہیں سرخاب کے پر لگے ہوتے ہیں؟ وہ بھی ہماری طرح کے انسان ہی ہوتے ہیں اور اسی دنیا کے رہنے والے ہوتے ہیں۔ کسی سیارے سے زمین پر نہیں اترتے۔“

”بے وقوف، ان کی بیک مضبوط ہوتی ہے۔“ میں نے بھڑک کر کہا۔ ”وہ لوگ جدی پشتی جاگیردار ہوتے ہیں، ان کی زمینوں کی آمدنی ہی لاکھوں میں ہوتی ہے۔ ہماری طرح ان کے پاس صرف ایک جزل اسٹور اور گھر نہیں ہوتا، سمجھے تم؟“

”میں آپ کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا۔“ زندگی میں پہلی بار میرے سامنے اس نے نفی میں برہنہ کیا۔ ”ہمارا اُن پڑھ باپ اگر ایک جزل اسٹور کا مالک بن سکتا ہے، لاکھوں کماسکتا ہے تو ہم پڑے کھے ہو کر فیکٹری کے مالک کیوں نہیں بن سکتے؟ پلیز بھائی جان! کچھ عرصے کے لیے آپ اپنے معمولات ترک کر دیں۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں، مجھے فیکٹری لگانے کا بہت شوق۔“

”بکواس مت کرو۔“ میں نے چلا کر کہا اور اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”تم مجھے سکھاؤ گے؟“ میں نے طنز اور غصے کی ملی جلی کیفیت میں کہا۔ ”اپنے بڑے بھائی کو۔“

”کیا تم مجھ سے زیادہ عقل مند ہو؟ یا پھر مجھ سے زیادہ تعلیم یافتہ ہو۔ بولو جواب دو؟“

”میں آپ کو سکھانے نہیں رہا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”بلکہ مشورہ دے رہا ہوں کہ ہمیں.....“

”مجھے تمہارے مشورے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم نے دولا کھ کیا جمع کروادیا، میرے باپ ہی بن گئے ہو؟“

”پلیز بھائی جان! ایسا تو نہ کہیں۔“ اس نے التجا کی۔ ”آپ میرے لیے باپ برابر ہیں۔“

”تم بھلا ایسا کیسے سوچ سکتا ہوں؟“

”تم سوچ چکے ہو۔“ میں نے زہریلے انداز میں کہا۔ ”تمہارا رویہ بتا رہا ہے۔ بس اب میں مزید تمہارے ساتھ نہیں چل سکتا۔ ہم کل ہی اپنا اپنا اکاؤنٹ الگ کر لیں گے۔ پھر تم چاہے فیکٹری لگا دو اور مونگاڑاؤ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہوگا۔ رہ گیا گھر اور جزل اسٹور وہ بعد میں تقسیم کر لیں گے۔“

میرا جواب سن کر چند لمحوں کے لیے وہ سکتے میں آ گیا۔ اس سے کچھ بولا نہیں جا رہا تھا، تاہم چند لمحوں کے بعد جب وہ بولا تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”بھائی جان!“ وہ گلو کی انداز میں بولا۔ ”آپ نے مجھے بہت غلط سمجھا ہے، مجھے آپ سے ایسی امید نہیں تھی۔ میں نے جو کچھ بھی کہا ہے آپ کے بھلے کے لیے کہا ہے۔ میرے دل میں اگر کوئی کھوٹ ہوتا یا کسی قسم کا لالچ ہوتا تو میں کبھی کا بٹارا کر چکا ہوتا۔“

اکثر اوقات اسے نصیحت کرنے پر خوب کھری کھری سنا دیا کرتا تھا۔ وہ ایسا فرمانبردار انسان کبھی میری کسی بکواس کا برا نہیں مانتا تھا محض اتنا کہنے پر اکتفا کیا کرتا تھا کہ۔ ”بھائی جان! بھلائی لیے کہہ رہا تھا۔“ یہ مخصوص فقرہ جیسے اس کا تکیہ کلام تھا۔ ہمارے دن اسی طرح بسر ہوتے، باپ کو گزروے چھ ماہ ہو چکے تھے، اس دوران رحمان نے ہمارے مشترکہ اکاؤنٹ میں مزید جمع کرادیے تھے اور یہ دولا کھ روپیہ جزل اسٹور سے حاصل ہونے والی اس کی حلال کی حصہ تھا جبکہ میں اپنے حصے کی آمدنی عیاش دوستوں پر اڑا دیا کرتا تھا۔

ایک دن ڈنر سے فارغ ہو کر ہم دونوں بھائی حالات حاضرہ پر تبصرہ کر رہے تھے کہ کہنے لگا۔ ”بھائی جان، اب ہمارے اکاؤنٹ میں بارہ لاکھ جمع ہو چکے ہیں۔“

”بارہ لاکھ؟“ میں نے چونک کر پوچھا کیونکہ اس وقت تک میں اس بات سے بے خبر تھا۔

”مگر کیسے؟“

”میں اپنے حصے کی آمدنی باقاعدگی کے ساتھ ہر ماہ جمع کر دیتا رہا ہوں۔“ وہ پُر مسرت میں بولا۔ ”آج جب میں نے بینک میں جا کر اکاؤنٹ میں پانچ ہزار روپیہ جمع کروایا تو ہاتھ ٹوٹل رقم بارہ لاکھ روپے ہو چکی ہے۔“

”ارے یار! تم تو چھپے رستم لکھے۔“ میں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”ابا! محنت کرتے رہے تو بہت آگے تک جاؤ گے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا اور پھر ایک لخت سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔ ”بھائی جان! اگر آپ نے بھی اپنی آمدنی باقاعدگی کے ساتھ اکاؤنٹ میں جمع کر دینی تو آج بارہ لاکھ کی بجائے ہمارے اکاؤنٹ میں چودہ لاکھ روپے کی رقم جمع ہوتی۔“

”تم کراتے رہتے ہو ناں! پھر میری کیا ضرورت ہے؟“ میں نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”بھی اکاؤنٹ تو ہم دونوں کا مشترکہ ہی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بھائی جان!“ وہ بدستور سنجیدہ انداز میں بولا۔ ”مگر یہ بھی تو سوچو کہ ایک ہوتا ہے اور دو گیارہ۔ اگر آپ اپنی موجودہ روش ترک کر دیں تو کچھ عرصے کے بعد ہم ایک چھوٹی موٹی فیکٹری کے مالک ہوں گے۔ اس مقصد کے لیے میں نے شہر کے ایک علاقے میں ایک پلاٹ بھی دیکھ رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے آج کل میں، پلاٹ کے مالک اور درمیان سودا بھی طے پا جائے۔“

”احتمال باتیں مت کرو۔“ میں نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پاس اللہ کا کچھ ہے، یہ کارخانے فیکٹریاں ہم جیسے لوگوں کے بس کا روگ نہیں ہیں، جمع پونجی گنوا بیٹھو۔“

دور رہی رہی تھی۔

میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کے قریب ہونے کی کوشش کی تو وہ بڑی ادا سے بولی۔ ”شوکت ڈیر! میرے دل میں تمہارا بڑا بلند مقام ہے، پلیز نفسانی خواہشات کے ہاتھوں مجبور ہو کر خود کو میری نگاہوں سے مت گراؤ۔ جہاں اتنا عرصہ صبر کیا ہے وہاں کچھ روز اور سہی، جلد ہی ہم ایک ہو جائیں گے۔ میں نے ابا سے بات کر لی ہے وہ ہم دونوں کی شادی کے لیے تقریباً راضی ہی ہیں مگر انہیں آج کل کسی پریشانی نے گھیر رکھا ہے۔“

”کیسی پریشانی جان؟“ میں نے کسی خدشے کے تحت سوال کیا۔

”میں نے ان سے کئی بار پوچھا ہے۔“ وہ بولی۔ ”مگر مجھے نہیں بتاتے۔“

”کیوں نہیں بتاتے؟“ میں نے الجھ کر پوچھا۔ ”اس سے معلوم کرو۔ میں ہوں ناں پریشانی کا حل ڈھونڈ لوں گا۔“

”ابا کے سامنے میں نے تمہارا بھی ذکر کیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”مگر ابا نے سختی کے ساتھ منع کر دیا کہ شوکت کے کانوں تک یہ بات کسی طرح نہیں پہنچنی چاہئے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم لوگ مجھے غیر سمجھتے ہو؟“ میں نے شامی انداز میں کہا۔

”نہیں تم غلط سوچ رہے ہو۔“ وہ بولی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ابا تجھے اپنا بیٹا سمجھتے ہیں۔“

”بیٹا سمجھتے تو مجھ سے اپنی پریشانی کیوں چھپاتے؟“ میں نے منہ بنا کر کہا۔ ”نہیں زریںہ جی! وہ مجھے غریبی سمجھتے ہیں۔“

”اچھا اب منہ مت بسور۔“ اس نے اٹھلا کر کہا۔ ”میں ابا سے معلوم کر کے تجھے بتا دوں گی۔“

”لیکن جلدی۔“ میں نے اصرار کیا۔ ”کہیں اپنی پریشانی میں وہ ہماری شادی ہی لیٹ نہ کر دیں؟ اب میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا۔“

”نندیدے کہیں کے۔“ اس نے مسکرا کر مجھ پر طنز کیا۔ ”ذرا سا بھی صبر نہیں کر سکتے۔“

اس کے بعد زریںہ نے مجھے چائے وغیرہ پلا کر رخصت کر دیا تاہم رخصت کرنے سے پہلے اس نے مجھے دوبارہ ملنے کا وقت دے دیا تھا، وقت دو دن بعد کا تھا۔

ٹھیک دو دن کے بعد وعدے کے مطابق میں زریںہ کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ باپ بیٹا دو کمروں کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتے تھے۔ آدھے گھنٹے کے بعد میں فلیٹ کے بیرونی دروازے کے سامنے کھڑا ہوا تھا مگر اس روز خلاف توقع فلیٹ کا بیرونی دروازہ چوٹ کھلا ہوا تھا۔

”تمہارے دل میں کسی قسم کا لالچ ہے یا نہیں، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ ہمیں ایک دن الگ ہونا ہی ہے۔ جتنی جلدی ہم یہ کام کریں گے اتنا ہی ہمارے حق میں ہے۔ بعد میں جب ہماری شادیاں ہوں گی تو یہ جھگڑے بڑھ جائیں گے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ بٹوارے والا کام ابھی ہو جائے تاکہ بعد میں ہم دونوں میں سے کسی کو بھی پریشانی کا سامنا نہ پڑے۔ ہم بے شک سگے بھائی سہی مگر ہماری بیویاں آپس میں بہنیں تو نہیں ہوں گی۔“ میں نے انداز میں جواب دیا اور وہ خاموش ہو کر رہ گیا۔ شاید اس کے پاس بولنے کے لیے کچھ ہار تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کر اپنی خواب گاہ میں چلا گیا اور میں زرینہ کے خوابوں میں کوہلوں میں ڈوب گیا۔

بولتے بولتے شوکت حسین کا گلا خشک ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ دم لینے کے لیے خاموش ہو کر امران نے کیسٹ ریکارڈز آف کر دیا۔ شوکت حسین کی داستان حیات نہ صرف دلچسپ بلکہ کافی سنسنی خیز بھی معلوم ہو رہی تھی اس سے ایسی پی جسد خان ذرا سا بھی نہیں اکتاہٹا تھا۔ عورتوں کے وقتے اور پانی پی لینے کے بعد شوکت حسین دوبارہ شروع ہو گیا۔

”صاحب جی! وہ گویا ہوا۔“ انہی دنوں میری زرینہ نامی لڑکی سے نئی نئی آشنا ہو گئی تھی۔ اپنے بھائی سے بٹوارے والی بات کے پیچھے زرینہ ہی کی محبت کا فرما تھی۔ اس نے مجھے کہا کہ میں اگر بھائی سے بٹوارا کر لوں تو وہ مجھ سے شادی کر لے گی ورنہ نہیں۔ زرینہ کا باپ فرید خان سے بھی زیادہ چالاک اور عیار تھا۔ گاہے گاہے مجھ سے چھوٹی موٹی رقمیں وصول کرتا رہتا تھا۔ زرینہ کی جھوٹی محبت میں آ کر اسے انکار نہیں کرتا تھا۔ دراصل زرینہ کے حسن و جمال اور اطوار نے میری عقل خط کر رکھی تھی۔ وہ آئے دن مجھ سے قسم قسم کی فرمائشیں کرتی رہتی تھی مگر اس سے فاصلے پر رہتی تھی۔ اپنا بدن تو کبواہ میرے ہاتھ میں اپنا ہاتھ تک نہیں دیتی تھی۔ شاید اس نے میری آتش شوق کو بھڑکانے کی رہتی تھی مگر اس وقت یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ میں نے احتراز کو اس کی شرم و حیا اور پاکیزگی پر محمول کرتا تھا جبکہ وہ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت مجھے جال میں پھنسا رہی تھی۔ چنانچہ زرینہ کی باتوں میں آ کر میں نے دوسرے ہی دن اپنے بھائی بنگ اکاؤنٹ الگ کر لیا۔ میرے حصے کے پانچ لاکھ بنتے تھے مگر اس نے چپ چاپ بار بار برابر حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، یوں مجھے ایک لاکھ روپے کی رقم مفت میں مل گئی۔ اب میں روپے کا بلا شراکت غیرے مالک تھا۔ زرینہ تک یہ خوشخبری میں نے اسی روز پہنچا دی تھی۔ باپ بیٹی یہ خبر سن کر بے حد خوش ہوئے تھے۔ اس دن زرینہ نے مجھ سے خوب گپ شپ لگائی۔ فرید خان نے کسی ضروری کام کا بہانہ بنا کر ہمیں تنہائی کا موقع فراہم کر دیا تھا مگر زرینہ مجھ سے

”اس کے پاس اتنی رقم کہاں ہوگی؟“ فرید خان نے بے بسی سے کہا۔ ”اور ویسے بھی ہمارے ہاں کے لوگ دامادوں کو دیتے ہیں ان سے لیتے نہیں ہیں۔ یہاں دامادوں سے کچھ مانگنا تصور کیا جاتا ہے۔“

”ختم کو مانگنا پڑے گا“۔ دلبر خان نے زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ ام کچ اور سوچے گا“۔
 ”کیا؟“ فرید خان کی خوفزدہ سی آواز سنائی دی۔ ”کیا تم خون خرابا.....“
 ”میں ام کو کوئی پاگل نہیں اے جو ایسا کرے گا“۔ دلبر خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے

جواب دیا۔

”تو پھر کیا سوچا ہے؟“ فرید خان نے بدستور پریشانی سے پوچھا۔
 ”دیکھ پھرید خان لالہ!“ دلبر خان کا لہجہ یکدم تبدیل ہو گیا تھا اور اب وہ بڑے رसान کے
 ساتھ بول رہا تھا۔ ”ام تم سے ایک بات بولتا اے۔ اگر تم کو پسند آوے تو فیک ورنہ امارے کو صا پھ
 صا پھ بول دینا۔ امار تم پر کوئی زور نہیں اے۔“

”بولو..... کیا بات ہے؟“ فرید خان نے قدرے متحیر انداز میں سوال کیا۔
 ”تم اپنا بیٹی کا شادی ام سے بنادو“۔ دلبر خان نے بلا تردد کہا۔ ”اس کے بدلے ام تم کو تین لاکھ کا رقم ماپھ کر دے گا اور ایک لاکھ ابی نقد ہی دے گا۔ بولو کیا بولتا ہے؟“

دلبر خان کی مکرہ آواز پچھلے ہوئے سیسے کی طرح میرے کانوں میں اتر گئی میں غصے سے کھولتا ہوا آگے بڑھا اور نیم وادروازے کو پاؤں کی ٹھوکر لگاتا ہوا کہ کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت میرے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں اور سر پر خون سوار تھا۔ میں کسی قیمت پر اس سود خور پٹھان کو زندہ چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”میری اچانک آمد سے وہ دونوں بوکھلا اٹھے۔“ شوکت حسین بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اور بھئی بھئی لگا ہوں سے میری طرف دیکھنے لگے۔ میں چند لمحے اس محیم سوخور پٹھان کو گھورتا رہا جو بڑے آرام سے ایک کرسی پر پھیل کر بیٹھا ہوا تھا۔ میں خالی ہاتھ تھا اور کمرے میں مجھے ایسا کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی جو اس خبیث کے سر کو پھاڑ سکتی۔“

”تم..... اور اس وقت؟“ فرید خان نے اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پاتے ہی مجھ سے استفسار کیا۔ ”کیا گھر سے آ رہے ہو؟“

”اٹکل!“ میں اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”اس سود خور کو یہاں سے باہر نکالو ورنہ میں اس کا خون کر دوں گا۔ اس نے میری ازرینہ کا نام لینے کی ہمت کسے کی؟“

”ام کوئی خیرات مانگنے کا واسطے نہیں آیا یا ابو صیب“۔ دہلرخان نے نڈر انداز میں کہا۔ ”اپنا

یہ بات میرے لیے پریشان کن تھی کیونکہ ایسا اتفاق پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ میں دھڑکے ہوئے
کے ساتھ اندر داخل ہو گیا اور دبے پاؤں چلتا ہوا ایک کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ کمرے کا
نیم وا تھا اور اندر سے دو افراد کے جھگڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں آوازیں مردانہ
فرید خان کے ساتھ کوئی پٹھان جھگڑ رہا تھا۔ میں اندر جانے کی بجائے وہیں دروازے پر کھڑا
”پھرید خان!“ پٹھان کی کراہت آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی۔ ”ام کو آقا بنے
کوشش نہیں کرو۔ ام نے تمہارا بوہت اعتبار کیا۔ بس ابی امارا رقم پورا کرو، ام آج اور سے تمہیں
کا۔“

”دیکھو خان صاحب!“ فرید خان کی التجا سیہ آواز سنائی دی۔ ”میں تمہاری منٹ کر رہا ہوں۔ مجھے تھوڑی سی مہلت اور دے دو، میں تمہاری پائی پائی ادا کر دوں گا۔ صرف اتنی مہلت دے دو کہ میں بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں، پھر تمہارا قرض چکانے کے لیے میں اپنا یہ فلیٹ بیچ دوں گا۔“

”ہا ہا ہا..... ہی ہی ہی“۔ پٹھان کی مکروہ ہنسی گونجی اور پھر وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”خان! اس کباڑ خانے کو تم فلیٹ بولتا اے؟ اس کو کون خانہ خراب کا بچہ خریدے گی؟ دیکھو ام! وقوف نہیں بناؤ، امارا نام دلبر خان کا بلی ہے، نکالو بس امارا پیسہ نکالو، ام تمہارا کوئی بات نہیں چاہتا“۔

”میں تمہیں شخص ضمانت دینے کے لیے تیار ہوں خان“۔ فرید خان نے پیش قدمی کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ تمہیں لکھ کر ضمانت دے گا۔“

”وہ بھی تماری طرح کوئی خانہ خراب ہو گا۔“ دلبر خان نے جواب دیا۔ ”بعد میں کہہ جائے گا۔“

”تو ایسی صورت حال میں اس مسئلے کا کیا حل ہو سکتا ہے؟“ فرید خان نے پریشان
میں سوال کیا۔ ”اس وقت تو میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے اور معاملہ تین لاکھ روپے
ہے۔“

”تم اپنی بیٹی کا شادی کس کے ساتھ بنا رہا ہے؟“ دلبر خان نے بھی الٹا سوال کر دیا۔
 ”میرا بھتیجا ہے۔ شوکت حسین“۔ فرید خان نے جواب دیا اور میرے بدن میں چھوٹے لگیں۔

”تو اس خانہ خراب سے اُدار مانگو“۔ دلبر خان بولا۔ ”اُمّار ملک میں تو شادی ہائے
جوان چار چار لاک روپیہ بی دولن کے باپ کو دیتا اے۔“

قرض مانگنے آیا اے۔

”تم نکلتے ہو یہاں سے یا پھر میں بلاؤں پولیس کو؟“ میں نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔
”سیدھا جیل جاؤ گے۔“

”اوئے طرم خان کا بچہ!“ اس نے ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھرتی سے داسکڑا۔
اندرونی جیب سے ایک خوفناک ریوالور نکال لیا۔

”ام کو پولیس کا دھمکی دیتا اے؟“ وہ مجھے اپنی لال لال آنکھوں سے گھورتے ہوئے بولا۔
”دلبر خان کا بلی کو۔ خبیث کا بچہ! مرغی کا چوزے جتنا آدمی اے تم، ایک تیز مارا تو دیوار پہ چڑ جائے گا۔ باگ جا اور سے۔“

اپنی محبوبہ کے باپ کے سامنے میں اپنی بے عزتی کہاں برداشت کر سکتا تھا؟ سو میں نے بے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”دلبر خان! یہ دھمکیاں کسی کو اور دینا۔ میں ان کھلونوں سے نہیں ڈرتا۔ میرے تعلقات پولیس کے اعلیٰ عہدیداروں سے ہیں، کوئی بھی غلط حرکت کرنے پہلے سو مرتبہ سوچنا۔ یہ نہ ہو کہ ساری عمر جیل میں گزارنا پڑے۔“

”ام پولیس مولیس سے نہیں ڈرتا۔“ وہ اکڑ کر بولا۔ ”یا تو ام کو امارا پیسہ ابی دو۔ نہیں تو زبردستی اس کا بیٹی سے شادی بنائے گا۔“

”بکواس مت کرو سود خور کی اولاد۔“ میں نے بھڑک کو کہا اور پھر آستینیں چڑھاتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔

”آدرا رک جا۔“ اس نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ ”میں تو کو پڑی اڑاؤے گا۔“
”اڑاؤ۔“ میں اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے بولا۔ ”زرینہ کی خاطر جان چلائیں گے۔“
جائے تو کوئی غم نہیں ہے۔“

”نہیں شوکت بیٹے! خدا کے لیے رک جاؤ۔“ فرید خان چیخا ہوا ہم دونوں کے درمیان آگے اور بازو پھیلا کر بولا۔ ”تم میری بیٹی کے ہونے والے شوہر ہو، میں اپنی آنکھوں کے سامنے اس کے سہاگ کو اجڑنے نہیں دوں گا۔ میں یہ فلیٹ بیچ کر اس کا قرض اتار دوں گا لیکن تمہیں نہیں مرنا دوں گا، یہ بھٹان لوگ انسانی جانوں سے کھیلنا مشغلہ سمجھتے ہیں۔“

”ابا ٹھیک کہتے ہیں۔“ اچانک بغلی دروازے سے زرینہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔
”ہم کسی کرائے کے مکان میں رہ لیں گے، مکان نہ ملتا تو کسی پارک، فٹ پاتھ پر ڈیرہ ڈال لیں۔“
مگر اس سود خور کا قرض آج ہی چھتا کر دیں گے۔“

صورتِ حال ایک دم جذباتی ہو گئی تھی دونوں باپ بیٹی میرے آگے ہاتھ جوڑ رہے تھے

منہ تاجت کر رہے تھے، زرینہ کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے جنہیں دیکھ کر میرے اندر بھڑکنے والی آگ سرد ہو گئی تھی اور اب میں دوسرے پہلو پر سوچ رہا تھا۔ میرے بنک اکاؤنٹ میں پورے چھ لاکھ پڑے ہوئے، میں با آسانی دلبر خان کا قرض اتار سکتا تھا۔

میں پورے غصہ سرد ہوتے ہی میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ دلبر خان بھی ریوالور واسکٹ کی جیب میں ڈال کر بیٹھ چکا تھا اور اب ہوسناک نگاہوں سے زرینہ گھور رہا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ دوبارہ میرا دماغ محو متا میں سے زرینہ کو اندر بھیج دیا اور دلبر خان کی طرف رخ موڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کتنی رقم ہے تمہاری سود سمیت بتاؤ؟“

”تین لاکھ بنتی اے۔“ رقم کا سن کر اس کی آنکھیں چمکنے لگیں اور اس نے جھٹ سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں حتمی انداز میں بولا۔ ”یہ رقم تمہیں آج ہی مل جائے گی لیکن وصولی کی رسید لکھ کر دینا پڑے گی۔“

”ام پکا کاغذ یہ لک کے دے گا۔“ وہ ہد مسرت انداز میں بولا۔ ”امارا رقم لاؤ ام ابی لک دے گا اور آگشت بی لگا دے گا۔“

اس کے بعد میں نے اسی روز بنک سے تین لاکھ روپے کی رقم نکلوائی اور دلبر خان سے اسٹامپ پیپر پر اقرار نامہ لکھوا کر رقم اس کے حوالے کر دی۔ میرے اس عمل سے فرید خان کو بہت خوش ہوئی اور اس نے چند روز کے اندر میری اور زرینہ کی باقاعدہ منگنی کر دی۔ ایک ماہ کے بعد میری اور زرینہ کی شادی ہو گئی۔ شادی پر میں نے دل کھول کر خرچ کیا تھا چنانچہ اب بنک میں میرے نام پر چھوٹی کوڑی بھی نہیں رہی تھی مگر میں پھر بھی زرینہ کی قربت میں بہت خوش و خرم تھا۔ جزل اسٹور سے مجھے ہر ماہ اتنی آمدنی حاصل ہو جاتی تھی کہ گھر کا خرچہ با آسانی چل جاتا تھا۔ چھوٹے بھائی رحمان سے اب میری بات چیت بالکل بدلتی تھی۔ ہم نے گھر کو بھی دو حصول میں تقسیم کر لیا تھا تاہم جزل اسٹور ابھی تک ہم دونوں کی مشترکہ ملکیت چلا آ رہا تھا۔

شادی کے بعد چند ماہ نہایت ہی ہد مسرت گزرے اس کے بعد زرینہ نے اپنا رنگ دکھانا شروع کر دیا۔ وہ نہایت ہی فضول خرچ اور نمود و نمائش کی دلدادہ عورت تھی اور میں بھی اس کے ناز و ادا کا دیوانہ ہو کر اس کے احکامات کی بجا آوری میں لگ گیا۔ ہماری شادی کے ساتویں ماہ آصف پیدا ہو گیا۔ میں نے ڈھکے چھپے الفاظ میں شک کا اظہار کیا تو زرینہ اور اس کے باپ فرید خان نے مجھے یہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ بعض اوقات بچہ سات ماہ میں بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

اس دوران میرے چھوٹے بھائی رحمان نے بھی ایک شریف اور غریب خاندان کی لڑکی

مٹی کا کھیل (دوم) نے اس کی موجودگی کا کوئی نوٹس نہ لیا، وہ بدستور اخبار میں کھوئی ہوئی تھی۔ جہانداد نے ہنسنے کی کوشش کی تھی مگر زینہ کی باتوں میں آکر میں اسے دھتکارنا رہا۔ دراصل میں رحمان کی موت تک اپنی بیوی زینہ کی عیاریوں اور بے وفائی سے آگاہ نہ ہو سکا۔

کہانی بیان کرتے کرتے شوکت حسین ایک بار پھر تھک کر خاموش ہو گیا اور اسے باج

کا مران نے ہاتھ بڑھا کر کیسٹ ریکارڈ آف کر دیا۔

ایس پی جشید خان نے سیٹ کی پشت سے سرٹکا کر ایک گہرا سانس خارج کیا اور پھر

حسین سے بولا۔ ”تمہارا ایمان کافی لمبا ہوتا جا رہا ہے۔ اسے مختصر کر کے اصل واقعات بیان کرنا۔

”بہت بہتر جناب۔“ شوکت حسین نے جواب دیا۔ ”میں کہانی کو مختصر کر کے بیان کر

ہوں، اس کے بعد جناب۔“

معاذ ٹیبل پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بجنے لگی اور شوکت حسین نے بات ادھوری چھوڑ دی

ایس پی جشید خان نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔ ”ہیلو ایس پی جشید خان۔“

”میں تمہاری ماں بول رہی ہوں بیٹے۔“ دوسری طرف سے اسے ماں کی جیانی آواز

دی۔

”ہاں بولو ماں! میں سن رہا ہوں۔“ وہ تشویش زدہ انداز میں بولا۔ ”کیا بات ہے؟“

”بیٹے! ابھی تھوڑی دیر قبل ایک شخص آیا تھا اور ایک سربہ مہر پارسل دے گیا ہے یہ

تمہارے۔“

”ماں! پلیز وہ پارسل کھولنا مت۔“ اس نے یکدم اٹھتے ہوئے قطع کلامی کی مگر دوسری

سے اسے کوئی جواب نہ ملا۔ کال اچانک ہی کٹ گئی تھی۔

پریشانی کے عالم میں اس نے جلدی جلدی گھر کا نمبر ڈائل کر دیا۔ مگر تیل ہی نہیں جاری

اس نے غصے سے ریسیور کرڈیل پر ہیٹھ دیا۔

”کیا بات ہے سر؟“ اے ایس آئی کا مران نے اسے پریشان دیکھ کر استفسار کیا۔

میں کوئی۔“

”تم اس کا بیان ریکارڈ کرو۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے گھر تک جانا

ہو جائے تو میرا انتظار مت کرنا۔“ اتنا کہہ کر وہ تیزی کے ساتھ آفس سے باہر نکل گیا۔

✻ === ✻ === ✻

ڈاکٹر شہناز برآمدے سے باہر دھوپ میں کرسی ڈالے اخبار کا مطالعہ کر رہی تھی۔

قیدیوں کے کمرے سے باہر نکلا اور کمرے کو تالا لگانے کے بعد جلالت میں چلتا ہوا شہناز کے

قیدیوں کے کمرے سے باہر نکلا اور کمرے کو تالا لگانے کے بعد جلالت میں چلتا ہوا شہناز کے

ہونے لگا مگر اظہارِ افسوس کے لیے اسے مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے کوشش کے باوجود وہ صرف اتنا کہہ سکا۔ ”شہناز! میں اپنے رویے پر سخت شرمندہ ہوں اور تم سے معافی چاہتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے اپنی بھگی ہوئی پلکیں صاف کرتے ہوئے بولی۔ ”معافی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاؤ۔ ہم دونوں میں جب کوئی تعلق ہی نہیں ہے تو پھر ایسی باتیں کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

”میں نے کہا ناں کہ میں تم سے شرمندہ ہوں۔“ وہ بولا۔ ”پلیز شنو! معاف کر دو۔ آئندہ تمہارا دل دکھانے والی ایسی کوئی بات نہیں کروں گا۔“

جہانداد کے منہ سے شنو“ کا لفظ سن کر وہ اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگی۔ ”پتھر پھیل رہا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”شاید میری محبت رنگ لانے والی ہے، مجھے اس کی یہ چھوٹی سی بات مان لینی چاہیے۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ وہ خوشی خوشی اجازت دیتے ہوئے بولی۔ ”لیکن جلدی لوٹنے کی کوشش کرنا۔“

”تمہاری توقع سے بھی پہلے واپس آ جاؤں گا۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ویسے بھی میں کار لے کر جا رہا ہوں۔ یوں گیا اور یوں واپس آیا۔ تمہارے لیے کچھ لانا ہے تو بتاؤ؟“

”ہاں کچھ چیزیں لانی تو ہیں۔“ وہ بولی۔ ”اوکے تم ٹھہرو میں لسٹ بنا کر لاتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ جہانداد نے اخبار اٹھا لیا۔

چند لمحوں کے بعد ہی وہ لسٹ لے کر پہنچ گئی جس پر چند زمانہ استعمال کی چیزوں کے نام درج تھے۔ جہانداد نے اس کے ہاتھ سے کاغذ کی وہ پرچی لے کر اس پر نظر دوڑانے کے بعد مسکرا کر کہا۔

”اس پر تم نے کھانے والی کوئی چیز تو لکھی ہی نہیں ہے؟“ وہ تم اپنی مرضی سے لے آنا۔“ وہ بولی۔ ”لیکن میٹھی چیز نہیں ہونی چاہئے ورنہ میں نہیں کھاؤں گی۔“

”فکرت کرو۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”تمہاری من پسند چیز لاؤں گا۔“

تھوڑی دیر کے بعد جہانداد کی کار مین گیٹ سے نکل رہی تھی۔ احتیاطاً اس نے اپنی گن اور ریو لور بھی ساتھ رکھ لیے تھے کیونکہ برا وقت کبھی بتا کر نہیں آتا۔ کھلی شاہراہ پر پہنچے ہی اس نے کار کی رفتار بڑھا دی۔



ایک معروف شاہچک پلازہ میں جا کر اس نے کار پارک کر دی۔ ریو لور اٹھا کر کوٹ کی

پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”عجیب احمق لڑکی ہو۔“ وہ غصے سے بولا۔ ”بگش کے آدمیوں کو کیا الہام ہو گا؟“

”معلوم کہ ان کے آدمی اس فلیٹ میں قید ہیں؟“

”نہ بابا نہ۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔ ”میں ایسے خطرناک لوگوں کے اکیلی بالکل نہیں رہوں گی۔ اگر جانا ہی ہے تو مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔“

”یہ قطعی ناممکن ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو پھر مت جاؤ۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔ ”یہاں بیٹھ کر میرے ساتھ گپ شپ دو نوں کا ٹائم بھی پاس ہو جائے گا اور ایک دوسرے کا دکھ سکھ بھی بانٹ لیں گے۔“

”نہیں، میرا جانا بہت ضروری ہے۔“ وہ مصر ہوا۔

”پر کیوں..... کس لیے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”یہ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”یونہی ذرا سا گھوم پھر کر واپس آ جاؤ۔“

”زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو گھنٹے لگیں گے۔“

”نہیں۔“ وہ جتنی انداز میں بولی۔ ”تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ جاؤ گے تو مجھے ساتھ لے گے ورنہ کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ جہانداد نے چلا کر کہا۔ ”تمہیں کس لیے ساتھ لے کر جاؤں گا؟ کون میری؟ ہے کوئی رشتہ تو بتاؤ ورنہ اپنی اوقات میں رہو۔ اگر ایک حادثے نے ہم دونوں کو الگ کے لیے ایک جھٹ کے نیچے اکٹھا کر دیا ہے تو اس کا غلط فائدہ مت اٹھاؤ، میری دنیا، تمہاری دنیا الگ ہے۔“

اس نے ایک نظر جہانداد کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا دیا۔ جہانداد کے لہجے کی اجنبیت شاید اسے بولنے کے قابل چھوڑا ہی نہیں تھا۔ دانتوں سے اپنا نچلا ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ کمرے کی طرف صاف صاف نکلتی تھی۔ جہانداد چند لمحوں کے بولنے کا منتظر رہا مگر جب بدستور خاموش رہی تو جہانداد قدرے نادماندہ انداز میں اس کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”سوری شہناز۔“ وہ نرم انداز میں بولا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل اس فلیٹ بیٹھے بیٹھے میں کچھ سستی سی محسوس کرنے لگا ہوں اس لیے.....“

”جاؤ۔“ اس نے نگاہیں اٹھا کر قطع کلامی کی۔

اس کی شفاف آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ جہانداد پہلی بار اس کے لیے اپنے زہم گوشہ محسوس کر رہا تھا۔ ایک لمحے میں اس کی شرمندگی دو چند ہو گئی، اسے اپنے رویے پر

”سا..... سامان..... اٹھالوں؟“ جہانداد نے گزار شانہ انداز میں پوچھا۔ ”بی..... بیوی کا

”گولی مارو سامان کو“ وہ مجڑ کر بولا۔ ”چلو..... جلدی کرو“۔

”نٹھ..... ٹھیک ہے چلتا ہوں“۔ جہانداد نے سہم کر کہا۔ ”گو..... گولی..... مت چلاتا“۔

اب جہانداد کے پاس سوچنے کے لیے کوئی وقت نہیں تھا۔ باہر موسیٰ خان موت کے فرشتے

کی صورت میں اس کا منتظر تھا اور موسیٰ خان کے ہاتھ چڑھنے سے کہیں بہتر تھا کہ وہ یہیں جنرل

اسٹور کے اندر ہی اس آدمی سے نمٹ لیتا۔ اپنی پشت پر وہ بدستور ریوالتور کا دباؤ محسوس کر رہا تھا۔

ایک لمحے میں اس نے فیصلہ کیا اور پھر نتائج کی پرواہ کیے بغیر اس فیصلے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو

گیا۔ کوٹ کی جیب کے اندر سے اس نے اندازے سے ریوالتور کا رخ بدلا اور پھر ایک سیکنڈ کے

اندر ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ ایک دھماکا ہوا اور اسے اغوا کرنے والے کی چیخ سنائی دی۔ جنرل

اسٹور میں موجود گاہک اور سیزمین ایک ساتھ چلاتے ہوئے باہر کی طرف لپکے۔ جہانداد نے تیزی

سے حرکت میں آتے ہوئے کوٹ کی جیب سے ریوالتور نکالا اور جنرل اسٹور کے عقبی دروازے کی

طرف دوڑ لگا دی۔ کاؤنٹر پر پڑے ہوئے سامان کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ سیزمین کو اس

نے مل کی ادا انگلی ہی نہیں کی تھی۔ زخمی ہو کر مرنے والے شخص کی اس نے محض ایک جھلک ہی دیکھی

تھی۔ بے بات نہیں پہلو میں گولی لگی تھی۔ وہ ایک مصروف و معروف شاہنگ پلازہ تھا۔ وہاں لوگوں کا سارا دن بہت رش رہتا تھا۔

گولی کی آواز نے آس پاس کے چند جنرل اسٹوروں میں کھلبلی سی عجا دی تھی۔ جہانداد دوڑتا ہوا

جنرل اسٹور کے عقبی دروازے سے نکلا اور سیدھا جانے کی بجائے دائیں ہاتھ گھوم گیا۔ اس کے

ہاتھ میں ریوالتور دیکھ کر لوگ متعجب اور خوفزدہ انداز میں اس کے راستے سے دائیں باتیں ہٹتے

جارے تھے۔ گلی تنگ تھی اور دائیں بائیں دکانوں کی طویل قطاریں تھیں۔

وہ اندھا دھند دوڑتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا کہ معاً بائیں ہاتھ موجود ایک دکان سے ایک پولیس

والا نکلا اور اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

”تھتھار پھینک کر خود کو میرے حوالے کر دو“۔ پولیس والا بارعب انداز میں بولا۔ ”یوں

پلک پلک پر ہتھیار لے کر گھومنا.....“

اندرونی جیب میں ڈالنے کے بعد وہ کھڑکی کھول کر کار سے باہر آ گیا۔ کھڑکیوں کو لاک کیا اور اسے
طاؤرانہ سی نظر ڈالتے ہوئے ایک جنرل اسٹور کی طرف بڑھ گیا۔ جنرل اسٹور میں داخل ہو کر
نے لسٹ سیزمین کے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دی۔ اس وقت جنرل اسٹور میں اس کے علاوہ صرف
گاہک موجود تھے جو مختلف چیزوں کا جائزہ لیتے گھوم رہے تھے۔ سیزمین نے بغیر وقت ضائع
جہانداد کی مطلوبہ اشیاء نکال کر ایک شاہنگ بیک میں ڈال دیں اور بل بنا کر جہانداد کی طرف
بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”پانچ سو بیس روپے جناب“۔

جہانداد نے بل پر ایک سرسری سے نظر ڈالی اور پھر اسے شاہنگ بیک میں ڈال دیا۔ جیب
میں ہاتھ ڈالی کر جو نبی اس نے پرس نکالنے کی کوشش کی اسے اپنے عقب میں کسی موجودگی کا احساس
ہوا۔ پر اس سے پہلے کہ وہ پیچھے پلٹتا اس کی پشت میں کچھ جھپٹے لگا۔

”ہاتھ اوپر کر لو اور چپ چاپ یہاں سے باہر نکلو“۔ ایک سرسری آواز اس کی سمتوں
نکرائی۔ ”اگر ہیر و بننے کی کوشش کی تو آٹھ جہنم میں جا کر کھلے گی“۔

آواز اس کے لیے قطعی اجنبی تھی تاہم اسے اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی تھی کہ وہ یقیناً پولیس
ہی کوئی ٹرگا ہو سکتا تھا۔ سیزمین اس دوران کاؤنٹر کے پیچھے دبک چکا تھا، اسے بل وصول کرنا
نہیں رہا تھا۔

جہانداد کا دایاں ہاتھ ابھی جیب میں ہی تھا اور ریوالتور بھی کوٹ کی اسی جیب میں رکھا تھا
اسے گن پوائنٹ پر رکھنے والا اس بات سے لاعلم تھا۔ جہانداد نے اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے
بایاں ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔

”دوسرا ہاتھ بھی اوپر اٹھاؤ“۔ عقب والا غرایا۔ ”ورنہ گولی مار دوں گا۔ جلدی کرو“۔

”دو..... دو..... دوسرا ہاتھ..... تو زخمی..... ہے“۔ صورت حال کے مطابق اس نے غور
نظر آنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”اور..... اور میرے کندھے کا جوڑ بھی اتر آیا ہے
پپ..... پلیز!“

”بکو اس مت کرو“۔ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”تم گاڑی ڈرائیور کرتے ہو
یہاں تک پہنچے ہو زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو“۔

”وہ..... وہ..... ڈرائیور ساتھ تھا“۔ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ کار پارک
میں موجود ہے۔ م..... میرا یقین کرو میں سچ کہہ رہا ہوں“۔

”اوکے..... چلو مگر غلط حرکت کرنے کی کوئی کوشش مت کرنا“۔ وہ دھمکی آمیز انداز
بولا۔ ”جنرل اسٹور سے باہر موسیٰ خان اپنے آدمیوں کے ساتھ موجود ہے“۔

چکا تھا چنانچہ اسے لاک کھولنے میں معمولی سا وقت بھی نہیں لگا تھا۔ ریوالور کو کوٹ کی جیب میں ڈال کر اس نے کار کی سیٹ کے نیچے سے خود کار گن نکال لی تھی۔ سیفٹی کیچ ہٹا کر اس نے گن کو برسٹ پر رکھا۔ کار کے آئینوں میں چابی لگا کر اسے اشارت کیا اور پھر کڑی کھلی چھوڑ کر مین گیٹ کی مخالفت سمت میں آگے بڑھنے لگا۔ دیوار کے ساتھ ساتھ گاڑیوں کی آڑ لیتا ہوا وہ تیزی سے پارکنگ کے آخری کونے میں جا پہنچا۔

کار کو اس نے باقاعدہ منصوبے کے تحت اشارت حالت میں چھوڑا تھا، اپنے پیچھے پڑے ہوئے غنڈوں کو وہ دھوکے میں رکھ کر شکار کرنا چاہتا تھا۔ اب مین گیٹ اور اس کی طرف جانے والا راستہ اس کی نگاہوں میں تھا اور اپنی کار اس سے چالیس گز کی دوری پر تھی۔ پھر عین اس کی توقع کے مطابق تین غنڈے پارکنگ کی مخالفت سمت میں کھڑی ہوئی ایک خاکستری رنگ کی جیب کی آڑ سے دوڑتے ہوئے نکلے، ان کا رخ پارکنگ کے اس حصے کی طرف تھا جہاں اس کی کار اشارت حالت میں کھڑی ہوئی تھی۔ جہانداد نے بغیر وقت ضائع کیے خود کار گن کا ٹریگر دبا دیا۔ گولیوں کی ترزاہٹ کے ساتھ ہی دو غنڈے چلاتے ہوئے زمین بوس ہو گئے جبکہ ان کا تیسرا ساتھی حواس باختہ ہو کر واپس اپنی جیب کی طرف بھاگ گیا۔

جہانداد نے ایک برسٹ ان کی جیب کی طرف مارا اور نتیجہ دیکھے بغیر اپنی کار کی طرف دوڑ لگا دی۔ عین اسی لمحے فضا میں سائرن کی آواز گونجی اور پھر کسی نے چیختی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بھاگو پولیس پہنچ گئی ہے“۔ اس آواز کے ساتھ ہی خاکستری جیب ایک لمحے میں اشارت ہو کر مین گیٹ کر اس کر گئی۔ پولیس کی آمد کی اطلاع سنتے ہی جہانداد نے گن دوبارہ سیٹ کے نیچے چھپا دی تھی تاہم کوٹ کی جیب میں موجود ریوالور کو اس نے چھپانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ بظاہر اب خطرہ مل چکا تھا۔ مگر وہ موسیٰ خان جیسے کایاں دشمن کو اچھی طرح جانتا تھا۔ مین گیٹ سے باہر وہ گھات لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ کار بدستور اشارت حالت میں تھی، سائرن کی آواز جیسے ہی بالکل نزدیک پہنچی اس نے کار آگے بڑھا کر مین گیٹ سے چند قدموں کے فاصلے پر روک دی۔

جونہی پولیس وین گیٹ سے اندر داخل ہوئی جہانداد نے اپنی کار تیزی سے آگے بڑھا دی، گیٹ کر اس کرتے ہی اس نے کار کی اسپید ایک دم بڑھا دی۔ سڑک اگرچہ تنگ تھی مگر وہ جہارت سے ڈرائیونگ کرتا ہوا کھلی شاہراہ پر پہنچ گیا۔ اب فلیٹ کی طرف واپس جانا خطرے سے خالی نہیں تھا چنانچہ وہ ایس بی جشید خان کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نگاہیں گاڑی کے بیک ویو مرر پر جمی ہوئی تھیں مگر ابھی تک اسے خاکستری رنگ کی وہ جیب نظر نہیں آئی تھی، شاید تعاقب کرنے والے کسی اور طرف لٹل گئے تھے۔

ہوں ہٹو میرے راستے سے ورنہ پٹنی اتر جائے گی“۔

”کیا میں تمہیں گدھا نظر آتا ہوں“۔ پولیس والے نے رائفل سیدھی کرتے ہوئے دیا۔ ”قانون کی آنکھوں میں دھول جھونک کر فرار ہونا چاہتے ہو..... ریوالور پھینک.....“

اچانک عقب سے فائرنگ کی آواز گونجی اور پولیس والے کی بات نامکمل رہ گئی۔ دکان سے کسی جن کی طرح اچانک ہی نمودار ہوا تھا دوبارہ اس دکان کے اندر جست لگا کر فرار چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو جہانداد اس کی پھرتی پر حیران رہ گیا، جان پر ہفتی دیکھ کر وہ قانون پشت ڈال کر منظر سے یوں غائب ہو گیا تھا جیسے اس نے ملک الموت کو دیکھ لیا ہو۔

فائرنگ کی آواز سن کر اس پاس موجود لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ جہانداد نے متوجہ نہیں ہونے کی طرف دیکھا مگر وہ تنگ سی گلی دور تک سنسان پڑی ہوئی تھی دونوں طرف دکانوں کے شتر تیزی سے گرائے جا رہے تھے۔ گولی چلانے والے جہانداد کو کوشش کے باوجود نہیں آ رہے تھے مگر اب اندھا دھند آگے بڑھنے میں رسک تھا، وہ کسی بھی اندھی گولی کا شکار نہ تھا۔

ابھی وہ اسی شش دیخ کے عالم میں تھا کہ معاً اسے اپنے عقب میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اس نے تیزی سے پلٹ کر اپنے عقب میں دیکھا تو اسے دو آدمی دوڑتے ہوئے نظر آئے، دونوں مسلح تھے۔ جہانداد انہیں با آسانی نشانہ بنا سکتا تھا لیکن نہ جانے کیا سوچ کر دوبارہ آگے کی طرف دوڑ پڑا۔

”وہ جا رہا ہے“۔ پیچھے سے کسی نے چیختی ہوئی آواز میں کہا۔

جہانداد بھاگتے بھاگتے یکدم جھک گیا، عین اسی لمحے فائرنگ کی آواز گونجی اور گولیاں کے اوپر سے گزر گئیں۔ دوبارہ فائرنگ ہونے سے پہلے ہی اس نے ایک جست لگائی اور گلی کی مڑ گیا، آگے شاپنک پلازے کا کھلا احاطہ تھا اور اسی احاطے کے اختتام پر مین گیٹ کے ساتھ پارکنگ واقع تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے محتاط انداز میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی مگر اگلے لمحے اسے کسی قسم کی نقل و حرکت نظر نہ آئی تو وہ تیز رفتاری کا ریکارڈ توڑتے ہوئے کار پارکنگ کی جانب بھاگ کھڑا ہوا، احتیاطاً وہ زگ زیک کے انداز میں دوڑ رہا تھا۔ کار پارکنگ کے نیچے پہنچتے ہی وہ جست لگا کر ایک گاڑی کی آڑ میں دبک گیا اور یہی جست اسے زندگی کا پیام دے کر اسے اگر ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو عقب سے برسٹ کی صورت میں آنے والی گولیاں چاٹ چکی ہوتیں۔

گاڑیوں کی آڑ لیتا ہوا وہ سینکڑوں میں اپنی کار تک پہنچ گیا، چابی وہ پہلے ہی جیب سے

تھانے کے مرکزی دروازے پر ہی اسے ایس پی جمشید خان ٹکرا گیا تھا۔ جہانماد کا سامنے پا کر وہ لمحہ بھر کے لیے تو متحیر رہ گیا مگر پھر تیزی کے ساتھ گاڑی سے اتر کر اس کے قریب گیا۔ جہانماد ابھی تک کار کے اندر ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ جمشید خان نے کار کی کھڑکی پر جھکتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔ ”تم وقت یہاں کیسے پہنچ گئے؟ میں نے تو تمہیں باہر نکلنے سے منع کیا تھا۔“

”ڈاکٹر شہناز کی کچھ ضروری چیزیں لینے کے لیے نکلا تھا۔“ جہانماد بولا۔ ”لیکن شاہنگ میں بنگش کے آدمیوں سے ملے بھیڑ ہو گئی تھی۔ تین کو تو پھڑکایا ہوں مگر حتمی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔ زندہ بچ گئے ہیں یا کہ جہنم واصل ہو چکے ہیں؟“

”بہت غلط کیا ہے تم نے جہانماد۔“ وہ بولا۔ ”تمہیں ڈاکٹر شہناز کو یوں اکیلا چھوڑ کر قریب سے باہر قدم نہیں نکالنا چاہئے تھا۔ قیدیوں سے زیادہ ڈاکٹر شہناز کی زندگی اہم ہے۔“

”میں عورتوں کی طرح ایک مکان میں بند ہو کر نہیں بیٹھ سکتا۔“ جہانماد نے صاف گوئی کہا۔ ”آپ ان قیدیوں کا جلدی سے کوئی بندوبست کریں۔“

”ہو جائے گا بندوبست بھی۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”بس چند روز صبر کرو۔ میں ایک کمرہ میں الجھا ہوا ہوں، اگر صفیہ رحمان کا معاملہ نہ ہوتا تو شاید اب تک میں ان قیدیوں سے نمٹ رہا ہوتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”میں چند روز اور اس فلیٹ میں گزار لوں گا۔“

”اوکے.....“ جمشید خان غلٹ آمیز انداز میں بولا۔ ”تم فوراً فلیٹ کی طرف جاؤ، اس پر پھر بات کریں گے فی الحال میں بہت جلدی میں ہوں۔“

”کیوں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”گھر میں تو سب خیریت ہے ناں؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ وہ بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے گھر سے امی کا فون آیا تھا مگر بات ہونے سے پہلے ہی کال کٹ گئی۔ امی صرف اتنا بتا سکیں کہ کوئی شخص سر یہ مہر پارسل دے گیا۔ میں نے امی کو پارسل نہ کھولنے کی تاکید کر دی تھی مگر یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میری بات اس سن لی تھی یا نہیں کیونکہ لائن اچانک ہی کٹ گئی تھی۔“

”یہ موسیٰ خان کی کارستانی لگتی ہے۔“ جہانماد نے ہڈ جوش انداز میں کہا۔ ”وہی اس حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ بہت عیار انسان ہے اس سے کسی بھی کارروائی کی توقع رکھ جاسکتی ہے۔“

”یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ پارسل میں کوئی چونکا دینے والی چیز ہوگی۔“

”میرے گھر کے کسی بھی فرد کو اس پارسل کی وجہ سے کوئی نقصان پہنچا تو میں موسیٰ خان کو...

”میں میں گاڑ دوں گا۔“ اتنا کہہ کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چل رہا ہوں۔“ جہانماد نے اسے عقب سے آواز دی۔

”کیوں؟“ اس نے پلٹ کر استفسار کیا۔ ”کس لیے؟..... میں کیا موسیٰ خان سے ڈرتا ہوں؟“

”یہ بات نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”دراصل میں احتیاط کرنا چاہتا ہوں۔ بنگش کے آدمی مجھے حاش کرتے پھر رہے ہوں گے، میرے تعاقب میں اگر وہ فلیٹ تک پہنچ گئے تو کیا ہوگا؟“

”اوکے..... آج آؤ تم بھی پارسل دیکھ لینا۔“ جمشید خان نے جواب دیا اور پھر اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔

آدھے گھنٹے کے اندر ہی وہ دونوں گھر تک پہنچ گئے، راستے میں کوئی بھی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ دونوں گاڑیاں پورچ میں روکنے کے بعد وہ اترے اور ساتھ ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے برآمدے کی طرف چل پڑے۔ ڈرائنگ روم میں ہی انہیں ایس پی جمشید خان کی ماں ایک صوفے پر براجمان مل گئی۔ رسی کلمات کی ادائیگی کے بعد جمشید خان نے بے تابی سے پارسل کے حلق استفسار کیا تو ماں نے بتایا۔ ”وہ تو میں نے اسی وقت تمہارے کمرے میں رکھ دیا تھا۔“

”میں وہ کہاں ہے؟“ اس نے کسی خیال کے تحت دوبارہ سوال کیا۔

”اپنے کمرے میں ہوگی۔“ وہ الجھن آمیز انداز میں بولی۔ ”صفیہ بھی وہیں ہوگی لیکن تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو، خیر تو ہے؟“

”نہیں سب ٹھیک ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ جہانماد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”آؤ میرے کمرے میں چلتے ہیں۔“ ڈرائنگ روم کے ساتھ ہی جمشید خان کا کمرہ تھا، وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ڈرائنگ روم سے نکل کر اس کمرے میں پہنچ گئے۔ بستر کے ساتھ ٹیبل پر وہ پارسل رکھا ہوا تھا۔ جمشید خان نے آگے بڑھ کر وہ پارسل اٹھا لیا اور اسے الٹ پلٹ کر چیک کرنے لگا۔

”لگا چھکا سا ہے۔“ وہ پارسل کو ہاتھوں میں تولتے ہوئے بولا۔ ”اندر کسی مہلک چیز کا امکان تو نہیں لگتا لیکن دشمن پر اعتبار بھی تو نہیں کیا جاسکتا۔ کیا کریں؟“

”اللہ کا نام لے کر کھول دیں۔“ جہانماد نے کہا۔ ”جو کچھ ہوگا سامنے آ جائے گا۔“

وہ پارسل کو ہاتھ میں لیے چند لمحوں سوچتا رہا، یوں جیسے کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو۔

جہانماد بغور اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔

”سوچیں مت..... کھول دیں پارسل۔“ جہانماد بولا۔ ”اس میں کوئی ایسی چیز ہوگی جو یقیناً تم دونوں کے تصور سے باہر ہی ہوگی۔“

”کھولتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”دراصل میں کسی مہلک چیز کے امکان پر غور کر رہا تھا۔“
”ایسی کوئی چیز نہیں ہوگی اس میں۔ لاؤ مجھے دو۔“ جہاندا نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں کھول دیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ خفی انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں خود ہی کھولوں گا۔“
اتنا کہہ کر اس نے پارسل پر لپٹا ہوا رنگین کاغذ پھاڑ کر الگ کر دیا۔ رنگین کاغذ کے نیچے بننا ہوا ایک عام سا چوکور ڈبہ تھا۔ اس نے بلا سوچے سمجھے ایک دم ڈبہ کھول دیا، دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر فرش پر گر گیا اور وہ خود کو دو ایک طرف ہو گیا۔ ڈبے کے اندر سے چھوٹا سا سانپ اچھل کر نکلا تھا جو اس کے دائیں ہاتھ سے لکراتا ہوا اور جا گر تھا۔
چشم زدن میں اس نے آگے بڑھ کر سانپ پر اپنا بوٹ رکھ کر مسلمانا شروع کر دیا۔
”نعلی ہے جناب۔“ جہاندا نے اسے پریشان دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آگے کر فرش پر پڑا ہوا ڈبہ اٹھالیا۔ ڈبے سے برآمد ہونے والی دوسری چیز سفید رنگ کا کپڑا تھا اور اب خط تھا۔ جہاندا نے وہ تہہ شدہ کپڑا اٹھیل پر رکھ دیا اور خط جمشید خان کے حوالے کر دیا جو اس دور پر نعلی سانپ کو چھوڑ کر اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔
جمشید خان نے تہہ شدہ کاغذ کو کھول کر اس پر نظر دوڑائی اور پھر جہاندا کی طرف دیکھ کر آواز سے خط پڑھنا شروع کر دیا۔ موسیٰ خان نے خط میں لکھا تھا۔
ایس پی جمشید خان!

پارسل میں نعلی سانپ کو پا کر یقیناً تمہیں ایک جھٹکا لگا ہوگا، میں چاہتا تو نعلی کی جگہ اصلی سانپ بھی پارسل کر سکتا تھا۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ میں بہادر دشمن کی ہمیشہ قدر کرتا ہوں۔ میری کوشش یہ ہوتی ہے کہ ایسے دشمن کو اپنے ہاتھوں سے جہنم واصل کروں۔ پارسل میں، میں نے تمہارے لیے کفن کا کپڑا بھیج دیا ہے اسے سنبھال کر رکھنا اور آج سے اپنی زندگی کے دن گنتا شروع کر دو۔ میں بہت جلد تجھے قبر کے اندھیروں کے حوالے کر دوں گا۔ یہ میرا پہنچ ہے۔

(موسیٰ خان)

خط پڑھنے کے بعد جمشید خان نے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا اور پھر جہاندا کی متوجہ ہو کر بولا۔ ”آدمی جی دار لگتا ہے مگر اس کی یہ جی داری خوش فہمی کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ ملا تو میں اسے بہت بری موت ماروں گا۔“
”یہ اس کی نفسیاتی چال ہے۔“ جہاندا نے کہا۔ ”دراصل وہ آپ کو گھر کی طرف سے

”کیا مطلب..... میں کچھ سمجھا نہیں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”کس غفلت کی بات کر رہے ہو؟“

”اس خط میں اس نے یہ واضح کر دیا ہے کہ وہ آپ کی جان کا دشمن ہے۔“ جہاندا بولا۔ ”میرے اس کی ایک چال ہے، وہ سمجھتا ہے کہ اس طرح آپ اپنی حفاظت کے چکر میں پڑ کر گھر کی طرف سے غافل ہو جائیں گے۔ اس کا اصل پلان کچھ اور ہی ہوگا۔ میں نے اپنی زندگی میں اس جیسا عیار شخص نہیں دیکھا۔“

”اوکے..... اگر یہ بات ہے تو گھر پر میں گارڈ تعینات کر دوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”اور اپنی حفاظت میں اچھی طرح کر سکتا ہوں، ایسی گیدڑ بھکیوں سے میں ڈرنے والا نہیں ہوں۔“
”گارڈ اس کا راستہ نہیں روک سکتے۔“ جہاندا بولا۔ ”وہ ان کی نگاہوں میں یوں دھول جوئے گا کہ آپ بھی حیران رہ جائیں گے۔“

”تو تمہارا کیا مطلب ہے کہ میں خود ہاتھ میں گن لے کر گھر کے صدر دروازے پر پہرہ دینا شروع کر دوں؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔“ جہاندا بولا۔ ”میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا۔ بلکہ میں چاہتا ہوں کہ دشمن کے وار کرنے سے پہلے ہی ہمیں ان پر چڑھ دوڑنا چاہئے۔“

”ایسے اندھا دھند بغیر کسی ثبوت کے قانون ایسے مجرموں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس بار میں مکمل ثبوتوں کے ساتھ ہنگش پر ہاتھ ڈالنا چاہتا ہوں۔ عدالت میں اس کے خلاف اس کے ہی کسی آدمی کو گواہ کے کٹہرے میں کھڑا کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ اس کے خلاف گواہ ڈھونڈتے رہیں گے اور وہ اس دوران کوئی وار کر جائے گا۔“ جہاندا نے کہا۔ ”ادھر ادھر وقت ضائع کرنے کی بجائے ان تینوں قیدیوں کو تار چر کر کے اپنا مقصد حاصل کیوں نہیں کرتے؟“

”ٹھیک ہے۔“ جمشید خان بولا۔ ”اب تم واپس جاؤ۔ میں آج رات وہاں پہنچ جاؤں گا اور

اسی دوران جمشید خان کی ماں اندر داخل ہوئی اور وہ بات کو مکمل چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کھانا لگوادیا ہے میں نے۔“ وہ بلا تہید بولی۔ ”جلدی سے آ جاؤ ورنہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔“
”چلو جہاندا۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”کھانا کھا کر چلے جانا۔“

منی کھیل کے لیے محسوس کی تھی۔ پھر یکدم اسے پچھتاوے کی آگ نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ پہلے زینب کے لیے محسوس کی تھی۔ اس بے چاری نے کس کس طرح اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کسی ڈری اور سہمی ہوئی تھی اور پھر جب غصے میں آکر اس نے ڈاکٹر شہناز کو بری طرح جھڑک دیا تھا تو وہ رو پڑی تھی۔ اس کی شفاف آنکھوں میں آنسوؤں کے موتی دیکھ کر بھی اس کا دل نہیں پیچا تھا۔ ڈاکٹر شہناز نے نہ جانے کس طرح مجبور ہو کر اسے جانے کی اجازت دی تھی، اس وقت اس کے دل پر کیا گزری ہوگی جب وہ فلیٹ سے نکل رہا تھا۔ جوں جوں وہ ڈاکٹر شہناز کے متعلق سوچتا گیا اس کی پشیمانی بڑھتی گئی۔

”میں تیرا مجرم ہوں شہناز“۔ دوبارہ شہناز والے کمرے میں پہنچ کر وہ خودکلامی کے انداز میں بولا۔ ”میں اگر تجھے یوں تنہا چھوڑ کر نہ جاتا تو آج تم میرے سامنے ہوتیں۔“

شہناز کی یادیں اسے رہ رہ کر کچھ کے لگا رہی تھیں اور وہ پریشانی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیز کو سنبھالتا پھر رہا تھا۔ معاس کی نظر کا غنڈی ایک پرچی پر پڑی جو میز پر رکھے ہوئے لیٹر پیڈ کے اوپر پڑی ہوئی تھی۔

اس نے جھپٹ کر پرچی اٹھالی اور اسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”سولہ لکڑی تمہاری محبوبہ دلنواز میرے قبضے میں ہے، فکر مت کرنا میں

اسے کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا بلکہ اسے تمہاری امانت سمجھ کر رکھوں گا۔“

موسیٰ خان۔

”بہت برا کیا ہے تم نے موسیٰ خان“۔ پرچی پڑھنے کے بعد اس نے خودکلامی کے انداز میں کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ اب جو کرنے والا ہوں، وہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

پرچی کو اس نے لپیٹ کر جیب میں رکھ دیا اور پھر شہناز والے کمرے کو تالا لگانے کے بعد فلیٹ کے بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی کار دوبارہ جمشید خان کے گھر کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

✽ === ✽ === ✽

خان جی نے ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی بنگلش کے آدمی کو رخصت کیا تھا کہ زرولی اپنے دونوں ساتھیوں سمیت اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ تینوں کے چہرے اترے ہوئے تھے اور ہراساں اندامت و خوف کی وجہ سے جھکے ہوئے تھے۔ خان جی چند لمحے ان تینوں کو گھورتا رہا، ان میں سے کوئی بھی سر اٹھانے کی ہمت نہیں کر رہا تھا۔

”تمہارے چہروں پر چھائی نحوست دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے زید خان کوئی اچھی خبر نہ لایا

”آپ نہ بھی کہتے تو بھی میں نے کھانا کھا کر ہی جانا تھا۔“ جہاندا نے مسکرا کر جواب دیا۔

پھر جمشید خان کی ماں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”کیوں ماں جی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“

”بالکل بجافرا مایا ہے۔“ اس نے ہستے ہوئے جواب دیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

✽ === ✽ === ✽

جہاندا دو بجے کے قریب کھانا کھا کر ایس پی جمشید خان کے گھر سے نکلا اور کارڈرائیو سوا دو بجے سے پہلے ڈاکٹر شہناز کے فلیٹ تک پہنچ گیا۔ دروازے کے عین سامنے کارڈرائیو پہنچا اور آگے بڑھ کر کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔ متواتر تین بار کال بیل کا بٹن پر انگلی کے بعد وہ انگلی ہٹا کر دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا۔ چند لمحے وہ دروازہ کھلنے کا منتظر رہا مگر دروازہ نہ کھلا تو اس نے دوبارہ کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔

دو تین منٹ اس نے مزید انتظار کیا لیکن دروازہ بدستور بند رہا۔ یہ صورت حال اس کے تشویش ناک تھی، شہناز کا اب تک برآمد نہ ہونا کسی خطرے کی نشان دہی کر رہا تھا۔ اس نے بے خیالی کے عالم میں دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ یہ دیکھ کر اس کا دل دھک رہ گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ بلا سوچے سمجھے بھاگتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

اس وقت وہ اس قدر پریشان تھا کہ اسے کوٹ کی جیب سے ریوالتور نکالنا بھی یاد نہیں رہا۔ دوڑتا ہوا وہ برآمدے میں داخل ہوا۔ ڈاکٹر شہناز والا کمرہ چوہٹ کھلا ہوا تھا، وہ آندھی کی طرح کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ کمرے کا سامان بے ترتیبی سے بکھرا ہوا تھا اور وہاں ہاتھ پاؤں آمار بھی نظر آرہے تھے۔ ڈاکٹر شہناز کی ایک جوتی الٹی حالت میں دروازے کے ساتھ پڑی ہوئی تھی۔ جوتی کو دیکھ کر اسے اندازہ لگانے میں بالکل دیر نہ لگی کہ ڈاکٹر شہناز دن دیہاڑے چکی ہے۔

کمرے کی تلاشی بھی لے گئی تھی، دونوں الماریاں کھلی ہوئی حالت میں تھیں، جیبی حالت کے دراز کا تھا۔ کچھ کاغذات بھی کمرے کے فرش پر بکھرے ہوئے تھے، ایک لمحہ کمرے میں جا کے بعد وہ کسی خیال کے تحت کمرے سے باہر نکلا اور دوڑتا ہوا قیدیوں والے کمرے کے سامنے گیا، یہ کمرہ بھی چوہٹ کھلا ہوا تھا اور تینوں قیدی خون میں لت پت کمرے کے فرش پر پڑے تھے۔ تینوں کو انتہائی بے دردی کے ساتھ سر اور سینے میں گولیاں ماری گئی تھیں۔

جہاندا کو ان کی حالت دیکھ کر ایک لمحے کے لیے رحم آیا مگر پھر ڈاکٹر شہناز کو یاد آ کر دوبارہ پہلے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اس وقت اس کی حالت بالکل اس جوار کی سی تھی جی جی میں اپنی زندگی ہار چکا ہو۔ ڈاکٹر شہناز کے لیے وہ پہلی بار وہی تڑپ محسوس کر رہا تھا جو اس

ہو؟“ خان جی نے بارعب انداز میں سوال کیا۔

”وہ خان جی! مو..... مولوی بھی..... کہیں روپوش ہو چکا ہے۔“ زرولی نے انکھ لہجے میں کہا۔ ”اس کے مکان کو بھی..... تالا لگا ہوا ہے۔“

”تم سب نمک حرام ہو۔“ وہ گرج کر بولا۔ ”یہ تم لوگوں کا ہی بنایا ہوا منصوبہ تھا۔ کیوں ناکام ہو گیا؟ کیوں نکل گیا مولوی تم لوگوں کے ہاتھ سے؟“

”خان جی! ہمیں..... کیا معلوم تھا کہ مولوی نے بھی غنڈے پال رکھے ہیں۔“ زرولی اور دیگر ساتھیوں کی صفائی دیتے ہوئے بولا۔ ”اس میں ہم لوگوں کا کیا دوش ہے۔ ہمارا نسخہ بس کامیاب ہونے ہی والا تھا کہ درمیان میں ناصر خان اور خاستہ گل کود پڑے۔“

”اپنی کوتاہی اور بزدلی پر پردے ڈالنے کے لیے دوسروں کو مورد الزام مت ٹھہراؤ۔“ جی بھڑک کر بولا۔ ”ہمیں کام چاہئے اور وہ بھی فی الفوا گروہ لوگ پولیٹیکل صاحب کے پاس ہیں۔“

تو حالات بگڑ جائیں گے۔“

”مگر خان جی! امین خان ہمیں گھر میں گھسنے دے تو تب ہی کوئی بات بن سکتی ہے۔“ زرولی نے جواب دیا۔ ”آپ اسے حویلی میں بلوا کر دو ٹوک بات.....“

”گدھے ہوتم۔“ خان جی نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم امین خان پر براہِ راز زور نہیں ڈال سکتے اور نہ ہی اسے مروانا چاہتے ہیں۔ ورنہ یہ کوئی مشکل نہیں ہے بس ہمیں ایک سیاسی مستقبل کی فکر رہتی ہے۔ ہم امین خان پر ہاتھ ڈال کر اس کے قبیلے کے سینکڑوں دوڑوں محروم نہیں ہونا چاہتے۔“

”آپ کی بات سو فیصد درست ہے خان جی۔“ وہ بولا۔ ”مگر ہم بھی تو مجبور ہیں ناں.....“

خان کے گھر میں گھس کر کوئی کارروائی کریں گے تو نام تو آپ کا ہی لیا جائے گا ناں؟ ایسی صورت حال میں ہمیں تو کوئی راہ بچائی نہیں دیتی۔“

”راہیں تلاش کرنا پڑتی ہیں۔“ خان جی نے کہا۔ ”تم لوگ مولوی کو اغوا کر کے ہمارے والے فارم ہاؤس پر پہنچا دو باقی کام ہم خود سنبھال لیں گے۔“

”ٹھیک ہے خان جی! ہم لوگ کوشش.....“

”پھر کوشش۔“ خان جی نے چلا کر زرولی کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ہڈ حرامی کی بھی کوئی ہوتی ہے، کوشش کا نام بھی دوبارہ مت لیتا ورنہ کھال اتار کر بھوکے کتوں کے آگے ڈال دیں گے۔“

”غلطی ہو گئی خان جی۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”ہم مولوی کو ہریت اغوا کر کے فارم ہاؤس تک پہنچا دیں گے۔“

”ہم اس بار ناکامی کا لفظ نہیں سنیں گے۔“ خان جی تیشی انداز میں بولا۔ ”اور نہ ہی ناکام ہو کر حویلی کا رخ کرنا۔ بہتر ہوگا کسی پہاڑی سے کود کر تم لوگ خودکشی کر لینا کیونکہ حویلی میں تم لوگوں کے ساتھ وہ سلوک ہوگا کہ تم چلا چلا کر ہم سے موت کی بھیک مانگو گے مگر بھیک میں موت سے بدتر زندگی ملے گی۔“

”اس بار ہم ناکام نہیں ہوں گے خان جی۔“ زرولی نے پُر عزم انداز میں جواب دیا۔ ”ہم مولوی کو شہر والے فارم ہاؤس پر پہنچا کر ہی حویلی کا رخ کریں گے۔“

”یہی تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“ خان جی نے قدرے نرم انداز میں کہا۔ ”اب جاؤ اور امین خان کے گھر کی خفیہ نگرانی شروع کر دو۔ مولوی کبھی نہ کبھی تو گھر سے نکلتا ہی ہوگا۔“

”بہت بہتر خان جی۔“ وہ تینوں یک زبان ہو کر بولے اور پھر اگلے قدموں چلتے ہوئے نشست گاہ سے باہر نکل گئے۔

•••••

جہانداد پندرہ منٹ کے اندر ہی دوبارہ جمشید خان کے گھر پہنچ گیا۔ اس وقت جمشید خان اپنے ڈرائنگ روم میں ماں، بہن اور صفیہ رحمان کے ساتھ موجود انہیں صفیہ رحمان نے چچا شوکت حسین کی سرگزشت سنار ہاتھا۔ جہانداد کو دوبارہ اپنے سامنے دیکھ کر وہ لمحہ بھر کے لیے تو حیران رہ گیا اور پھر پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”خیر تو ہے تم دوبارہ کس لیے آ گئے؟“

”خیر ہی تو نہیں ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”ورنہ میں یہاں کیوں آتا؟“

”ہوا کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”ڈاکٹر شہناز تو ٹھیک ہے ناں؟“

”یہاں نہیں۔“ وہ کھڑے کھڑے بولا۔ ”آپ کے کمرے میں چلتے ہیں، وہیں بات کریں گے۔“

”ایسی کون سی بات ہے بیٹے!“ جمشید خان کی ماں نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”جو تم ہمارے سامنے نہیں بتا سکتے۔“

میمونہ اور صفیہ رحمان بھی قدرے پریشان انداز میں جہانداد کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ماں جی۔“ جہانداد اپنے پریشان حال چہرے پر زبردستی مسکراہٹ بٹانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ پریشان نہ ہوں، میں بس ذرا تنہائی میں ایس پی صاحب سے دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے آؤ۔“ جمشید خان اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا اور جہانداد اس کے ساتھ چل پڑا۔

”معاملہ اب میری برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور آپ بھی قانونی جنگ چھوڑ کر ان کے خلاف اعلان جنگ کر دیں۔ یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“

”حقانہ باتیں مت کرو۔“ جمشید خان نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میری ان لوگوں سے کوئی ذاتی دشمنی تو نہیں ہے۔ میں قانون کا محافظ ہوں اور مجرم ہیں۔ میں بھلا.....“

”میری دشمنی تو ہے نا؟“ جہاندا نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”پھر میں کیوں اور کس لیے آپ لوگوں سے قانونی جنگ لڑتا پھروں؟ نہیں ایس پی صاحب نہیں..... اب میں آپ کی کوئی دلیل نہیں سنوں گا۔ میں آج ہی یہاں سے جا رہا ہوں، آپ بے شک ان لوگوں سے قانونی جنگ لڑتے رہیں۔“

”دیکھو جہاندا!“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم انداز میں بولا۔ ”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں بلکہ تمہیں اپنا چھوٹا بھائی سمجھتا ہوں۔ میمونہ کی زندگی اور عزت بچا کر تم نے جو احسان مجھ پر کیا تھا اسے میں بھولا نہیں ہوں اور نہ ہی مرتے دم تک بھلاؤں گا۔ تم ٹھنڈے دل سے میری باتیں سنو اور ان پر غور کرو۔ میں تمہارے دشمنوں کو ختم کرنے کے ساتھ ساتھ تمہیں ایک محفوظ اور خوشحال زندگی دینا چاہتا ہوں۔ تم اکیلے ان سب کو ختم نہیں کر سکتے، ان کے پاس بے شمار وسائل ہیں، دولت ہے، کرائے کے غنڈے ہیں، اسمبلیوں میں اقتدار کی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے غدار وطن ان کی پشت پر ہیں، ان سے لڑنے کے لیے صرف طاقت کی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ قانونی ہتھکنڈوں کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ میں تجھے قانونی تحفظ دوں گا لیکن تم اگر قانون توڑنے کی بات کرو گے تو پھر تمہارا دفاع میرے لیے ناممکن ہو جائے گا، میں تجھے ڈاکٹر شہناز کی زندگی کی ضمانت تو نہیں دے سکتا تاہم اسے برآمد کرانے کی پوری کوشش کروں گا اور اس مسئلے پر آج ہی حکام اعلیٰ سے بات کروں گا۔“

”مجھے آپ کے خلوص پر اعتماد ہے۔“ جہاندا نے کہا۔ ”آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اور اب بھی کریں گے لیکن ڈاکٹر شہناز کو قانونی طریقے سے برآمد نہیں کر دیا جاسکتا۔ ان کے خلاف ہمارے پاس کوئی ایسا ثبوت نہیں ہے جو ہم قانون کے سامنے پیش کر سکیں۔“

”مجھے آئی جی صاحب سے بات تو کرنے دو۔“ وہ بولا۔ ”اس کے بعد میں تجھے نہیں روکوں گا۔“

”مجھے کتنے دنوں کے لیے رکنا ہوگا؟“ اس نے سوال کیا۔

”صرف تین دنوں کے لیے۔“ جمشید خان بولا۔ ”اس کے بعد تم آزاد ہو گے بلکہ میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔“

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“ دوسرے کمرے میں داخل ہوتے ہی جمشید خان نے سوال کیا۔ ”تم پر کون سی افتادوٹ پڑی ہے؟“

جہاندا نے جواب دینے کی بجائے جیب سے موسیٰ خان واقعہ رقعہ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”ہوں.....“ رقعہ پڑھنے کے بعد اس نے ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے اس کا مطلب ہے کہ موسیٰ خان اب کھل کر مقابلے پر آگیا ہے۔

”جاتے جاتے وہ تینوں قیدیوں کو بھی گولی مار کر گیا ہے۔“ جہاندا نے بتایا۔ ”وہ تینوں تک فلیٹ کے کمرے میں ہی پڑے ہوئے ہیں۔“

”اسے یہ جرأت بہت مہنگی پڑے گی۔“ جمشید خان مٹھیاں بھینچتے ہوئے بولا۔ ”میں آئی جی صاحب سے بات کرتا ہوں۔“

”آپ بے شک بات کریں۔“ جہاندا نے کہا۔ ”مگر اب میں اپنی جنگ خود لڑوں گا۔ اجازت دیں۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر سوال کیا۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں موسیٰ خان کے ساتھ وہی کرنا چاہتا ہوں جو اس نے میرے ساتھ کیا ہے۔“ جہاندا نے جواب دیا۔ ”وہ اگر اس حد تک جاسکتا ہے تو میں کیوں نہیں جاسکتا۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“ وہ بدستور تھمیر انداز میں جہاندا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو اور کون سا سلوک.....“

”موسیٰ خان کا کوئی تو ہوگا۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر شہناز کی رہائی کے لیے میں یہ قدم ضرور اٹھاؤں گا۔“

”مجھے تمہاری اس سوچ پر افسوس ہو رہا ہے۔“ وہ متاسف انداز میں بولا۔ ”مردوں کی جگہ میں عورتوں کو ڈھال بنانے والے مرد نہیں کہلاتے۔“

”جانتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مگر ڈاکٹر شہناز کی بازیابی کے لیے میں یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ موسیٰ خان جیسے ذلیل دشمنوں سے نمٹنے کے لیے یہ بہت ضروری ہے ورنہ اگر ان طرح اس کے حوصلے بڑھتے رہے تو کل کلاں کو وہ آپ کے ساتھ بھی ایسا کچھ کر سکتا ہے۔ میں اسے سبق سکھانا چاہتا ہوں کہ مردوں کی جنگ میں عورتوں کا استعمال کرنے والے.....“

”تم یہ کیوں نہیں سوچتے۔“ جمشید خان اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”کہ تمہارا یہ ذاکٹر شہناز کے ساتھ ساتھ تمہاری ماں اور بہن کے لیے بھی نقصان ثابت ہو سکتا ہے۔“

نئی طرح سمجھتا ہوں، تم دونوں نے میرے ایسے جو کچھ بھی کیا ہے اسے میں کبھی نہیں بھول سکتا اور نہ ہی تمہارا احسان اتار سکتا ہوں لیکن اب میں اس حویلی میں بیٹھے بیٹھے بیزار ہو گیا ہوں۔ اب میرا دل پٹا ہے کہ میں یہ حویلی چھوڑ کر دوبارہ اپنے گھر میں منتقل ہو جاؤں۔ اپنے گاؤں اور لوگوں سے بچتا ہوں جی سکتا، مجھے وہ چھوٹے چھوٹے معصوم سے بچے شدت سے یاد آتے ہیں جنہیں سن کر میں نہیں جی سکتا، وقت مسجد کے صحن میں قرآن پاک پڑھایا کرتا تھا۔ یہاں تو میں بالکل قید ہو کر رہ گیا ہوں اور تو اور اپنی مرضی سے مسجد میں نماز ادا کرنے کے لیے بھی نہیں جاسکتا۔

”کس نے منع کیا ہے آپ کو؟“ ناصر خان نے استفسار کیا۔ ”آپ شوق سے جائیں مسجد

اسی دوران مسجد سے عشاء کی اذان کی آواز آنے لگی اور کچھ دیر کے لیے ان کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جونہی اذان ختم ہوئی مولوی صاحب وضو کرنے کے لیے چل دیا۔ دس منٹ کے بعد وہ ونگر کے کونٹا اور ان دونوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”میں مسجد میں جا رہا ہوں، بہت دن ہو گئے ہیں میں نے عشاء کی نماز باجماعت نہیں پڑھی، مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ عشاء کے وقت امامت کون کرتا

”مولانا صاحب! امین خان نے آپ کو رات کے وقت نکلنے سے منع کیا ہے۔“ ناصر خان نے کہا۔ ”آپ یہیں حجرے میں نماز پڑھ لیں۔“

”ابھی چند لمحے پہلے تم کیا کہہ رہے تھے؟“ مولوی صاحب نے بھڑک کر پوچھا۔ ”کہ میں مسجد میں نماز کے لیے جاسکتا ہوں۔ تو اب کیا ہو گیا ہے؟ کیا امین خان سے.....“

”مولانا صاحب!“ ناصر خان نے مؤدبانہ انداز میں قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم مجبور ہیں امین خان کا یہی حکم ہے کہ آپ کو رات کے وقت حویلی سے نہ نکلنے دیا جائے اور یہ حکم انہوں نے آپ کی سلامتی کو مد نظر رکھتے ہوئے دیا ہے۔ ورنہ آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کی کتنی عزت کرتے ہیں۔“

”نہیں۔“ مولوی صاحب نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”آج میں ہر قیمت پر مسجد میں جاؤں گا اور وہاں امامت کراؤں گا۔“

”آپ ادھر بھی تو امامت کرا سکتے ہیں۔“ خاستہ گل مداخلت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اور ہر خان میں مال مقتدی بننے کے لیے۔“

”تم گدھے کے گدھے ہی رہو گے۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”میرے مقتدی بننے کے لیے کیا نماز پڑھنا چاہتے ہو؟ نماز تو ہر مسلمان مرد پر پانچوں نام باجماعت ادا کرنا فرض کی گئی ہے، تم

”مجھے منظور ہے۔“ وہ اقرار میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں تین دنوں کے لیے جاتا ہوں، آپ نے اگر اس دوران شہناز کو برآمد کروالیا تو ٹھیک ورنہ چوتھے دن میں اس کا بدکہہ دوں گا۔“

”چوتھے دن میں خود تجھے رخصت کروں گا۔“ جمشید خان نے جواب دیا۔

====

کچھ روز تو امین خان نے مولوی نصیب اللہ کو اپنی حویلی سے باہر کہیں بھی جانے نہ دیا۔ جب مولوی صاحب تنگ آگیا تو اسے نماز کے اوقات میں مسجد تک جانے کی اجازت دے دی۔ دو دن خیریت کے ساتھ گزر گئے۔ مولوی صاحب عشاء کی نماز حویلی کے حجرے میں ہی پڑھ کر

تھے کیونکہ امین خان نے اسے رات کے وقت نکلنے سے سختی کے ساتھ منع کر رکھا تھا۔ تیسرے دن امین خان کسی ضروری کام کے سلسلے میں شہر چلا گیا تاہم جاتے وقت وہ ناصر خان اور خاستہ گل کو روک کر رہنے کی تاکید کر گیا تھا اور ساتھ ساتھ انہیں ہمہ وقت مولوی صاحب کے ارد گرد رہنے کی بھی ہدایت کر گیا تھا۔

اس روز امین خان کی عدم موجودی میں مولوی صاحب ناصر خان اور خاستہ گل کے حجرے میں بیٹھا ان دونوں سے اپنے گھر واپس جانے کی باتیں کر رہا تھا مگر وہ دونوں کسی طرح

مولوی صاحب کی تائید نہیں کر رہے تھے اور برابر انکار میں سر ہلاتے جا رہے تھے۔ تنگ آکر مولوی صاحب جھنجھلا کر بولا۔ ”میں کب تک امین خان کی حویلی میں بند ہو کر بیٹھا رہوں گا اور وہ بھی منہ کے خوف سے؟“

”مولانا صاحب! ہم آپ کے دشمن تو نہیں ہیں۔“ ناصر خان نے کہا۔ ”پھر آپ کیوں چھوٹا کرتے ہیں۔ کیا یہاں آپ کو کوئی تکلیف یا پریشانی ہے؟“

”بھلے آدمی! تم میری بات کو سمجھ ہی نہیں ہو۔“ مولوی صاحب بولا۔ ”میں نے کب کہا کہ مجھے یہاں کوئی تکلیف ہے؟ ہاں پریشانی ضرور ہے۔“

”کیا پریشانی ہے؟“ خاستہ گل نے پوچھا۔ ”مجھے حکم کریں۔“

”تم چپ رہو بیوقوف آدمی۔“ اس نے جل کر جواب دیا۔ ”تمہاری موٹی عقل میں بات آتی ہی کب ہے؟ سوچنے سے پہلے بولنا شروع کر دیتے ہو۔“

”بالکل بجا فرمایا ہے آپ نے۔“ ناصر خان نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور خاستہ گل کر رہ گیا۔

”دیکھو ناصر خان!“ لمحہ بھر کے توقف کے بعد مولوی صاحب بولا۔ ”میں تم دونوں کو

نے صبح سے لے کر اب تک کتنی نمازیں پڑھی ہیں؟“

152

”اور نمازوں کی بات چھوڑ دو مولانا صاحب!“ خاستہ گل بولا۔ ”وہ میرا اور اللہ کا کام ہے۔ ابھی ہم دونوں آپ کی امامت میں نماز پڑھنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے وضو کرو اور میرے ساتھ مسجد چلو وہیں چل کر باجماعت نماز ادا کریں۔“ اس نے جواب دیا۔

”مولانا صاحب!“ ناصر خان اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کے سامنے التجا کرتا ہوں خدا کے لیے اپنی یہ ضد ترک کر دیں۔ کل امین خان واپس آ رہا ہے کہ آنے تک صبر کر لیں پھر آپ جو کہیں گے ہم مانیں گے لیکن آج.....“

”میں جا رہا ہوں۔“ مولوی صاحب نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم لوگوں مجھے روکنے کی کوشش کی تو میں اپنی جان دے دوں گا۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ کمرے سے باہر گیا۔

”ریکے مولانا صاحب!“ ناصر خان نے چلا کر عقب سے آواز دی۔ ”ہم بھی آپ کے ساتھ آتے ہیں۔“

لیکن مولوی صاحب سنی اُن سنی کرتا ہوا حجرے کے بیرونی دروازے سے باہر نکل گیا۔ ”رائفل اٹھاؤ خاستہ گل۔“ ناصر خان نے چلا کر کہا اور پھر جھپٹ کر اپنی رائفل اٹھا کر دونوں بھاگتے ہوئے بیرونی دروازے تک پہنچے لیکن مولوی صاحب دروازے کو باہر سے کھٹکھٹا گئے تھے۔

ناصر خان نے زور زور سے دروازے کو دھڑ دھڑایا اور پھر چیخ کر کہا۔ ”مولانا صاحب کنڈی کھولیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہیں۔“

لیکن باہر کوئی ہوتا تو انہیں جواب ملتا۔ ناصر خان نے دوبارہ، سہ بارہ آواز دی مگر جواب نہ ملا۔

”خاستہ گل! جلدی کرو سیزھی اٹھا کر لے آؤ۔“ ناصر خان نے چلا کر کہا۔ ”ہم دیوار سیزھی کے نہیں پھاند سکتے۔“

”ابھی لاتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر خاستہ گل بھاگتا ہوا ایک کمرے میں داخل ہو گیا اور ناصر خان وہیں بے چینی کے عالم میں ٹپٹپٹے لگا

تین منٹ کے اندر ہی خاستہ گل سیزھی لے کر پہنچ گیا۔ انہوں نے جلدی سے سیزھی کے ساتھ لگا دیا۔ معافی لے کر باہر گلی میں فائرنگ کی آواز گونجی اور ان دونوں کے دل دھک دھک

گئے۔ ”جلدی کرو خاستہ گل۔“ ناصر خان چلا کر بولا اور کندھے سے رائفل اتار کر تیزی سے بڑھی چڑھتا ہوا دیوار کے اوپر پہنچ کر گلی میں کود گیا۔ خاستہ گل نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ دونوں سر پہ مسجد کی طرف بھاگے، ناصر خان آگے آگے تھا، طویل گلی بالکل سنسان پڑی ہوئی تھی اور داخل پر بھی مکمل سکوت طاری تھا حالانکہ ابھی عشاء کا ہی وقت تھا۔ ابتدائی تاریکیوں کے چاند کی ملکبگی کی روشنی میں انہیں اپنے اطراف میں کسی قسم کی کوئی نقل و حرکت نظر نہیں آ رہی تھی۔

وہ طویل گلی آگے جا کر دو گلیوں میں تقسیم ہو گئی تھی، ایک مسجد کی طرف جارہی تھی جبکہ دوسری گلی مخالف سمت میں۔ اس دیوار پر پہنچ کر ناصر خان لمحہ بھر کے لیے رک گیا، اس دوران خاستہ گل بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ سر پہ بھاگنے کی وجہ سے دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے تاہم قدرے فریبہ بدن ہونے کے باعث خاستہ گل جھکے ہوئے گھوڑے کی طرح ہانپ رہا تھا۔

”رک کیوں گئے ہو؟“ خاستہ گل نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان سوال کیا۔ ”فیصلہ نہیں کر پار رہا ہوں۔“ ناصر خان بولا۔ ”مسجد کی طرف جانا چاہئے یا دوسری طرف؟“ ”یہ سوچنے کا وقت نہیں ہے۔“ خاستہ گل نے کہا۔ ”میں مسجد والی گلی میں جاتا ہوں اور تم دوسری گلی میں نکل جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ ناصر خان نے جواب دیا اور بائیں ہاتھ والی گلی میں مڑ گیا جبکہ خاستہ گل مسجد کی طرف جانے والی گلی میں بھاگ کھڑا ہوا۔ فائرنگ کی آواز سنتے ہی ناصر خان کے دل میں جس غصے نے سر اٹھایا تھا وہ اب سچ ہوتا نظر آ رہا تھا، مولوی صاحب یقیناً اغوا ہو چکا تھا اور یہ کام بلا شک و شبہ زروئی اور اس کے ساتھیوں نے انجام دیا تھا اور جس کے ایما پر انجام دیا گیا تھا وہ بھی ناصر خان نے ہی اپنے اجنبی نہیں تھا۔ پورے علاقے میں ایک ہی شخص تو مولوی صاحب کا دشمن تھا۔

گلی کا اختتام ایک کھلی جگہ پر ہوا، ناصر خان دوڑتا ہوا کھلی جگہ پر پہنچ گیا۔ عین اسی لمحے اس کی سماعتوں سے ”غوغا“ کی مدہم سی آوازیں نکرائیں اور وہ چونکا ہوا کر ادھر ادھر نظر میں دوڑانے لگا۔ چاند کی ملکبگی روشنی میں جلد ہی اسے میدان کے آخری سرے پر چند لوگ متحرک نظر آ گئے۔ ان کی رفتار بہت سست تھی مگر وہ آگے بڑھ رہے تھے۔ ناصر خان نے پہلے تو انہیں لٹا کرنے کا ارادہ کر لیا لیکن پھر کچھ سوچ کر یہ ارادہ رد کرتے ہوئے غیر محسوس انداز میں دائیں ہاتھ موجود ایک ٹوٹی پھوٹی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

رائفل کو اس نے فائرنگ پوزیشن میں پکڑ رکھا تھا۔ دیوار کے نزدیک پہنچ کر وہ وقتی طور پر چاند کی روشنی سے محفوظ ہو گیا اور ان لوگوں کے بھی قدرے قریب پہنچ گیا۔

”زرولی!“ معانا صرخان کے کانوں تک ایک جھنجھلائی ہوئی آواز پہنچی۔ ”تم نے گاڑی چھوڑ کر غلطی کی ہے۔ اس ڈھائی من کی لاش کے ساتھ وہاں جاتے جاتے تو ہمیں صبح ہو جائے گی۔“

یہ آواز گل شیرخان کی تھی اور ناصر خان کے لیے جانی پہچانی تھی۔
”اسے اٹھا کر لے جاتے ہیں۔“ زرولی کی آواز سنائی دی۔

”تم اٹھا سکتے ہو تو اٹھا لو۔“ گل شیرخان بولا۔ ”میں اس کا بوجھ اٹھانے سے قاصر ہوں۔“
ان کی آوازیں سن کر ناصر خان پتھروں کی اس ٹوٹی پھوٹی دیوار کے سائے میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ تقریباً پندرہ گز آگے جا کر دیوار جنوبی طرف گھوم گئی۔ اب اگر وہ آگے بڑھا تو اسے آڑ میسر نہیں تھی۔ وہ زرولی اور اس کے ساتھیوں کی نگاہوں میں آ سکتا تھا کیونکہ اب ان دو میانی فاصلہ مزید کم ہو گیا تھا۔

گولی چلانے کا رسک بھی وہ نہیں لے سکتا تھا۔ نشانہ خطا ہو کر گولی مولوی صاحب کو بھی لگ سکتی تھی۔ اسی طرح ان کا تعاقب بھی جاری نہیں رکھ سکتا تھا کیونکہ آخر کار انہوں نے گاڑی تک پہنچ ہی جانا تھا اور ناصر خان پیدل تھا، اس کے لیے گاڑی کا تعاقب کرنا ناممکن تھا۔ وہ اسی کش مکش کا شکار بھی تک دیوار کے سائے میں تھا۔ اس دوران زرولی اور اس کے ساتھی مولوی صاحب کو کھینچے ہوئے میدان کر اس کرنے کے بعد ایک گلی تک پہنچنے والے تھے۔

اب ناصر خان کے پاس سوچنے کے لیے بالکل وقت نہیں رہا تھا، اسے جو کچھ بھی کرنا تھا اسے لحوں میں ہی کر گزرتا تھا۔ اللہ کا نام لے کر اس نے راتقل کو سیدھا کیا اور ایک آدمی کی ناگوں کا نشانہ لے کر انگلی ٹریگر پر رکھ دی۔

❦ === ❦

دوسرے ہی دن ایس پی جمشید خان آئی جی صاحب کے آفس میں موجود ابراہیم بخش والا معاملہ ڈسکس کر رہا تھا۔ آئی جی صاحب تحمل اور نہایت غور کے ساتھ اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”سر! بخش نے پورے شہر میں لاقانونیت کا بازار گرم کر رکھا ہے، کون سا جرم ہے جو اس نے نہیں کیا۔ سرعام ڈاکے، قتل و غارت، اغوا برائے تاوان، اسمگلنگ اسلحہ کی، منشیات کی..... اور وہ پڑوسی ملک افغانستان سے۔ اس شہر کے عام لوگ جنہوں نے پہلے کبھی کلاشکوف کا نام تک نہیں سنا وہ بھی اس بخش کی کرم فرمائی سے ہاتھوں میں روسی ساخت کی کلاشکوفیں لے کر گھومنے لگے ہیں۔ منشیات کو اتنا عام کر دیا گیا ہے کہ سکول اور کالج کے طلباء بھی اس زہر کو اپنی رگوں میں اتارنے لگے۔“

”جی!“ وہ ایک ٹاپے کے لیے رکا اور پھر دوبارہ بولا۔ ”سر! اس بخش کو اب بھی نہ روکا گیا تو پورے شہر میں جنگل کا قانون نافذ ہو جائے گا اور تو اور بخش کے حوصلے اب اتنے بڑھ گئے ہیں کہ وہ مجھے بھی اب دھکانے لگ گیا ہے۔“
”کیا کہہ رہے ہو؟“ آئی جی صاحب نے چونک کر پوچھا۔ ”آپ کو کس قسم کی دھمکیاں ملی ہیں؟“

جمشید خان نے جیب سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکالا اور آئی جی صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔
”پہلے آپ یہ خط پڑھ لیں جناب! بعد میں تفصیل بھی بتا دوں گا۔“
آئی جی صاحب نے اس کے ہاتھ سے خط لے کر اس پر نگاہیں جمادیں۔ یہ وہی خط تھا جو موسیٰ خان نے ایس پی جمشید خان کو لکھا تھا۔

”یہ موسیٰ خان کون ہے؟“ خط پڑھنے کے بعد آئی جی نے دوبارہ استفسار کیا۔
”یہ قبائلی ہے جناب۔“ جمشید خان بولا۔ ”سردار فراست علی خان کا خاص آدمی ہے اور اس نے یہاں بھیجا ہے اسے۔ دراصل بخش اور فراست علی خان آپس میں بزنس پارٹنر ہیں۔ فراست علی خان نے اپنا یہ آدمی بخش کی مدد کرنے کے لیے بھیجا ہے۔“

”کیا آپ نے موسیٰ خان کو دیکھا ہوا ہے؟“ آئی جی نے سوال کیا۔
”نہیں سر۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مگر میرے پاس ایک ایسا نوجوان ہے جو موسیٰ خان کو نہ صرف اچھی طرح جانتا ہے بلکہ متعدد بار اس کا موسیٰ خان سے ٹکراؤ بھی ہو چکا ہے۔ بہت باصلاحیت اور تربیت یافتہ نوجوان ہے اسے پولیس فورس میں ہونا چاہئے تھا لیکن.....“ جمشید خان نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”لیکن کیا؟“ آئی جی نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا اس نوجوان کا تعلق کسی مجرم تنظیم سے ہے یا وہ پولیس فورس جوائن نہیں کرنا چاہتا؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب۔“ وہ بولا۔ ”وہ ایک شریف نوجوان ہے۔ کچھ عرصہ آرمی میں رکاوٹ بھی کر چکا ہے۔ دراصل کسی گھریلو مجبوری کی بناء پر اس نے آرمی کی سروس کو خیر باد کہہ دیا تھا۔“
”کیا وہ پولیس فورس جوائن کرنے کے لیے تیار ہے؟“ آئی جی نے سوال کیا۔
”سر! پہلے آپ اس کی پوری سرگزشت سن لیں۔“ وہ بولا۔ ”اس کے بعد جو آپ کا حکم ہوگا میں اس پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے بلام وکاست جہانم کی داستانِ حیات آئی جی کے گوشِ گزرا تاہم وہ افضالِ خلک قتل کیس کو گول کر گیا تھا۔

پوری کہانی سننے کے بعد آئی جی نے کہا۔ ”اگر آپ اس نوجوان کی ضمانت دینے کے لیے ہیں تو میں اسے پولیس فورس میں بھرتی کر سکتا ہوں۔“

”وہ اپنی مرضی کا مالک ہے سر۔“ جمشید خان بولا۔ ”کیا خبر وہ پولیس فورس جوائن کرنا چاہتا ہے یا نہیں۔ البتہ یہ دوسری بات ہے، وہ دل و جان سے پولیس فورس کی مدد کر سکتا ہے، اگر آپ فرمائیں تو میں اسے اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں۔“

”ایسی صورتِ حال میں کوئی اونچ نیچ ہوگی تو کون جواب دہ ہوگا؟“ آئی جی نے سوال کیا۔ ”کسی چھاپے کے دوران وہ اگر مجرموں کی گولی کا نشانہ بن گیا تو کیا ہوگا؟ آپ کی اپنی جان بچ سکتی ہے۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا جناب۔“ وہ بولا۔ ”اور اگر خدا نخواستہ ایسا ہو بھی گیا تو میں سارے معاملے کو خود فیس کروں گا۔“

”سوچ لو جمشید خان۔“ آئی جی نے کہا۔ ”یہ نہ ہو کہ بعد میں پچھتا نا پڑے۔“

”مجھے خدا پر بھروسہ ہے سر۔“ وہ پُر عزم انداز میں بولا۔ ”آپ بس حکم صادر فرمادیں۔“

”اوکے.....“ آئی جی نے ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر بہتر ہوگا کہ آپ اسے پولیس فورس جوائن کرنے پر آمادہ کریں۔ اگر وہ نہ مانا تو تب ہم اسے فری لانس کر دیں۔“

”پولیس فورس میں رکھ لیں گے۔“

”ٹھیک یوسر۔“ وہ ممنون انداز میں بولا۔ ”اب میرے لیے کیا حکم ہے؟ میں بخش پر فوراً ڈالنا چاہتا ہوں؟“

”آپ فوری کارروائی کریں ان لوگوں کے خلاف۔“ آئی جی نے کہا۔ ”اسپیشل پولیس کے کچھ نوجوان بھی ساتھ رکھ لیں۔ میں آج ہی احکامات صادر کر دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ وہ پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں آج سے ہی ان لوگوں کے لگ جاتا ہوں۔“

”اوکے.....“ آئی جی نے اسے اٹھتے دیکھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ دے دیے۔ ”آپ فوری کارروائی کریں ان لوگوں کے خلاف۔“ آئی جی نے کہا۔ ”اسپیشل پولیس کے کچھ نوجوان بھی ساتھ رکھ لیں۔ میں آج ہی احکامات صادر کر دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ وہ پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں آج سے ہی ان لوگوں کے لگ جاتا ہوں۔“

”اوکے.....“ آئی جی نے اسے اٹھتے دیکھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ دے دیے۔ ”آپ فوری کارروائی کریں ان لوگوں کے خلاف۔“ آئی جی نے کہا۔ ”اسپیشل پولیس کے کچھ نوجوان بھی ساتھ رکھ لیں۔ میں آج ہی احکامات صادر کر دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ وہ پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں آج سے ہی ان لوگوں کے لگ جاتا ہوں۔“

”اوکے.....“ آئی جی نے اسے اٹھتے دیکھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ دے دیے۔ ”آپ فوری کارروائی کریں ان لوگوں کے خلاف۔“ آئی جی نے کہا۔ ”اسپیشل پولیس کے کچھ نوجوان بھی ساتھ رکھ لیں۔ میں آج ہی احکامات صادر کر دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ وہ پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں آج سے ہی ان لوگوں کے لگ جاتا ہوں۔“

”اوکے.....“ آئی جی نے اسے اٹھتے دیکھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ دے دیے۔ ”آپ فوری کارروائی کریں ان لوگوں کے خلاف۔“ آئی جی نے کہا۔ ”اسپیشل پولیس کے کچھ نوجوان بھی ساتھ رکھ لیں۔ میں آج ہی احکامات صادر کر دیتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ وہ پُرسرت انداز میں بولا۔ ”میں آج سے ہی ان لوگوں کے لگ جاتا ہوں۔“

میں صرف ہوئے تھے، اتنے کم وقت میں خاستہ گل زیادہ دور تک نہیں جاسکتا تھا۔
 ”کہاں جاسکتا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر ایک دم چونک اٹھا، دورانِ
 رنگ کی بتی جلتی ہوئی نظر آنے لگی تھی جو تیزی سے آگے کی طرف بڑھتی جا رہی تھی اور کسی گھڑی
 لائٹ کے مانند لگتی تھی۔ اس نے گھوڑے کو ایک بار پھر سر پٹ چھوڑ دیا۔ وہ اگر واقعی گاڑی کی
 لازمی طور پر زرولی اور اس کے ساتھیوں کی ہی ہو سکتی تھی۔

تقریباً ایک فرلانگ آگے جا کر اسے پھر گھوڑا روکنا پڑ گیا۔ کچے راستے کے نیچوں
 شخص اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ وہ گھوڑے سے چھلانگ لگا کر اتر آیا اور بھاگتا ہوا گرے ہوئے
 کے قریب پہنچ گیا، دوسرے ہی لمحے وہ جھکا اور گرے ہوئے شخص کو سیدھا کر دیا۔ وہ خاکِ
 اور ہوش و خرد سے بیگانہ تھا۔ ناصر خان نے اسے جھنجھوڑ کر ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر
 اس کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی، تب اس نے خاستہ گل کی نبض چیک کی تو اسے معلوم ہوا
 بہت سُست چل رہی ہے۔ دائیں کندھے سے لے کر سینے اور پیٹ تک خاستہ گل کا لباس

آلود تھا۔
 چاند کی ملکی روشنی میں اسے یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ خاستہ گل کا بدن کس جگہ سے گماں
 سوچنے اور غور کرنے کا وقت نہیں تھا، خاستہ گل کو وہ اس حالت میں چھوڑ کر آگے نہیں جاسکتا
 چنانچہ اس نے ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے خاستہ گل کو اٹھا کر گھوڑے کی پیٹھ پر ڈالا اور پھر
 اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے گھوڑا پس گاؤں کی طرف سر پٹ دوڑ رہا تھا۔

•••••

”میں نے یہ کب کہا ہے؟“ جہانداد بولا۔ ”آپ ہمیں جانے دیں۔ ویسے بھی ہمارے ساتھ
 ایٹل فورس کے آدمی ہوں گے، ہم با آسانی ان دہشت گردوں سے نمٹ لیں گے۔“

”نہیں جہانداد۔“ اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا جذبہ قابل ستائش ہے مگر
 میں ایسا نہیں کر سکتا مجھ سے زیادہ تمہاری جان قیمتی ہے۔ تم بلا معاوضہ پولیس کے لیے کام کر رہے ہو
 جبکہ میں اسی کام کی محکمے سے ایک معقول تنخواہ لیتا ہوں۔“

اتنا کہہ کر وہ دوبارہ اے ایس آئی کا مران کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تم ابھی تک گئے نہیں؟ جلدی
 کرو، موبائل دین میں ایٹل فورس کے جوان بھی بٹھا دینا۔ فوراً مین گیٹ پر پہنچو ہم ادھر ہی جا رہے
 ہیں۔“

”جی!۔“ اے ایس آئی کے جانے کے بعد وہ جہانداد سے بولا۔ ”تمہارا قیاس اگر درست نکلا تو
 آج اس موٹی خان کے بھی دیدار ہو جائیں گے۔“

”بہتر ہو گا کہ آپ ہمیں ہی جانے دیں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”کامران صاحب ہے ناں
 ہمارے۔“

”فضول بحث مت کرو۔“ وہ باہر کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”آجاؤ۔ ٹائم ضائع نہ کرو۔“

دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے تھانے کے صدر دروازے تک پہنچ گئے۔ گیٹ کے باہر ایک
 نیم کورنگ کھڑی ہوئی تھی۔ دین کے ساتھ ایک جیب بھی موجود تھی، موبائل دین میں اے ایس آئی
 کامران، انکپٹر اصغر اور ایٹل فورس کے چھ مسلح نو جوان بیٹھے ہوئے تھے، اسٹیرنگ ایک

میں منٹ ہی صرف ہوئے تھے، اتنے کم وقت میں خاستہ گل زیادہ دور تک نہیں جاسکتا تھا۔
 ”کہاں جاسکتا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر ایک دم چونک اٹھا، دورانِ
 رنگ کی بتی جلتی ہوئی نظر آنے لگی تھی جو تیزی سے آگے کی طرف بڑھتی جا رہی تھی اور کسی گھڑی
 لائٹ کے مانند لگتی تھی۔ اس نے گھوڑے کو ایک بار پھر سر پٹ چھوڑ دیا۔ وہ اگر واقعی گاڑی کی
 لازمی طور پر زرولی اور اس کے ساتھیوں کی ہی ہو سکتی تھی۔

تقریباً ایک فرلانگ آگے جا کر اسے پھر گھوڑا روکنا پڑ گیا۔ کچے راستے کے نیچوں
 شخص اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ وہ گھوڑے سے چھلانگ لگا کر اتر آیا اور بھاگتا ہوا گرے ہوئے
 کے قریب پہنچ گیا، دوسرے ہی لمحے وہ جھکا اور گرے ہوئے شخص کو سیدھا کر دیا۔ وہ خاکِ
 اور ہوش و خرد سے بیگانہ تھا۔ ناصر خان نے اسے جھنجھوڑ کر ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر
 اس کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی، تب اس نے خاستہ گل کی نبض چیک کی تو اسے معلوم ہوا
 بہت سُست چل رہی ہے۔ دائیں کندھے سے لے کر سینے اور پیٹ تک خاستہ گل کا لباس

آلود تھا۔
 چاند کی ملکی روشنی میں اسے یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ خاستہ گل کا بدن کس جگہ سے گماں
 سوچنے اور غور کرنے کا وقت نہیں تھا، خاستہ گل کو وہ اس حالت میں چھوڑ کر آگے نہیں جاسکتا
 چنانچہ اس نے ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے خاستہ گل کو اٹھا کر گھوڑے کی پیٹھ پر ڈالا اور پھر
 اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے گھوڑا پس گاؤں کی طرف سر پٹ دوڑ رہا تھا۔

•••••
 آئی جی صاحب سے بگش کے خلاف ایکشن لینے کا پروانہ ملتے ہی جہانداد نے
 ساری بات بتا کر اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔ جہانداد اکثر شہناز کو بازیاں کرانے کے لیے بیٹھ
 لائیں پولیس کے لیے کام کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اب وہ قانونی طور پر اپنے دشمنوں اور
 کے ساتھیوں کو ٹھکانے لگا سکتا تھا۔

یہ دوسرے روز کا ذکر ہے ایس پی جہانداد اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا، جہانداد
 موجود تھا اور وہ دونوں بگش پر ہاتھ ڈالنے کے لیے منصوبہ ترتیب دے رہے تھے کہ معاملہ
 کامران دوڑتا ہوا آفس میں داخل ہوا اور سلیوٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”جناب! ایمر جنی شہزادہ
 ابھی وائزلیس پر پیغام ملا ہے کہ خان پلازہ میں نامعلوم دہشت گرد فائرنگ کر رہے ہیں اور ان
 ساتھی بزدل اسلحہ دکانداروں سے بھتہ وصول کر رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ جہانداد اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”ان دہشت گردوں کا تعلق لازمی طور پر

ہیڈ کاٹشیل نے سنبھال رکھا تھا۔

جشید خان اور جہاناد چپ میں سوار ہو گئے۔ دونوں گاڑیاں آگے پیچھے چلتی ہوئی خان کی طرف روانہ ہو گئیں۔ چپ کو ایک کانٹیل ڈرائیو کر رہا تھا۔

موبائل دین کارٹیڈیو آن تھا اور ایمر جسی سنٹر سے بار بار ایک ہی پیغام نشر ہو رہا تھا کہ: "تھانے کا عملہ فوراً موقعہ واردات پر پہنچے۔ انسپکٹر اصغر نے مائیک اٹھا کر اپنی روانگی کی اطلاع مائیک رکھ دیا۔"

وہ ابھی خان پلازہ سے دور تھے جب انہیں فائرنگ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جب نے ڈرائیو کو رفتار بڑھانے کے لیے کہہ دیا اور عقب میں آتی ہوئی موبائل دین کے ڈرائیو کی پیروی کی۔ چند لمحوں میں وہ فائرنگ کے مرکز تک پہنچ گئے۔ یہ فائرنگ کھیل کے ایک میدان ہو رہی تھی، یہ میدان خان پلازہ کے عقب میں واقع تھا، میدان سے متصل ایک دینی درس گاہ کے طلباء اور محلے کے بہت سے لڑکے وہاں ہاکی کا میچ کھیل رہے تھے کہ اچانک ہی ایک نرگلی سے ایک سفید رنگ کی کار نکل کر کھیل کے میدان میں پہنچ گئی جس میں چھ دہشت گرد سوار تھے۔ دہشت گردوں نے آٹا فانا میدان میں کھینچے ہوئے لڑکوں پر اندھا دھند فائرنگ کر دی تھی۔ اس کے نتیجے میں چار طالب علم شہید اور متعدد بچے زخمی ہوئے تھے۔ فائرنگ سے بچ نکلے والے بچے بڑے بچے بدحواسی کے عالم میں چیختے چلاتے ہوئے ادھر ادھر کی محفوظ پناہ گاہ کی تلاش میں تھے اور ان پر بدستور فائرنگ ہو رہی تھی۔

موبائل دین اور چپ جو بھی میدان میں داخل ہوئیں۔ پولیس کے مسلح جوان کو درکار پوزیشنیں سنبھال کر سفید کار پر فائرنگ شروع کر دی۔ دہشت گردوں نے بھی کار کی آڑ لے کر پولیس پر جوابی فائرنگ شروع کر دی مگر ان کا سابقہ ایس پی جشید خان، جہاناد اور اسپیشل پولیس کے جوانوں سے تھا۔ چند لمحوں میں ہی وہ پسپا ہو کر قریبی گلی کی طرف کھسکے گئے۔ ان کے پولیس کے پہلے ہی ہلے میں ہلاک ہو چکے تھے۔ دونوں اسپیشل فورس کے جوانوں کی فائرنگ بنے تھے۔

بچ جانے والوں کو گلی کی طرف فرار ہوتے دیکھ کر جشید خان نے کار کی طرف دوڑ لگائی۔ میں پکڑی ہوئی رانفل سے وہ دہشت گردوں پر فائرنگ بھی کر رہا تھا۔ جہاناد بھی اس کے گلی میں فرار ہونے والے دہشت گردوں نے پلٹ کر جشید خان پر فائرنگ شروع کر دی۔ قریب پہنچتے ہی اس نے جست لگائی اور کار کی آڑ لے کر دہشت گردوں پر فائر کھول دیا۔ دہشت گردوں کا ایک ساتھی جہاناد کی گولی کا شکار ہو کر گلی میں ڈھیر ہو چکا تھا۔

اسے گرتے دیکھ کر جشید خان پلا کر جہاناد سے بولا۔ "باقی تین کو زندہ پکڑنا ہے۔"

"فکرت کریں۔" جہاناد نے جواب دیا اور کار کے نزدیک سے نکلتا ہوا گلی کی طرف لپکا۔

نہ دوران دونوں دہشت گرد گلی میں غائب ہو چکے تھے۔

"احتیاط سے۔" جہاناد کو گلی کی طرف دوڑتا دیکھ کر جشید خان نے عقب سے آواز لگائی مگر وہ فنان ہی کرتا ہوا دہشت گردوں کے پیچھے گلی میں غائب ہو گیا۔

جشید خان کار کی آڑ سے نکلا اور دائیں ہاتھ موجود ایک دوسری گلی کی طرف دوڑ پڑا۔ وہ شاید رارہ بنے والے دہشت گردوں کا راستہ کاٹنا چاہتا تھا۔ اسپیشل فورس کے آدمی اور دیگر عملہ ہلاک ہو جانے والے دہشت گردوں کو سنبھالنے لگے۔

تینوں دہشت گرد اندھا دھند گلی میں دوڑ رہے تھے، انہوں نے پلٹ کر پیچھے دیکھنے کی زحمت بھی کوہ نہیں کی تھی۔ جہاناد بھی ان کے تعاقب میں پوری طاقت کے ساتھ دوڑ رہا تھا، جو بھی ان کا درمیانی فاصلہ توڑا کم ہوا جہاناد نے گلی میں کھڑی ہوئی ایک گاڑی کی آڑ لیتے ہوئے ان پر فائر کھول دیا۔ دہشت گرد پشت کی جانب سے گولیاں کھا کر زمین پر گرے اور تڑپتے ہوئے گلی کی نالی میں جا گئے، جبکہ ان کا تیسرا ساتھی ایک موٹر مڑتا ہوا جہاناد کی نگاہوں سے اجھل گیا، اب اس کے پیچھے جانا پڑا تھا۔ جہاناد گاڑی کی آڑ سے نکلا اور دوڑتا ہوا نالی میں گرے ہوئے دہشت گردوں کے پر پہنچ گیا۔ دونوں کو گھسیٹ کر اس نے نالی سے باہر نکالا مگر تب تک وہ دونوں ٹھنڈے ہو چکے تھے۔

ڈرائیو کے بعد پولیس کے جوان بھی وہاں پہنچ گئے اور دہشت گردوں کی لاشیں اٹھا کر واپس روانہ ہو گئے۔

آخری بچ جانے والے دہشت گرد کو موٹر مڑتے ہی جشید خان ٹکرا گیا، پھر اس سے پہلے کہ دہشت گرد سنبھال جشید خان نے اس کی ٹانگ میں گولی مار دی، وہ چیخ مار کر گر پڑا، جشید خان دوڑتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

"خبردار۔" اسے گری ہوئی رانفل کی طرف ہاتھ بڑھاتے دیکھ کر جشید خان غرایا۔ "ذرا بھی حرکت کرنے کی کوشش کی تو کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔"

اس کی دھمکی سن کر دہشت گرد نے ہاتھ کھڑے کر دیے۔ اس دوران جہاناد اور پولیس کے دیگر لوگ بھی وہاں پہنچ گئے۔ زخمی دہشت گرد کی تلاشی کے لیے برآمد ہونے والی ساری چیزیں پولیس نے قبضے میں لے لیں۔ اس کے بعد دو جوانوں نے اسے ڈنڈہ ڈولی کیا اور وہ تمام واپس روانہ ہو گئے۔ میدان میں ہلاک ہونے والے پانچوں دہشت گردوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں ان سب کی لاشیں پچیس سال کے لگ بھگ تھیں، سب نے جینز اور شرٹیں پہن رکھی تھیں۔ ریڈیو پر اس

کامیاب آپریشن کی اطلاع دے دی گئی تھی۔

آدھے گھنٹے کے اندر ہی وہاں تین ایسوی لینس گاڑیاں اور پولیس کی دو اور موٹرز پہنچ گئیں۔ بحق اور زخمی ہو جانے والے طلباء کو فوراً ایسوی لینس میں ڈال کر پولیس کی نگرانی میں فی الفور ہسپتال دیا گیا۔ ایس پی جمشید خان جہانداد اور اے ایس آئی کامران کو ساتھ لے کر جیب میں بیٹری ایسوی لینس کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گیا۔ جبکہ انسپکٹر اصغر دیگر عملے کے ساتھ جائے واردات پر ہی رہا۔ تھا۔ ایک ایسوی لینس میں دہشت گردوں کی لاشیں بھی لدی ہوئی تھیں۔

زخمیوں میں سے چار کی حالت تشویشناک تھی، انہیں فوراً ہسپتال میں ایڈمنٹ کر دیا گیا۔ زخمیوں کو مرہم پٹی وغیرہ کرنے کے بعد فارغ کر دیا گیا۔ زخمی دہشت گرد کو ہسپتال کے ایک کمرے میں رکھا گیا تھا۔ آپریشن کے ذریعے اس کی ٹانگ سے گولی نکال دی گئی تھی تاہم وہ اب بے ہوش تھا، کمرے کے سامنے دو مسلح پولیس والے موجود تھے۔

ایس پی جمشید خان، جہانداد اور اے ایس آئی کامران میڈیکولینکل آفسر کے کمرے میں زخمی دہشت گرد کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ بے چین جہانداد آرہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز کے انگوٹھ کو چار دن گزر چکے تھے مگر ابھی تک اسے موسیٰ خان اور نگلش میں سے کا بھی سراغ نہیں ملا تھا۔ جہانداد کو ایک امید سی بندھی ہوئی تھی کہ زخمی دہشت گرد کو موسیٰ خان یا کے ٹھکانے کا پتہ ہوگا۔

دہشت گرد کو شام سے تھوڑی دیر قبل ہوش آ گیا اور دس منٹ کے بعد وہ بیان دینے کے قائل ہو گیا۔ ایس پی جمشید خان کو فوراً مطلع کیا گیا۔ وہ اپنے ساتھیوں سمیت دہشت گرد والے کمرے پہنچ گیا۔ دہشت گرد کا نام آصف تھا اور وہ مقامی کالج میں تھرڈ ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اے ایس آئی کامران نے جب اس سے بیان لینے کی کوشش کی تو وہ پُر غرور انداز میں بولا۔ ”میں تم لوگوں کو دریاں اتروادوں گا، بہتر ہوگا کہ مجھے رہا کر دو۔“

”بیان تو تمہیں دینا ہی پڑے گا۔“ ایس پی جمشید خان نے کہا۔ ”بھلے ہماری وردہ جائیں مگر ہم بیان لیے بغیر یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

”تو لوٹنا!“ آصف نامی دہشت گرد تسخرانہ انداز میں بولا۔ ”کس نے منع کیا ہے تمہیں“ کس کے لیے کام کرتے ہو؟“ جمشید خان نے اس کے تسخر کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنے لیے کرتا ہوں۔“ وہ بدستور تسخرانہ انداز میں بولا۔ ”میں کسی کا ملازم تو نہیں ہوں

ہی گورنمنٹ کا پالتو.....“

”سٹاپ۔“ اے ایس آئی کامران نے چلا کر اسے ٹوک دیا۔ ”تیرا تو میں وہ حال

کے آئندہ کوئی حرام کا جناہ تھیا راٹھانے سے پہلے سو مرتبہ سوچے گا۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا مگر جمشید خان نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”نہیں کامران۔“ وہ بولا۔ ”تم نے دیکھا تھا ان لوگوں نے کیسی سنگدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے معصوم اور بے گناہ بچوں پر گولیاں برسائی تھیں۔ خوشیوں میں کھیلنے ہوئے ان معصوموں کا کیا منہ تھا کہ انہیں خاک و خون میں لٹا دیا گیا؟ اس کی اپنی عمر ابھی پڑھنے اور کھیلنے کو دینے کی ہے مگر یہ کس مہارت سے آٹھ ایک رائفل چلا رہا تھا۔ کیا اس سے یہ پتا نہیں چلتا کہ انہیں دہشت گردی کی مکمل تربیت دے کر میدان میں اتارا گیا تھا؟ یہ اس طرح زبان نہیں کھولے گا، اس کی زبان کھلوانے کے لیے ہمیں بھی خاص طریقہ استعمال کرنا پڑے گا اور وہ طریقہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ آج اسے ہسپتال کے اس آرام دہ بستر پر آرام کرنے دو، اس کی کہانی کل سنیں گے۔ کل یہ بولے گا اور ضرور بولے گا۔“

وہ تھا نے واپس آ گئے۔ ہسپتال کے اس کمرے کے گردخت پہرہ لگا دیا گیا تھا۔ دو مسلح کانسیبل کمرے کے اندر بھی موجود تھے۔ ان تمام کو سختی سے تاکید کر دی گئی تھی کہ اس کمرے میں کسی کو جانے نہ دیا جائے چاہے وہ کسی بھی حیثیت کا حامل ہو۔

✽ === ✽

دوسرے دن ایس پی جمشید خان اور جہانداد آفس میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ دو آدمی تھانے میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ڈیوٹی پر موجود سنتری سے استفسار کیا اور پھر ایس ایچ او کے دفتر کی طرف بڑھ گئے۔ ان میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دوسرا نوجوان جس کی عمر پچیس سال کے لگ بھگ تھی۔ وہ دونوں باپ بیٹا تھے اور ان کا لباس بتا رہا تھا کہ ان کا تعلق متوسط طبقے سے ہے۔ ادھیڑ عمر آدمی کے ہاتھ میں اس دن کا تازہ اخبار بھی تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایس ایچ او اصغر کے دفتر میں داخل ہو گئے۔

”جی فرمائیے کیسے آتا ہوا؟“ انسپکٹر اصغر نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ان سے استفسار کیا۔

”یہ خبر..... اور یہ تصویر.....“ ادھیڑ عمر آدمی نے اخبار اس کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ ایک ہلاک شدہ دہشت گرد کی تصویر کے گرد سرخ بال پین سے دائرہ لگا ہوا تھا۔

”آپ کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں اس کے متعلق؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔ ”یہ میرا بیٹا ہے۔“ اس نے تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگ نے

مٹی کا ٹھیل (دوم)

انسپکٹر۔ ”لیس سر“ کہتا ہوا ہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے اندر انسپکٹر ہیڈ محرم کے ساتھ دوبارہ اندر داخل ہوا، ہیڈ محرم کے ہاتھوں میں ایک پٹلی موجود تھی جو اس نے کھول کر جمشید خان کے سامنے ٹھیل پر رکھ دی۔

”دیکھو“ جمشید خان عبدالباقی سے مخاطب ہوا۔ ”یہ چیزیں آپ کے بیٹے کی جیبوں سے برآمد ہوئی ہیں۔ یہ ویلٹ جس میں ہزار ہزار روپے کے سات نوٹ اور چند نوٹ سو، پچاس والے بھی ہیں۔ سونے کی یہ چین جو کم سے کم دو ڈھائی تولے کی ضرور ہو گئی۔ گولڈ لیف کے سگریٹ، ویلٹ سے برآمد ہونے والی یہ تصویر..... دیکھو اور بتاؤ کیا یہ تصویر آپ کے بیٹے کی نہیں ہے؟ اور پھر یہ بتاؤ کہ اس کے پاس اتنا پیسہ کہاں سے آتا تھا؟ آپ نے کبھی یہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی وہ کالج سے آنے کے بعد کہاں جاتا تھا؟ کن لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا تھا؟ اس کے دوست کیسے لوگ تھے وہ کالج جاتا بھی تھا یا نہیں؟“

”نہیں..... نہیں..... یہ جھوٹ ہے“ عبدالباقی چیخا۔

”چلائے مت“ جمشید خان بولا۔ ”خان پلازہ کے عقب میں موجود کھیل کے میدان میں جا کر لوگوں سے پوچھیں کہ آپ کا بیٹا کون تھا اور کس طرح میدان میں کھیلتے ہوئے معصوم لڑکوں پر گولیاں برسا رہا تھا؟ آپ کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں؟ وہ بہت معصوم تھا، بے گناہ تھا۔ آپ اس کی صفائی پیش کرنے کے لیے آئے ہیں، اس لیے کہ وہ آپ کا بیٹا تھا۔ ان گھروں میں جا کر پوچھئے جن کو آپ کا بیٹا اجازت چکا ہے۔ آپ کا وہ معصوم اور بے گناہ بیٹا موت کا فرشتہ تھا۔ اب آپ یہاں کیا لینے آئے ہیں، اگر آپ باعزت آدمی ہیں تو آپ کو یہ چاہئے تھا کہ اس کی پہچان سے ہی مکر جاتے، اسے اپنا بیٹا ہی تسلیم نہ کرتے۔ وہ دہشت گرد دین کرنے صرف بے گناہ لوگوں کی زندگیوں سے کھیل رہا تھا بلکہ قومی سلامتی کے لیے بھی خطرہ بنا ہوا تھا۔ اس نے آپ کی عزت کو خاک میں ملا دیا۔ آپ لوگ کے سامنے کس طرح کہہ سکیں گے کہ وہ دہشت گرد جو کل کھیل کے میدان میں معصوم لڑکوں کی زندگیوں سے کھیل رہا تھا اور انہیں بے رحمی سے موت کے گھاٹ اتار رہا تھا، وہ آپ کا بیٹا تھا۔“

”میں..... میں اس کی لاش لینے کے لیے آیا ہوں صاحب“ وہ روتے ہوئے بولا۔ ”ہماری بے خبری میں اس نے جو کچھ کیا، وہ ہمیں بے عزت و رسوا کرنے کے لیے کافی ہے۔ میں..... میں اس کی لاش اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارنا چاہتا ہوں۔ وہ جو کچھ بھی تھا، پر تھا تو میرا بیٹا۔ کیا مجھے اتنا حق بھی حاصل نہیں ہے کہ اس کی آخری رسومات ادا کر سکوں۔“

”تو یوں کہو ناں کہ آپ اس کی لاش لینے کے لیے آئے ہیں۔“ جمشید خان اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”یہ سامنے ایس ایچ او صاحب بیٹھے ہیں ان سے بات کریں۔“

164

کس جرم میں اسے گولی کا نشانہ بنایا ہے۔ یہ کیسے کہہ دیا ہے کہ وہ دہشت گرد تھا؟ وہ تو ابھی زندہ اور کالج کا اسٹوڈنٹ تھا۔ آپ لوگوں نے اپنے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے اس محرم گولیوں سے چھلنی کر دیا..... کیوں؟“

”آپ نے اس کی لاش دیکھی ہے؟“ انسپکٹر نے اس کے غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں..... ہم پہلے ہسپتال گئے تھے۔ میڈیکول لیگل آفیسر نے ہمیں یہاں بھیجا ہے۔“ بولا۔ ”میں اپنی آنکھوں سے اس کی لاش دیکھ کر آ رہا ہوں۔ کس بے رحمی سے اسے مارا گیا ہے۔“

”آپ کرتے کیا ہیں؟“ انسپکٹر نے دوبارہ سوال کیا۔

”میں ایک پرائیویٹ ادارے میں ایسٹوٹا پیسٹ ہوں، میرا نام عبدالباقی ہے اور یہ میرا عبد السلام ایک کلیئرنگ اینڈ فاروڈنگ ایجنسی میں کام کرتا ہے۔“ اس نے جواب دیتے ہوئے بتایا۔ ”ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر نے اخبار اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”ایس پی صاحب کے آفس میں۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ دونوں جمشید خان کے سامنے موجود تھے۔ انسپکٹر نے بلاترود وں کی آواز مقصد بتایا اور پھر وہیں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہوں.....“ جمشید خان ایک لمبی ”ہوں“ کے بعد گویا ہوا۔ ”آپ کے اس بیٹے کا نام ہے؟“

اس کی انگلی ہلاک ہونے والے دہشت گرد کی تصویر پر رکھی ہوئی تھی۔

”ذیشان“ عبدالباقی نے بتایا۔

”بقول آپ کے یہ کالج میں پڑھ رہا تھا۔“ جمشید خان بولا۔ ”کیا آپ نے کبھی اس سرگرمیوں کا نوٹس لیا تھا؟ کبھی اس سے یہ باز پرس کی تھی کہ اس کی جیبوں میں بھرے ہوئے ہزار روپے کے نوٹ کہاں سے آتے تھے؟ آپ بتا چکے ہیں کہ آپ ایک پرائیویٹ ادارے میں سے ٹا پیسٹ ہیں۔ آپ کی اتنی اوقات ہی نہیں ہے کہ بیٹے کو جب خرچ کے لیے اتنی بڑی رقم فراہم کیں۔ تو پھر یہ رقم کہاں سے آتی تھی؟“

”مجھے نہیں معلوم جناب۔“ وہ بولا۔ ”میں نے اسے کبھی بڑی رقم نہیں دی تھی۔ روپے، زیادہ سے زیادہ پچاس روپے۔ اس سے بڑی رقم اس کے پاس ہو ہی نہیں سکتی۔“

”ہیڈ کانسٹیبل محرم کو اس پٹلی سمیت یہاں بلاؤ۔“ جمشید خان نے انسپکٹر کو حکم دیا۔

”آپ لاش کو تحویل میں لینے کے لیے ایک درخواست لکھیں۔“ ایس ایچ او نے ”درخواست میں دہشت گرد سے اپنا رشتہ واضح طور پر تحریر کریں اور اپنے قومی شناختی کارڈ کی فوٹو لگا کر موجودہ رہائشی پتہ بھی لکھیں۔ یہ درخواست آگے فارورڈ کی جائے گی، اس کے بعد ہی کوئی فیہ“ گا۔

”بہتر جناب۔“ عبدالباقی نے جواب دیا اور پھر وہ دونوں وہاں سے نکل کر ہیڈ محرم کے میں داخل ہو گئے۔

✽ === ✽ === ✽

اس رات زخمی دہشت گرد آصف کو ہسپتال سے تھانے میں شفٹ کر دیا گیا۔ جمشید خان جہاندا جب انیٹر وکیشن سیل میں داخل ہوئے تو وہ دیوار سے پشت لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ زخمی ہائی اس نے سامنے فرش پر لبا کیا ہوا تھا۔ سیل میں تین خالی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ایک پر آصف کو بٹھا دیا اور دوسری کرسیوں پر خود بیٹھ گئے۔ مجرم آصف کینہ تو زنگا ہوں سے ان دونوں کو رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ابھی ان دونوں پر جھپٹ پڑے گا۔

”میرا طریقہ تفتیش ذرا مختلف قسم کا ہے۔“ جمشید خان اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے بولا۔ ”اور میں خود بھی عام پولیس افسروں سے ذرا مختلف واقع ہوا ہوں۔ میری کوشش ہوتی ہے کہ پیار محبت اور افہام و تفہیم سے معاملہ منٹ جائے لیکن اگر کام نہ بنے تو مجھے زبان کھلوانے کا ایسے طریقے آتے ہیں کہ پتھروں کو بھی قوت گویائی مل جاتی ہے۔ تم میری نگاہوں میں معمولی سے کے بھی مستحق نہیں ہو۔ On the spot شوٹ کر دینے کے قابل ہو مگر میں تمہیں ایک موقع دیتا ہوں۔ سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ اب تک کتنے معصوموں کی زندگیوں سے کھیل چکے ہو اور یہ کچھ کس کے اشارے پر کیا جا رہا ہے؟ تمہارے اور ساتھی کون ہیں ان کے نام اور پتے بتاؤ؟“

”اپنا بھی یہی اسٹائل ہے۔“ وہ تسخرانہ انداز میں بولا۔ ”میں بھی دوسروں سے مختلف ہوں۔ تم تو کیا تمہارے فرشتے بھی میری زبان نہیں کھلوا سکتے۔ یقین نہیں آتا تو آزما کر دیکھ لو۔“

”سنو آصف!“ جمشید خان غصے میں آنے کی بجائے نرم انداز میں بولا۔ ”تم ابھی نوجوان اور کالج میں زیر تعلیم ہو۔ میں جانتا ہوں کہ تم نے جو کچھ بھی کیا ہے کسی لالچ میں آکر کیا ہے۔ ساری زندگی تمہارے سامنے پڑی ہوئی ہے۔ یہ زندگی دہشت گردی، ڈاکہ زنی اور قتل و غارت نہیں گزاری جاسکتی۔ عزت دار لوگوں کی طرح سینہ تان کر اور سر اٹھا کر جینا سیکھو کہ کوئی تمہاری طرح اٹکی نہ اٹھا سکے۔ بھلا یہ بھی کوئی زندگی ہے جو تم جی رہے ہو، ہر لمحہ موت کا خوف، دن رات منہ چھو پھر دو، آزاد فضا میں سانس لینے کے لیے ترستے رہو۔ دل و دماغ پر ہر وقت ایک ہی خوف سوار ہو کہ

پکڑے جاؤ گے۔ تمہارے شریف باپ نے تمہارے لیے کیسے کیسے خواب دیکھے ہوں گے، وہ تمہیں بچنے، ڈاکٹر، پروفیسر یا کوئی بڑا افسر بنانا چاہتے ہوں گے تاکہ فخر کے ساتھ لوگوں کو بتا سکیں کہ ان کا بیٹا بڑا آدمی ہے مگر انہیں یہ معلوم ہو گا کہ ان کا بیٹا ایک دہشت گرد ہے اور کئی بے گناہ لوگوں کا قاتل ہے تو سوچان کے دل پر کیا گزرے گی، کیا وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل رہیں گے؟ کیا ان کی ساری عزت و ناموس خاک میں نہیں مل جائے گی؟“ وہ سانس درست کرنے کے لیے لمحہ بھر متوقف ہو کر دوبارہ بولا۔ ”میں تمہیں صرف ایک موقع دے رہا ہوں، پولیس والوں کے پاس کئی طریقے ہوتے ہیں، وہ راہ چلے کسی بھی شریف آدمی کو پکڑ کر قاتل ثابت کر سکتے ہیں اور قاتل کو معصوم ثابت کرنا بھی ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہوتا ہے۔ تم اگر قانون سے تعاون کرو گے تو قانون بھی تمہاری مدد کرے گا اور تم ایک باعزت زندگی گزار سکو گے۔ کسی کی جان لینا کوئی کارنامہ نہیں ہے بلکہ دوسروں کے لیے جینا بڑی بات ہے۔ خون دے کر کسی مرتے ہوئے انسان کی زندگی بچانا کارنامہ ہوتا ہے۔ میں تمہیں سوچنے کے لیے پانچ منٹ دیتا ہوں، اب یہ فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم کس راستے کا انتخاب کرتے ہو؟“

”ویل ڈن ایس پی۔“ وہ طنز کرتے ہوئے بولا۔ ”تقریر اچھی کر لیتے ہو، تمہیں تو کسی یونیورسٹی میں پروفیسر ہونا چاہئے تھا۔ پولیس کی نوکری میں کیا رکھا ہے؟“

”میں ٹھیک پانچ منٹ کے بعد آؤں گا۔“ اس نے جواب دیا اور پھر جہاندا کے ساتھ باہر نکل

پانچ منٹ کے بعد جب وہ دوبارہ انیٹر وکیشن سیل میں داخل ہوا تو اس کے ساتھ جہاندا کے علاوہ ایس آئی کا مران بھی تھا۔

”ہاں تو مسٹر آصف! کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“ اس کے سامنے بیٹھے ہوئے اس نے پوچھا۔

”میرا فیصلہ پتھر پر لکیر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں اپنے دوستوں سے غداری نہیں کر سکتا۔“

”لیکن اس سرزمین سے غداری کر سکتے ہو، جس نے تمہیں جنم دیا، جس کی گود میں پل کر تم جہان ہوئے ہو؟“ جمشید خان نے طیش کے عالم میں کہا۔ ”میں سینڈ دے رہا ہوں تمہیں۔ اس کے بعد۔“

جملہ اوجھڑ کر اس نے گھڑی کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ سینڈوں والی سوئی نے جیسے ہی نصف گردش پوری کی، وہ دوبارہ آصف کی طرف متوجہ ہو گیا جس کا چہرہ بدستور سہاٹ تھا۔

”اب تک کس کس کو موت کی نیند سلا چکے ہو تمہارے ساتھی کون ہیں اور تمہارا پس پردہ باپ کون ہے جس کے اشارے پر تم بندر کی طرح ٹاپتے ہو؟“ جمشید خان نے ایک ہی سانس میں استفسار

کیا۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے قطعیت سے جواب دیا۔

جشید خان ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے وہ آصف کو گھورتا رہا اور پھر اپنا اس کا فولادی گھونسا آصف کے جڑے پر پوری قوت سے لگا اور وہ کراہتا ہوا کرسی سمیت اتر گیا۔ جشید خان نے پاؤں کی ٹھوک سے کرسی کو ایک طرف پھینک دیا۔

”میں نے تجھے ایک موقع دیا تھا۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”مگر تم نے اس سے کوئی فائدہ اٹھایا۔ تمہارا شاید اب تک پولیس سے واسطہ ہی نہیں پڑا، میں دیکھتا ہوں کہ تم کتنے سخت جان ہو، دیر تک اپنی زبان بند رکھتے ہو؟“

جشید خان نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ ہر ٹھوک پر وہ بلبلا اٹھتا تھا۔

”ان بے گناہوں کی تکلیف کا احساس کرو جنہیں تم گولیوں سے بھونٹے رہے ہو۔“ جو غرایا۔ ”یہ تکلیف تو اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ تیرے جیسے انسان نما درندے کی قابل نہیں ہوتے۔“

جشید خان کے چہرے پر درندگی کے تاثرات ابھر آئے تھے اور اب اس کی ٹھوکریں آریسلوں پر پڑ رہی تھیں اور آصف جل بن مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا، سل اس کی کربناک جیڑا گونج رہا تھا اور وہ ننگے فرش پر ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے خود کو بچانے کی ناکام کوششیں کر رہا تھا۔ ”جب تک زبان نہیں کھولو گے میرے پاؤں یونہی چلتے رہیں گے۔“ جشید خان نے اس کے چہرے کو ٹھوکروں کا نشانہ بناتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم جیسے لوگوں پر بالکل رحم نہیں آتا۔ بولورنہ نقشہ بگاڑ کر رکھ دوں گا۔“

آصف جواب دینے کی بجائے چلا رہا تھا۔

”جہانداد، کامران۔“ وہ ان کی طرف پلٹتے ہوئے بولا۔ ”ترکیب نمبر سات استعمال دیکھتے ہیں یہ کتنی دیر تک زبان بند رکھتا ہے۔“

”زاویہ کون سا کھینچتا ہے سر؟“ اے ایس آئی کا مہراں نے شوخی سے پوچھا۔

”کوئی سا بھی کھینچو..... قائمہ، حادہ، منفرد، بس اس کی زبان کھلنی چاہئے۔“ جشید خان نے جواب دیا۔

ترکیب نمبر سات جشید خان کی ایک خاص ٹیکنیک تھی جو آصف جیسے ڈھیت مجرموں پر استعمال کی جاتی تھی۔ تھانے کا پورا عملہ اس کی اس نرالی ترکیب سے آگاہ تھا۔ مارشل آرٹس میں اس کی اسٹریٹجک کہا جاتا تھا مگر جشید خان نے اسے ترکیب نمبر سات کا نام دے رکھا تھا اور چھوٹا سا

مٹی کا کھیل (دوم)

زاویہ کے نام پر اس کے مرحلے بھی ترتیب دے رکھے تھے۔

جہانداد اور کامران آگے بڑھے اور آصف کا ایک ایک پیر پکڑ لیا۔

”کھینچو۔“ جشید خان کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”منفرد زاویہ 140 درجے۔ کوئی رعایت نہیں کرنی۔“

دونوں نے زور لگایا اور آصف کی ٹانگیں مخالف سمت میں پھیلتی چلی گئیں۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے اور پھر انتہائی کرب کے آثار اس کے چہرے پر نمایاں ہونے لگے۔ ایک دم اس نے جڑے پہنچ لیے۔ جہانداد اور کامران اس کی ٹانگیں چیرتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ وہ بے تحاشا پٹنے لگا۔ جشید خان نے انہیں اشارہ کیا اور انہوں نے آصف کی ٹانگیں وہیں روک لیں۔ کرسی سے اٹھ کر وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

”اب کیا خیال ہے؟“ وہ اس کے سر کے بال مٹھی میں پکڑتے ہوئے بولا۔ ”ترکیب نمبر سات ابھی رستے میں ہے۔ اسے منفرد زاویہ کہتے ہیں، آخری حد تک پہنچا کر اسے خط مستقیم میں بھی بدلا جا سکتا ہے پھر تم زندگی بھر کے لیے اپنی ٹانگوں سے مفلوج ہو جاؤ گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم اگلی نسل پیدا کرنے کے قابل نہ رہو اور تمہیں کسی چوراہے پر بھیک اکٹھی کرنے کے لیے پھینک دیا جائے۔“

”نہیں.....“ وہ چیخا۔

جشید خان اس کی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا، اس کے دونوں پیر آصف کی رانوں کے جوڑ پر تھے۔

”اب کیا کہتے ہو؟“ اس نے بے رحمی سے پوچھا۔

”مارڈ انوےسٹ“۔ آصف چلایا۔ ”میں..... کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”خط مستقیم۔“ وہ اس کی ٹانگوں سے اترتے ہوئے بولا۔ ”رحم کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

جہانداد اور اے ایس آئی کامران نے زور لگایا۔ آصف ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح بلبلانے لگا۔

”تیری چیخیں تیرے ناجائز باپ کے کانوں تک پہنچنے والی نہیں ہیں۔“ جشید خان نے کہا۔ ”اور مجھے تم پر رحم نہیں آگے گا۔ میں تمہارے جسم کا جوڑ جوڑ الگ کر دوں گا۔“

اس کے اشارے پر وہ دونوں زور لگا کر اس کی ٹانگوں کو مزید کھینچتے چلے گئے اور آصف کے حلق سے برآمد ہونے والی چیخیں آسمان کو چھونے لگیں۔

ایسے ہی وقت تھانے کے باہر سے لگاتار فائرنگ کی آوازیں آنے لگیں اور وہاں بھگدڑ مچ گئی۔ ”لگتا ہے اس کے باپ پہنچ گئے ہیں۔“ جہانداد اس کے پاؤں چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”بہت

پیار کرتے ہیں اس حرامی سے۔

”باہر چلو۔“ جمشید خان نے حکم دیا اور وہ تینوں بھاگتے ہوئے انیٹر وکیشن روم سے باہر گئے۔

باہر سے تھانے پر زبردست فائرنگ ہو رہی تھی۔ تھانے کے عملے نے بھی ہتھیار سنبھال دہشت گردوں پر جوابی فائرنگ شروع کر دی۔

وہ چھ سات دہشت گردوں پر مشتمل ایک گروپ تھا اور اپنے ساتھی کو چھڑانے کے لیے انہیں نے تھانے پر راتوں رات دھاوا بول دیا تھا۔ ان کی اچانک فائرنگ سے دو کانٹیل زخمی ہو چکے جن میں سے ایک شدید زخمی ہوا تھا۔ جمشید خان اور جہان داد نے بھی آٹو ایک رائفلیں سنبھال کر دبا کی آڑ لیتے ہوئے دہشت گردوں پر فائرنگ شروع کر دی۔

دہشت گرد تھانے کے سامنے مختلف جگہوں پر پوزیشنیں سنبھالے فائرنگ کر رہے تھے جہان داد اور جمشید خان قریب قریب تھے۔ دہشت گردوں کی دیدہ دلیری دیکھتے ہوئے جہان داد بولا ”ان کے حوصلے دیکھ کر یوں لگتا ہے جیسے انہیں موسیٰ خان لیڈ کر رہا ہو..... کاش ان میں سے کچھ ہمارے ہاتھ لگ جائے۔“

”تم اوپر چھت پر پہنچنے کی کوشش کرو۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”میں عقبی طرف سے دیوار پھاڑ گلی میں نکلتا ہوں۔“

جہان داد جھکی ہوئی حالت میں چھت پر جانے والے زینے کی طرف دوڑ پڑا اور جمشید خان تھانے کی عقبی دیوار پھاڑ گلی میں اتر گیا۔ جہان داد چھت پر پہنچ کر فائرنگ کرنے لگا جبکہ جمشید خان دوڑتا ہوا دیوار کے کنارے تک پہنچ گیا اور آڑ لے کر دہشت گردوں پر فائرنگ کرنے لگا۔ معاً اس نے ایک دہشت گرد کو کوئی چیز تھانے کے اندر اچھالتے ہوئے دیکھا۔ وہ دہشت گرد تھانے کے اوپر ہوتا ہوا تھانے کے اندر گرا اور ایک زوردار دھماکے سے بلاسٹ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی چوچوں آوازیں سنائی دیں اور جمشید خان کے دماغ میں بارود بھر گیا۔ اس نے شدت سے فائرنگ شروع کر دی۔ چھت کے اوپر سے جہان داد بھی لگا تار فائرنگ کر رہا تھا۔ اب تک دہشت گردوں کا کوئی آواز نہ گولی کا نشانہ نہیں بنا تھا۔ فائرنگ شدت سے جاری تھی کہ اچانک ایک موبائل سائرن بجائی ہوئی سے نمودار ہوئی۔ اسے دیکھ کر دہشت گرد چند گز دور گلی میں کھڑی ہوئی ایک کار کی طرف بھاگے جمشید خان اور جہان داد کے لیے یہ سنہری موقع تھا، انہوں نے نشانہ لے کر فائرنگ شروع کر دی۔ دوڑتے ہوئے دہشت گردوں کے دو ساتھی جہان داد اور جمشید خان کی گولیوں کا نشانہ بن جبکہ باقی اندھا دھند دوڑتے ہوئے کار تک پہنچ گئے اور پھر جلالت میں سوار ہونے لگے، ان کا ایک

پہلے اسٹیئرنگ کے سامنے موجود تھا۔ کار کا انجن اشارٹ تھا۔ ان کے پیٹھے ہی کار ہوا ہوئی مگر جلد بازی میں وہ اپنے ایک ساتھی کو سڑک پر دوڑتا ہوا چھوڑ گئے تھے، غالباً وہ زخمی تھا اور چلتا ہوا کار کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔

جمشید خان دیوار کی آڑ سے نکلا اور دوڑتے ہوئے کار پر فائرنگ شروع کر دی۔ اس کی ایک گولی کار کے پیچھے بھاگتے ہوئے دہشت گرد کی پشت میں لگی۔ وہ گرا اور دوبارہ اٹھا مگر اب کی بار اپنے ساتھیوں کی طرف سے اس پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی۔ وہ چھلنی ہو کر سڑک کے عین درمیان میں گر گیا۔ جمشید خان دوڑتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا اور رائفل کی نال اس کی کھوپڑی پر رکھ دی مگر اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دہشت گرد ختم ہو چکا تھا۔

اسی دوران پولیس موبائل وہاں پہنچ کر ایک لمبے کے لیے رک گئی۔ ”کار کا چھپا کر ڈ۔“ جمشید خان نے چیخ کر کہا اور موبائل حرکت میں آگئی لیکن اس دوران دہشت گردوں کی کار کافی دور نکل گئی تھی۔

جمشید خان دوڑتا ہوا واپس تھانے پہنچ گیا۔ جہان داد بھی چھت سے اتر کر نیچے آچکا تھا۔ ایک کانٹیل جاں بحق ہوا اور دوسرا شدید زخمی ہوا تھا، اس کے پہلو میں گولی لگی تھی۔ ایس ایچ او اصغر کے بازو میں دہشت گردوں کی کار کا کافی دور نکل گیا تھا۔

دہشت گردوں کی اس کارروائی کی اطلاع پا کر آدھے گھنٹے کے اندر ڈی آئی جی صاحب بھی وہاں پہنچ گئے۔ زخمیوں اور لاشوں کو ایس بی یونٹس میں ڈال کر فی الفور ہسپتال روانہ کر دیا گیا۔

دہشت گردوں نے جس طرح تھانے پر حملہ کیا تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ تھانے کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے اور وہاں موجود ہر جاندار کو ملیا میٹ کر دیں گے لیکن تھانے کے مختصر عملے نے جس طرح ان کا مقابلہ کر کے انہیں راہ فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا تھا، وہ قابل تعریف تھا۔ ڈی آئی جی صاحب نے تمام عملے کی کارکردگی کو بے حد سراہا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جمشید خان، جہان داد کے ساتھ ایک بار پھر انیٹر وکیشن روم میں داخل ہوئے۔ دہشت گرد آصف ابھی تک فرش پر پڑا ہوا تھا۔ جمشید خان کو دیکھ کر اس کے چہرے پر خوف کے نشانات ابھرائے تھے۔

”تمہارا ناجائز باپ تمہیں چھڑانے کے لیے آئے تھے، ان کے تین ساتھی سچ سڑک کے کنارے کی موت مارے گئے اور باقی ڈم دبا کر فرار ہو گئے۔ ہمارا ایک آدمی بھی شہید ہوا ہے۔ اب بھی اگر تم نے زبان نہ کھولی تو.....“

فقرہ اخروا چھوڑ کر جمشید خان نے ایک جھٹکے سے ہولسٹر سے ریوالور نکال لیا اور اسے بالوں

سے پکڑ کر یو الور کی تالی اس کے منہ میں کھسک دی۔

”بولو..... ورنہ گولی حلق کے پار ہو جائے گی۔“ وہ سرد لہجے میں غرایا۔ ”اس بار ایک مہلت بھی نہیں دوں گا۔“

شدت خوف سے آصف کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ ہکلاتے ہوئے بولا۔ ”بب..... بتانا ہوں گو..... گولی..... مت چلاتا۔“

”بولتے رہو۔“ جمشید خان نے وارننگ کے سے انداز میں کہا۔ ”تمہاری زبان کی چل جائے گی۔ بتاؤ کس کے لیے کام کرتے ہو؟“

”جنگ..... بنگش کے لیے۔“ اس نے ہکلا کر بتایا اور پھر فر فر بولنے لگا۔

جمشید خان سوال کرتا گیا اور وہ بلا تردد جواب دیتا گیا۔ ڈرا دیر کے بعد وہ اپنا سارا جمشید کے سامنے کھول چکا تھا۔ جن ساتھیوں کو وہ جانتا تھا ان کے نام دے پتے بھی بتا دیے اور پھر چند ٹھکانوں کی نشاندہی بھی کر دی۔

”بنگش کے پاس ان دنوں کوئی موسیٰ خان نامی شخص بھی آیا ہوا ہے۔ اس سے ملے ہو کیا؟“ جمشید خان نے اس کے خاموش ہوتے ہی سوال کیا۔

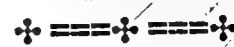
”صرف ایک دو بار۔“ وہ بولا۔ ”اکثر موسیٰ خان غائب رہتا ہے یا پھر بنگش کے ساتھ ایک ٹھکانے پر رہتا ہے، اس ٹھکانے کے بارے میں ہم جیسے عام کارندے کچھ نہیں جانتے۔“

”چند روز قبل موسیٰ خان نے شہناز نامی ایک لڑکی کو اغوا کیا تھا، اس کے بارے میں کچھ ہو؟ اسے کہاں رکھا گیا ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں کچھ نہیں جانتا صرف اندازہ ہی لگا سکتا ہوں کہ وہ علاقہ غیر کی طرف بھیج دیا گیا ہو گا یا پھر بنگش کے اسی خفیہ ٹھکانے پر رکھا گیا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے تعاون کرنے کا شکریہ۔“ جمشید خان بولا۔ ”میری کوشش ہوگی کہ تمہیں کم ہزا ہو مگر اس کے لیے تمہیں ہمت سے کام لیتے ہوئے عدالت میں بنگش کے خلاف بیان دینا پڑے گا۔ عدالت تم سے ضرور رعایت کرے گی۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ جہانداد کے ساتھ باہر نکل گیا۔



وہ دونوں آفس میں پہنچ کر بیٹھ گئے۔ جمشید خان نے وال کلاک پر نظر ڈالی تو رات کے والے تھے۔ وہ بہت چھٹکن محسوس کر رہا تھا اور اب گھر جانا چاہتا تھا جبکہ جہانداد اکثر شہناز کی رائے لیے ابھی سے ایکشن میں آنا چاہتا تھا اور جمشید خان کو قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مٹی کا کھیل (دوم)

”جہانداد! اتنی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔“ وہ بولا۔ ”ہم کوئی نقصان بھی اٹھا سکتے ہیں ویسے ہی اس وقت میں بے حد چھٹکن محسوس کر رہا ہوں اور گھر جانا چاہتا ہوں۔ کل ان شاء اللہ بنگش کے تمام ماڈل پر ریڈ کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے آپ مجھ سے بہتر سمجھتے ہیں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”مگر آپ کا اس وقت گھر جانا ٹھیک نہیں ہے، بنگش کے غنڈے آپ کی تاک میں ہوں گے۔“

”میں ٹیکسی میں جاؤں گا۔“ وہ بولا۔ ”بنگش کے غنڈوں کی نظر میری گاڑی پر ہوگی۔“

”رات کے دو بجے ٹیکسی کہاں ملے گی؟“ جہانداد بولا۔ ”بہتر ہوگا آپ آج رات.....“

”نہیں۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں ابھی جاؤں گا۔ ہسپتال کے سامنے سے ٹیکسی مل جاتی ہے، چند قدموں کا تو فاصلہ ہے۔ تم بس قیدی کا خیال رکھنا اور انٹرو ویکش روم کے دروازے پر تعینات گارڈز کو چیک کرتے رہنا۔ اگر اس کے ساتھی دوبارہ اسے چھڑانے کے لیے آئیں تو اسے بلا تردد گولی مار دینا۔ ہمیں جو کچھ اس سے معلوم کرنا تھا وہ ہم کر چکے ہیں۔“

”اوکے ٹکرنہ کریں۔“ مجھ سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔“

جہانداد نے جواب دیا اور جمشید خان اسے خدا حافظ کہتا ہوا آفس سے باہر نکل گیا۔

دو بج تھانے سے نکلا تو رات کے سوا دو بج رہے تھے۔ قریب ہی ایک پرائیویٹ ہسپتال تھا جرات بھر کھڑا رہتا تھا اور وہاں سے با آسانی ٹیکسی وغیرہ مل جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہاں ایک خالی ٹیکسی موجود تھی۔ جمشید خان ٹیکسی کی کھڑکی کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے اس سے منزل کا پتہ پوچھ کر انجمن اشارت کیا یہ تھا کہ اچانک تاریکی سے دونو جوان نمودار ہوئے اور دوڑتے ہوئے ٹیکسی کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی پھرتی کے ساتھ ٹیکسی کی عقبی کھڑکیاں کھولیں اور پلک جھپکنے کی دیر میں جمشید خان کے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ دوسرے ہی لمحے دور یو الور جمشید خان کے پہلوؤں میں چھپ رہے تھے۔

”گاڑی چلاؤ۔“ ایک نے غرا کر ٹیکسی ڈرائیور کو حکم دیا اور پھر جمشید خان کے ہولسٹر سے ریوا لور کھینچ لیا۔

جمشید خان کے منہ سے بے اختیار ایک گہرا سانس خارج ہو گیا تاہم اس نے دونوں سے کچھ نہیں کی کوشش نہیں کی تھی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی ایک بڑی شاہراہ پر پہنچ گئی۔ جمشید خان ان کے درمیان بیٹھ جانا بیٹھا تھا۔ ان دنوں کے ریوا لور بدستور جمشید خان کے پہلوؤں میں چھپ رہے تھے۔ اس وقت کوکمرات کے ڈھائی بج رہے تھے مگر شاہراہ پر متعدد گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ اس طرف

”جیہ اپنی زندگی پیاری ہے۔“ وہ بولا۔ ”لیکن تم لوگ کون ہو اور مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو؟“
 ”ہم بھی سب معلوم ہو جائے گا، تھوڑا صبر کرو۔“ اس نے جواب دیا اور پھر اپنے ساتھی سے
 ”اشرف! اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔“

اشرف نے جیب سے رومال نکال کر جمشید خان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ ٹیکسی کچھ دور
 جانے کے لیے بعد بائیں طرف موڑ کاٹی ہوئی ریلوے لائن عبور کر گئی۔ وہ جگہ عام طور پر پرانا پھانک
 کے نام سے مشہور تھی۔

”ٹیکسی روک دو۔“ دائیں طرف والے نو جوان نے ٹیکسی ڈرائیور کو حکم دیا۔
 ٹیکسی رکنے لگی۔ تقریباً ایک سو میٹر آگے مکانات تھے مگر ریلوے لائن کے قریب جہاں ٹیکسی رکنی
 تھی وہ جگہ ایران تھی۔

”نیچے اتر دو۔“ اس نو جوان نے دوبارہ ڈرائیور کو حکم دیا۔ ”اور بھاگ جاؤ، گھر جا کر شکرانے کے
 نوافل ضرور ادا کرنا کہ جان بچ گئی۔“

ٹیکسی ڈرائیور اس کا حکم سن کر سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا اور رات کی تاریکی میں تحلیل ہو گیا۔
 پچھلی سیٹ پر جمشید خان کے ساتھ اب ایک نو جوان رہ گیا تھا، اس کا دوسرا ساتھی اسٹیرنگ
 سنبھال چکا تھا۔ ٹیکسی آگے بڑھی اور کئی موڑ گھومتی ہوئی ایک کوشی نما مکان کے سامنے پہنچ کر رکنے لگی۔
 ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نو جوان نے ہارن بجانے کی بجائے چند بار ہیڈ لائٹس کو آن آف کیا تو
 کوشی کا گیٹ کھلتا چلا گیا۔ وہ ٹیکسی کو اندر لے گیا۔ ٹیکسی رکتے ہی پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے نو جوان نے
 کھڑکی کھولی اور جمشید خان کا بازو پکڑ کر اسے نیچے اتار دیا۔ ڈرائیورنگ سیٹ والا بھی اس دوران نیچے اتر
 چکا تھا۔ جبکہ گیٹ کھولنے والا گیٹ کو بند کرنے کے بعد ان کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ردی
 ساخت کی ایک کلاشکوف تھی۔

تینوں اسے پکڑ کر اندر لے گئے۔ ایک جگہ زینے اترتے ہوئے جمشید خان کو اندازہ ہو گیا کہ
 اسے کسی تہ خانے میں لے جایا جا رہا ہے۔ نیچے پہنچ کر اس کی آنکھوں سے پٹی اتار دی گئی۔ اس کے
 اندازے کے مطابق وہ تہ خانہ ہی تھا بلکہ اسے عقوبت گاہ کہنا زیادہ مناسب تھا، دیواروں کے ساتھ
 آئی کڑے اور موٹی موٹی فولادی زنجیریں لٹک رہی تھیں، کچھ دیگر چیزیں بھی تھیں جو اذیت رسانی کے
 کام آتی تھیں۔

جمشید خان کا سر دس ریوالور تو ٹیکسی میں بیٹھے ہی ان لوگوں کے قبضے میں جا چکا تھا۔ ایک آدمی
 اس پر کلاشکوف تانے کھڑا ہوا جبکہ دوسرا اس کی تلاشی لینے لگا لیکن اس کی جیبوں سے کوئی خاص چیز بر
 آمد نہ ہوئی۔ تاہم سر دس کا رڈ اور پیسے وغیرہ انہوں نے اس کی جیبوں میں ہی رہنے دیے تھے۔

ایئر پورٹ ہونے کی وجہ سے یہ شاہراہ شب و روز مصروف رہتی تھی بڑی شاہراہ سے ٹیکسی ایک
 سڑک کی طرف گھوم گئی۔ ایک نو جوان ٹیکسی ڈرائیور کو برابر ہدایات دے رہا تھا۔ ٹیکسی نے ایک
 فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ سامنے پولیس کی ایک موبائل کھڑی ہوئی نظر آنے لگی۔ دو پولیس والے
 کے پیچ کھڑے آنے جانے والی گاڑیوں کو چیک کر رہے تھے۔

”موبائل کے قریب گاڑی روک دینا۔“ ان میں سے ایک نے ڈرائیور کو حکم دیا اور
 خان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ پولیس والے یقیناً تمہیں جانتے ہوں گے، ہماری چیز
 صورت میں نہیں ہونی چاہئے اور نہ ہی تم نے انہیں کوئی مخصوص اشارہ کرنے کی کوشش کرنی ہے
 ایسا کچھ ہوا تو ہم اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر تمہیں گولی مار دیں گے۔“

ٹیکسی کی رفتار کم ہوئی اور پھر وہ موبائل کے قریب پہنچ کر رکنے لگی۔ دو کانسٹیبل راکھیں
 ہوئے کھڑے تھے۔ موبائل کا انچارج ایک اے ایس آئی تھا اور جمشید خان کو اچھی طرح پہچان
 اس کی ماتحتی میں وہ کچھ عرصہ بھی گزار چکا تھا۔

جمشید خان کو دیکھ کر پہلے تو اے ایس آئی چونک سا گیا، پھر ٹیکسی کی کھڑکی پر جھکتے ہوئے
 ”سرا! آپ اور اس وقت، وہ بھی ٹیکسی میں..... خیر تو ہے کہاں.....“
 ”ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔“ وہ اے ایس آئی کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔
 گاڑی درکشاپ میں ٹھیک ہونے کے لیے گئی ہے۔

دائیں طرف والے نو جوان کی جیب میں رکھے ہوئے ریوالور کی ٹال جمشید خان کے پہلو
 رہی تھی۔ یہ ایک خاموشی وارنگ تھی۔

اے ایس آئی دوبارہ بولا۔ ”سرا اگر ہماری مدد کی ضرورت ہو تو.....“

”نو“۔ جمشید خان نے دوبارہ اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں ایک ذاتی کام کے سلسلہ
 ہوں۔ چلو ڈرائیور“ آخری الفاظ اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہے تھے۔

ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ جمشید خان چاہتا تو اس وقت بڑی آسانی سے اے
 آئی کو اشارہ کر سکتا تھا۔ ٹیکسی کے دونوں طرف پولیس والے راکھیں تانے ہوئے کھڑے ہوئے
 ظاہر ہے اس کے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے نو جوانوں کو بھی اپنی زندگی پیاری تھی۔ وہ اسے شونہ
 اپنی جان کبھی نہ گناتے لیکن جمشید خان جان بوجھ کر اغوا ہو رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ جلد یا بدیر
 موٹی خان دونوں میں سے کسی ایک تک پہنچ جائے گا۔

”کافی عقل مند لگتے ہو۔“ ٹیکسی جب پولیس موبائل سے دور نکل گئی تو دائیں طرف
 نو جوان طنز یہ انداز میں بولا۔ ”تم نے تو انہیں معاملے کی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“

اشرف نامی نوجوان کے حکم پر جمشید خان کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا اور پھر اس کے
اپنی کڑوں میں جکڑ دیے گئے۔ اب جمشید خان کے چہرے پر ہلکے ہلکے خوف کے تاثرات
ہونے لگے تھے۔ وہ نینوں اسے کھا جانے والی نگاہوں سے گھور رہے تھے۔

”اس کا ایک ایک عضو کاٹنا شروع کر دو۔“ تبہ خانے میں اشرف نامی نوجوان کی بے رحم
گوئی اور جمشید خان کے پورے وجود میں خوف کی ایک سردلہر سراپت کر گئی۔

اشرف کا حکم سنتے ہی اس کے دونوں ساتھی آگے بڑھے اور خنجر اٹھانے کے بعد جمشید خان
سامنے پہنچ گئے۔ انہوں نے اس کا ایک ایک کان پکڑ لیا مگر خنجر بلند کرنے سے پہلے ہی انہیں
نے اشارہ کر کے روک دیا۔

”رکو۔“ وہ بولا۔ ”پہلے مجھے اس سے بات کرنے دو، پھر یہ شوق بھی پورا کر لیتا۔“

اتنا کہہ کر وہ جمشید خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سنا ہے بہت دبدبہ ہے تمہارا؟“ وہ طنزیہ انداز میں کہنے لگا۔ ”بڑے بڑے پختہ خان
تمہارا نام سن کر کانپتے ہیں اور تو اور تمہارے محکمے کے لوگ بھی تمہارے سامنے دم مارنے کی جرأت
کرتے لیکن دیکھو ہم تمہیں کس آسانی سے اٹھالائے ہیں۔“

”میں جان بوجھ کر اغوا ہوا ہوں احق!“ جمشید خان نڈر انداز میں بولا۔ ”ورنہ تم چپے کل
لوٹو۔ مجھے یہاں نہیں لا سکتے تھے۔“

”ویل ڈن بھی ویل ڈن“ وہ ستائشی انداز میں بولا۔ ”جیسا سنا تھا اس سے بڑھ کر پاپا
اب تم بڑے پھنسے ہو۔“

”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ اس نے استفسار کیا۔

اشرف نے کلا شکوف والے کو اشارہ کیا۔ وہ ٹیلی فون اٹھا کر لے آیا۔

”صاحب کے پاس لے جاؤ۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولا اور کلا شکوف والے نے قہقہے کی
”تم نے ہمارے ایک ساتھی کو پکڑ رکھا ہے۔“ اشرف بولا۔ ”اس کے علاوہ تمہاری بہن

ہمارے بہت سے ساتھی مارے گئے ہیں۔ مرنے والوں کو تو ہم بھول سکتے ہیں مگر جو زندہ ہے
نہیں بھول سکتے۔ اپنے تھانے کو فون کر کے انہیں ہدایت دو کہ ہمارے ساتھی آصف کو فون
دیں ورنہ ہم تمہارے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے کٹر میں بہا دیں گے۔“

”اوہ..... آئی سی۔“ بے اختیار جمشید خان کے منہ سے نکلا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم
حملہ بھی تم لوگوں نے کیا تھا، غالباً اپنے اس ساتھی کو چھڑانے کے لیے۔ مگر تم لوگوں نے دیکھا
پولیس ابھی اتنی بے بس نہیں ہوئی ہے کہ غنڈوں کے سامنے گھٹنے ٹیک دے۔“

”بے بس۔“ اشرف نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”یہ بھی خوب کہا ہے مگر ہمارے ”بس“ کا اندازہ
”بات سے لگا سکتے ہو کہ اتنے ہنگامے کے باوجود بھی ہم تمہیں اٹھا کر یہاں لے آئے ہیں۔“

”خوش فہمی ہے تمہاری۔“ وہ بولا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں جان بوجھ کر اغوا ہوا ہوں۔“

”میں تمہاری ہمت کی داد دیتا ہوں۔“ اشرف بدستور طنزیہ انداز میں بول رہا تھا۔ ”مگر اب یہ
”میں نہیں مہنگی پڑنے والی ہے۔ میں تمہارا ایک ہاتھ کھلوادیتا ہوں اور تھانے کا نمبر بھی ڈائل کر دیتا
ہوں۔ اپنے عملے سے کہو کہ وہ ہمارے ساتھی کو چھوڑ دیں بصورت دیگر تمہیں ٹکڑوں کی صورت میں
پتہ لائیں بارسل کر دیا جائے گا۔“

”نہیں سمجھی نہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ ”میں ایسا نہیں کروں گا۔“

”ایسا نہ کرنے کا انجام جانتے ہو؟“ اشرف نے دھمکی آمیز انداز میں پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ مجھے قتل کر دو گے ناں۔“ وہ بولا۔ ”بے شک۔ کر دو۔ مجھے کوئی پرواہ نہیں

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم تمہیں قتل نہیں کریں گے بلکہ زندہ رکھیں گے مگر وہ
زندگی موت سے بھی بدتر ہوگی۔ تم موت کی دعا کرو گے، بھیک میں ہم سے موت مانگو گے لیکن موت
بڑی نہیں ملے گی۔ میں تمہیں سوچنے کے لیے تین منٹ دیتا ہوں۔“

اتنا کہنے کے بعد اشرف نے نکلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

”مجھے کسی مہلت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ نڈر انداز میں بولا۔ ”تم لوگوں کو جو کچھ بھی کرنا
چاہو شروع کر دو۔ میں.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اشرف نے آگے بڑھ کر اس کے جڑے پر ایک گھونرہ رسید
کر دیا۔ جمشید خان کے منہ سے ہلکی سے کراہ نکلی اور اس کا سر عقبی دیوار سے جا ٹکرایا۔

”تمہاری آؤ بکلیا یہاں سے باہر نہیں جاسکتی۔“ اشرف غرا کر بولا۔ ”جتنا چیخ سکتے ہو چیخو۔“

اس کے بعد اس نے جمشید خان پر گھونسوں کی بارش کر دی۔ وہ منہ ناک دیکھے بغیر اندھا دھند
ٹوٹے بڑا رہا تھا۔ جمشید خان نے جڑے پھینچ لیے مگر کب تک؟ وہ گوشت پوست کا بنا ہوا انسان ہی
تھا تو کارکردگی شدت نے اسے چیخنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے ناک اور ہونٹوں سے خون بہنے لگا تھا مگر

اس وقت بالکل درندہ بنا ہوا تھا، اسے ذرا سا بھی جمشید خان پر رحم نہیں آرہا تھا۔

”اب کیا کہتے ہو؟“ چند لمحوں کے بعد اشرف ہاتھ روکتے ہوئے بولا۔ ”ہاں یا ناں؟“
”نہیں۔“ جمشید خان نے چلا کر کہا اور پھر اس کے منہ پر تھوک دیا۔ ”مار ڈالو مجھے ورنہ
پچھتاؤ گے۔ میں زندہ بچ گیا تو تم سب کو قبر کے اندھیروں کے حوالے کر دوں گا۔“

مٹی کا کھیل (دوم)

اشرف کے ہاتھ میں اب جمشید خان کے اسی ہاتھ کی ایک اور انگلی تھی۔ اس نے دوبارہ پلاس کو بڑھا کر دیکھا۔ ”ہاں کر دو ایس پی ورنہ ایک ایک کر کے سارے ناخن اکھاڑ دوں گا، ہاتھوں میں ہاتھوں کی باری آئے گی۔ پھر خنجر کی نوک سے باری باری تیری دونوں آنکھیں نکال دوں گا۔“

”نہ ایک ایک اعضاء کے ساتھ یہی سلوک کروں گا اور آخر میں تجھے نامرد بنا کر سڑک پر پھینک دوں گا۔ نامرد کا مطلب سمجھتے ہو ناں؟ مجھے معلوم ہے تم ابھی تک کنوارے ہو اور تمہاری آئندہ نسل کا وارث نامرد ہی ہے۔ تم اگر نامرد بن گئے تو.....“

”فون لاؤ۔“ غیر متوقع طور پر جمشید خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا اور اشرف کی آنکھیں جب انہیں۔

”جلدی سے فون لے کر آؤ۔“ اشرف نے فوراً اپنے ایک ساتھی کو حکم دیا۔

وہ آگے بڑھا اور فون اٹھا کر جمشید خان کے سامنے رکھ دیا۔ اشرف نے اس کا پکڑا ہوا ہاتھ آزاد کر دیا۔ جمشید خان نے دائیں ہاتھ سے پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا اور پھر اشرف سے بولا۔ ”تم لوگ مجھ سے ذرا دور چلے جاؤ۔ فون سننے والے کو اگر کسی قسم کا شک ہو گیا تو وہ تمہارے ساتھی کو ہار نہیں کریں گے۔“

بات سمجھ میں آنے والی تھی، اشرف اپنے دونوں ساتھیوں سمیت ذرا فاصلے پر چلا گیا۔

تیسری ٹیل پر دوسری طرف سے کسی نے ریسپورڈ اٹھالیا۔ اس کے ہیلو کہنے سے قبل ہی جمشید خان ٹکمانہ انداز میں بولا۔ ”میں ایس پی جمشید خان بات کر رہا ہوں۔ جہانداد کہاں ہے؟“

”وہ تو سر! ابھی ابھی باہر نکلا ہے۔“ دوسری طرف سے ہیڈ محرر جواب دیتے ہوئے بولا۔ ”حکم کریں سر! میں.....“

”جہانداد کو بلاؤ..... فوراً۔“ جمشید خان نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”اوکے سر! ذرا ہولڈ کریں۔“

اشرف اور اس کے دونوں ساتھیوں کی نگاہیں جمشید خان پر لگی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں کے بعد ریسپورڈ جہانداد کی آواز ابھری۔

”حکم کیجئے جناب! میں جہانداد بول رہا ہوں؟“

”قیدی کس حال میں ہے؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”فی الحال ٹھیک ٹھاک ہے جناب!“ جہانداد نے کہا۔ ”مگر آپ اس وقت کہاں سے بول رہے ہیں؟“

جہانداد کا سوال سن کر جمشید خان نے کن اکھیوں سے اشرف کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ ”میں

غیر معمولی برداشت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اشرف نے آستین سے چہرہ صاف کر بولا۔ ”تم بولو گے ایس پی! میں دیکھتا ہوں تم کب تک برداشت کرتے ہو۔“

اس نے اپنی کڑوں سے جمشید خان کے ہاتھ آزاد کر دیے اور پھر اپنے ساتھیوں کے رہنے سے اوندھے منہ فرش پر لٹا دیا۔ دو آدمی اس کے بازوؤں پر چڑھ کر کھڑے ہو گئے جبکہ اشرف رحمانہ انداز میں اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ اس کی اکثر ٹھوکریں جمشید خان کے پہلو میں پڑ رہی تھیں۔

”بولو..... ہمارے ساتھی کو چھوڑ دو گے یا نہیں؟“ ایک لمحے کے لیے رک کر اس نے سوال کیا۔

”یہ بچکانہ حرکتیں کر کے تم کیا سمجھتے ہو کہ ایس پی جمشید خان کو مجبور کر دو گے؟ نہیں نہیں۔“ وہ بولا۔ ”جو کچھ کر سکتے ہو کر دو۔“

اشرف نے دونوں ساتھیوں کو اشارہ کیا تو انہوں نے جمشید خان کے بازو مضبوطی سے لیے۔ اشرف نے آگے بڑھ کر پلاس اٹھایا اور پھر جمشید خان کے قریب بیٹھ گیا۔

”اب بھی وقت ہے، مان جاؤ ایس پی!“ وہ سرد انداز میں بولا۔ ”ورنہ درو کی شدت تمہاری جان نکل جائے گی۔“

”کوئی پرواہ نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”جان نکل گئی تو شہید کہلاؤں گا اور اگر زندہ بچ گیا تو تمہارے ناجائز باپ کے موت مارے جائیں گے۔“

”تم سے پہلے بھی کئی آفیسریہ خواب دیکھتے ہوئے دنیا سے کوچ فرما گئے ہیں۔“

استہزائیہ انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ ”اور آج تمہاری باری ہے۔“

”تو پھر انتظار کس کا ہے؟“ وہ بولا۔ ”میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”تمہاری موت بہت عبرت ناک ہوگی ایس پی۔“ اتنا کہہ کر اس نے جمشید خان کا بالیاں پکڑ لیا اور پھر انگوٹھے کا ناخن پلاس میں جکڑ لیا۔ جمشید خان کا بازو پہلے ہی سے اس کے ساتھی کی

میں تھا۔ اشرف پلاس کو جھٹکے دینے لگا۔

جمشید خان ناقابل بیان کرب سے گزر رہا تھا۔ چیخوں کو دبانے کے لیے اس نے ہونٹ بھیجنے رکھے تھے۔ اشرف کے چہرے پر دردنگی کے تاثرات تھے۔ اگرچہ اس کی عمر بچپن سے کم ہی تھی مگر وہ بے حد سنگدل اور سفاک انسان تھا۔ وہ پلاس کو کسی جلاد کی طرح جھٹکے

درو کی لہریں جمشید خان کے پورے وجود میں سرایت کر گئی تھیں مگر شاید اس نے نہ جینے کی قسم تھی۔ اس کا یہ اطمینان اشرف کے غصے کو مزید بڑھا رہا تھا۔ اشرف نے آخری جھٹکا دیا اور جمشید

ناخن جڑ سے اکھڑ گیا۔ ہونٹ بھیجنے ہونے کے باوجود اس کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ خارا

انگوٹھے سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ جمشید خان کا ہاتھ رنگین ہو گیا اور خون ہاتھ سے فرش پر پھینکے

مٹی کا کھیل (دوم)

”اوکے“ کامران نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ایس پی صاحب کا حکم تو اب ماننا ہی پڑے گا“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”لیکن کیا؟“ جہانداد نے استفسار کیا۔

”بعد میں کچھ ایسا دیا ہو گیا تو جواب دہی تمہیں کرنا پڑے گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”بے فکر رہو۔“ وہ بولا۔ ”جو کچھ بھی ہوگا میں اپنے سر لے لوں گا۔“

”ت۔۔۔۔۔ تم لوگ۔۔۔۔۔ یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ آصف نے خوفزدہ انداز میں مداخلت

کرتے ہوئے پوچھا۔ ”م۔۔۔۔۔ مجھے سزا دینے کا اختیار عدالت کے پاس ہے۔ قانون کو ہاتھ میں لینے

کی کوشش مت کرو۔“

”ہمیں یہ سب کچھ کرنے پر تمہارے ساتھیوں نے مجبور کیا ہے۔“ جہانداد نے کہا۔ ”انہوں

نے ایس پی صاحب کو اغوا کر لیا ہے۔“

”م۔۔۔۔۔ میری بات کراؤ ان سے۔“ وہ بولا۔ ”وہ ایس پی صاحب کو رہا کر دیں گے۔“

”کیا تم اغوا کاروں کو جانتے ہو؟“ جہانداد نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مگر معلوم کر لوں گا۔“

”کیا خیال ہے؟“ جہانداد اے ایس آئی کامران کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”فون پر بات کرا دیں

اس کی؟ ہو سکتا ہے وہ لوگ اس کی بات مان لیں۔“

”ٹھیک ہے کرا دیتے ہیں بات۔“ اس نے جواب دیا اور آصف کے چہرے سے قدرے

طمینان جھلکے گا۔

ایس ایچ ادا صفر کے زخمی ہونے کی وجہ سے وقتی طور پر اے ایس آئی کامران کو ہی تھانہ انچارج

نایا گیا تھا اور وہ ان آفیسرز میں سے تھا جو کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے زیادہ سوچ و بچار نہیں کرتے،

جو کی کرنا ہوتا ہے فوراً کر ڈالتے ہیں۔

انہوں نے آصف کو سیل سے باہر نکالا اور اسے آفس میں لے گئے۔ وہاں فون موجود تھا۔

آصف نے ایک نمبر ڈائل کیا مگر دوسری طرف سے کنکشن منقطع ہونے کا پیغام ملا۔ اس نے دوسرا نمبر

ڈائل کیا، تیسری تیل پر رابطہ ہو گیا لیکن فون اٹینڈ کرنے والے نے اسے پہچاننے سے انکار کر دیا۔

ریسیور کرڈیل پر رکھ کر وہ پریشان نگاہوں سے جہانداد اور کامران کی طرف دیکھنے لگا۔

”پریشان کیوں ہوتے ہو؟“ جہانداد بولا۔ ”جرم کی دنیا کے یہی اصول ہوتے ہیں۔ وقت

بہنے پر گئے بھائی بھی پہچاننے سے انکار کر دیتے ہیں۔ کوئی اور نمبر دے گیا ہے تو وہ بھی ٹرائی کر لو۔“

”میرے پاس دو نمبرز تھے۔“ وہ بولا۔ ”جو میں نے ٹرائی کر لیے ہیں۔“

180

آصف کے ساتھیوں کی قید میں ہوں۔ وہ تب تک مجھے نہیں چھوڑیں گے جب تک تم لوگ اس

ساتھی کو آزاد نہیں کر دیتے۔“

”حکم کیجئے جناب!“ جہانداد نے پوچھا۔ ”اب کیا کرنا ہے؟“

”سنو!“ جمشید خان نے تحسانہ انداز میں کہا۔ ”میں ایس پی جمشید خان تمہیں حکم دیتا ہوں

آصف صاحب کو دو منٹ کے اندر شایان شان طریقے سے آخرت کے سفر پر روانہ کر دو۔ کسی اور

گنجائش نہیں ہے۔ حکم پر فرائض کر دو۔“ اتنا کہہ کر اس نے ریسیور کرڈیل پر پٹخ دیا۔

اشرف اور اس کے دونوں ساتھی متحیر انداز میں جمشید خان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان

دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جمشید خان اپنے ماتحت کو ایسا کوئی حکم دے گا۔

”دیکھ لیا تاں تم نے؟“ جمشید خان اشرف کو متحیر دیکھ کر بولا۔ ”میں نے کس طرح تمہارے

سے تمہارے ساتھی کو کتے کی موت مرزا ڈالا ہے۔“

”وہاں، وہ وہاں کتے کی موت مرنے والا ہے اور تم یہاں میرے ہاتھوں کتے کی موت

لگے ہو۔“ اتنا کہہ کر اشرف نے ریور الور نکالا اور جمشید خان پر تان لیا۔

•••••

جمشید خان کا حکم سن کر جہانداد چند لمحوں کا ہکا بکا رہ گیا اور پھر ریسیور کرڈیل پر رکھتے ہوئے

نکل گیا۔ تیزی تیز قدم اٹھاتا ہوا اور وہ انیٹر وکیشن سیل میں داخل ہو گیا، وہاں اے ایس آئی کا

موجود تھا جو دہشت گرد آصف سے سوال و جواب کرنے میں مصروف تھا۔

”کیا بات ہے؟“ جہانداد کو اُلجھے ہوئے انداز میں دیکھ کر کامران نے سوال کیا۔

”ایس پی صاحب اس کے ساتھیوں کی قید میں ہے۔“ جہانداد نے بتایا۔ ”ابھی فون ہا

سے میری بات ہوئی ہے۔ ان لوگوں نے اسے رہا کرانے کے لیے شاید ایس پی صاحب پر تشدد

کیا ہے۔“

”اور کچھ کہا ہے ایس پی صاحب نے؟“ کامران نے پوچھا۔

”ہاں۔“ جہانداد بولا۔ ”اس نے کہا ہے کہ اس کا فی الفور ان کا وٹنٹر کر دیں۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ کامران نے چونک کر سوال کیا۔ ”کیا ایسا کہا ہے ایس پی صاحب نے؟“

آصف۔ متوحش انداز میں ان دونوں کی گفت گو سن رہا تھا۔ وہ اس کے ان کا وٹنٹر کی بات

اطمینان کے ساتھ کر رہے تھے جیسے حالات حاضرہ پر تبصرہ کر رہے ہوں۔

”ہاں ایسا کہا ہے اس نے۔“ جہانداد بولا۔ ”بلکہ یوں سمجھئے کہ یہ اس کا حتمی فیصلہ ہے۔“

مجھے حکمیہ انداز میں کہا ہے کہ میں فی الفور اس کے فیصلے پر عمل درآمد کروں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اے ایس آئی کا مران نے کہا۔ ”ہم تمہیں بھاگنے کا موقع دیتے ہیں اگر تم رفتار گولی سے تیز ہوئی تو جان بچ جائے گی ورنہ موت تو کہیں نہیں گئی ناں؟“

”مجھے مار کر کیا تم لوگ بنگلش کے انتقام سے بچ جاؤ گے؟“ آصف نے بدلے ہوئے انداز جواب دیا۔ ”وہ پورے تھانے کی اینٹ سے اینٹ سے بجا دے گا۔“

”آدی یہ جب برا وقت آتا ہے تو وہ ایسے ہی الٹی سیدھی ہانکنے لگتا ہے۔“ جہاندار استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”بنگلش کے پاس تیرے جیسے کئی کرائے کے قاتل موجود ہوں گے، تیز کوئی اور لے لے گا۔ اسے مفت میں خطرہ مول لینے کی کیا ضرورت ہے؟“

”چلو بھاگو۔“ کا مران نے سر دس ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ ”تھانے کی حدود کے اندر ہم تم پر گولی نہیں چلائیں گے۔“

”مم..... میں نہیں بھاگوں گا۔“ وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے واپس سیل میں دو، یہی تم دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔“

”بھاگو۔“ جہاندار نے آٹومیک رائفل سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ میں گولی چلا ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ چلایا۔ ”میں نہیں بھاگوں گا۔ خدا..... خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔“

جہاندار نے جواب دینے کی بجائے فائر کر دیا۔ گولی سنسناتی ہوئی اس کے کان کے قریب گزر گئی اور وہ چلاتا ہوا باہر کی طرف دوڑ پڑا۔ جہاندار اور کا مران بھی اس کے تعاقب میں باہر کی لپکے۔ آصف محن عبور کرتا ہوا صدر دروازے کے نزدیک پہنچ گیا، وہ پوری توانائی کے ساتھ دوڑا۔

جہاندار اور اے ایس آئی کا مران ابھی محن کے وسط میں ہی تھے جب معا صدر دروازے عین سامنے پہنچ کر ایک سفید رنگ کی کار ایک لمحے کے لیے رکی اور فضا فائرنگ کی آواز سے گونج

نشانہ آصف کو بنایا گیا تھا جو اس وقت بس صدر دروازہ کراس کرنے ہی والا تھا۔ بیک وقت چنے سات گولیاں کھا کر آصف چیخا ہوا زین پر گر پڑا۔

جہاندار اور کا مران کو معاملہ سمجھنے میں ایک لمحے کی دیر لگی تھی مگر اس دوران کار آگے بڑھ

تھی۔ ان دونوں نے پیچھے سے کار پر فائرنگ کی تھی مگر حاصل کچھ نہ ہوا۔ کار فائرنگ کی ریخ سے چکی تھی۔ اس کے بعد دونوں بھاگتے ہوئے آصف کے پاس پہنچ گئے جو زندگی کے آخری سانس گڑ

تھا۔



لشرف کے چہرے پر زندگی کے تاثرات تھے اور اس کی قبر آلود نگاہیں جمید خان کے چہرے

پنی ہوئی تھیں۔ جمید خان نے غدار انداز میں کہا۔ ”تمہارا ساتھی اب تک زندگی کی قید سے بچ سکا۔“

”گولی چلاؤ۔“ جمید خان نے غلطی ہوئی، مجھے فون پر بات نہیں کرانی تھی۔

”میں تجھے تڑپا تڑپا کر ماروں گا ایس پی۔“ اشرف غرایا۔ ”تم نے ہمارے ساتھی کی موت کا حکم دیا۔“

”بہت برا کیا ہے۔ بہت برا۔ میں تجھے ایسی موت ماروں گا کہ.....“

جمید خان کے سامنے پڑا ہوا فون بج اٹھا اور اشرف کی بات ادھوری رہ گئی، اس نے

جمید خان کو اشارہ کیا تو وہ فون اٹھا کر لے آیا۔ اشرف نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔ دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد وہ بولا۔ ”دومنٹ ہولڈ کریں جناب۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اس کا خیال رکھنا، میں باس کی بات سن کر ابھی واپس آتا ہوں۔ اگر کوئی بھی غلط حرکت کرنے کی کوشش کرے تو بلا تیرے دو گولیوں سے بھون

دیا۔“

دونوں ساتھیوں نے ایک ساتھ اثبات میں سر ہلایا اور اشرف فون سمیت سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

اب جمید خان ان دو کلاشنکوف برداروں کے رحم و کرم پر تھا۔ دونوں اسے عجیب استہزائیہ انداز میں گھور رہے تھے۔ جمید خان کا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا، اسے کسی نہ کسی طرح ان دونوں پر قابو

پانا تھا اور وہ بھی صرف چند لمحوں میں ورنہ اشرف کی واپسی کے بعد وہ اپنے اس ارادے پر عمل نہیں کر سکتا تھا۔ اشرف نہ صرف یہ کہ انتہائی بے رحم تھا بلکہ ضرورت سے زیادہ چالاک بھی تھا۔

وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا اور جمید خان کو کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔ آخر کار تھک کر اس نے ان دونوں سے ایک غیر متعلق سا سوال کر دیا۔ ”تا تم کیا ہوگا اس وقت؟“

”تا تم پوچھ کر کیا کرو گے ایس پی؟“ ان میں سے ایک نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تم تو اب ایس پی کی گھڑی بھر کے مہمان ہو۔ ابھی ہمارا ساتھی واپس آئے گا تو تمہارا قصہ ختم۔“

جمید خان ایک خیال برق کے کوندے کی طرح جمید خان کے دماغ میں لپکا اور اس نے دونوں باتوں سے بیٹ پکڑ کر تڑپا تڑپا کر دیا۔ چہرے پر اس نے ایک ناقابل بیان اذیت کے تاثرات

ڈالی کر لیے تھے۔ دونوں کلاشنکوف بردار تحیر انداز میں اسے تڑپا ہوا دیکھ رہے تھے۔

”ہپ..... پانی۔“ بدقت تمام اس کی زبان سے نکلا اور پھر اس کا جسم اینٹھتا چلا گیا، منہ سے

ہوا نکال رہا تھا اور آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔

”اسے شاید مرگیا کا دورہ پڑ گیا ہے۔“ جمید خان کی سماعتوں سے ایک کی آواز نکرائی۔ ”پانی

جس کا شکوف کی طرف چھلانگ لگا دی، جمشید خان نے بھی برق رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے چھلانگ لگا دی۔

جس کا شکوف کی طرف چھلانگ لگا دی، جمشید خان نے بھی برق رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے چھلانگ لگا دی۔ حملہ آور سیدھا کلا شکوف کے اوپر جا کر گر ا مگر اس سے پہلے کہ وہ کلا شکوف اٹھا کر سنبھالے، جمشید خان اس کے اوپر سوار ہو چکا تھا۔ عقب سے اس کی گردن پکڑ کر جمشید خان نے اس کا سر پختہ کر دیا۔ حملہ آور کے منہ سے کراہ نکلی اس کی پیشانی کی کھال پھٹ گئی اور خون بہہ نکلا جمشید خان کے بائیں ہاتھ کا انگوٹھا زخمی تھا، اس دھبکا مشتی سے ایک بار پھر اس کے انگوٹھے سے خون بہہ نکلا مگر اس نے زخمی انگوٹھے کی پروانہ کی، اس کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی تھی اور یہاں سے نکلنے کا یہ اس کے لیے آخری موقع تھا۔ اشرف کسی بھی وقت واپس آ سکتا تھا اور اس کے علاوہ نامعلوم اور بھی کتنے لوگ تھے وہاں؟

حملہ آور بہت سخت جان ثابت ہو رہا تھا، پیشانی زخمی ہونے کے باوجود اس نے ایک جھٹکے سے گردن آزاد کروالی اور پھر جمشید خان کے منہ پر ایک گھونہ مارنا چاہا۔ جمشید خان نے اس کا دوا کر لائی پر دوا اور اس کے ساتھ ہی اٹھ کر اس کے پہلو میں زوردار ٹھوکر ماری دی۔ وہ شخص کراہتا ہوا الٹ گیا اور جمشید خان نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔

وہ شخص فرش پر لڑھکتا ہوا اپنے مُردہ ساتھی والی کلا شکوف تک پہنچ گیا، جیسے ہی اس کے ہاتھوں نے کلا شکوف کو چھوا جمشید خان نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ وہ شخص سینے کے بل فرش پر پڑا ہوا تھا جبکہ جمشید خان اس کے اوپر تھا۔ دونوں کے ہاتھ کلا شکوف پر تھے اور دونوں ایک دوسرے سے کلا شکوف پھینکنے کے لیے زور آزمائی کر رہے تھے۔ اس شخص کی انگلی کلا شکوف کے ٹریگر پر تھی اور وہ کلا شکوف کی ال جمشید خان کے سر کی طرف لانے کے لیے زور لگا رہا تھا۔

دونوں کی اسی جدوجہد کے درمیان ٹریگر دب گیا۔ گولیاں تڑا تڑا کلا شکوف کی نال سے نکلیں اور گولیوں کی اس تڑا تڑاہٹ کے ساتھ ہی تہہ خانہ ایک انسانی چیخ سے گونج اٹھا۔

وہ اشرف تھا جو باس سے بات کرنے کے بعد واپس تہہ خانے میں آ رہا تھا۔ وہ ابھی دوسری بڑی پر تھا کہ کلا شکوف سے نکلنے والی گولیوں نے اس کا سینہ چھنی کر دیا اور وہ چیختا ہوا سیڑھیوں پر سے زھٹکا ہوا نیچے آ رہا تھا۔

اشرف کی چیخ سن کر ایک لمحے کے لیے جمشید خان کی توجہ بٹ گئی۔ اس شخص نے اس صورت حال سے پورا فائدہ اٹھایا اور پوری طاقت سے جمشید خان کو اپنے اوپر سے دھکیل دیا۔ وہ اٹھ کر کلا شکوف سیدھی کرنا ہی چاہتا تھا کہ جمشید خان نے لیٹے ہی لیٹے لوٹ لگا کر اس کے ہاتھ پر پاؤں کی ٹھوکر لگا دی۔ کلا شکوف اس کے ہاتھ سے نکل کر دوبارہ زمین بوس ہو گئی جبکہ اس شخص نے اٹھ کر

پلاتے ہیں اسے یہ نہ ہو کہ.....
”ہو سکتا ہے یہ بہانہ کر رہا ہو۔“ دوسرے نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں مل جاتا۔“

”بزدلی کی باتیں مت کرو۔“ پہلے نے جواب دیا۔ ”ہم مسلح ہیں اور وہ نہتا ہے، ایک بزدلی کی باتیں مت کرو۔“

”ٹھیک ہے پانی پلا دو اسے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”مگر خیال رکھنا، یہ پولیس والا ہے۔“

”فکر نہ کرو یار! کچھ نہیں ہوگا۔“ پہلے نے جوابا کہا اور پھر جمشید خان کی سماعتوں سے فوری کی چاپ مکرانے لگی۔ اس نے موندی آنکھوں سے دیکھا تو ایک کلا شکوف بردار تہہ خانے کے کنارے طرف بڑھ رہا تھا جہاں پانی رکھا ہوا تھا۔

اس نے گلاس میں پانی لیا اور پلٹ کر جمشید خان کی طرف آنے لگا۔ جمشید خان بدستور موندی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے بائیں ہاتھ میں گلاس اور دائیں میں کلا شکوف پکڑ کر آنے والے لمحات کا سوچ کر جمشید خان کے بدن میں سنسنی کی ایک تیز لہر سرایت کر گئی۔ توڑ پھاڑ ہونے والی چوینیشن میں اس کے لیے موت اور زندگی کے چانس فغنی فغنی تھے مگر وہ یہ رسک لینے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اشرف کے تیور وہ دیکھ چکا تھا۔ وہ اسے کسی بھی صورت میں زندہ چھوڑنے والا نہیں تھا۔

پانی لانے والا اس کے قریب پہنچ کر اکڑوں انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں جمشید خان کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ جمشید خان موندی آنکھوں سے اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔ جمشید خان نے گلاس والا ہاتھ جمشید خان کے لبوں کی طرف بڑھایا، جمشید خان نے برق رفتاری سے کلا شکوف جھپٹا مارا اور چشم زدن میں اس سے کلا شکوف چھین لی۔

جھٹکا گلنے سے کلا شکوف بردار اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور منہ کے بل پختہ فرش پر گر پڑا۔ کلا شکوف ہاتھ میں آتے ہی جمشید خان نے بجلی کی سی چیزی سے حرکت کرتے ہوئے دوسرے کلا شکوف بردار پر فائر کر دیا۔ گولی اس کے سینے میں لگی تھی۔ وہ چیختا ہوا گر ا اور تڑپنے لگا، کلا شکوف کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔

اسی اثنا میں پانی لانے والے نے سنبھل کر عقب سے جمشید خان پر چھلانگ لگا دی۔ اچانک افتاد سے جمشید خان سنبھل نہ سکا اور جھٹکا گلنے کی وجہ سے کلا شکوف اس کے ہاتھوں سے پختہ فرش پر گھسٹتی چلی گئی اور تہہ خانے کی چٹکی سیڑھی سے ٹکراتی ہوئی رک گئی۔ حملہ آور نے جمشید

بنے کے بعد اسے ایک کمرے میں ٹیلی فون مل گیا، اس نے ریسورٹ اٹھا کر متعلقہ تھانے کا نمبر ملایا اور نیو اپنی شناخت کرانے کے بعد فوراً موقع پر پہنچنے کے احکامات سنا دیے۔ اس کے بعد اس نے اپنے ذمے اور گھر میں بھی فون کر کے اپنی خیریت کے متعلق بتا دیا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے کمرے کی تلاشی لینا شروع کر دی مگر کوئی قابل ذکر چیز نہ آئی۔ اس کمرے سے نکل کر وہ دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ کسی کا بیڈروم تھا۔ بستر کے ساتھ گلی ہوئی سائڈ ٹیبل کی درازیں وغیرہ چیک کرنے کے بعد اس نے اگلی الماری کو کھگانا شروع کر دیا مگر وہ لوگ بہت چالاک تھے انہوں نے وہاں اپنا معمولی سا سراغ بھی نہیں چھوڑا تھا۔

پہلے دھڑک کے باوجود جمشید خان کے ہاتھ کوئی کارآمد سراغ نہ لگ سکا۔

تھک کر وہ دوبارہ ٹیلی فون والے کمرے کی طرف چلی پڑا، ابھی وہ کمرے سے باہر ہی تھا کہ دھندلے ہوئے فون کی ٹھنکی بجنے لگی۔ وہ تیزی سے اندر داخل ہوا اور ریسورٹ اٹھا کر کان سے لگا دیا۔

”اشرف!“ ایک بھاری آواز سنائی دی اور جمشید خان کے پورے وجود میں سنسنی کی ایک تیز لہر اڑی۔ اس آواز کو وہ ہزاروں آوازوں میں بھی شناخت کر سکتا تھا۔ بلاشبہ وہ ابراہیم بگلش کی ہی آواز تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ایس پی کو ساتھ لے کر فوراً نیلی کوٹھی پہنچ جاؤ، یہ جگہ پولیس کی نگاہوں میں آچکی ہے۔“

اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع ہو گیا۔ بگلش نے اس سے جواب طلب کرنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی تھی۔ ریسورٹ اٹھا کر وہ کمرے کا کھڑا ہوا تھا۔ اس کی سماعتوں میں نیلی کوٹھی کے الفاظ اتر رہے تھے مگر نیلی کوٹھی کا نام اس کے لیے قطعی اجنبی تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ یہ عجیب و غریب نام نہ سنا تھا۔

”ہو سکتا ہے۔“ نیلی کوٹھی“ مجرموں نے کوڈ ورڈز میں اپنے کسی خفیہ ٹھکانے کا نام رکھ دیا ہو۔“

”نہ دل ہی دل میں سوچا اور پھر تیزی سے اپنے تھانے کا نمبر ڈائل کر دیا۔ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے نیلی کوٹھی کے لیے کو حکم سنایا۔ ”فوراً جہان داد کو بلاؤ میں ایس پی جمشید خان بول رہا ہوں، جلدی نہ بھلا۔“

”دوسرا تھانے میں نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ ”میں ہیڈ مقرر.....“

”ایس آئی کامران کو بلاؤ۔“ جمشید خان اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”جلدی کرو۔“

”ایک منٹ سر!“ ہیڈ مقرر نے جواب دیا اور پھر کسی کا ٹیلی فون کو پار کرنے لگا۔

”منٹ کے بعد ریسورٹ سے اے ایس آئی کامران کی آواز ابھری۔ ”حکم سر! میں کامران بات کر رہا ہوں، ہم تو آپ کے متعلق بہت پریشان.....“

”کچھ بھی ہو۔“ وہ بولا۔ ”بہر کیف ہمارے ہاتھ ایک کلیو تو لگ گیا۔ بھلے نیلی کوٹھی کے معروف جگہ کا نام کیوں نہ ہو، ہم ڈھونڈ نکالیں گے۔“

تقریباً نصف گھنٹے کے بعد ایس بی ایس وہاں پہنچ گئی۔ انہوں نے آصف کی لاش ایس بی ایس رکھوا کر ہسپتال روانہ کر دی۔ ایک کانٹینبل بھی انہوں نے لاش کے ساتھ بھیج دیا تھا۔

فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ دونوں دوبارہ آفس میں جا کر بیٹھ گئے۔ اب ان کا ہونا گفتگو ایس پی جمشید خان کی ذات تھی۔ وہ اسے رہا کروانے کے لیے آصف کے بتائے گئے پریڈ کرنا چاہتے تھے۔ اے ایس آئی کامران نے فون پر ایس ایچ او اصغر سے بھی بات کر لی تھی۔ ایچ او نے انہیں فوری طور پر ایکشن لینے کا حکم دیا تھا۔

آصف نے انہیں دو اہم ٹھکانوں کے نام بتائے تھے اس لیے انہوں نے چھاپہ مارنے لیے دو پارٹیاں ترتیب دی تھیں۔ ایک پارٹی کو اے ایس آئی کامران نے جبکہ دوسری کو جہان داد کرنا تھا۔

جب انہوں نے تمام پروگرام ترتیب دے دیا تو جہان داد نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا: ”ایس پی صاحب کے گھر تک جانا چاہتا ہوں، آدھے گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا۔ اس دوران تم لوگ تیاری وغیرہ کر لو گے۔ کیا اجازت ہے؟“

”تم فری لانسر ہو دوست۔“ وہ بولا۔ ”اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے؟ بس ذرا احتیاط جانا، یہ نہ ہو ایس پی صاحب کی طرح تم بھی دہشت گردوں کے ہاتھ لگ جاؤ۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا بے فکر رہو۔“ اتنا کہہ کر وہ آفس سے باہر نکل گیا۔



جمشید خان ٹیکسی کے ٹکا ہوں سے اوجھل ہوتے ہی رک گیا تھا۔ تحفہ درست کرنے کے۔ وہیں ایک دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت تک صبح کے آثار ظاہر ہونے لگے تھے مگر وہیران پڑی ہوئی تھی۔ شاید وہ کوئی غیر معروف علاقہ تھا۔ تاریکی ابھی پوری طرح چاک نہیں ہوئی اس لیے جمشید خان کو علاقہ پہچاننے میں دشواری پیش آرہی تھی۔

اس لڑائی بھڑائی میں اسے خاموشی چٹھیں آئیں تھیں۔ ناک، ہونٹوں اور ہاتھ سے بہنا خون سے اس کی وردی تر ہو رہی تھی۔ کچھ دیر تک وہ وہیں کھڑا رہا جب صبح کا اجالا اچھی طرح چٹھا تو اس نے با آسانی وہ علاقہ پہچان لیا، وہ اس کے تھانے کی حدود میں نہیں آتا تھا۔ بنگلے کے تہہ میں دودھشت گردوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ قانونی کارروائی پوری کرنے کے لیے اسے تھانے تک اس واقعے کی اطلاع پہنچانا ضروری تھا۔ چنانچہ وہ واپس بنگلے کی طرف چل پڑا۔ اندر

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ جمشید خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ نامی دہشت گرد کا کیا بنا؟ میں نے جہانماد کو حکم دیا تھا کہ اسے گولی مار دے۔ کیا جہانماد نے پر عمل کر دیا ہے یا آصف ابھی تک زندہ ہے؟“

”سر! آصف کی ڈیڈ باڈی تو اب تک ہسپتال بھی پہنچ چکی ہوگی۔“ کامران نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ ہمارے ہاتھ سے نہیں مرا۔“

”تو پھر کس طرح مرا ہے؟“ اس نے استفسار کیا۔

اس کے استفسار پر اے ایس آئی کامران نے تمام واقعات سنا دیے۔

”بہت برا ہوا کامران۔“ وہ مایوس انداز میں بولا۔ ”کاش آصف زندہ ہوتا تو ہم آج تک پہنچ سکتے تھے۔ وہ یقیناً نیلی کوٹھی کے متعلق ہمیں بتا سکتا تھا۔“

نیلی کوٹھی کا نام سن کر اے ایس آئی کامران چونک اٹھا اور پھر کہا۔ ”سر! آصف نے مجھ سے پہلے کسی نیلی کوٹھی کا نام لیا تھا۔“

”اوکے۔“ جمشید خان بولا۔ ”یہاں سے فارغ ہونے کے بعد میں تھانے پہنچ جاؤں! بات کریں گے۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مقامی تھانے کا عملہ وہاں پہنچ گیا، جمشید خان نے انہیں صورت حال آگاہ کیا اور پھر وہاں سے رخصت ہو گیا۔

❖ === ❖

مولوی نصیب اللہ گزشتہ دو روز سے ایک کمرے میں بند تھا۔ زرولی اور اس کے ساتھی اسے دم ہاؤس پر چھوڑنے کے بعد واپس چلے گئے تھے۔ تاہم فارم ہاؤس پر تین مسلح محافظ چوبیس گھنٹے موجود رہتے تھے۔ وہ نہ صرف مولوی کو بردت کھانا پینا مہیا کرتے تھے بلکہ اس کی کڑی نگرانی بھی کرتے تھے۔ تینوں محافظوں کو مولوی سے بدتمیزی نہ کرنے کی سختی سے تاکید کر دی گئی تھی۔

پہلے دن تو مولوی بے حد خوفزدہ رہا تھا مگر جب محافظوں نے اسے یہ اطمینان دلایا کہ اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے تو اس کا خوف کسی حد تک کم ہو گیا۔ کمرے میں دو کھڑکیاں اور ایک روشندان بھی موجود تھا جو اکثر اوقات کھلے رہتے تھے مگر ان میں گرل لگی ہوئی تھیں۔ فارم ہاؤس آبادی سے کافی دور تھا اس لیے محافظ کھلی کھڑکیوں کی زیادہ پروا نہیں کرتے تھے۔

مولوی اکثر محافظوں سے سوالات کرتا رہتا تھا کہ اسے کس مقصد کے لیے قید کیا گیا ہے؟ مگر وہ جواب میں لاعلمی کا اظہار کرتے تھے۔

تیسرے دن جب ایک مسلح محافظ اس کے لیے صبح کا ناشتہ لے کر آیا تو مولوی نے جھٹ سے کہا۔ ”میں خان جی سے ملنا چاہتا ہوں، وہ کب آئے گا؟“

”ہم نوکر ہیں مولوی صاحب!“ محافظ بولا۔ ”ناس جی کے معمولات کے بارے میں ہمیں کیا معلوم؟ بہر کیف اسے معلوم ہے کہ آپ فارم ہاؤس پر موجود ہیں، کسی وقت بھی وہ یہاں پہنچ سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ مولوی نے کہا۔ ”یہ ناشتہ لے جاؤ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہم حکم کے غلام ہیں۔“ وہ بولا۔ ”اور ہمیں یہی حکم دیا گیا ہے کہ آپ کے کھانے پینے کا خیال رکھیں۔“

”میں کہتا ہوں اسے لے جاؤ یہاں سے۔“ اس نے چلا کر کہا۔ ”اب میں کچھ کھاؤں گا اور نہ بچوں گا۔“

”مطلب آپ سیاستدانوں کی طرح بھوک بڑتال کرنا چاہتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”مگر

مولوی صاحب! شاید آپ نہیں جانتے کہ ہمارے ملک کے سیاستدان نہایت ہی دو غلے ہیں۔ ہر تال کے کوٹھڑی ڈرامے رچا تے ہیں یہ لوگ ورنہ تو بہت کچھ اپنے دوزخ نمائیت میں ٹھوس کرچے ہیں یہ ہڑتالی کیمپوں میں۔

”خان جی تک میرا پیغام پہنچا دو۔“ اس نے حتمی انداز میں کہا۔ ”وہ جب تک مجھ سے اکڑے ملے گا، میں کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔ میں دیکھتا ہوں وہ کب تک مجھے یہاں قید رکھ سکے گا۔“

”ناشتہ نہیں پڑا رہے“ مولوی صاحب۔ ”محافظ نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔“ ”ہوکہ۔“

تو کھالیتا ورنہ کھڑکی سے باہر پھینک دینا۔

انتاکہ کر محالفاظ واپس پلٹا اور دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا۔

مولوی صاحب چند لمحے ناشتہ کو گھورتا رہا پھر اٹھ کر ٹہلنا شروع کر دیا۔ اسے ناصر خان خاں سے گل کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ جنہوں نے اسے رات کے وقت ٹھکنے سے منع کیا تھا مگر اس ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کی بات نہیں مانی تھی۔ وہ پیشانیان نظر آ رہا تھا لیکن یہ پیشانی اس کے کسی کام کی نہیں تھی۔ سانپ گزر جانے کے بعد لکیر پیٹنے والا معاملہ تھا۔

ٹہلتے ٹہلتے اسے دو گھنٹے گزر گئے۔ اس دوران اس نے ایک بار بھی ناشتے کی طرف نہیں دیکھا۔ تاہم اسے بھوک محسوس ہو رہی تھی مگر وہ نفس کی طلب کو نظر انداز کرتے ہوئے کھڑکی سے باہر رہا تھا۔ فارم ہاؤس کی چار دیواری کھڑکی سے کافی دور تھی۔ احاطے میں مختلف قسم کی سبزیاں اور پچلا درخت لگے ہوئے تھے۔ منظر بڑا دل کش اور روح پرور تھا مگر اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا، البتہ وہ آگ نہ ہوتا تو یقیناً اس نظارے سے لطف اندوز ہو رہا ہوتا۔

اس وقت وہ کھڑکی کی سلاخیں تھامے ہوئے کھڑا تھا جب اچانک اس کی سماعتوں سے گاڑی کی آوازیں نکلنے لگیں۔ یہ آوازیں آہستہ آہستہ قریب آتی گئیں اور پھر گاڑی فارم ہاؤس احاطے میں آ کر رک گئی۔ اس کی نگاہیں اب کمرے کے دروازے پر پڑی ہوئی تھیں۔ فارم ہاؤس کسی گاڑی کی آمد بلا وجہ نہیں ہو سکتی تھا۔ آنے والا خان جی یا اس کا کوئی کارندہ ہی ہو سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد دروازے کے ساتھ قدموں کی چاپ ابھری، کسی نے تالے میں گھمائی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ خان جی اپنے خاص کارندے زرولی کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ ایک ہاتھ میں غیر ملکی سگار سلگ رہا تھا۔ جبکہ زرولی کے ہاتھ میں آٹومیٹک رائفل تھی۔ خان جی چند تو مولوی صاحب کو گھورتا رہا اور پھر انتہائی نخوت کے ساتھ بولا۔ ”مولوی صاحب! تم پرتہ تمہاری ہی وجہ سے آئی ہے نہ تم امامت چھوڑ کر سیاستدان بننے کے خواب دیکھتے اور نہ تم پرتہ نازل ہوتی۔“

”مجھے یہاں کیوں قید رکھا گیا ہے؟“ مولوی صاحب نے اس کی بات کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے سوال کیا۔

”تمہارا آزاد رہنا نہ صرف ہمارے لیے بلکہ تمہارے ”تمہارے فائدہ کے لیے۔“ وہ بولا۔ ”تمہارا آزاد رہنا نہ صرف ہمارے لیے بلکہ تمہارے ”

”تمہاری نقصان کا باعث بات سکتا ہے۔“

”تمہاری پیچ تو اسلام آباد کے ایوانوں تک ہے۔“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”پھر بھی ایک نام مولوی سے خطرہ محسوس کرتے ہو؟“

”ہم چاہیں تو ابھی تمہیں گولی مار سکتے ہیں لیکن۔۔۔۔۔“

”مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈرتے ہو کہ کہیں انتقامات میں شکست نہ ہو جائے۔“

”مولوی! منہ سنبھال کر بات کرو۔“ زرولی رائفل سیدھی کرتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ گولیوں سے بھون ڈالوں گا۔“

”تم چپ رہو غلام زارے!“ مولوی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”تم تو اپنی مرضی سے پانی تک نہیں پی سکتے گولی چلا تا تو دور کی بات ہے۔“

”خان جی!“ زرولی نے احتجاجی انداز میں کہا۔ ”یہ مجھے طعنہ دے رہا ہے، میں اسے نہیں۔۔۔۔۔“

”نہیں زرولی!“ خان جی نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ ”اسے زندہ رکھنا ہماری مجبوری ہے۔ اب یہ عام آدمی نہیں رہا، ہم نے اگر اسے مار دیا تو علاقے میں ہماری سیاسی ساکھ تباہ و برباد ہو جائے گی اور ہمارے سیاسی مخالفین کا مقصد پورا ہو جائے، وہ تو چاہتے یہی ہیں کہ ہم اسے مار ڈالیں تاکہ وہ اس دانش کو سیاسی ایشو بنا کر ہمیں شکست سے دوچار کر دیں۔“

”شکست تو اب تمہارا مقدر بن چکی ہے۔“ مولوی بولا۔ ”تمہاری اصلیت اب لوگوں کے سامنے آ چکی ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ مجھے یہاں قید رکھ کر الیکشن جیت جاؤ گے؟“

”الیکشن کو چھوڑو مولوی۔“ وہ ذومعنی انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”اپنے بارے میں سوچو کہ تمہارا کیا بنے گا؟ بیوقوف انسان! تم چند ماہ کے مہمان ہو، الیکشن کے بعد ہم تمہیں اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتاریں گے۔ چاہے ہم الیکشن جیت جائیں یا ہار جائیں مگر تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”مجھے اگر موت کا خوف ہوتا تو میں تمہارے خلاف آواز ہی نہ اٹھاتا۔“ اس نے بے خوف لب لہجہ میں کہا۔ ”اور یہ تمہاری بھول ہے کہ تم مجھے الیکشن ہونے تک قید میں رکھو گے؟ میرے انخوا کی خبر اب تک پولیس کل صاحب کے کانوں تک پہنچ چکی ہوگی۔“

”یہاں سب بکاؤ ہیں مولوی“۔ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”جتنے بھی اونچی کر سکیں پڑیں ہوئے ہیں ان کی ایک قیمت ہے اور ہم وہ قیمت ادا کر سکتے ہیں۔ تمہیں شاید پیسے کی طاقت کا اندازہ نہیں ہے، ظالم ایمان تک خرید لیتا ہے۔“

”بکنے والوں کے پاس ایمان کہاں ہوتا ہے نادان!“ وہ بولا۔ ”جن کے پاس ایمان ہوتا ہے انہیں تم کسی بھی قیمت پر نہیں خرید سکتے۔“

”وقت بتائے گا کہ کون کیسے بکتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”بہتر ہوگا مجھے رہا کر دو۔“ مولوی نے کہا۔ ”ورنہ بعد میں پچھتاؤ گے۔“

”ہم نے پچھتنا سیکھا ہی نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”البتہ مرنے سے پہلے تم ضرور پچھتاؤ گے۔“ اسی دوران ایک محافظ کھانے کی ٹرے لیے کراندر داخل ہوا اور مولوی صاحب کے سامنے

دی۔

خان جی نے کہا۔ ”ہمیں بتایا گیا ہے کہ تم نے آج صبح کا ناشتہ بھی نہیں کیا۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ طرح ہمیں جھکا لو گے؟“

”جھکنا کوئی بُری بات تو نہیں ہے۔“ وہ ذومعنی انداز میں بولا۔ ”نہیں جھکو گے تو ٹوٹ گئے۔“

”چلو زرولی!“ خان جی اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”بہت جلد اس کا دار درست ہو جائے گا۔ اتنا کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔ کمرے کو ایک بار پھر باہر سے تالا لگا دیا۔

•••••

خانستہ گل کی جان بچ گئی تھی تاہم وہ اب بھی امین خان کے حجرے میں بستر پر پڑا ہوا تھا۔ دوست ہونے کے ناطے ناصر خان دل و جان سے اس کی جمارواری کر رہا تھا۔ امین خان دوسرے دن ہی واپس آ گیا تھا، جب اسے مولوی صاحب کے اغوا کے متعلق بتایا گیا تو اس نے ناصر خان اور خانستہ گل کو خوب لتاڑا۔

”ناصر خان!“ امین خان کہہ رہا تھا۔ ”تم نے بہت بڑی حماقت کا ثبوت دیا ہے۔ مولوی صاحب کو کسی بھی قیمت پر نہیں نکلنے دینا تھا۔ اب ہم اسے کیسے ڈھونڈیں گے؟ نہ جانے اسے کہاں گیا ہوگا، وہ زندہ بھی ہوگا یا مرنے چکا ہوگا؟“

”خان صاحب! ہم نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی تھی۔“ ناصر خان بولا۔ ”مگر وہ بات بالکل نہیں سن رہا تھا۔ اس وقت اس پر پاگل پن کا دورہ پڑا ہوا تھا۔ وہ ہمیں حجرے میں بند کر نکل گیا تھا۔ اس نے بیرونی دروازے کو باہر سے کھڑکی سے لگا دی تھی۔“

”تم دو تھے اور وہ اکیلا تھا۔“ امین خان نے بدستور ناراض انداز میں کہا۔ ”پھر وہ کیسے تم لوگوں کو بند کر کے نکل گیا؟“

”بس ہم سے بھی ایک غلطی ہوئی کہ ہم نے اس کے ساتھ زبردستی نہیں کی۔“ ناصر خان بولا۔ ”ورنہ وہ یہاں سے نکل کر نہیں جاسکتا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ امین خان ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔“

”اب سوچنا یہ ہے کہ اسے کیسے تلاش کیا جائے؟“

”ہم بھی خان جی کا کوئی بندہ اغوا کر لیں گے۔“ بستر پر پڑے ہوئے خانستہ گل نے مداخلت کی۔ ”اور خان جی سے مولانا صاحب کی رہائی کی بات کریں گے۔“

”ہونہہ..... خان جی سے رہائی کی بات کریں گے۔“ امین خان اس کی نقل اتارتے ہوئے بولا۔ ”کیا یہ اتنا آسان ہے؟“

”مشکل سہی، پر ناممکن نہیں ہے۔“ ناصر خان نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ہم زرولی کو اغوا کریں گے اور اس سے زور و طاقت اُگوائیں گے کہ انہوں نے مولانا صاحب کے ساتھ کیا کیا ہے؟ اسے مار دیا ہے یا کہیں قید کر رکھا ہے؟“

”نہیں ناصر خان!“ امین خان نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس طرح بات بگڑ جائے گی۔ بہتر ہوگا کہ میں پولیس کل صاحب کے پاس چلا جاؤں۔“

”پولیس کل صاحب بھی اگر خان جی کا وفادار نکلا تو پھر کیا ہوگا؟“ ناصر خان نے پوچھا۔ ”الٹا ہم پر کس بن جائے گا۔“

”ہاں یہ بات بھی سوچنے والی ہے۔“ امین خان متفکر ہو گیا۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں؟“ تم دونوں کی ذرا سی غلطی نے سارا معاملہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے، یہ سیاسی مہم چلانے کا وقت ہے اور ہم اپنا اہم بندہ کھو بیٹھے ہیں۔“

”آپ فکرنہ کریں خان صاحب!“ وہ پُر امید انداز میں بولا۔ ”مولانا صاحب اگر زندہ ہیں تو میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میں جلد ہی اسے بازیاب کرالوں گا۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے جلدی کرو۔“ اس نے کہا۔ ”مولانا صاحب کے بغیر ہماری سیاسی مہم اٹھوئی ہے، علاقے کے لوگ اس کی بات سنتے اور مانتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے خان صاحب!“ وہ بولا۔ ”میں آج سے زرولی کے پیچھے لگ جاتا ہوں اور موقع ملنے ہی اسے زور و اسلحہ اغوا کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بہت ضروری ہے ناصر خان۔“ اس نے کہا۔ ”میں جمال خٹک کو زبان دے چکا ہوں،

اس بار تمام حلقوں میں اس کی پوزیشن بہت ہی اچھی ہے۔ اسے اگر خدشہ ہے تو صرف ہاتھ حلقے سے کیونکہ یہاں خان جی کے نام کا سکہ چلتا ہے۔ اگر ہمارے حلقے سے جمال خٹکے کا سکہ چلتا ہے تو پھر ہمارے مطالبات سمجھو پورے ہو گئے۔ میں اس پس ماندہ علاقے کو ترقی کر دیتا ہوں۔ یہاں بھی سکول نکھلیں گے جن میں غریب لوگوں کے بچے پڑھیں گے۔ گھر بجلی پہنچے گی، ہسپتال بنیں گے۔ لوگوں میں شعور آئے گا تو خان جی جیسے لوگ اپنی موت آپ جائیں گے۔

”خان صاحب!“ ناصر خان پُر عزم انداز میں بولا۔ ”بھلے میری جان چلی جائے لیکن مولانا صاحب کو ضرور ہا کر اؤں گا۔“

”اور میں بھی آپ لوگوں کا ساتھ دوں گا خان صاحب۔“ خاستہ گل نے پُر جوش انداز میں اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور پھر کراہ کر دوبارہ لیٹ گیا۔

”خدا غارت کرے تم کو زور دے۔“ وہ کونے کے انداز میں بولا اور ناصر خان تہمت لگا کر رہ گیا۔

ڈاکٹر شہناز کو اغوا کرنے کے بعد دو دن تو وہیں پشاور شہر میں رکھا گیا مگر پھر اسے رات تاریکی میں آنکھوں پر پٹی باندھ کر ایک نامعلوم مقام پر منتقل کر دیا گیا۔ ان دونوں میں اس کے بارے میں کسی قسم کا ناروا سلوک نہیں کیا گیا تھا۔ حالانکہ اسے دیکھ کر نگش کے آدمیوں کی رال ٹپکتی رہتی تھی مگر خان کے خوف کی وجہ سے کوئی بھی اس کے قریب نہیں پہنکتا تھا۔

موسیٰ خان ایک بار پہلے بھی اسے اٹھا کر لے گیا تھا جب جہانداد زخمی ہوا تھا۔ ڈاکٹر شہناز کی عورت بیزار طبیعت سے آگاہ تھی مگر وہاں موسیٰ خان کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ رہتے تھے۔ کی ہوس ناک نگاہیں اسے گھورتی رہتی تھیں۔ دل ہی دل میں وہ خوفزدہ رہتی تھی مگر مجبوری تھی وہ اس سے کسی طرح بھی فرار نہیں ہو سکتی تھی۔ یہی جگہ ایک وسیع و عریض حویلی تھی جو لگ بھگ دس کھانوں محیط تھی۔ حویلی کے صدر دروازے پر چوبیس گھنٹہ سبک داری تعینات رہتے تھے جن کی نگاہوں سے کربلی کا کوئی بچہ بھی اندر نہیں گھس سکتا تھا۔ ڈاکٹر شہناز کبھی، پھر یا ہوا بن کر ہی وہاں سے فرار ہوتی تھی مگر ایسا ہونا ناممکن تھا سو وہ جیسے تیسے وقت کاٹ رہی تھی۔

موسیٰ خان نے اسے واضح الفاظ میں بتا دیا تھا کہ اس کی ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کوئی شے نہیں ہے اگر جہانداد خود کو اس کے حوالے کر دے تو وہ ڈاکٹر شہناز کو رہا کرنے کے لیے تیار ہے۔ اور اس کے آدمیوں کو بھی موسیٰ خان نے تاکید کر دی تھی کہ ڈاکٹر شہناز کو وہاں کوئی تکلیف نہ پہنچائے۔ چاہے اور نہ ہی کوئی اس پر برہمی نگاہ ڈالنے کی جرأت کرے گا۔

موسیٰ خان کبھی کبھار وہاں چکر لگاتا رہتا تھا۔ وہ جب بھی وہاں آتا تھا ڈاکٹر شہناز کی خیریت دریافت کرنا نہیں بھولتا تھا۔ اس سے مل کر ڈاکٹر شہناز کو اکثر افسوس ہوتا تھا کہ اس جیسا شخص نہ جانے جسے اس پر بے دھندے میں آگیا۔

ایک روز حویلی کے صدر دروازے پر ایک نئی چمچاتی ہوئی کار آ کر رکی اور پہریداروں نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان کو دیکھ کر فوراً گیٹ کھول دیا۔ نوجوان پہریداروں کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کار کو بھگاتا ہوا اندر لے گیا۔ پورچ میں گاڑی روکنے کے بعد اس نے انجن آف کیا۔ گاڑی سے نیچے اتر اور انگلی پر ”کی رنگ“ کو گھماتا ہوا ایک طویل کاریڈور کی طرف بڑھ گیا۔ آنکھوں پر اس نے سنہری فریم والا دھوپ کا چشمہ لگا رکھا تھا۔

اس کے سامنے آنے والا ہر شخص اسے سلام کرنے کے بعد اس کے لیے راستہ چھوڑ دیتا تھا۔ وہ شان بے نیازی سے چلتا ہوا انگنگٹا جا رہا تھا۔ آگے جا کر وہ برآمدہ دائیں ہاتھ گھومتا تھا۔ جونہی اس نے موڑ گھوما ایک دم ٹھنک کر رک گیا۔ چند لمحے تو اسے اپنی نگاہوں پر یقین ہی نہ آیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی لڑکی اتنی خوبصورت بھی ہو سکتی ہے؟

وہ ڈاکٹر شہناز تھی جو برآمدے میں کرسی ڈالے اخبار کا مطالعہ کر رہی تھی۔ وہ پڑھنے میں کچھ اس قدر کھوئی ہوئی تھی کہ اسے پتہ ہی نہ چلا کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے، نوجوان دبے پاؤں چلتا ہوا اس کے بالکل قریب پہنچ گیا مگر ڈاکٹر شہناز اس کی آمد سے بے خبر رہی یا پھر جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہی تھی۔

نوجوان چند لمحے اسے دیکھتا رہا مگر جب ڈاکٹر شہناز نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا تو وہ عامیانہ انداز میں بولا۔ ”ہائے بیوٹی فل! میٹ ٹومی آئی ایم فہیم نگش۔“

اتنا کہہ کر اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا مگر ڈاکٹر شہناز نے اس پر ایک نگاہ ڈالنا بھی گوارہ نہ کیا۔ اس کے اس رویے نے نوجوان کے تن بدن میں آگ لگا دی۔ وہ جرم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ابراہیم نگش کا چھوٹا بھائی تھا بلکہ اس کا جانشین تھا کیونکہ ابراہیم نگش کی زینہ اولاد نہیں تھی اس لیے وہ اپنے چھوٹے بھائی کو اولاد کی طرح چاہتا تھا۔

آج تک کسی بھی موقع پر اس کی اتنی بے عزتی نے نہیں ہوئی تھی۔ وہ تپ کر بولا۔ ”تم شاید نیلی فٹس میں بنی آئی ہو ورنہ فہیم نگش کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو ٹھکرانے کی ہمت نہ کرتیں۔“

ڈاکٹر شہناز نے کوئی جواب نہ دیا، غصے کے مارے فہیم نگش کا چہرہ لال بھبھوکا ہو گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا اچانک ایک کمرے سے ابراہیم نگش برآمد ہوا اور مسکراتے ہوئے اس کی جانب بڑھا۔

”اد کے مجھے منظور ہے۔“ وہ خوشی سے باچھیں پھیلاتا ہوا بھائی کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

⦿ == ⦿ == ⦿

وہ ایک ہیوی موٹر بائیک پر سوار تھا۔ اس نے جینز کے اوپر براؤن کلر کی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس میں اس کے بازوؤں کی مچھلیاں کسی ریسٹر کی طرح نمایاں ہو رہی تھیں۔ آنکھوں پر نگین چشمہ تھا اور گلے میں غنڈوں کی طرح سرخ رنگ کا رومال بندھا ہوا تھا۔ وہ موٹر بائیک کو یوں دوڑا رہا تھا جیسے زیادہ جگت میں ہو۔ کلین شیو چہرے سے وہ کوئی گھڑا ہوا ریکس زادہ لگتا تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرتا ہوا وہ ان تنگ و تاریک اور بدنام گلیوں میں پہنچ گیا جہاں شرفارات کی برکی میں بھی جاتے ہوئے گھبراتے تھے مگر اس کے چہرے پر ایسے کوئی تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ یہ گلیوں میں سے گزرتا ہوں وہ ایک قدرے کھلی جگہ پر پہنچ گیا۔ سامنے ہی کسی بارکاسائن بورڈ ہوتا تھا۔ باہر پارکنگ میں اس نے موٹر بائیک روکی اور انکیشن سے چابی نکالنے کے بعد بار کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

بار کا وسیع و عریض ہال زیر زمین تھا جبکہ اوپر مارکیٹ تھی جس میں مختلف تھوک کی دکانیں تھیں جو ان میڑھیاں اترتا ہوا نیچے اترتا اور بار کے دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ جونہی دروازہ کھول کر اس نے ہال کے اندر قدم رکھا ایک مسلح پہریدار نے اسے روک دیا۔

”اے اے منہ اٹھا کر کدھر جا رہے ہو؟“ پہریدار نے طنزیہ انداز میں سوال کیا اور اس کا راستہ لے کر کھڑا ہو گیا۔

نوجوان نے شان بے نیازی سے چشمہ اتارا، پھونک مار کر شیشے صاف کیے اور چشمہ کو ہیلٹ اٹکانے کے بعد بولا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے؟ مطلب بادشاہ کو نہیں جانتے، افسوس ہوا میں کر۔“

”کون بادشاہ بھی؟“ سپہ سالار نے بدستور انداز اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”اس ملک میں بہت سی جگہیں ہیں جہاں بادشاہ ہو، ذرا اپنی شناخت تو کرو تا کہ.....“

یہ ہے میری پہچان۔“ پہریدار کی بات پوری ہونے سے قبل ہی نوجوان کا دایاں ہاتھ حرکت آیا اور اس کا نو لادی گھونٹہ سیدھا پہریدار کے چہرے پر پڑا۔

پہریدار چیخا ہوا پشت کے بل پختہ فرش پر گر پڑا۔ نو جوان نے ایک جھٹکے سے بیلٹ کی پشت میں ڈھسایا اور اپنے توتل نکالا اور پہریدار پر رپڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں ہو گئی ناں پہچان یا پھر دوبارہ سے“

بار کے ہال میں مختلف میزوں پر بیٹھے ہوئے تمام لوگ متحیر انداز میں نوجوان اور پہریدار کی سہ تجویز ہو چکے تھے۔ لمحاتی طور پر انہوں نے چٹا پلانا اور پتے پھینکنا روک دیا تھا۔ اچانک کاؤنٹر

198

”فہم! تم اور یوں اچانک بغیر اطلاع دیے۔“ وہ حیرت اور مسرت کی ملی جلی کیفیت میں بولا۔ ”کم از کم فون ہی کر دیتے تاکہ ہم تمہارا شایانِ شان استقبال کرتے۔“

”یہ لڑکی کون ہے؟“ بھائی کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس نے الٹا سوال کر دیا۔
 نے میری انسلٹ کی ہے، میں..... میں اسے چھوڑوں گا نہیں، سالی فہیم نکش کے سامنے.....“
 ”نہ فہیم نہ۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ ”تم ایسا کچھ بھی نہیں کرو گے۔ یہ موسیٰ خان کی پر
 ہے۔“

”کون موسیٰ خان؟“ فہیم نے بھڑک کر پوچھا۔

”تم چلو میرے ساتھ“۔ وہ اس کا بازو تھامتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا“
 موسیٰ خان.....“

”نہیں۔“ اس نے ایک جھٹکے سے بازو چھڑاتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”جب تک یہ مجھ سے
معافی نہیں مانگ لیتی میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”تم شامت بناؤ بیٹے۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔ ”تم نہیں جانتے کہ موسیٰ خان کس بلا کا نام ہے؟ لڑکی اس کے کسی دشمن کی منگیتر ہے، اسے اگر کوئی نقصان پہنچا تو موسیٰ خان حویلی میں خون کا نڈا بہا دے گا۔“

”اوہ“۔ اس نے طنزیہ انداز میں ہونٹ سکیڑتے ہوئے کہا۔ ”تو آپ موسیٰ خان سے غلط ہیں۔ میں تو سمجھتا تھا کہ میرا بھائی زمین پر بسنے والی مخلوق میں سے کسی سے بھی نہیں ڈرتا مگر آج اب یہ خوش فہمی بھی دور ہوگئی۔ آپ بھی ایک عام انسان نکلے۔“

”تم بات کو غلط انداز میں سوچ رہے ہو۔“ وہ ناراض انداز میں بولا۔ ”میں ڈرتا کس کا؟“
 نہیں ہوں مگر موقع محل دیکھنا پڑتا ہے..... چلو میرے ساتھ۔“

اتنا کہہ کر وہ اسے کھینچتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ فہیم ہنکش نے پلٹ کر ڈاکٹر شہناز کی طرف دیکھا۔
 کہا۔ ”میں اس بے عزتی کا بدلہ ضرور لوں گا۔ یاد رکھنا۔“

”باب چلو بھی۔“ ابراہیم بخش نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے بچے لڑکیوں کی کمی ہے؟ ایک سے ایک بڑھ کر مل جائے گی۔“

”نہیں، میں نے اسی کا غرور خاک میں ملانا ہے۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔ ”میں کان
خان سے نہیں ڈرتا۔“

”ٹھیک ہے میں کچھ سوچتا ہوں۔“ ابراہیم بگوش ہتھیار پر ڈالنے والے انداز میں بولا۔
 نے جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کرنا۔ میں کچھ ایسا کروں گا کہ سانپ بھی مرجائے اور لاٹھی بھی نہ بولے۔

”بادشاہ کو فوراً میرے پاس لے آؤ۔“ ہال میں لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکر سے ایک تحکمانہ آواز
 برپا ہوئی اور نوجوان کے لبوں پر ایک مسخرانہ مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

”اب تو پتہ چل گیا ہے ناں کہ بادشاہ کون ہے؟“ نوجوان غنڈے کی کنپٹی سے پستول ہلاتے
 ہوئے بولا۔ ”ورنہ تمہارا بابو بھائی مجھے بادشاہ کہہ کر نہ بلواتا۔ اب اگر تمہیں تکلیف محسوس نہ ہو تو مجھے بابو
 بھائی کے پاس لے چلو۔“

”آئیے جناب!“ وہی غنڈہ بولا جس کی کنپٹی پر پستول رکھا گیا تھا۔ ”معاف کرنا ہمیں معلوم
 نہیں تھا آپ ارباب بھائی کے مہمان ہیں ورنہ ہم سے یہ گستاخی کبھی نہ ہوتی۔“

”اوکے کوئی بات نہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا اور پھر اس غنڈے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ
 گیا۔ دونوں ہال کے ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک راہداری تھی جو دور تک چلی گئی
 تھی، راہداری کے دونوں جانب کمرے بنے ہوئے تھے۔ چند قدم چلنے کے بعد غنڈہ دائیں ہاتھ
 موجود ایک کمرے کے دروازے کے سامنے رک گیا۔ دروازے پر ایک نیم پلیٹ لگی ہوئی تھی جس پر
 بارے مالک ارباب خان کا نام لکھا ہوا تھا۔ غنڈے نے دروازے پر ایک ہلکی سی دستک دی تو اندر سے
 ”آواز آئی۔“ ”لیس کم این، دروازہ کھلا ہے۔“

”تشریف لے چلے جناب۔“ غنڈہ، نوجوان سے بولا۔ ”باس آپ کے منتظر ہیں۔“

نوجوان نے سر کو اٹھاتی جنبش دی، دروازہ کھولا اور خود اعتمادی سے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔
 اندر سے کمرے کو دفتری انداز میں سجایا گیا تھا، ساگوان کی ایک بھاری اور نفیس میز کے پیچھے ایک آرام
 دہش پرارباب خان بیٹھا تھا۔ ارباب کی عمر پینتالیس اور پچاس برس کے درمیان نظر آرہی تھی وہ
 ایک محنت مند اور گورچا شخص تھا۔ روایتی پٹھانوں کی طرح اس نے کافی موٹی مونچھیں پال رکھی تھیں۔
 اس نے سیٹ سے اٹھ کر نوجوان سے ہاتھ ملایا اور پھر صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
 ”تشریف رکھئے جناب! میں اپنے آدمیوں کی طرف سے گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، دراصل مجھے
 ابھی بخوبی دیر چل ہی آپ کی آمد کے بارے میں بتایا گیا ہے ورنہ میں بارے صدر دروازے پر آپ کا
 استقبال کرتا۔“

”فون پر کچھ احکامات بھی آپ کو سنائے گئے ہوں گے۔“ نوجوان صوفے کی پشت سے ٹیک
 لگاتے ہوئے بولا۔ ”کیا آپ وہ احکامات مجھے بتانا پسند فرمائیں گے۔“

”کیوں نہیں جناب!“ وہ خوشگوار انداز میں بولا۔ ”مجھے آپ سے ہر قسم کا تعاون کرنے کا حکم
 دیا گیا ہے اور آپ کے متعلق سب کچھ بتا دیا گیا ہے، آپ کتنا عرصہ یہاں قیام فرمائیں گے؟“
 ”عرصے کا تعین ابھی تک نہیں کیا گیا۔“ نوجوان نے کہا۔ ”بہر حال مشن کی تکمیل تک تو میرا

کے عقب سے چند مسلح غنڈے نمودار ہوئے اور دندناتے ہوئے نوجوان کے سر پر پہنچ گئے۔
 کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہوئے تھے اور ان کی رائفلوں کے دہانے نوجوان کی طرف اشارے
 تھے۔ ان کی انگلیاں ٹریگرز پر رکھی ہوئی تھیں اور وہ ایک اشارے کے منتظر تھے۔
 ”رائفلیں نیچی۔“ نوجوان نے حکمیہ انداز میں کہا۔ ”اور بار کے مالک بابو بھائی کو بلاؤ۔“
 بولو تیرا باپ آیا ہوا ہے ملنے کے واسطے۔“

”ارباب صاحب بول۔“ ایک غنڈے نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس ایرے
 بادشاہ ہے، کوئی گلی کا غنڈہ نہیں ہے۔“

”ہر بادشاہ کے اوپر ایک اور بادشاہ ہوتا ہے۔“ نوجوان نے شان بے نیازی سے کہتے ہو
 ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کو گھمانا شروع کر دیا۔ ”آج سے اس ایرے کا بادشاہ میں ہوں، جاؤ
 بھائی سے جا کر بولو کہ اس کے بار میں بادشاہ آیا ہے، ہمارے استقبال کی تیاری کرے۔“
 ”تم شاید میرے لیے ادھر آگئے ہو، ٹھیک ہے میں تمہاری یہ خواہش.....“

غنڈے کی بات پوری ہونے سے قبل ہی نوجوان نے کسی چھلاوے کی طرح جست لگائی
 غنڈے کے ہاتھ سے رائفل نکل کر فرش پر گر پڑی۔ پلک جھپکنے کی دیر میں نوجوان کا پستول غنڈے
 کنپٹی کو چھو رہا تھا۔

”مجھے بتایا تھا ناں! کہ میں بادشاہ ہوں۔“ نوجوان سرد لہجے میں غرایا۔ ”لیکن شاید تم مولیٰ
 کے مالک ہو اور مفت میں اپنے بچوں کو یتیم کرانا چاہتے ہو۔“

اتنا کہہ کر نوجوان باقی غنڈوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”کوئی بھی غلط حرکت کرنے کی کوشش
 مت کرنا ورنہ غمخوار تمہارے ساتھی کو بھگتنا پڑ جائے گا۔ اگر اس کی زندگی چاہتے ہو تو جا کر بابو
 بول دو کہ بادشاہ آچکا ہے۔“

تینوں غنڈے کس کسک کے عالم میں اپنے ساتھی کی طرف دیکھنے لگے جو بری طرح نوجوان
 شکنجے میں پھنسا ہوا تھا۔

”تمہارے ساتھی تمہارے اشارے کے منتظر ہیں۔“ نوجوان نے اس کی کنپٹی پر پستول رکھ
 دباتے ہوئے کہا۔ ”بولو ورنہ ہمیشہ کے لیے بولتی بند ہو جائے گی۔“

”بب..... بابا..... ارباب بھائی سے جا کر بولو..... کک..... کہ بادشاہ اس سے
 چاہتا ہے۔“ اس نے اٹکتے ہوئے لہجے میں اپنے ساتھیوں کو حکم سنایا۔

”ارباب بھائی اس سے ملیں گے؟“ ایک غنڈے نے نخوت سے کہا۔ ”کنپٹی پر پستول رکھو۔“
 کیا تمہارا دماغ۔“

”بتایا تھا جناب“۔ وہ بولا۔ ”ابھی کچھ ہی دیر پہلے میری ان سے بات ہوئی ہے، ان کا فون بس مٹا دیا۔“

”جی جی بابو بھائی بول رہا اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھایا اور کان سے لگا دیا۔“ ہیلو..... جی جی بابو بھائی بول رہا

”آپ کو یقیناً یہ بھی تاکید کر دی گئی ہوگی کہ میری اصلیت مخفی نہ رہنی چاہیے۔“ جونہی ارباب نے انٹرکام کا ریسور دوبارہ کریڈل پر رکھا نو جوان نے کہا۔ ”آپ کے علاوہ یہاں کسی کو بھی میری اصلیت معلوم نہیں ہے، اس لیے نہایت محتاط رہنا ورنہ نقصان کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں جناب۔“ وہ بولا۔ ”میں سب سمجھتا ہوں، بھولے سے بھی آپ کی اصلیت میں کسی کے سامنے ظاہر نہیں کروں گا۔“

”اوکے۔“ نو جوان نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”بار کے جتنے بھی ملازمین ہیں ان کے سامنے بادشاہ کے نام سے میرا تعارف کروادیں۔“

”آج ہی کروادوں گا جناب۔“ وہ بولا۔ ”ویسے بار کے گیٹ پر کھڑے ہوئے پھر بار کاؤ آپ نے اپنا تعارف اچھی طرح کروادیا ہے۔“

”یہ ضروری تھا بابو بھائی۔“ نو جوان نے ہنس کر کہا۔ ”میں اس وقت بادشاہ نامی غنڈے کے بہروپ میں ہوں جو بہت ہتھ چھٹ ہے اور کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتا حتیٰ کہ قانون بھی اس سے کترا کر گزر جاتا ہے، اب اس بار میں ایسے واقعات ہوتے رہیں گے کیونکہ یہ ہمارے پلان کا حصہ ہیں لیکن آپ بے فکر رہیں آپ کا جو بھی نقصان ہو گا وہ پورا کر دیا جائے گا۔“

”نقصان کی پرواہ کون کرتا ہے جناب۔“ وہ بولا۔ ”بے شک آپ اس بار کو آگ لگا دیں، آف تک نہیں کروں گا۔ آپ ہی لوگوں کی مہربانی سے تو میرا دھندا چل رہا ہے۔“

”اگر آپ نے تعاون جاری رکھا تو ان مہربانیوں میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے۔ صاحب نے بچہ سوچ کر ہی آپ کے بار کا انتخاب کیا ہے ورنہ شہر میں اور بھی تو ایسی جگہیں ہیں جہاں ہمارا کام چل سکتا تھا۔“ نو جوان نے جواب دیا اور ارباب خان اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

اسی دوران ایک ملازم کو لٹوڈرک اٹھائے اندر داخل ہوا اور انہوں نے وقتی طور پر گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

”خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے اجازت طلب انداز میں کہا گیا اور نو جوان نے ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔

”کیا کہہ رہے تھے صاحب؟“ اس کے ریسور رکھتے ہی بابو بھائی نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بابو بھائی! صاحب آپ سے خوش ہیں آپ کی تعریف کر رہے تھے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔

”بابو بھائی کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔“

❖ === ❖

فیملش چند روز سے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، ڈاکٹر شہناز نے جس طرح اسے نظر انداز کیا تھا اسے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔ وہ بچپن ہی سے اپنے ہاں دولت کی فراوانی دیکھتا آ رہا تھا اس لیے

قیام نہیں رہے گا، اس میں چند دن بھی لگ سکتے ہیں اور یہ قیام طویل بھی ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب۔“ ارباب خان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہماری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی آج سے اس بار میں کام کرنے والے تمام لوگ آپ کے نوکر ہیں۔ آپ باہر تک جی چاہے یہاں قیام کریں۔“ اتنا کہنے کے بعد ارباب خان نے انٹرکام پر کو لٹوڈرک لائے بغیر دے دیا۔

”آپ کو یقیناً یہ بھی تاکید کر دی گئی ہوگی کہ میری اصلیت مخفی نہ رہنی چاہیے۔“ جونہی ارباب نے انٹرکام کا ریسور دوبارہ کریڈل پر رکھا نو جوان نے کہا۔ ”آپ کے علاوہ یہاں کسی کو بھی میری اصلیت معلوم نہیں ہے، اس لیے نہایت محتاط رہنا ورنہ نقصان کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں جناب۔“ وہ بولا۔ ”میں سب سمجھتا ہوں، بھولے سے بھی آپ کی اصلیت میں کسی کے سامنے ظاہر نہیں کروں گا۔“

”اوکے۔“ نو جوان نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”بار کے جتنے بھی ملازمین ہیں ان کے سامنے بادشاہ کے نام سے میرا تعارف کروادیں۔“

”آج ہی کروادوں گا جناب۔“ وہ بولا۔ ”ویسے بار کے گیٹ پر کھڑے ہوئے پھر بار کاؤ آپ نے اپنا تعارف اچھی طرح کروادیا ہے۔“

”یہ ضروری تھا بابو بھائی۔“ نو جوان نے ہنس کر کہا۔ ”میں اس وقت بادشاہ نامی غنڈے کے بہروپ میں ہوں جو بہت ہتھ چھٹ ہے اور کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتا حتیٰ کہ قانون بھی اس سے کترا کر گزر جاتا ہے، اب اس بار میں ایسے واقعات ہوتے رہیں گے کیونکہ یہ ہمارے پلان کا حصہ ہیں لیکن آپ بے فکر رہیں آپ کا جو بھی نقصان ہو گا وہ پورا کر دیا جائے گا۔“

”نقصان کی پرواہ کون کرتا ہے جناب۔“ وہ بولا۔ ”بے شک آپ اس بار کو آگ لگا دیں، آف تک نہیں کروں گا۔ آپ ہی لوگوں کی مہربانی سے تو میرا دھندا چل رہا ہے۔“

”اگر آپ نے تعاون جاری رکھا تو ان مہربانیوں میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے۔ صاحب نے بچہ سوچ کر ہی آپ کے بار کا انتخاب کیا ہے ورنہ شہر میں اور بھی تو ایسی جگہیں ہیں جہاں ہمارا کام چل سکتا تھا۔“ نو جوان نے جواب دیا اور ارباب خان اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

اسی دوران ایک ملازم کو لٹوڈرک اٹھائے اندر داخل ہوا اور انہوں نے وقتی طور پر گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

”خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے اجازت طلب انداز میں کہا گیا اور نو جوان نے ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔

”کیا کہہ رہے تھے صاحب؟“ اس کے ریسور رکھتے ہی بابو بھائی نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بابو بھائی! صاحب آپ سے خوش ہیں آپ کی تعریف کر رہے تھے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔

”بابو بھائی کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔“

فیملش چند روز سے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، ڈاکٹر شہناز نے جس طرح اسے نظر انداز کیا تھا اسے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔ وہ بچپن ہی سے اپنے ہاں دولت کی فراوانی دیکھتا آ رہا تھا اس لیے

(دوم)

عام مادی چیزوں سمیت انسان کو بھی بکا و مال سمجھتا تھا مگر ڈاکٹر شہناز سے عکرا کر اسے اچھی طرح
 ہو گیا تھا کہ کچھ انسانوں کے لیے آسانوں سے زیادہ خودداری اور عزت نفس زیادہ اہم ہے۔
 ابراہیم بنگش اسے بار بار صبر کرنے کی تاکید کر رہا تھا مگر وہ بڑے بھائی کی کوئی بات سننے کی نہیں
 اس کا شمار دراصل لوگوں کی اس قسم میں ہوتا تھا جو گرم گرم کھا کر اپنا منہ جلا بیٹھتے ہیں، ٹھنڈا کر کے
 کی انہیں عادت ہی نہیں ہوتی۔

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ برابر ابراہیم بنگش کا دماغ چاٹ رہا تھا۔ وہ اگر اس کا چھوٹا بھائی
 شاید اب تک وہ اسے گولی مار چکا ہوتا مگر بیٹوں جیسے بھائی کے بارے میں وہ ایسا سوچ بھی نہیں
 اس لیے اسے اصحانہ انداز میں سمجھانے پر اکتفا کر رہا تھا۔

”دیکھو نہیں!“ ابراہیم بنگش تلخی انداز میں گویا ہوا۔ ”تم یہ بے جا ضد چھوڑ دو، میں تمہارے
 کی جگہ ہو کر تم سے گزارش کر رہا ہوں، پلیز میری بات مان لو اور ڈاکٹر شہناز کا خیال دل سے نکال
 یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر رہے گا۔“

”میں اپنی انسلٹ کیسے بھول جاؤں؟“ وہ زہر خندانہ انداز میں بولا۔ ”وہ مجھ سے سیلہ۔
 لیتی تو کیا اس کی شان گھٹ جاتی؟ اب تو میں اس کی نظریں جھکا کر ہی دم لوں گا۔“

”چاہے اس کی نظریں جھکاتے جھکاتے تمہاری زندگی کیوں نہ داؤ پر لگ جائے، بنگش
 طنز یہ انداز میں کہا۔ ”ہر لڑکی کو بکا و کیوں سمجھتے ہو؟“

”میں بس اتنا جانتا ہوں کہ مجھے اس کا غرور خاک میں ملانا ہے۔“ اس نے ہنسنے
 مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ موسیٰ خان کی مہمان ہے اور میں موسیٰ خان سے مفت کی دشمنی مول لینا۔۔۔۔۔“
 ”مہمان نہیں قیدی ہے وہ موسیٰ خان کی۔“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”ایک قیدی“

خاطر موسیٰ خان آپ سے تعلقات خراب نہیں کرے گا اور پھر کون سا موسیٰ خان ہر وقت اس
 پہرے پر ہوتا ہے؟ حویلی میں اور لوگ بھی تو ہیں کسی پر بھی یہ الزام تھو پا جا سکتا ہے؟“

”کہنے اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“ بنگش نے طنز سے کہا۔ ”وہ تمہیں دیکھ چکے
 اسے یہ بھی معلوم ہے کہ تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔ وہ کوئی ناپینا نہیں ہے کہ کسی اور پر الزام

جائے، اس کا پیچھا چھوڑ دو، اس شہر میں بکنے والیوں کی کمی نہیں ہے تم کہیں بھی جا کر منہ کالا کر سکتے
 ”میرے پورے بدن میں آگ لگی ہوئی ہے۔“ وہ غصے سے چلا کر بولا۔ ”آج تک مجھے

قدر بے عزت کسی نے نہیں کیا جتنا اس دو ٹکے کی ڈاکٹر نے کیا ہے۔ میں کیسے فراموش کر دوں
 عتی کو؟ آپ کو موسیٰ خان کی دوستی کا تو بہت خیال ہے لیکن میری بے عزتی آپ کی نگاہوں

بھائی (دوم)
 ”اب میں تجھے کیسے سمجھاؤں؟“ بنگش نے زچ ہو کر دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”مجھے موسیٰ خان
 کی دوستی کا خیال کیسے نہیں ہوگا؟ اسی کی مہربانیوں سے تو آج میں اس مقام پر ہوں۔ اسے
 میں بتانا تو چند روز میں محل سے فٹ پاتھ پر آ جاؤں گا۔ یہ ساری شان و شوکت جو تم دیکھ رہے ہو
 یہ ان کی مہربانی منت ہے، خدا را! باز آ جاؤ اس ارادے سے کیوں کہ اس کا انجام بہت ہی برا ہو

”انجام کی پروا بزدل کرتے ہیں۔“ وہ بھڑک کر بولا۔ ”اور میں بزدل نہیں ہوں، آپ بے شک
 نہ دیں۔ میں خود اپنا انتقام لے سکتا ہوں۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“ اس نے بھڑک کر کہا۔ ”اور نہ ہی حویلی کے اس حصے کی طرف جاؤ
 چل ڈاکٹر شہناز کا قیام ہے، یہ میرا حکم ہے، اگر تم نے اس پر عمل نہ کیا تو مجھ سے رُک کوئی نہیں ہو

”واہ بھائی جان واہ۔“ وہ عجیب سے انداز میں ہنس کر بولا۔ ”آج آپ کی محبت کا بھی پول کھل
 پنا۔ آپ کو اپنا ایشیٹس مجھ سے زیادہ عزیز ہے ورنہ آپ میرا در و در و محسوس کرتے۔ اس لڑکی نے

نہیں چوٹ پہنچائی ہے یہاں۔“ دایاں ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی۔ ”مگر
 پواس کی کیا پروا؟ دل تو میرا دکھا ہے ناں، ظاہر ہے دکھ بھی مجھے ہی پہنچے گا، لیکن میں اس دکھ کا

کرتا جانتا ہوں، مجھے آپ کی مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہاں سے ابھی واپس جا رہا ہوں
 بنگش واپس نہیں لوٹوں گا۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ ایک جھٹکے سے مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔
 ”کو نہیں!“ بنگش نے چلا کر آواز دی۔ ”تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو، میں تم سے بے حد پیار کرتا

اور جس سلامت دیکھنا چاہتا ہوں۔ پلیز میری بات سنو۔“
 بنگش آواز میں دیتا رہ گیا مگر وہ واپس نہیں پلٹا۔

❖ === ❖

بابو بھائی کا بارشہر کے چھٹے ہوئے غنڈوں کی آماجگاہ تھا، وہاں منشیات اور جوئے کا کاروبار
 تھا۔ قانون کے محافظوں کو بابو بھائی ہر ہفتے معقول بھتہ دیتا تھا اس لیے اس کا یہ کاروبار غیر
 قانونی نہ تھے۔ ویسے بھی بابو بھائی کا بارشہر کے جس علاقے میں تھا وہ پورے شہر کا

بڑا علاقہ تھا، شرفاء انتہائی مجبوری کے عالم میں بھی اس علاقے کی طرف نہیں پھٹکتے تھے۔
 بابو بھائی بے شک ایک نامی گرامی غنڈہ تھا مگر تھا بڑا با اصول شخص۔ آج تک اس نے کسی بھی

بادشاہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ گرنے والے قبائلی کا دوسرا ساتھی بھی اپنی کرسی کو پیچھے سے بونے برق رفتاری سے اٹھا تھا جبکہ گرا ہوا قبائلی بادشاہ کی شان میں قصیدہ گوئی کرتے ہوئے فزا ہوا چکا تھا۔ اس دوران ہال میں گھومنے والے غنڈے اور دیگر جواری لوگ بھی معاملے جاننے کی ریشہ ان کے گرد اکٹھے ہو چکے تھے۔

”خزیر کا بچہ! گرنے والے قبائلی نے لال لال آنکھوں سے بادشاہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”خزیر! رحم دل خان پر ہاتھ اٹھا کر اچانک کیا، ام ابی تمہارا پیٹ پھاڑ دے گا۔“

”اگر دادا گیری نہیں چلتی خان صاحب“۔ بادشاہ کی بجائے غنڈوں کے لیڈر نے کہا۔ ”یہاں نے کی اجازت نہیں ہے، جو بھی معاملہ ہے تم لوگ باہر جا کر نمٹا سکتے ہو۔“

”امارا بچ بولنے والا تم کون اوتا اے؟“ رحم دل خان نے گرج کر کہا۔ ”ام! درہی اس خزیر کے دے کرے گا۔“

اتاکہ کہ اس نے واسکٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک کمائی دار چاقو نکال کر کھولنے کے بعد اس کے دوسرے ساتھی کے ہاتھ میں ایک خوفناک ریوالور نظر آ رہا تھا۔

ادھر رحم دل خان کا چاقو کڑکڑاتی ہوئی آواز کے ساتھ کھلا اور ادھر بادشاہ کے ہاتھ میں بھی ڈالر نظر آنے لگا تھا۔

”اپنے اپنے ہتھیار جیب میں رکھ لو“۔ غنڈہ لیڈر نے مگن سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ ہم لے جانے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

”نہیں۔“ بادشاہ سرد لہجے میں بولا۔ ”یہ میرا در رحم دل خان کا معاملہ ہے کسی کو بھی بیچ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم لوگ صرف تماشا دیکھو۔“

اتاکہ کہنے کے بعد اس نے رحم دل خان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا سمجھتے

میں صرف تاش کھیلنا جانتا ہوں، بڑا نا نہیں جانتا؟ ہمت ہے تو آگے بڑھو۔“

”ہتھیار ہاتھ میں ہو تو بزدل بھی شیر بن جاتا ہے۔“ رحم دل خان کا ساتھی پہلی بار گویا ہوا، قبائلی نے کے ہاؤ جو اسے اردو زبان پر عبور حاصل تھا۔

”ہتھیار پہلے تم لوگوں نے نکالا تھا۔“ بادشاہ بولا۔ ”ورنہ میں تو خالی ہاتھ بھی لڑنے کے لیے ہوں، تم دونوں میں سے اپنی طاقت پر جسے گھمنڈ ہے وہ ہتھیار پھینک کر آگے آجائے، میں اسے نا پس کروں گا۔“

”ٹیک اے۔“ رحم دل خان پر جوش انداز میں بولا۔ ”ام خالی ہات لڑنے کو تیار اے۔“

شریف یا غریب شخص کو نہیں چھیڑا تھا تاہم غنڈوں بد معاشوں کو معاف کرنے کا بالکل ہکا بکا اصول تھا۔ بادشاہ نامی نوجوان کو اس نے اس قدر اہمیت شہر کی ایک بڑی ہستی کے کہنے پر دے رکھی تھی جس طریقے سے بار کے اندر داخل ہوا تھا، اس نے بابو بھائی کے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ عین اسی وقت اس بڑی ہستی کا فون آگیا تھا اور بابو بھائی کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا تھا، نہیں تو اس نے بادشاہ کا قصہ تمام کرنے کے لیے تیار ہو چکا تھا۔

بادشاہ نے اسی روز اپنے منصوبے پر عمل شروع کر دیا تھا۔ بڑے صاحب نے اس کے کام لگایا تھا وہ کام بہر کیف اسے کسی نہ کسی طرح سرانجام دینا ہی تھا

اس روز بھی منصوبے کے مطابق بادشاہ جوئے کی محفل سجائے ہوئے بیٹھا تھا۔ دیگر میز پر بھی جوا ہو رہا تھا۔ بابو بھائی کے مسلح غنڈے پورے ہال میں چونکا انداز میں گھوم رہے تھے۔ جوا بھی کھیل میں تھوڑی سی بے ایمانی کا مرتکب ہوتا، مسلح غنڈے اسے اٹھا کر ہال سے باہر پھینک دے

نہیں لگاتے تھے۔

بادشاہ کی میز پر اس وقت دو قبائلی بیٹھے ہوئے تھے، دونوں روایتی لباس میں لباس تھے۔ بڑی پگڑیاں، کھلی شلوار قمیص اور واسکٹ، یہ لباس انہیں پورے ہال میں نمایاں کر رہا تھا اور گے۔

کوئی نہ کوئی جواری انہیں متوجہ نگاہوں سے دیکھ لیتا تھا۔ اب تک وہ تین بازیاں کھیل چکے تینوں کی تینوں بادشاہ نے جیتی تھیں۔ چوتھی بازی شروع کرنے سے قبل ایک قبائلی ڈراخت لے

بادشاہ سے مخاطب ہوا۔ ”اس بار پتے ام بیٹے گا، تم ٹیک سے نہیں پینا۔“

”خان صاحب! جوئے کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔“ بادشاہ تاش کی گڈی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”پتے پھینٹنا اور ہانٹنا جیتنے والے کا حق ہوتا ہے۔ مجھے بے اصولی نہیں ہے۔“

”تو تم سچا نہیں اماری بات۔“ قبائلی بولا۔ ”ام نے پتے ہانٹنے کی نہیں پیننے کا بات کی اے۔“

”پھینٹوں گا بھی میں اور ہانٹوں گا بھی میں۔“ بادشاہ نے اکھڑ انداز میں جواب دیا اور تاش کی گڈی اٹھالی۔

”قبائلی نے نتھنے پھلاتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا اور بادشاہ کی کٹائی پکڑ لی۔“ تو

اے۔ وہ پھنکار تے ہوئے بولا۔ ”ام! امارا نام رحم دل خان اے پر آم بوہت ظالم اے۔ ام جو بے کرتا بی اے۔“

”اور میں کہنے سے پہلے کر دیتا ہوں۔“ اتاکہ کہہ کر بادشاہ نے زور سے اپنی کٹائی کو بڑھاتے ہوئے قبائلی کا توازن بگڑا اور وہ کرسی سمیٹ فرس پراٹ گیا، اس کی پگڑی فرس پر کھلتی چلی گئی تھی۔

بانی تھا۔ رحم دل خان کو دھکیل کر وہ برق رفتاری سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر اسے ٹھوکر دوں پر رکھ لیا۔ وہ تھیں طرح تیزی سے پیر چلا رہا تھا کہ رحم دل خان کو اٹھنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔

تماشا ہی اب کھلے دل سے بادشاہ کو داد دے رہے تھے جبکہ رحم دل خان ہال کے پختہ فرش پر بڑھتے ہوئے بادشاہ کو پشتو زبان میں گالیاں دیے جا رہا تھا۔ بادشاہ گالیوں کی پرواہ کیے بغیر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر رہا تھا جیسے کوئی احمق دیہاتی کھلاڑی فٹ بال کے ساتھ کرتا ہے۔ چند لمحوں کے بعد رحم دل خان ہال کے پختہ فرش پر بے ہوشی کے عالم میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی حالت بالکل اس پرانے کھیل کی سی ہو گئی تھی جس کے ساتھ رات بھر کتے کھیلتے رہے ہوں۔

اس کے بے ہوش ہوتے ہی بادشاہ نے اسے چھوڑ دیا۔ اس چند منٹوں کی لڑائی نے اسے پسینہ پسینہ کر دیا تھا۔ اس نے پتلون کی جیب سے رو مال نکالا اور چہرہ صاف کرتے ہوئے رحم دل خان کے ماتھی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تھیں بھی اگر قوت آزمانے کا شوق ہے تو آ جاؤ، دودو ہاتھ ہو جائیں۔ اگر تم جیت گئے تو میرا وعدہ ہے میں جیتی ہوئی رقم تم لوگوں کو واپس کر دوں گا۔“

”نہیں۔“ وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھا اور فرش پر بے ہوش پڑے ہوئے رحم دل خان پر جھک گیا۔

بادشاہ نے غصہ لیڈر سے اپنا پستول لیا، اس کے بعد جیب سے سوسو کے پانچ نوٹ نکال کر بے ہوش پڑے ہوئے رحم دل خان پر پھینکتے ہوئے اس کے ساتھی سے بولا۔ ”ڈاکٹر سے اس کی پٹی کرا لینا۔“

اتنا کہہ کر وہ پلٹا، چند قدم آگے بڑھا مگر پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ ”اور ہاں۔“ وہ رحم دل خان کے ساتھی سے دوبارہ مخاطب ہوا۔ ”مجھ سے اگر بدلہ لینے کے لیے طبیعت مچلے تو دوبارہ اسی بار میں آ جاؤ، میں تم لوگوں کو یہیں ملوں گا۔ یہ میرا مستقل ٹھکانہ ہے۔“

اس کے بعد وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ہال کے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جس کے دوسری طرف راہداری واقع تھی۔



خاستہ گل کے صحت یاب ہوتے ہی ناصر خان اور وہ امین خان سے اجازت لے کر حجرے سے رخصت ہو گئے۔ اب وہ دونوں مسلسل زرولی کے معمولات پر نظریں لگائے ہوئے تھے۔ انہیں کسی ایسے موقع کی تلاش تھی جب زرولی اکیلا ہو اور کسی ویران مقام پر ہوتا کہ اسے گن پوائنٹ پر آسانی فراہم کیا جاسکے مگر گزشتہ تین روز سے انہیں ایسا کوئی موقع میسر نہیں آیا تھا۔ زرولی اکیلا نکلتا ہی نہیں تھا، عموماً گل شیر خان اور زید خان اس کے ساتھ ہوتے تھے یا پھر کبھی کبھار خان جی بھی اس کے

بادشاہ سے پستول لیا اور اس کے بعد رحم دل خان کے ساتھی سے ریوالور اور چاقو سنبھال لیا۔

چند لمحوں کے بعد بادشاہ اور رحم دل خان ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے نظر آئے۔ نظروں میں ایک دوسرے کو تول رہے تھے۔ ہال کے اس کونے سے غصندوں نے گریاں میز پر جگہ کو کھلا کر دیا تھا۔ تماشا دیکھنے والے ایک دائرے کی صورت میں ان دونوں کے گرد اکٹھے ہوئے تھے۔ رحم دل خان ڈیل ڈول میں بادشاہ سے دو گنا نظر آ رہا تھا تاہم بادشاہ اس کے مقابلے میں چھریرے بدن کا مالک تھا۔

دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے پر چھلانگ لگائی، ایک دھماکے سے ٹکرائے اور مڑنے کی وجہ سے بادشاہ پشت کے بل فرش سے جا ٹکرایا۔ رحم دل خان کا جسم بھی پیچھے کی جانب مڑا مگر وہ سنبھل گیا تھا۔ بادشاہ کے گرتے ہی اس نے جست لگا کر اسے دوپٹے کی کوشش کی مگر بادشاہ تڑپ کر کروٹ بدل گیا۔ رحم دل خان اپنے ہی جوش میں زور سے فرش سے جا ٹکرایا، اس کے سے ایک کراہ نکلی تھی۔ ایک غلیظ گالی بکتے ہوئے اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر پشت کی جانب پڑنے والی لات نے اسے دوبارہ زمین بوس کر دیا تھا۔ بادشاہ نے کسی ماہر فائر کی طرح برق زبانی سے اٹھ کر اسے لات رسید کی تھی۔ تماشا دیکھنے والے جوار یوں نے نعرہ لگا کر بادشاہ کو داد دی تھی۔

تماشا بینوں کے نعرے نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔ رحم دل خان اس قدر تیزی کا مظاہرہ کرنا اٹھا کہ ایک لمحے کے لیے تو بادشاہ متحیر رہ گیا، پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، رحم دل خان تقریباً اڑتا ہوا اس سے ٹکرایا اور اسے ساتھ لیتا ہوا تیسری مرتبہ فرش بوس ہو گیا۔ رحم دل خان کے دونوں ہاتھ کی ٹکڑی کی طرح اس کی گردن کے گرد کسے ہوئے تھے۔ بادشاہ کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس پوری طاقت صرف کرتے ہوئے اس کے نیچے سے نکلنے کی کوشش کی مگر اس کی یہ کوشش بار آور ثابت ہوئی۔ رحم دل خان کسی عفریت کی طرح اس کے ساتھ لپٹا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ لچہ لچہ اس کی گردن کو کستے جا رہے تھے۔ ”دست بدست لڑائی جیتنے کے لیے دشمن کے نازک مقام پر وار کرو۔“ بادشاہ نے پہلے کہے گئے یہ الفاظ بادشاہ کی سماعتوں سے ٹکرائے اور دوسرے ہی لمحے رحم دل خان کے منہ سے ”اوئی“ کی آواز نکل کر رہ گئی۔ بادشاہ نے لیٹے لیٹے ہی اپنا دایاں گھٹنا پوری طاقت کے ساتھ خان کی دونوں ٹانگوں کے بیچ نازک مقام پر رسید کر دیا تھا۔

”اوئی“ کی آواز کے ساتھ ہی رحم دل خان کے ہاتھوں کی گرفت کمزور پڑ گئی تھی۔ ایک جھٹکے سے اپنی گردن آزاد کرائی اور پھر پلک جھپکنے کی دیر میں دائیں ہاتھ کا مکا اس کی ناک پر کر دیا۔ رحم دل خان ابھی پہلی چوٹ سے سنبھل نہیں پایا تھا کہ ناک پر پڑنے والے مکے نے اسے چودہ طبق روشن کر دیے۔ بلبلاتے ہوئے اس نے ناک پر ہاتھ رکھ لیا، بادشاہ کے سنبھلنے کے لیے

ساتھ نظر آ جایا کرتے تھے۔

جوں جوں دن گزرتے گئے ناصر خان اور خاستہ گل کی پریشانی بڑھتی گئی۔ امین خان تقریباً دوسرے دن انہیں بلا کر صورت حال کے متعلق استفسار کرتا رہتا تھا مگر ان دونوں کا جواب ہمیشہ گھٹیا ہوتا تھا جس سے امین خان کی پریشانی اور بڑھ جایا کرتی تھی۔ دراصل جمال خٹک کو زبان دینے بعد امین خان کی نگاہوں میں مولوی نصیب اللہ کی اہمیت کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔ مولوی صاحب صرف فنِ تقریر میں ماہر تھے بلکہ علاقے کے سچے خیر خواہ اور ایماندار شخص تھے اس لیے لوگ ان باتوں سے حقیقتاً متاثر ہوتے تھے۔ مولوی صاحب کی عدم دستیابی سے امین خان کی انتخابی مہم متاثر ہو سکتی تھی، تبھی وہ انہیں بازیاب کرانے کے لیے مسلسل بے چین تھا۔

اس روز بھی امین خان نے صبح سویرے ناصر خان اور خاستہ گل کو حجرے میں طلب کرکے ان اور بات چیت مولوی صاحب کی بازیابی کے متعلق ہی کی جا رہی تھی۔ ان دونوں کو اچھی طرح انتخابی مہم کے متعلق بتانے کے بعد امین خان نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”اگر مولوی صاحب کو ہم نے چند روز کے اندر بازیاب نہ کر لیا تو ہماری انتخابی مہم غیر موثر ہو کر رہ جائے گی۔ خان جی اپنے اونچے درجہ کنڈوں سے دوبارہ لوگوں کو درغلانے میں کامیاب ہو جائے گا اور اگر وہ اس بار بھی الیکشن جیت لے گا پھر اس علاقے کا سویا ہوا مقدر حشر تک نہیں جاگ سکے گا۔ تم دونوں کی کارکردگی بالکل ناقص ہو چکی ہے، آج کتنے روز گزر چکے ہیں مگر تم لوگ ابھی تک زرولی کو ہی اغوا نہیں کر سکے ہو مولوی صاحب کی بازیابی تو بعد کی بات ہے۔“

”زرولی ہمیں اکیلا ملا ہی کہاں ہے؟“ ناصر خان بولا۔ ”ہمیشہ کوئی نہ کوئی اس کے ساتھ ہے ایسی صورت حال میں ہم اس پر کیسے ہاتھ ڈال سکتے ہیں؟“

”تو کیا تم لوگ اس کے اکیلا ہونے کا انتظار ہی کرتے رہو گے؟“ امین خان نے قدرے ناگوار انداز میں پوچھا۔ ”کب تک یہ انتظار چلتا رہے گا؟ خان جی کی انتخابی مہم شروع ہوئے ہونے کو آیا ہے جب کہ ہم ابھی تک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”خان صاحب!“ ناصر خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم زرولی کو لوگوں اور اس ساتھیوں کی موجودگی میں بھی آسانی سے اغوا کر سکتے ہیں مگر اس طرح ہمارا منصوبہ کلی طور پر ناکام ہو جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارے اس اقدام کا نقصان مولانا صاحب کو پہنچے۔“

”تم لوگ زرولی کی نگرانی کیسے کرتے ہو؟“ امین خان نے کچھ سوچ کر استفسار کیا۔

”میرا چچا زاد بھائی گلریز اس کی نگرانی کرتا ہے، وہ صبح شام ہمیں رپورٹ دیتا ہے۔“ خاستہ گل نے جواب دیتے ہوئے بتایا۔

”اس وقت گلریز کہاں ملے گا؟“ اس نے سوال کیا۔

”وہیں کہیں خان جی کی حویلی کے آس پاس ہوگا۔“ خاستہ گل بولا۔ ”مگر آپ..... کیا اس سے ملنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں۔“ امین خان نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کیسا لگتا ہے؟ ہو شیار ہے کہ سست؟“

”ٹھیک ہے، میں اسے بلا کر لے آتا ہوں۔“ خاستہ گل اٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ اس سے مل رہے ہیں؟“

”نہیں، میں تو وہ بہت تیز آدمی.....“

معاجرے کے پیرونی دروازے پر زوردار دستک ہوئی اور خاستہ گل کی بات ادھوری رہ گئی۔

”جاؤ دیکھو دروازے پر کون ہے؟“ امین خان نے اسے حکم دیا اور خاستہ گل تیزی سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے بعد جب وہ دوبارہ کمرے میں داخل ہوا تو گلریز اس کے ساتھ تھا، خاستہ گل نے بن خان سے اس کا تعارف کرایا اور پھر قدرے پُر جوش انداز میں بولا۔ ”خان صاحب! گلریز بہت اہم کی خبر لے کر آیا ہے۔ زرولی آج اپنے ساتھیوں کے ساتھ شکار کے لیے جا چکا ہے، اسے اغوا کرنے کا ایسا سنہری موقع ہمیں دوبارہ نہیں مل سکتا۔“

”اس کے ساتھ اور کون کون تھا؟“ امین خان نے فوراً سوال کیا، اس کی آواز سے جوش جھٹک اٹھا۔

”گل شیر خان اور زید خان تھے خان جی۔“ گلریز نے جھٹ سے جواب دیا۔

”جپ لے کر گئے ہیں یا گھوڑوں پر؟“ اس نے دوبارہ سوال کیا۔

”جپ لے کر گئے ہیں جناب۔“ گلریز بولا۔ ”شکاری کتوں کی بھی ایک جوڑی ساتھ لے کر گئے ہیں۔“

”تم نے یہ دیکھا تھا کہ وہ کس جانب گئے ہیں؟“ امین خان نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ سیدھے مغرب کی جانب جا رہے تھے۔“

گلریز کا جواب سن کر امین خان نے سر کو اثباتی جنبش دی اور پھر سوچوں میں ڈوب گیا۔

”کیا سوچ رہے ہو خان جی؟“ اُسے سوچوں میں غرق دیکھ کر ناصر خان نے سوال کیا۔

”سوچ رہا ہوں کیا وہ سچ سچ شکار کھیلنے کے لیے ہی گئے ہیں؟“ اس نے ذومعنی انداز میں کہا تو ناصر خان اور خاستہ گل الجھن آمیز انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

تمہاری الجھن بجا ہے۔ امین خان بولا۔ ”مگر میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے زرولی اور اس کے ساتھی شکار کی آڑ میں کوئی اور کھیل کھیلنے کے لیے گئے ہوں۔“

”کوئی اور کھیل؟“ ناصر خان کی الجھن مزید بڑھ گئی اور وہ بات پوری کیے بغیر امین خان کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”ہاں کوئی اور کھیل۔ امین خان پُر سوچ انداز میں گویا ہوا۔ ”شکار کا بہانہ بنا کر دوسروں سے منشیات یا پھر اسلحے کا سودا کرنے کے لیے گئے ہوں گے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ افغانستان کی سرحد سے.....“

”تو مغرب کی طرف اور کون سی سرحد ہے؟“ امین خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ضرور افغان اسمگلروں سے ملاقات کرنے کے لیے گئے ہوں گے۔“

”تو پھر اب ہتھکڑیوں کے لیے کیا حکم ہے؟“ ناصر خان نے پوچھا۔

”تم لوگوں کو ضرور جانا چاہئے۔ وہ بولا۔ ”میرا اندازہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ کیا پتہ دوں گا شکار کھیلنے کے لیے ہی گئے ہوں۔ بعد میں پچھتانے سے یہ بہتر نہیں ہے کہ انسان پہلے ہی کھڑے کر لے، کامیابی بتا کر تو نہیں آتی۔“

”ٹھیک ہے خان صاحب۔“ ناصر خان بولا۔ ”ہم تیاری کرتے ہیں جانے کی مگر۔“

”مگر کیا؟“ اس نے استفسار کیا۔ ”زرولی اگر ہمارے ہاتھ لگ جائے تو اسے کہاں لے کر جانا ہے؟“ ناصر خان نے سوال کیا۔ ”یہیں حجرے میں لے کر آنا۔“ وہ بولا۔ ”مگر خیال رہے دن کے وقت نہیں لانا، رات وقت ٹھیک رہے گا۔ بعد میں اسے کہیں اور منتقل کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے خان صاحب! ہم ابھی جانے کی تیاری کرتے ہیں۔“ یہ کہہ کر ناصر خان، خانہ گل کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔

ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد ناصر خان اور خانہ گل گھوڑوں پر سوار حجرے سے باہر نکلے تھے، دونوں پوری طرح مسلح تھے اور سامان خورد و نوش بھی ان کے پاس تھا۔



فہیم بنگش اس روز اپنے منصوبے کے مطابق نیلی کوٹھی سے نکلا تھا۔ بڑے بھائی سے رخصت ہونا اس کے منصوبے کا ایک اہم حصہ تھا۔ ”نیلی کوٹھی“ اس حویلی کا کوڑا جو ابراہیم بنگش سے جڑے ہوئے صرف چند قابل اعتماد لوگوں کو ہی معلوم تھا۔ فہیم بنگش نے چپا لالچ دے کر حویلی کے ایک پہرے دار کو ساتھ ملا لیا تھا۔ دراصل وہ بڑے بھائی کی غیر موجودگی

نہ شہناز پر ہاتھ ڈالنا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے حویلی ہی کے کسی قابل اعتماد آدمی کو ساتھ ملانا ضروری تھا جو اسے رازداری کے ساتھ بڑے بھائی کی عدم موجودگی کی اطلاع دیتا۔

تیسرے دن تقریباً دن کے دو بجے فہیم بنگش کو بذریعہ فون حویلی کے اسی پہریدار کی جانب سے فہیم موصول ہوا کہ آج رات ابراہیم بنگش حویلی میں موجود نہیں ہوگا، لہذا آپ رات کے آٹھ بجے دروازے پر پہنچ جانا، اس وقت دروازے پر میری ہی ڈیوٹی ہوگی۔

پہریدار کی جانب سے ملنے والے اس پیغام نے اس کے تن بدن میں مسرت کی لہر دوڑادی تھی۔ اٹھ کر اس نے فوراً جانے کی تیاری شروع کر دی، نیلی کوٹھی دہلیں سے بہت دور تھی، جاتے جاتے وہ ہانچ گھٹکے لگتے جانے تھے۔ اس لیے اس نے فوراً نکل جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔

اس کی نئے ماڈل کی کار فرمائے بھرتی ہوئی تیزی سے منزل کی جانب اڑی جا رہی تھی۔ وہ سڑک دہلیں ہاتھ میں پکڑے ڈاکٹر شہناز کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ کبھی وہ اس تصور سے محظوظ دے لگتا تھا اور کبھی اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نمایاں ہونے لگتے تھے۔ دراصل ڈاکٹر شہناز کا وہ پُر غور رویہ اسے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔ وہ فطرتی طور پر انتہائی منتقم مزاج انسان تھا اس لیے انسانی تصور میں ڈاکٹر شہناز کے نازک بدن کو خونخوار درندوں کے مانند نوچ کھسٹ رہا تھا۔

”او کے مس شہناز! آج رات تیرے ساتھ جو ہونے والا ہے، اس کے بارے میں تم سوچ ہی نہیں سکتی ہو۔“ وہ خود کلامی کے انداز میں بولا اور پھر گاڑی کی رفتار یکدم بڑھا دی، اس کے چہرے اب دردنگی کے تاثرات پھیل چکے تھے۔

شام سات بجے کے قریب وہ نیلی کوٹھی کے ایک قریبی علاقے میں پہنچ چکا تھا۔ وہاں سے نیلی کوٹھی کا فاصلہ محض چند کلو میٹر ہی تھا۔ اس علاقے میں اس کے ایک کالج کے زمانے کے دوست کا گھر ملا۔

اس نے آگے جانے کی بجائے کار کا رخ دوست کے گھر کی طرف موڑ دیا۔ قسمت اس کا ساتھ ساری رات ہی وہ دوست اسے گھر میں ہی مل گیا۔

”اوہ بنگش صاحب!“ اسے دیکھتے ہی اس کا دوست ساجد آفریدی کھل اٹھا۔ ”ارے آج کیسے آئے ہو بھول کے؟ بڑے بے مروت ہو یا رسالوں میں ایک آدھ بار ہی شکل دکھاتے ہو۔“

”غرضت ہی نہیں ملتی دوست۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں بولا۔ ”آج بھی بس اتفاق سے ادھر آ گیا ہوں ورنہ جاتا تو کہیں اور رہتا تھا۔“

”تو بنگش صاحب۔“ ساجد نے مسکرا کر کہا۔ ”آج میں تمہیں کہیں بھی نہیں جانے دوں گا بلکہ تم کو اپنے دوستوں کے ساتھ میرے غریب خانے کو رونق بخشاؤ گی۔“

منشی کا کھیل (دوم) وہ ایک وادی نما جگہ تھی اور وہاں سے افغانستان کی سرحد نزدیک تھی۔ ان کی چپ ایک سایہ دار درخت کے نیچے کھڑی ہوئی تھی جبکہ وہ تینوں کتوں کو ساتھ لیے وادی میں شکار کی تلاش میں بھاگتے پھر رہے تھے۔

ان پر پہلی نظر ناصر خان کی ہی پڑی تھی ورنہ خاستہ گل تو اندھا دھند گھوڑا دوڑائے جا رہا تھا، اگر ناصر خان اسے آواز دے کر نہ روکتا تو وہ سیدھا زرولی اور ان کے ساتھیوں کے سامنے ہی جا رہا تھا۔ نہیں دیکھتے ہی ناصر خان نے اپنا گھوڑا ایک ٹیکری کی آڑ میں روک کر خاستہ گل کو آگے بڑھنے سے منع کر دیا۔ دونوں گھوڑوں کو اسی ٹیکری کے عقب میں الگ الگ جھاڑی کے ساتھ باندھنے کے بعد وہ وہیں تک کر مشورہ کرنے میں مصروف ہو گئے۔ خاستہ گل کا ارادہ یہ تھا کہ فوراً ان پر حملہ کر دیا جائے مگر ناصر خان کبھی اس کے احقانہ مشوروں پر غور نہیں کیا کرتا تھا۔

”تم یہ معاملہ طاقت کے ذریعے ہی حل کرنا کیوں ضروری سمجھتے ہو؟“ اس کا مشورہ سننے کے بعد ناصر خان نے منہ بنا کر پوچھا۔ ”کیا یہ ایک احقانہ قدم نہیں ہوگا؟ یہ کام وہاں گاؤں میں بھی تو انجام دے سکتے تھے؟“

”میں نے مشورہ دیا تھا۔“ خاستہ گل نے چڑ کر کہا۔ ”اس پر عمل کرنے کا تو نہیں کہا ہے؟“

”تم زندگی بھر اس کے احق ہی رہو گے، خاستہ گل۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”مشورہ تو بائبل کرنے کے لیے جاتا ہے بیوقوف۔“

”اچھا اچھا اب جو کرنا ہے کرو، وقت ضائع ہو رہا ہے۔“ خاستہ گل نے حسب معمول منہ بسور لے کر جواب دیا اور ناصر خان فوراً سنجیدہ ہو گیا۔

”ہمیں چھپ چھپ کر ان پر نگاہ رکھنا ہوگی۔“ ناصر خان قدرے توقف کے بعد بولا۔ ”جونہی زرولی اپنے ساتھیوں سے ذرا دور ہوگا ہم اس پر جھپٹ پڑیں گے اور اسے بے ہوش کرنے کے بعد اسٹا لے لیں گے۔“

”وہ اگر اپنے ساتھیوں سے الگ نہ ہوا تو کیا ہم سارا دن یہ آنکھ پھولی ہی کھیلے رہیں گے۔“ خاستہ گل نے جمل کر جواب دیا۔

”وہ یہاں شکار کھیلنے کے لیے آئے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”شہری بابوؤں والی پکنک منانے کے لیے آئے ہیں۔ زرولی ان سے کسی نہ کسی موقع پر الگ ضرور ہوگا۔“

اتنا کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا اور خاستہ گل کو اس کی تقلید کرنا پڑی۔

جھاڑیوں اور ٹیکریوں کی آڑ سے وہ دونوں انہیں دیکھتے رہے مگر کافی دیر گزر جانے کے باوجود زرولی اپنے ساتھیوں سے الگ نہ ہوا تو ناصر خان کی پریشانی بڑھ گئی۔ اس دوران زرولی اور اس کے

214 ”صرف ایک رات۔“ وہ بولا۔ ”اور وہ بھی اس صورت میں اگر میں فارغ ہو کر جلد واپس تو توب۔“

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔“ ساجد نے چونک کر پوچھا۔

”تھوڑی ہی دیر میں، میں یہاں سے جانے والا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے کچھ ضرور نمٹانے ہیں، چار پانچ گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے، بقیہ رات آپ کے ہاں بسر کروں گا۔“

”چار پانچ گھنٹے۔“ وہ وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مطلب رات کے ایک بجے کے لگ بھگ جناب تشریف لائیں گے؟ مگر جانا کہاں ہے؟“

”ادھر نزدیک ہی جانا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”دراصل کام بھائی جان کا ہے مگر انہیں فرم نہ ملی تو انہوں نے مجھے بھیج دیا۔ بہر کیف تم فکر نہ کرو میں واپس ضرور آؤں گا کیونکہ میری گاڑی یہاں رہے گی۔“

”او کے پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ ساجد بولا۔ ”تمہیں یوریت نہیں ہوگی، شپ لگی رہے گی اور میری آؤنگ بھی ہو جائے گی۔“

”ابے عقل کے اندھے! رات کو کون سی آؤنگ ہوئی ہے؟“ وہ بات کو لمبی میں اڑاتے ہوئے بولا۔ ”میں کوئی گھومنے کے لیے تو نہیں جا رہا ہوں۔ کچھ کاروباری کام ہیں۔ کہاں میرے ساتھ ہوتے پھرو گے؟ آؤنگ کے لیے کل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ساجد سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”اگر یہ بات ہے تو پھر کل جاؤ گے۔“

تھوڑی دیر کے بعد فیم پکشل چائے وغیرہ پینے کے بعد اس سے اجازت لے کر رخصت ہو کر پیدل چلتے ہوئے وہ جیسی اسٹینڈ تک پہنچا اور پھر بذریعہ ٹیکسی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

آٹھ بج کر دس منٹ پر وہ نیلی کوٹھی کے صدر دروازے پر موجود تھا۔ اس وقت آسمان پر سیاہ بادل چھائے تھے اور ہلکی ہلکی پھوار بھی پڑنے لگی تھی۔ اس نے ایک نظر آسمان کی طرف دیکھا اور اس کے

چہرے پر ایک کمرہ مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ یہ موسم اس کے گندے ارادے کی تکمیل کے لیے بہت موافق تھا، حویلی میں رہنے والوں کو پتا بھی نہ چلتا اور وہ اپنا کام سرانجام دینے کے بعد نکل جاتا۔

وہ آگے بڑھا اور پھر صدر دروازے کی ذیلی کھڑکی پر مخصوص دستک دینے کے بعد کھڑکی کھلے انتظار کرنے لگا۔



ناصر خان اور خاستہ گل کو وہ پہر کے بعد ہی زرولی اور اس کے ساتھی نظر آ گئے تھے، اس وقت

ساتھی تین چار خرگوش بھی شکار کر چکے تھے، جنہیں انہوں نے ذبح کرنے کے بعد جیب میں رکھ لیا تھا۔

اب وہ تینوں اس جیب والے درخت کے نیچے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے، جبکہ ناصر خان نے خاستہ گل ان سے تھوڑی دور ایک ٹیکری کی آڑ میں موجود تھے، دونوں کی نگاہیں زرولی پر لگی ہوئی تھیں جو بڑے مزے سے کھانا کھاتے ہوئے ساتھیوں سے گپ شپ لگا رہا تھا۔

”یہ تو یہاں سے اٹھنے والے نہیں لگتے۔“ خاستہ گل انہیں آرام کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر بہر خان سے بولا۔

”چلو واپس چلتے ہیں۔“

”آہستہ بولو۔“ ناصر خان تنبیہی انداز میں بولا۔ ”ہم ان سے پہلے واپس نہیں جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ خاستہ گل اکتا کر بولا۔ ”تم شوق سے کرتے رہو یہ نظارہ، میں تو اب تک ہوں۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ وہیں ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اب اس کا رخ مخالف سمت میں تھا جبکہ ناصر خان کی نگاہیں بدستوران لوگوں پر لگی ہوئی تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے تو زرولی اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا، وہ دونوں ساتھیوں سے کچھ کہہ رہا تھا مگر درمیانی فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کی آواز ناصر خان کی سماعتوں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ ساتھیوں سے کچھ کہہ کر زرولی ایک طرف روانہ ہو گیا۔ ناصر خان نے اعصاب تن گئے۔

”اے خاستہ گل!“ وہ پلٹے بغیر بولا۔ ”وہ دیکھو زرولی کہیں جا رہا ہے۔“

”کیا سچ مچ جا رہا ہے؟“ خاستہ گل نے پُر شوق انداز میں سوال کیا اور فوراً اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ گیا مگر تب تک زرولی ایک جھاڑی کی آڑ میں بیٹھ کر فطرت کی پکار پر لبیک کہہ رہا تھا۔

”یہ کتے کا بچہ تو زمین گندی کر رہا ہے۔“ اسے دیکھ کر خاستہ گل نے جل کر کہا۔ ”جی چاہتا ہوں گولی سے اڑا دوں حرام زادے کو کتنے گھنٹوں سے ہمیں خوار کر رہا ہے۔“

”کامیابی آسانی سے نہیں ملتی بچے!“ ناصر خان اس کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔ ”کامیابی حاصل کرنے کے لیے جان مارنا پڑتی ہے۔“

”صبح سے اب تک ہم جان ہی تو مار رہے ہیں۔“ وہ جل کر بولا۔ ”جب کہ یہ حرام زادہ جھاڑوں میں بیٹھ کر مزے کر رہے ہیں۔ یہ سب مولانا صاحب کا کیا دھرا ہے۔ اگر وہ۔۔۔۔۔۔“

”یہ عورتیں کی طرح ہر وقت شکایات کے دفتر کھول کر نہ بیٹھ جایا کر۔“ ناصر خان نے غصے سے

”بوتے کہا۔“ اوپر والے نے تجھے مرد بنایا ہے تو مردانگی دکھاؤ۔“

”ٹھیک ہے مردانگی دکھاتا ہوں۔“ اتنا کہہ اس نے ایک دم راتفل سیدھی کر لی۔

”گدھے ارا راتفل بچی کر۔“ ناصر خان نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”بنانا یا کھیل بگاڑ دو گے، مرنے کا پکڑنے کے لیے آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بُرا سا منہ بناتے ہوئے بولا اور دوبارہ اسی پتھر سے لگا کر بیٹھ گیا۔ ”مجھ سے بچو، مٹی کا کھیل نہیں کھیلا جاتا۔ جب زرولی کہیں جانے لگے تو مجھے بتا دینا۔“ اتنا کہہ کر اس نے

پتھر بند کر لیں۔ تھوڑی دیر کے بعد زرولی جھاڑی کی آڑ سے نکل کر دوبارہ اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کیا۔ ناصر خان کی نظریں بدستوران لوگوں پر لگی ہوئی تھیں، وہ تینوں اب پھر باتوں میں مشغول

تھے۔ پتھروں پر محیط انتظار کی کوفت ناصر خان کو اب بری طرح کھلنے لگی تھی۔ گزشتہ تین گھنٹوں سے

مٹی کی جھاڑی کی آڑ سے تو کبھی کسی ٹیکری کے پیچھے سے وہ جھانک جھانک کر بری طرح بڑھال ہو

نہایت قریب تھا کہ خاستہ گل کی طرح وہ بھی اس بے مقصد انتظار سے اکتا کر واپس چلنے کی سوچتا کہ

ہاں زرولی اپنے ساتھیوں سے اس طرح ہاتھ ملانے لگا جیسے ان سے رخصت ہو کر کہیں جانے والا

ہو۔ دونوں ساتھیوں سے ہاتھ ملا کر وہ جیب کی اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے

پتھر اٹارت کر کے آگے بڑھ دی۔ ناصر خان نے خاستہ گل کو آواز دے کو صورت حال بتائی تو وہ

”ٹھیک۔۔۔۔۔۔ کہہ رہے ہو زرولی اکیلا ہے اور جیب مغرب کی طرف جا رہی ہے۔ ادھر تو افغانستان

نہایت ہے۔“ خاستہ گل نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”یہ گدھے کا بچہ ادھر کیا لینے جا رہا ہے۔“

”اس بحث کو چھوڑو، ہمیں ایسا موقع دوبارہ نہیں ملے گا۔“ ناصر خان نے عجلت آمیز انداز

میں جواب دیا اور اس ٹیکری کی طرف بھاگنے لگا، جس کے عقب میں ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان کی آن میں وہ دونوں وہاں پہنچے، گھوڑے کھولے اور زرولی کے تعاقب میں سرپٹ چھوڑ



اس روز سر شام ہی آسمان پر بادل چھانے لگے تھے، موسم دیکھتے ہی دیکھتے نہایت خوشگوار ہو گیا۔ فریادیں غصہ کے موسم میں ڈاکٹر شہناز کو جہاندا کی یاد بُری طرح آنے لگی تھی۔ کمرے کی ایک کھلی

دُکری کے سامنے وہ کرسی ڈالے بیٹھی ہوئی تھی۔ حویلی کی ایک ملازمہ اسے کمرے میں ہی ضرورت کی

ہر چیز فراہم کر دیا کرتی تھی۔ آج موسم کے تیور دیکھ کر وہ ادھیڑ عمر کی ملازمہ ڈاکٹر شہناز کے لیے کھانا قبل از وقت ہی لے کر آگئی تھی۔

”بی بی! آج آپ بہت پریشان دکھائی دیتی ہیں۔“ کھانا میز پر لگانے کے بعد وہ ڈاکٹر خیالات میں مستغرق دیکھ کر ہمدردانہ انداز میں بولی۔ ”کیا اپنے لوگ یاد آ رہے ہیں یا کوئی اور ہے تو مجھے حکم کریں آپ کے کام آکر مجھے بہت خوش ہوگی۔“

”تم ہمیشہ مجھے ایسے ہی جھوٹے دلا سے دیتی رہتی ہو۔“ ڈاکٹر شہناز نے شکایتی انداز میں ”میں جب بھی کوئی کام کی بات کرتی ہوں تم اُن سنی کرتے ہوئے کمرے سے ہی نکل جاتی ہو۔ صورت حال میں کیا فائدہ ہوگا مجھے اپنی پریشانی بتا کر؟“

”بی بی! میں آپ کو بتا چکی ہوں ناں۔“ ملازمہ بولی۔ ”آپ کو یہاں سے فرار کرنا میرے لیے باہر ہے، مجھے تو ہفتے میں محض دو بار ہی اس حویلی سے باہر نکلنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ دیرے میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں اور وہ بھی بن باپ کے..... آپ تو ان لوگوں کو جانتی ہی ہیں، ظالم ہیں، انہیں اگر بھٹک بھی پڑ گئی کہ میں آپ سے اس قسم کی گفتگو کرتی ہوں تو یقین کر دے کہ میرے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے۔“

”تم بلاوجہ ان لوگوں سے خائف رہتی ہو۔“ وہ بولی۔ ”حالانکہ میں نے تم سے محض اس علاقہ کا نام و پتہ ہی تو پوچھا تھا، یہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں ہے اور ویسے بھی میں یہاں سے کوئی بھا نہیں لگی ہوں جو تم اس قدر ڈر رہی ہو؟“

”علاقے کا نام پوچھ کر پھر آپ مجھ سے کاغذ قلم منگوانے کی گزارش کریں گی۔“ ملازمہ نے وہ ڈاکٹر شہناز کی توقع سے بڑھ کر ہوشیار عورت ثابت ہو رہی تھی۔

”پھر آپ خط لکھیں گی۔“ وہ بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”اس کے بعد آپ آنسو بھرا اپنی مجبوری کا رونا رونا کر مجھ سے یہ التجا کریں گی کہ میں وہ خط ڈاک کے حوالے کر دوں، نہیں بی بی میں آپ کے لیے اتنی بڑی قربانی نہیں دے سکتی۔ میں اپنے معصوم بچوں کو اپنی آنکھوں کے سامنے ہوا نہیں دیکھ سکتی اور ویسے بھی یہاں سے کوئی چیز باہر لے جانا ناممکن ہے۔ گیٹ پر آتے جاتے سخت چیکنگ ہوتی ہے۔ میں پکڑی جاؤں گی۔“

ڈاکٹر شہناز نے اس کا جواب سن کر دل ہی دل میں اس اُن پڑھ عورت کی ذہانت کو داد دے پھر قدرے توقف کے بعد بولی۔ ”میرے کہنے پر عمل کرو گی تو یقین کرو کوئی تمہیں نہیں پکڑے گا۔ میں کون سا تمہیں مفت میں یہ کام کرنے کو کہہ رہی ہوں؟“

”آپ کے پاس مجھے دینے کے لیے ہے ہی کیا؟“ انعام کی بات سن کر ملازمہ دلچسپی سے

”میں جانتی تھی، جی اس نے بلاتر دو وہ سوال کر ڈالا جس کی ڈاکٹر شہناز کو پہلے سے ہی توقع تھی۔“ انعام نے اس کی ہامی تو بھرو۔ اسے لائن پر آتے دیکھ کر ڈاکٹر شہناز نے اپنے جذبات پہنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس تمہیں انعام میں دینے کے لیے دو نہایت قیمتی چیزیں ہیں۔“

”مجھے بنائیں مت بی بی جی!“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنس کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ یہاں آپ کے پاس مجھے دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے، ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے۔ پھر میں کیوں غلامیوں آپ کے لیے بغیر کسی توقع کے؟“

”ادھر دیکھو بیوقوف!“ ڈاکٹر شہناز اسے گلے میں پہنا میکس اور کانوں کے بندے دکھاتے ہوئے بولی۔ ”یہ دونوں چیزیں اصلی سونے کی ہیں۔ ان کی بازاری قیمت اس وقت بھی ہزاروں میں ہوگی۔ اگر تم نے میرا کام کر دیا تو میں یہ دونوں چیزیں تمہیں انعام میں دے دوں گی۔“

میکس اور بندے دیکھ کر ملازمہ کی آنکھیں چمک اٹھیں مگر وہ خاموش رہی، شاید کچھ سوچ رہی تھی۔ ایک طرف ابراہیم بنگلش کا خوف تھا تو دوسری طرف عورت کی ازلی کمزوری سونا تھا جسے دیکھ کر آج ہی عورت بکنے کے لیے تیار ہو جاتی ہے۔ سونے کی کشش عورت کو یوں اپنی طرف کھینچتی ہے جیسے مغناطیس لوہے کو کھینچتا ہے۔

”کیا بات ہے تم یوں گم صم کیوں ہو گئی ہو؟“ اس کا کھویا کھویا انداز دیکھ کر ڈاکٹر شہناز نے ہنسا۔ ”کیا یہ انعام معمولی ہے یا پھر تجھے مجھ پر اعتماد نہیں ہے کہ کہیں بعد میں، میں اپنے وعدے سے کٹ نہ جاؤں۔“

”نن..... نہیں، یہ بات نہیں ہے۔“ وہ چونک کر بولی۔ ”دراصل مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت دینا ہے۔“

”وقت ہی تو نہیں ہے میرے پاس۔“ اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔ ”یہاں میری زندگی جان کو سخت خطرہ ہے، پلیز میری مدد کریں میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

اتنا کہنے کے بعد واقعی ڈاکٹر شہناز نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”یہ دیکھو!“ وہ رو ہانسی ہو کر بولی۔

”مجھے اپنی بیٹی یا پھر چھوٹی بہن سمجھ کر ہی میری مدد کرو، پلیز.....“

”آپ کو کس سے عزت اور جان کا خطرہ ہے؟“ ملازمہ نے استفسار کیا۔ ”کیا وہ حویلی کا کوئی استاد یا ملازمہ ہے یا پھر.....“

”یا پھر حویلی کے مالکوں میں سے کوئی ہے۔“ معاہدہ بنگلش اندر داخل ہو کر بولا، وہ نہ جانے

کب سے دروازے کی آڑ میں کھڑا ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔

اسے یوں اچانک اپنے سامنے پا کر ڈاکٹر شہناز کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجیں اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے فہیم بنگش کی طرف دیکھنے لگی۔ خوف سے اس کا پورا بدن لرز رہا تھا۔ فہیم بنگش کی آنکھوں میں ہلکوارے لیتی ہوں اسے صاف نظر آ رہی تھی۔ ملازمہ الگ سے سوکھے پتے کے تنہا رہی تھی۔

فہیم بنگش نے شہناز کے چہرے سے نگاہیں ہٹ کر ایک قہر آلود نگاہ ملازمہ پر ڈالی اور پھر فریاد کر بولا۔ ”تم بھاگ جاؤ یہاں سے..... تم سے میں بعد میں نمٹ لوں گا غدار، نمک حرام عورت! ہالکوں کی پیٹھ میں خنجر گھونپ رہی تھی۔“

ملازمہ کانپتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور فہیم بنگش دوبارہ ڈاکٹر شہناز کی طرف متوجہ ہو کر ”کیوں حسن کی سرکار! وہ طنز یہ انداز میں بولا۔ ”میں نے کہا تھا نا! کہ میں اپنی اصل کبھی نہیں بھولتا اور انسلٹ کرنے والے کو کبھی معاف نہیں کرتا۔ آؤ خود چل کر میری باہوں میں آؤ ورنہ بہت برا احشر کروں گا۔ کم آن بے بی کم آن۔“

”نن..... نہیں۔“ ڈاکٹر شہناز ہندیانی انداز میں چلائی۔ ”خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو.....“ رسوا کر کے تمہارے ہاتھ کیا آئے گا؟ پلیز مجھے معاف کر دو..... پلیز.....“ اچانک زور سے بجلی چمکی، بادل گر جا اور موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ بادلوں کی گرج میں ڈاکٹر شہناز کی آواز دب کر رہ گئی تھی۔

”آ جاؤ!“ بنگش دوبارہ گرج کر بولا، مگر کانپتی لرزتی ڈاکٹر شہناز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”اوکے..... اگر تم اپنا بدن نوچو نا ہی چاہتی ہو تو پھر یونہی سہی۔“ اتنا کہہ کر فہیم بنگش نے کسی خونخوار چیتے کی طرح اس پر حسرت لگا دی۔ ڈاکٹر شہناز حلق کے بل چلائی مگر بادلوں کی گھن گرج میں اس کی چیخ معدوم ہو کر رہ گئی۔

فہیم بنگش کو یہ بلا سوچے سمجھے حسرت لگانا مہنگا پڑا تھا کیونکہ ڈاکٹر شہناز نے تیزی سے دروازے پر ہونے والی جگہ چھوڑ دی تھی۔ وہ سیدھا اس کرسی پر جا کر گرہا تھا جو ڈاکٹر شہناز کے عقب پر پڑی ہوئی تھی۔ اسے اچھی خاصی چوٹ لگی تھی مگر اس وقت جوش انتقام اور ہوس نے اسے اندھا کر دیا تھا۔ چوٹ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس نے ڈاکٹر شہناز کو ایک قفس گالی دی اور تیزی سے اٹھ کر دروازے کی طرف لپکا۔ ڈاکٹر شہناز کمرے کے دروازے کی طرف دوڑی مگر ایک طاقتور مرد کے ہاتھوں میں اس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔ دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی فہیم بنگش نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے پکڑ لیا۔ وہ بے تحاشا چیختے ہوئے ہاتھ پیر چلانے لگی لیکن فہیم بنگش کی مضبوط گرفت

نہ ڈاکٹر شہناز کی طاقت دو گنی ہو جاتی ہے۔

”جینو مت میری جان!“ وہ اسے اٹھا کر بستر کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”آج تجھے کوئی نیچا سکتا تم نے مجھے بہت تڑپایا ہے۔“

ڈاکٹر شہناز نے حلق کی پوری توانائی صرف کرتے ہوئے چیخنا شروع کر دیا مگر بارش اور بادلوں کی گرج میں اس کی چیخیں دب کر رہ گئیں۔

”چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو۔“ وہ ہندیانی انداز میں چلا رہی تھی۔ ”چھوڑ دو کتے ورنہ۔“

”ورنہ تم کیا کر لو گی میری بلبل؟“ اس نے ایک مکروہ قہقہہ لگاتے ہوئے ڈاکٹر شہناز کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا مگر دوسرے ہی لمحے اس کے چوہہ طبق روشن ہو گئے۔

ڈاکٹر شہناز نے اتنی زور سے اس کے ہاتھ میں دانت گاڑے تھے کہ مرد ہو کر بھی وہ چیختے پھوہور ہو گیا۔ ہلکا کر اس نے ڈاکٹر شہناز کو چھوڑ دیا اور لمحاتی طور پر اپنے زخمی ہاتھ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ڈاکٹر شہناز نے اس وقت کو غنیمت جانا اور ایک بار پھر کمرے کے دروازے کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ فہیم بنگش زخمی ہاتھ کو بھول کر اس کے پیچھے لپکا مگر اس دوران وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی، وہ بالکل اس حواس باختہ ہرنی کی طرح اندھا دھند دوڑ رہی تھی جس کے پیچھے شکاری کتے لگے ہوتے ہیں۔

طویل برآمدہ عبور کر کے وہ جونہی لان میں پہنچی موسلا دھار بارش نے محض چند لمحوں میں اسے زلزلہ کر دیا مگر اس وقت اسے بارش کی براہ ہی کب تھی؟ ”شب شب“ کی آوازیں پیدا کرتے ہوئے اندھا دھند دوڑی چلی جا رہی تھی، فہیم بنگش بھی کسی شکاری کتے کی طرح اس کے پیچھے پیچھے تھا، زخمی ہاتھ نے اسے اور بھی مشتعل کر رکھا تھا۔ بھاگتے ہوئے وہ ڈاکٹر شہناز کو کوتر کے ساتھ لگی گالیاں دے رہا تھا مگر بارش کے شور اور بادلوں کی گرج چمک میں اس کی گالیاں ڈاکٹر شہناز کی سماعتوں تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔

معاذرتے دوڑتے ڈاکٹر شہناز کا ایک پیر شلوار کے پانچے میں الجھا اور وہ منہ کے بل گر پڑی، شہناز نے لپک کر جوتی نکل کر دوڑ جا پڑی جبکہ وہ کچھڑ آئین پانی میں لت پت ہو گئی۔ اپنے عقب میں سے فہیم بنگش نے اسے اٹھی اور دوبارہ بھاگ کھڑی ہوئی۔ اب وہ ننگے پیر تھی دوسری جوتی اس نے خود نہ پاؤں سے نکال بھیجی تھی۔ مرنے کی وجہ سے ان کا درمیانی فاصلہ گھٹ گیا تھا مگر اب بھی وہ فہیم بنگش سے کانٹے آگے تھی۔ عزت جیسی انمول شے چھن جانے کے خوف نے اس کے پیروں میں بجلی بھری تھی۔

”نہیں خان جی!“ پہریدار ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”بڑے خان جی نے ہمیں اس نکتہ کرنے کا حکم دیا ہے۔ آپ اسے معاف کر دیں، میں آپ.....“

”یو ہا سٹرا!“ وہ پہریدار کو بات پوری کرنے کا موقع دینے بغیر اس پر چھپٹتے ہوئے بولا۔

”جرات کی جرات کہ مالک کو آنکھیں دکھاؤ۔ حرام کے پلے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے پہریدار کو گریبان سے پکڑ لیا اور پھر اسے بے دردی سے پٹینے لگا۔

پہریدار جسمانی لحاظ سے اس سے طاقتور تھا مگر مالک کے آگے دم مارنے کی جرات نہیں ہو رہی تھی۔

”خانا..... خان جی..... خدا کے لیے میری بات تو سنیں۔“ وہ منت آمیز انداز میں بول رہا تھا۔

”نہیں مالک بے تصور ہوں، بڑے خان جی نے ہمیں یہی حکم دیا ہے۔“

پہریدار خوشامدی انداز میں اس کی منتیں کر رہا تھا مگر نہیم بنگش اس وقت اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور بدستور اسے بے دردی کے ساتھ پیٹ رہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز نے یہ موقع غنیمت سمجھا کر آہستہ آہستہ نہیم بنگش کی طرف کھسکا شروع کر دیا۔ گیٹ کی ذیلی کھڑکی کے نزدیک پہنچ کر اس نے نہیم بنگش کو لے کر لیے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ایسے ہی وقت گیٹ پر کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی پڑی اور ڈاکٹر شہناز کا آگے بڑھتا ہوا ہاتھ رک گیا۔ دوسرے ہی لمحے ایک گاڑی گیٹ کے عین سامنے ٹکڑک چکی تھی۔



ناصر خان اور خاستہ گل گھوڑے دوڑاتے ہوئے تیزی سے مغرب کی جانب روانہ ہو گئے۔

اسی وقت وہ اس کشادہ پتھر لیے راستے پر پہنچ گئے جس پر زرولی کی جیب تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔

”نہیم بنگش پتھر لے کر اس لیے جلد ہی انہوں نے زرولی کو جالیا۔ انہوں نے زرولی کا راستہ روکا اور پھر اسے منہ سے کاٹنے کا موقع دینے بغیر نہیم بنگش کو پوائنٹ پر رکھ لیا۔“

”نیچے اترو جیب سے۔“ ناصر خان نے اس کا نشانہ لیتے ہوئے بارعب انداز میں کہا۔ ”اور خبر نہ لے۔“

”جی ہاں!“ وہاں کی دکھانے کی کوشش کی تو اس دیرانے میں تمہاری لاش چیل کوؤں کی خوراک بن جائے گی۔“

”تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو ناصر خان۔“ زرولی بولا۔ ”یہ جرات تمہیں مہنگی پڑے گی، خان

”تمہارے خان جی کی ایسی کی تہیسی۔“ خاستہ گل نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”نیچے اترو ورنہ تمہاری لاش سوراخ کر دوں گا۔“

چند لمحوں کے اندر ہی وہ حویلی کے صدر دروازے تک پہنچ گئی۔ اگر اس وقت برساتی لپٹا پہرے دار دروازے پر تعینات نہ ہوتا تو شاید وہ اب تک گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر ہوتی۔ پہریدار اسے دیکھ کر چند لمحوں کے لیے تو حیران رہ گیا۔ وہ کچھڑ میں لت پت تھی اس لیے ہی نہیں جا رہی تھی، لباس بھیگ کر اس کے بدن سے چپک چکا تھا اور وہ نہاں ہو کر بھی عیاں ہو رہی تھی لیکن اس وقت اسے ہوش ہی کہاں تھا؟

”پلیز..... خدا کے لیے..... مم..... مجھے بچاؤ۔“ پہریدار کے کچھ پوچھنے سے پہلے وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر گر گڑا کرتے ہوئے بولی۔ ”مم..... میں ڈاکٹر شہناز ہوں..... وہ..... مم..... مجھے..... میری..... عزت۔“

شدت خوف سے وہ بات ہی نہیں کر پا رہی تھی، اس کی زبان بُری طرح لڑکھاری مگر وہ خوفزدہ لگا ہوں سے اس طرف دیکھ رہی تھی جدھر سے نہیم بنگش کے آنے کا امکان تھا۔

”کیا..... ڈاکٹر شہناز؟“ حیرت سے پہریدار کی آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ وہ بھی نہیں سکتا تھا کہ ابراہیم بنگش کی اسی حویلی میں موسیٰ خان کی قیدی کے ساتھ کوئی ایسا سلوک بھی کر رہا ہے؟ کیونکہ ابراہیم بنگش نے ڈاکٹر شہناز کے متعلق حویلی کے تمام محافظوں کو سختی کے ساتھ تاکید کر رکھی تھی کہ اس سے بات کرنا تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی نہیں۔ البتہ پہریداروں کو اس بات کا علم نہ تھا کہ وہ ڈاکٹر شہناز کو حویلی سے باہر کسی بھی قیمت پر نہ جانے دیں۔

”کون پڑا ہوا ہے تمہارے پیچھے؟“ پہریدار نے حیرت پر قابو پاتے ہوئے استفسار کیا۔

”مم..... میں نہیں جانتی۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اس..... کا نام..... ف.....“

”ہے اور..... اور اس نے میرے کمرے میں..... داخل ہو کر..... مجھ پر مجرم مانہ..... جملہ کیا ہے۔“ پلیز خدا کے لیے..... میری مدد کیجئے۔“ اتنا کہہ کر اس نے پہریدار کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

پہریدار لمحہ بھر کے لیے کش مکش کا شکار ہو گیا۔ اس دوران نہیم بنگش بھی گرتا پڑتا وہاں تھا۔

ڈاکٹر شہناز پر نظر پڑے ہی اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور وہ جارحانہ انداز میں آگے بڑھنے لگی۔

”میں نے کہا تھا ناں کہ آج تمہیں کوئی نہیں بچا سکتا۔ چلو واپس کمرے میں ورنہ اتنا تماشا بنا دوں گا۔“

اتنا کہہ کر اس نے ڈاکٹر شہناز کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ پہریدار کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ ہماری کوٹھی کا نوکر ہے جان من!“ وہ طنز یہ انداز میں بولا۔ ”تمہارا عاشق تو نہیں ہے تمہیں بچائے گا؟“

سورج غروب ہونے کے بعد وہ گاؤں کے نزدیک پہنچ گئے مگر اس وقت گاؤں کے اندر داخل ہونا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ چنانچہ ناصر خان نے راستے سے ہٹ کر قدرے فاصلے پر موجود بوڑھوں کے عقب میں گھوڑا روک دیا۔ خاستہ گل نے جواب طلب نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ "اس وقت گاؤں میں داخل ہونا مناسب نہیں ہے۔ ہم کسی کی نگاہوں میں آگئے تو سارے گاؤں پر پانی پھر جائے گا۔ ابھی تھوڑی دیر بعد جب مکمل اندھیرا اچھا جائے گا تو ہم گاؤں کا رخ کریں گے۔"

"نہیں ہے۔" خاستہ گل تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ "تاریکی ہو جانے کا انتظار کرتے ہیں۔"

ناصر خان نے زرولی کے عقب میں موجود خاستہ گل کو آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک اشارہ کر دیا اور پھر زرولی کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے بولا۔ "مولانا نصیب اللہ کے رقبے ہے تم لوگوں نے؟"

"کون مولانا نصیب اللہ تمہارا دامغ تو....."

اس کی بات ابھی ادھوری ہی تھی کہ معا عقب سے اس پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ خاستہ گل دبے پاؤں آگے بڑھ کر اس کے سر پر رانفل کے بٹ کی بھرپور ضرب لگائی تھی۔ زرولی کے در ہلکی سی چیخ کی آواز برآمد ہوئی اور اس کی آنکھوں کے سامنے تارے سے ناچ اٹھے۔ دوسرے وہ کسی شرابی کی طرح جھولتا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

"بہت احمق ہو تم۔" ناصر خان، خاستہ گل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "اتنی زور سے اس کی کیا ضرورت تھی؟ مر رہا گیا حرام زادہ تو گلے پڑ جائے گا۔"

"ایسے لوگ بڑے ڈھیٹ ہوتے ہیں، آسانی سے کہاں مرتے ہیں؟" خاستہ گل نے نکالتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا اب دانت مت نکالو۔" ناصر خان بولا۔ "رتتی لاؤ اسے باندھ کر لے جانا پڑے گا۔"

تھوڑی دیر کے بعد وہ نہ صرف زرولی کے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے باندھ چکے تھے بلکہ اس کے منہ میں ایک کپڑا بھی ٹھونس دیا تھا تاکہ ہوش میں آنے کے بعد شور نہ مچا سکے۔ اس کے دونوں نے اسے مل کر اٹھایا اور ناصر خان والے گھوڑے کی پشت پر اوڑھے منہ ڈال دیا۔

نے گھوڑے پر سوار ہو کر بے ہوش زرولی کو سنبھالا اور پھر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ خاستہ گل نے تقلید کی تھی۔ جیب کو انہوں نے چھیڑے بغیر اسی ویرانے میں چھوڑ دیا تھا۔ واپسی کے لیے وہ کشادہ اور سڑک نما راستہ چھوڑ کر قدرے دشوار گزار راستہ منتخب کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کارگزاری کسی کی نگاہوں میں آجائے اور بننا بیا کھیل بگڑ جائے۔

"میں شور نہیں کروں گا۔" زرولی اسے کپڑے کا گولا اٹھاتے دیکھ کر فریادی انداز میں بولا۔ "آپ کپڑا میرے منہ میں مت ٹھونسو میرا منہ کھٹکے لگتا ہے۔"

"تم پر اعتبار کرنا سانپ کو دودھ پلانے کے مترادف ہے۔" وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ "اپنے منہ کی خاطر تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔"

”کوئی بھی قسم اٹھالو میں شور نہیں کروں گا۔“ اس نے دوبارہ گزارش کی۔ ”کپڑے کی بجائے مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے اور میرا سانس.....“

معا خاستہ گل نے اٹھ کر اس کی پسلیوں پر ٹھوکر سید کر دی اور اس کی بات اور دعویٰ رو گئی۔ ”خزیر کے بچے!“ خاستہ گل غصے سے گویا ہوا۔ ”جب مجھ پر گولیاں چلائی تھیں تو اس دن تمہیں کیوں تکلیف نہیں ہوئی تھی؟ ابھی تو ہم نے تمہارے منہ میں صرف کپڑا اٹھوٹا ہے۔ اگر تم ہمارا کہنا نہ مانتا تو تمہارے حلق میں گولیاں بھی اتارنے سے دریغ نہیں کریں گے۔“

”یہ مردانگی نہیں ہے خاستہ گل۔“ زردلی نے چلا کر کہا۔ ”بندھے ہوئے آدمی کو تو ایک پتھر ٹھوکر مار سکتا ہے۔“

”فکر مت کرو۔“ ناصر خان بولا۔ ”ہم تمہارے ہاتھ پاؤں کھول کر بھی تمہیں قوت آزادی کا موقع دیں گے۔“

”تو پھر کھول دو ناں!“ وہ تاؤ دلا نے والے انداز میں بولا۔ ”میں بھی تو دیکھوں کہ خاستہ گل کتنا طاقتور ہے؟“

”کھول دے اس ماں کے..... کو۔“ خاستہ گل غصے میں پاگل ہو کر اسے ایک ننگی گالی دے ہوئے ناصر خان سے بولا۔ ”آج میں اس کی ایک ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“

”پاگل مت بنو خاستہ گل؟“ ناصر خان نے سخت انداز میں کہا۔ ”ہم اس سے کشنی لانے کے لیے تو اسے اٹھا کر نہیں لائے؟ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو کہ اس کا زندہ رہنا ہی ہمارے لیے ضروری ہے۔“

”تو پھر اس کتے کے بچے کے منہ میں کپڑا اٹھوٹس دو۔“ خاستہ گل نے جواب دیا۔ ”ورنہ اب بار ٹھوکر اس کے منہ پر پڑے گی، ایک بھی دانت سلامت نہیں رہے گا۔“

زردلی نے جواب دینے کے لیے منہ کھولا مگر ناصر خان نے اسے بولنے کا موقع دے بغیر اس کے منہ میں کپڑا اٹھوٹس دیا۔ اس کے بعد انہوں نے وہاں ٹھوٹی دیر مزید انتظار کیا اور جب رات کی تاریکی مکمل طور پر پھیل گئی تو زردلی کو دوبارہ گھوڑے پر لا کر وہ گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔



گاڑی کے گیٹ برر کئے کے بعد کھڑکی کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی اور پھر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ فہیم بخش ابھی تک پہریدار کی پٹائی میں مصروف تھا، بارش بدستور جاری تھی۔ شہناز شمش کے عالم میں گیٹ کی کھڑکی سے لگ کر کھڑی ہوئی تھی۔ قدموں کی چاپ کھڑکی کے کنارے سے پہنچ کر رک گئی اور پھر کھڑکی پر دستک ہوئی۔ شہناز نے کنڈی کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر ہاتھ سوچ کر رک گئی۔ ایک ٹاپیے کے بعد دوبارہ دستک ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ایک بارعب آواز سنائی

”پہریدار! کہاں مر گئے ہو؟ جلدی سے دروازہ کھولو۔“

”موسیٰ خان کی آواز تھی جو ڈاکٹر شہناز کے لیے صور اسرافیل ثابت ہوئی تھی۔ وہ اس کے دشمن کی آواز تھی جو عام حالات میں شاید وہ سننا بھی گوارہ نہ کرتی مگر اس وقت وہ آواز اسے کائنات کی دلکش زبان آواز لگتی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے کنڈی ہٹا کر کھڑکی کھول دی۔ موسیٰ خان پہریدار کو گالیاں دیتا ہوا انداز داخل ہو گیا مگر اپنے سامنے کچھڑ اور پانی میں لت پت ڈاکٹر شہناز کو دیکھ کر وہ سکتے میں آ گیا۔ ”تم..... ڈاکٹر شہناز ہی ہونا؟“ دوسرے ہی لمحے اس نے تصدیق طلب انداز میں پوچھا۔

ڈاکٹر شہناز کے ہونٹ لرزے، اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر آواز حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ اسی اثنا میں موسیٰ خان کی نگاہ پہریدار اور فہیم بخش کی طرف اٹھ گئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ سوالیہ انداز میں کہتا ہوا وہ آگے بڑھا لیکن ڈاکٹر شہناز کو نہ جانے کیا سوچھی کردہ اس کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”موسیٰ خان!“ وہ روتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”بہن یا بیٹی دشمن کی ہی کیوں نہ ہو قابل احترام ہوتی ہے۔ ارے تم کیسے مرد ہو کہ دشمن کی عزت کی حفاظت ہی نہ کر سکے۔ مجھے اغوا کرنے سے تو بہتر تھا کہ مجھے مار ڈالتے کم از کم آج میں یوں رسوا تو نہ ہوتی۔“

ڈاکٹر شہناز کی فریاد سن کر ایک لمحے کے لیے تو موسیٰ خان کو یوں محسوس ہوا جیسے سر بازار کسی نے اسے گنا کر دیا ہو، دوسرے ہی لمحے اس کے اندر کا وحشی درندہ انگڑائی لے کر جاگ اٹھا، مٹھیاں بھینچ گئیں اور دھکی ہوئی بارش میں اس کا پورا بدن کسی الاؤ کی طرح دھک اٹھا۔

”کس بد بخت نے تیری عزت پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت کی ہے؟“ اس نے غضب ناک انداز میں سوال کیا۔ ”کون ہے وہ بولو..... نام بتاؤ مجھے اس کا؟“

”وہ..... وہ جو پہریدار کو پیٹ رہا ہے۔“ ڈاکٹر شہناز نے روتے ہوئے بتایا۔ ”فہیم بخش..... پہریدار میری ڈھال بننے کے جرم میں پٹ رہا ہے۔ اس نے میرے کمرے میں داخل ہو کر مجھے

موسیٰ خان اس کی پوری بات سننے بغیر اسے ایک طرف ہٹاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ کر فہیم بخش کے سر پر پہنچ گیا جو اس وقت نیچے گرے ہوئے پہریدار کو فٹ بال سمجھ کر ٹھوکریں مار رہا تھا۔ اس کے عقب میں پہنچ کر موسیٰ خان نے لات چلائی اور فہیم بخش پہریدار کے اوپر سے گزرتا ہوا چند فٹ دور جا کر وہ کچھڑ آلود زمین پر منہ کے بل گرا تھا اس لیے اس کا تمام چہرہ کچھڑ میں لتھڑ گیا۔ منہ، ناک اور آنکھوں میں بھی کچھڑ گھس گیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اچانک اس ٹوٹنے والی افتاد سے سنبھلتا،

موسیٰ خان نے زمین پر لیٹے ہوئے پہریدار کے اوپر سے جست لگائی اور فہیم بنگش کو ٹھوکروں پر کھڑکھڑاتے ہوئے ہر ٹھوکر کے ساتھ فہیم بنگش کی چیخ نکل جاتی مگر موسیٰ خان کا غصہ کسی طرح ٹھنڈا ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے سخت نوک والے لیدر کے جوتے پہن رکھے تھے جن کی چند ٹھوکروں نے فہیم بنگش کو ادھم مار دیا تھا۔

”اٹھ کر کھڑ ہوا جاکتے کی اولاد“۔ موسیٰ خان نے اس کی پسلیوں پر ایک بھر پور ٹھوکریں کر دی ہوئے گرج کر کہا۔ ”تجھے ڈاکٹر شہناز کو ہاتھ لگانے کی جرأت کیسے ہوئی دو ٹکے کے گھٹیا انسان! کیا تجھے معلوم نہیں تھا یہ موسیٰ خان کی مہمان ہے؟ بہت گرمی چڑھی ہے ناں تجھے؟ آج میں تیری ساری گرا نکال دوں گا۔ میں تجھے اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گا کہ تو کسی لڑکی کے قریب جاسکے۔“

اتنا کہہ کر موسیٰ خان نے جھک کر اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں اور پھر اس کی ٹانگوں کے کنارے قدم زوردار ضرب لگائی کہ فہیم بنگش کی کرب ناک چیخ سے پوری حویلی گونج اٹھی۔ اس کے چلانے پر واہ نہ کرتے ہوئے موسیٰ خان نے یکے بعد دیگرے چند ٹھوکریں اور لگا دیں۔ فہیم بنگش جل بن چلا کی طرح تڑپ رہا تھا۔ موسیٰ خان نے اس کے جس نازک مقام پر ضربیں لگائی تھیں، اس سے انساں کی موت ہے واقع ہو سکتی تھی مگر اس کی موسیٰ خان جیسے موت کے ہر کارے کو پرواہ ہی کب تھی؟

ٹھوکریں لگانے کے بعد موسیٰ خان نے ایک جھٹکے سے اس کی ٹانگیں اپنی طرف کھینچیں تو فہیم بنگش کا تڑپنا ہوا بدن ہوا میں اٹھتا چلا گیا۔ اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے موسیٰ خان نے اسے فضا میں گھمایا اور پھر ایک دم اس کی ٹانگیں چھوڑ دیں۔ فہیم بنگش خالی بوتل کی طرح اڑتا ہوا دریا جاگرا۔ چند لمحوں کے بعد اس کا جسم ساکت ہو گیا۔

اس دوران فہیم بنگش سے مار کھانے والا پہریدار اپنے چند ساتھیوں کو بلالایا تھا اور اب وہ سب مل کر موسیٰ خان کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے جبکہ ڈاکٹر شہناز وہیں گیٹ کے ساتھ سٹ کر کھڑی ہوئی تھی۔ موسیٰ خان پہریداروں کو جھڑکتا ہوا دوبارہ فہیم بنگش کے سر پر پہنچ گیا۔

”خدا کے لیے جناب!“ پہریدار فریادی انداز میں اس کے سامنے گڑگڑا رہے تھے۔ ”چھوٹے خان کو چھوڑ دیں اسے بہت سزا مل چکی ہے۔ یہ مر گیا تو بڑے خان جی ہمیں زندہ دلا دے گے۔ آپ کو اللہ کا واسطہ جناب! اسے ہماری خاطر معاف.....“

”چپ“۔ موسیٰ خان گرج کر بولا اور تمام پہریدار کسی برقی کھلونے کی طرح ساکت ہو گئے۔ ”تم ایک درندے کی حمایت کر رہے ہو“۔ وہ غضب ناک انداز میں بولا۔ ”کیا یہ معافی قابل ہے، بولو..... جواب دو؟ ایک عزت دار لڑکی کی عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اس نے..... اسے تو موت سے بھی کڑی سزا ملنی چاہئے۔“

اتنا کہہ کر وہ جھکا فہیم بنگش کا دایاں بازو پکڑا اور دوسرے ہی لمحوں ”کٹاک“ کی آواز پیدا کرتے ہوئے فہیم بنگش کا بازو کندھے کے قریب سے ٹوٹ چکا تھا۔ اس کا جسم زور سے چند بار پھڑک کر دوبارہ ساکت ہو گیا، شدید درد نے اسے چیخنے چلانے کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔ موسیٰ خان نے اس کے جسم کو ایک ٹھوکریں کر دیتے ہوئے اس پر ٹھوک دیا اور پھر پہریداروں سے بولا۔

”اسے اٹھا کر کسی ہسپتال میں پھینک دو۔ میں اس کے بھائی کو فون پر اطلاع کر دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ڈاکٹر شہناز کے قریب پہنچ گیا جو گیٹ سے لگی تھر تھر کاہ رہی تھی۔

”مس شہناز!“ وہ نرم انداز میں گویا ہوا۔ ”میں جانتا ہوں کہ وہ اپنے شیطانی ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکا ورنہ خدا کی قسم میں نے اس کے ٹکڑے کر دیے ہوتے۔ اب تم جاؤ اپنے کمرے میں جا کر لباس بدل لو، میں ابراہیم بنگش کو فون کرنے کے بعد وہیں پہنچتا ہوں۔“

”پپ..... پلیز.....“ وہ فریادی انداز میں بولی۔ ”مجھے چھوڑ دو..... مم..... میں یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”تم جا کر لباس تو بدل لو۔“ اس نے کہا۔ ”میں کچھ سوچتا ہوں..... شاباش جاؤ۔“ ڈاکٹر شہناز بلا چوں چرا کرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ موسیٰ خان گیٹ کھلوا کر باہر کھڑی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



یہ اسی رات کا ذکر ہے امین خان کے حجرے میں زردلی ایک چارپائی کے ساتھ مضبوطی سے بندھا ہوا تھا۔ ناصر خان نے کچھ اس طرح کس کر سی بانڈھی تھی کہ زردلی معمولی سی جنبش کرنے سے بھی اُترتا تھا۔ مضبوط اور باریک رسی کئی جگہوں سے اسے کھال میں تھمتی محسوس ہو رہی تھی۔ آنے والے لمحوں کے متعلق سوچ کر ابھی سے اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں، آج تک وہ بے گناہوں اور بیوں پر تشدد کرتا آیا تھا، اسے کبھی کسی بے گناہ پر ترقی برابر بھی رحم نہیں آیا تھا۔ اس نے کبھی کسی بے گناہ کی فریاد پر کان نہیں دھرے تھے۔

ناصر خان اور خاستہ گل چارپائی سے لگ کر کھڑے ہوئے تھے۔ خاستہ گل کے ہاتھ میں بانس کا ایک پتلی اور مضبوطی چھڑی موجود تھی جو لیپ کی روشنی میں چمک رہی تھی، غالباً چھڑی پر تیل لگایا گیا تھا تاکہ ضرب ٹھیک طرح سے پڑ سکے۔ وہ دونوں شدت سے امین خان کے منتظر تھے، جو تھوڑی دیر نہ پہنچنے کا کہہ کر ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ ناصر خان نے چند لمحوں میں مزید انتظار کیا اور پھر خاستہ گل سے

”ہا ہا ہا.....“ وہ بے ساختہ تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”امین خان کا دور..... ہا ہا ہا..... سنو ناصر جان! ایک بہت مشہور کہات ہے شاید تم نے بھی سن رکھی ہو کہ ہر گدھا دیوار پھاند نے سے پہلے خود کو ہرن تصور کرتا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے دوبارہ تہقہہ لگایا اور پھر ایک دم سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے لگتا ہے آج کل تمہارا امین خان بھی خود کو ہرن تصور کر رہا ہے۔“

”بچنے سے پہلے چراغ ایک بار بھڑکتا ضرور ہے۔“ ناصر خان نے بغیر برامانے کہا۔ ”اور مجھے بھی معلوم ہے کہ تم اس وقت کون کی کیفیت سے گزر رہے ہو؟ کوئی بات نہیں دل کھول کر فکس لو کیونکہ اس کے بعد تم نے صرف رو دنا ہی ہے۔“

ایسے ہی وقت امین خان اور خاستہ گل ایک ساتھ اندر داخل ہوئے اور زرولی جو کچھ بولنے لگا نہ انہیں دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”ہاں..... کچھ بتایا ہے اس نے؟“ اندر داخل ہوتے ہی امین خان نے ناصر خان سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں خان جی!“ ناصر خان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بغیر ڈوز لیے ایسے لوگ کب ان کو ملتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے تو پھر شروع ہو جاؤ۔“ امین خان ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”جب تک اس کی بان گل نہ جائے تب تک کارروائی نہیں روکنا۔“

امین خان کی اجازت پا کر ناصر خان زرولی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”بولو زرولی! تم لوگوں نے اللہ تعالیٰ کا اللہ کو کہاں رکھا ہوا ہے؟“ ناصر خان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پچھا۔ ”تاؤ دور نہ بہت برا حشر کروں گا۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“ اس نے ناگوار انداز میں جواب دیا۔

”خاستہ گل! شروع ہو جاؤ۔“ ناصر خان نے اسے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”خان صاحب مائی کرناک چینی سننے کے منتظر ہیں۔“

خاستہ گل نہ جانے کب سے اس حکم کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر ہاتھ لہڑکی ہوئی بانس کی چھڑی زرولی کے پاؤں کے تھوکوں پر برساتنا شروع کر دی۔ خاستہ گل کا ہاتھ نہ لگائی سے چل رہا تھا، زرولی نے چینی ضبط کرنے کے لیے سختی سے دانت بھیج لیے مگر ایک ہی لمحوں میں درد کی شدت نے اسے چلانے پر مجبور کر دیا۔ چھڑی پاؤں کے تھوکے پر پڑتی اور درد کی لہریں اسے اٹھنے۔ زرولی کی چینی آہستہ آہستہ بلند ہوتی گئیں لیکن خاستہ گل کا ہاتھ بدستور برق رفتاری

بولا۔ ”دیکھو جا کر یہ خان جی کہاں رہ گیا ہے؟“

خاستہ گل اثبات میں سر ہلاتے ہوئے باہر نکل گیا اور ناصر خان زرولی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”زرولی!“ وہ ناصر خانہ انداز اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی ہم تم پر تشدد کرنے کے حق میں ہیں۔ میرا تمہیں برادرانہ مشورہ ہے کہ امین خان جو کچھ پوچھ کر رہا ہے بتا دینا یہی تمہارا حق میں بہتر ہوگا ورنہ امین خان اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتا ہے اور ہم اس کا حکم بجالانے پر مجبور ہوں گے۔“

”مجھے تمہارے برادرانہ مشورے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ براسامہ مناتے ہوئے بولا۔ ”امین خان کا جودل چاہے کرتا رہے مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”میں نے مشورہ دیا تھا۔“ ناصر خان نے بے نیازی سے کہا۔ ”اس پر عمل کرنا نہ کرنا تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ تم اگر زندگی بھر کے لیے معذور بننے کے لیے تیار ہو تو امین خان تمہاری یہ خواہش ضرور پوری کرے گا۔ ویسے بھی تم پر وہ احواد رکھائے بیٹھا ہے۔ تمہاری چینی اس حجرے سے باہر نہیں جائیں گی۔“

”میرا نام زرولی ہے ناصر خان!“ وہ بولا۔ ”میں تم لوگوں سے رحم کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ تم لوگوں سے جو بن پڑے کر لیتا۔“

”ہم تجھے رحم کی بھیک نہیں دیں گے زرولی!“ ناصر خان نے سر دلچے میں کہا۔ ”آج کی رات تم پر بہت بھاری گز رہی گی۔ کیا پتہ تم کل صبح کا سورج دیکھتے بھی ہو یا نہیں؟“

”میں کوئی بچہ نہیں ہوں۔“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”جو کھیل تم میرے ساتھ کھیلتا چاہتے ہو اس کے بارے میں، میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ تم مجھے نفسیاتی دباؤ میں لانا چاہتے ہو نا؟ مگر یہ تمہاری بھول ہے۔ میں نے ڈرنا سیکھا ہی نہیں ہے۔ مجھ سے تم لوگوں کو کچھ بھی معلوم ہونے والا نہیں ہے۔ میری زبان کھلوانا ناممکن ہے، پتھر کبھی نہیں بولتے۔“

”جذبہ اگر صادق ہو تو کبھی کبھی پتھر بھی بول پڑتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”تم تو ایک انسان ہو گوشت پوست کے بنے ہوئے۔ کیسے نہیں بولو گے؟“

”اب تک میری تلاش شروع ہو چکی ہوگی۔“ اس نے پٹری بدلتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ میرے بجائے اپنے بارے میں سوچو، خان جی تمہارے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟“

”خان جی کے ستارے آج کل گردش میں ہیں۔“ ناصر خان استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”اس بہت جلد اس ملک کی زمین تنگ ہونا شروع ہو جائے گی۔ اب امین خان کا دور آنے والا ہے۔ حالات کروٹ بدل رہے ہیں اور تم جیسے لوگوں کا میاں سے دانہ پانی اٹھنے والا ہے۔“

سے چلتا رہا۔ سختی کے ساتھ بندھا ہوا ہونے کی وجہ سے زرولی صرف چیخ سکتا تھا جسم کو حرکت دینے کے بس سے باہر تھا۔

”بولو گے کہ نہیں؟“ خاستہ گل نے ایک لمحے کے لیے ہاتھ روکتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں..... نہیں۔“ اس نے کراہ کر جواب دیا۔

خاستہ گل نے ایک نظر ناصر خان کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”اس سے سوال مت کرنا؟ کارروائی جاری رکھو، اسے ایک سیکنڈ کے لیے بھی آرام نہیں ملنا چاہئے۔“

خاستہ گل نے اپنا بڑا سا سر ہلاتے ہوئے دوبارہ مشتق شروع کر دی اور زرولی ایک بار لمبا غارخ زدہ کتے کی طرح چلانے لگا۔ ناصر خان غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا جو اذیت اور تکلیف کی وجہ سے سرخ سے سیاہ ہو چلا تھا۔ لمحہ بھر کے لیے ناصر خان کچھ سوچتا رہا اور پھر جیب سے سگریٹ کی ڈبیا نکال کر ایک سگریٹ سلگا لیا۔ دو تین کش لگانے کے بعد وہ آگے بڑھا اور جلتا ہوا سگریٹ زرولی کے رخسار پر رکھ دیا۔ ایک طرف چھڑی اور دوسری طرف جلتا ہوا سگریٹ، زرولی نے ایک کر بناک چیخ ماری اور پھر بنڈیان بکنا شروع کر دیا۔ وہ ناصر خان اور خاستہ گل کی ماں بہن کا رشتہ بعض ناپاک قسم کے جانوروں سے جوڑ رہا تھا مگر ناصر خان اور خاستہ گل نے اس کی بکواس پر توجہ دینے کی بجائے اپنی کارروائی جاری رکھی۔

”بتا دو فائدے میں رہو گے۔“ ناصر خان نے بھجا ہوا سگریٹ دوبارہ سلگاتے ہوئے کہا۔
”ابھی ابتدا ہے انتہا تمہارا پاخانہ خطا کر دے گی۔“

”مارڈالو مجھے، میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ اس نے انتہائی اذیت کے عالم میں جواب دیا۔
”انتی آسانی سے تجھے نہیں ماریں گے۔“ یہ کہہ کر ناصر خان نے اس کے دوسرے رخسار پر ہوا سگریٹ رکھ دیا۔

زرولی چلایا، ناصر خان نے اس کے سر کے لمبے بال مٹھی میں جکڑتے ہوئے سر دلمچے میں کیا۔
”بتا دو درد نہ اب کی بار جلتا ہوا سگریٹ تمہاری آنکھ پر رکھ دوں گا۔ پھر بھی نہ بتایا تو دوسری آنکھ پر رکھ دوں گا، دنیا کا کوئی بھی ڈاکٹر تمہاری بینائی نہیں لوٹا سکتے گا اور تم پھوٹی آنکھوں کے ساتھ کسی سبھتے دروازے پر بیٹھ کر بھیک مانگا کرو گے۔“

”نہیں بتاؤں گا، کبھی نہیں بتاؤں گا۔“ اس نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مم..... مارو مجھے۔“

”ماریں گے مگر سکا سکا کر۔“ اتنا کہہ کر ناصر خان نے اشارے سے خاستہ گل کو روک دیا۔
”اب بھی وقت ہے زرولی بتا دو؟“ ناصر خان نے تسخرانہ انداز میں کہا۔ ”ورنہ جو بدگراشتہ

بشرع کرنے والا ہوں اس کے متعلق تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

زرولی نے کوئی جواب نہ دیا تاہم وہ لگا تار کراہ رہا تھا۔ اس تشدد نے اس کی روح تک کو لرزادیا۔
”مردہ پھر بھی ضبط کر رہا تھا۔ اس ضبط کے مظاہرے کے پیچھے دراصل خان جی کا خوف پوشیدہ تھا۔ زرولی اچھی طرح جانتا تھا کہ زبان کھولنے کا کیا نتیجہ نکلے گا؟ خان جی سے اسے رتی بھر رحم کی امید بھی نہیں تھی۔ خان جی نے آج تک اپنے کسی بھی کارندے پر رحم نہیں کیا تھا، وہ رحم کے لفظ سے واقف ہی نہیں تھا، اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر دھڑکتا تھا۔“

”آخری بار پوچھ رہا ہوں زرولی!“ ناصر خان دوبارہ مستفسر ہوا۔ ”بتا دو مولانا صاحب کو کہاں لے گیا ہے؟ ورنہ اذیت ناک موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔“

اب کی بار بھی زرولی خاموش رہا شاید وہ دل ہی دل میں نہ بولنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ناصر خان نے ایک طنزیہ نگاہ اس پر ڈالی اور پھر اپنی جیب سے ایک تیز دھار چاقو نکال کر زرولی پر جھک گیا، ”ہرے ہی لمحے زرولی کے منہ سے کر بناک چیخیں برآمد ہونے لگیں، ناصر خان نے جھکتے ہی چاقو اس کے بازو میں گھونپ دیا تھا۔“

ناصر خان نے اس کی چیخوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک جھٹکے سے چاقو باہر کھینچا تو زرولی کے بازو سے گرم گرم خون اگلنے لگا۔ پورا بازو اوپر سے لے کر نیچے تک خون میں تر ہو گیا، حجرے کے کپڑے پر بھی خون ڈسنے لگا تھا۔

”ہاوردی خانے سے پسلی ہوئی مرچیں لے کر آؤ۔“ ناصر خان نے خاستہ گل کو حکم دیا اور دوبارہ زرولی پر جھک گیا مگر اس دوران وہ درد کی تالاب نہ لاتے ہوئے بے ہوش ہو چکا تھا۔

❖ === ❖

ادھر حویلی میں خان جی زرولی کے ساتھیوں پر گرج رہا تھا۔ ”تم دونوں ہی کتے کے بچے ہو۔“
”اگلے بیٹھ کر مہذب زبان بولنے والا خان جی اپنے ملازموں سے بازاری انداز میں مخاطب تھا۔“
”اگلے ہاپوں کے ہو ہی نہیں ورنہ تم کبھی بھی اس ماں کے بار کو اکیلا افغانستان کے بارڈر کی طرف نہ بٹانے دیتے۔ تم ساتھ کیوں نہیں گئے اس کے؟ ڈھونڈا کیوں نہیں اس کتیا کے بچے کو؟“

اتنا کہنے کے بعد خان جی صوفے سے اٹھ کر قالین پر بیٹھنے لگا۔ غصے کے ساتھ ساتھ اس کے جھرسے پر پریشانی کے تاثرات بھی نظر آرہے تھے۔ بیٹھتے بیٹھتے وہ گل شیر خان کے مقابل پہنچ گیا، گل شیر خان کی نگاہیں پہلے ہی قدموں میں بچھے ہوئے قالین پر گڑی ہوئی تھیں اور چہرے پر زرودی کھنڈی تھی۔ اس کا پورا بدن جاڑے کے مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔ اس کے قریب کھڑے ہوئے زرولی کی حالت اس سے بھی زیادہ تیلی تھی وہ بھی پیروں سے لے کر سر تک کانپ رہا تھا۔

منشی کا مکمل (دوم)

منشی دہاں بے ایمانی نہیں چلتی تھی مگر داؤد کریبی نے اس سے بے ایمانی کی تھی، اس نے اسے دو نمبر دیا تھا۔ ناقص مال سپلائی کر دیا تھا حالانکہ قیمت اس نے اصلی اور کھرے مال کی وصول کی تھی۔ تب منشی نے داؤد کریبی سے شکایت کرنے کی بجائے اس سے مال خریدنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ داؤد کریبی نے چند ایک بار فون پر اس سے معذرت بھی کی تھی اور آئندہ ایسا نہ کرنے کا وعدہ بھی کیا تھا مگر خان جی نے اسے صاف انکار کر دیا تھا۔ اب خان جی اس پہلو پر سوچ رہا تھا۔ داؤد کریبی اس کے اہم بندے کو غاناخوا کر سکتا تھا کیونکہ خان جی نے گزشتہ چھ ماہ سے اس کے ایک حریف اسمگلر سے مال خریدنا شروع کر دیا تھا۔ فیروز لالہ نامی وہ اسمگلر بروقت اور نہایت ایماندار کیساتھ مال سپلائی کیا کرتا تھا، ناچہ ماہ کے دوران اس نے ایک بار بھی خان جی کو شکایت کا موقع نہیں تھا۔

سوچتے سوچتے خان جی نے آگے بڑھ کر کوٹہ میں رکھے ہوئے فون کارڈ سیور اٹھا کر ایک نمبر ڈال کر دیا۔ چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے کسی نے ہیلو کیا تو خان جی نے اپنا تعارف کرانے کے بعد کہا۔

”ہم فیروز لالہ سے بات کرنا چاہتے ہیں؟ وہ کہاں ہے؟“

”خان جی! توڑ انتظار کرو ام بلا کے لاتا اے۔“ اس نے خالص پشتون لہجہ میں اردو بولنے کے بعد ریسور ہولڈ پر رکھ دیا تھا۔

”ہیلو۔“ تقریباً پانچ منٹ کے بعد ریسور سے فیروز لالہ کی بھاری آواز سنائی دی۔ ”خان جی! آج آپ کے آدمی مال لینے کے لیے نہیں پہنچے تھے۔ آپ اگر زحمت نہ فرماتے تو زرا دیر کے بعد میں فون کرنے والا تھا۔“ وہ نہایت صاف لہجہ میں اردو بول رہا تھا۔

”لالہ! ہم نے تین آدمی بھیجے تھے۔“ خان جی نے کہا۔ ”کیا زرولی نامی شخص آپ کے پاس نہیں پہنچا تھا؟“

”خان جی! کیسی بات کرتے ہو؟“ وہ بولا۔ ”زرولی اگر میرے پاس پہنچا ہوتا تو میں آپ سے ثابت کیوں کرتا؟“

”اس کا مطلب ہے کہ داؤد کریبی ہاتھ دکھا گیا ہے۔“ خان جی نے کہا۔ ”ہمیں لگتا ہے زرولی اس نے اغوا کر لیا ہے ورنہ وہ آپ کے پاس ضرور پہنچتا۔ داؤد کریبی کو یہ حرکت بہت مہنگی پڑے گی۔“

”خان جی! یہ محض آپ کا شک بھی تو ہو سکتا ہے۔“ فیروز لالہ بولا۔ ”داؤد کریبی بھلا آپ کے اٹل کو کیوں اغوا کرے گا؟“

”اس کو چھوڑ دالو۔“ وہ بولا۔ ”آپ مہربانی فرما کر اپنے ذرائع سے معلوم کریں، ہو سکتا ہے

234

خان جی کو عین اپنے سامنے پا کر گل شیر خان کی گردن کچھ اور جھک گئی۔ اب اس کی ٹانج اپنے ہی قدموں سے لپٹی ہوئی تھیں۔

”سور کے بچے!“ خان جی نے گرج کر کہا۔ ”اپنے پیروں میں کیا ڈھونڈ رہے ہو؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے گردن سیدھی کی مگر خان جی سے ٹکا ہیں ملانے کی بجائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”ہماری طرف دیکھو۔“ خان جی دوبارہ گرجا۔ ”جدھر دیکھ رہے ہو ادھر تمہاری ماں کا بچہ نہیں ہو رہا۔“

”وہ..... وہ..... خان جی۔“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں خان جی کی طرف دیکھتے ہوئے لب کشائی کی۔ ”زر..... ولی نے..... جی..... ہماری کوئی بات..... نن..... نہیں سنی تھی..... اور.....“

معا خان جی کا طمانچہ اس کے رخسار پر پڑا اور اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔

”نامروں کی طرح یہاں کیوں بناتے ہو؟“ خان جی نے کھلتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اٹا غلطی چھپانے کی بجائے تسلیم کرنا سیکھو۔ اسے صبح تک کہیں سے بھی ڈھونڈ کر لاؤ ورنہ ہم تمہیں کان کرکتوں کے آگے ڈال دیں گے۔“ اتنا کہہ کر اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”جہاں تم لوگوں کو جیپ کھڑی ہوئی تھی کیا وہاں تم لوگوں نے کوئی غیر معمولی بات محسوس کی تھی۔ مثلاً زمین پر کوئی خون گرا ہوا یا اور کئی حیران کن چیز؟“

”نن..... نہیں خان جی۔“ گل شیر خان نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”وہ جگہ ہم نے اچھی طرح..... دیکھ لی تھی..... وہاں ایسا..... کچھ بھی نہیں ملا۔“

”جہاں جیپ کھڑی ہوئی تھی وہاں سے افغان بارڈر کتنے فاصلے پر تھا؟“ خان جی نے دوبارہ سوال کیا۔

”قریب..... ہی تھا خان جی۔“ اس بار گل شیر خان نے قدرے سنبھل کر جواب دیا تھا۔ ”وہاں تم لوگوں کو کسی دوسری گاڑی کے ٹائروں کے نشان ملے تھے؟“ خان جی نے باقاعدہ تفتیشی انداز اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔

”جج..... جی ہاں ملے تھے۔“

خان جی اس کا جواب سن کر پھر سوچوں میں ڈوب گیا۔ اس کا دماغ مشہور افغان اسمگلر داؤد کریبی کی طرف چلا گیا۔ چھ ماہ پہلے ہی تو اس کی داؤد کریبی سے آن بن ہوئی تھی۔ وہ جس دھند

کہ ہمارا یہ شک سچ ہی ہو۔

”وہ تو میں معلوم کر ہی لوں گا خان جی۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن مال کا کیا ہوگا؟ وہ تو کب بڑا ہے، پارٹی کو میں نے بے منٹ بھی کرنی ہے۔“

”مال اور رقم کی فکر نہ کریں لالہ۔“ خان جی نے کہا۔ ”چند روز تک موسیٰ خان آپ کے پاس لے کر پہنچ جائے گا اور مال لے جائے گا۔ آپ بس کسی طرح میرے آدمی زرولی کا پیہ لگانے کی کوشش کریں، وہ میرا بہت اہم کارندہ ہے، یوں سمجھیں وہ میرا ایک بازو ہے۔“

”آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”میں صبح ہوتے ہی اپنے آدمی کو اس پر لگا دوں گا، اگر آپ کا آدمی داؤد کریبی کے پاس ہوا تو اسے چھڑانا لالہ کا کام ہے۔ کوئی فکر ہی نہ کریں یہ لالہ کا وعدہ ہے۔“

خان جی نے ”شکریہ“ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا اور ریسپورڈر کرڈیل پر رکھنے کے بعد دوبارہ دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ دونوں بدستور سر جھکائے ہوئے اپنے پیروں کو گھور رہے تھے۔

خان جی نے تپے ہوئے قدم اٹھا تو دوبارہ ان کے عین سامنے پہنچ گیا۔ ”زرولی اگر نہ ملتا تو ہم تم دونوں کا بہت برا حشر کریں گے۔“ وہ سرد انداز میں بولا۔ ”تم دونوں نے انتہائی غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔“

”خا..... خان جی!“ زید خان نے پہلی بار ڈرتے ڈرتے لب کشائی کی۔ ”م..... میں نے وہاں جیب کے آس پاس گھوڑے کی لیدر دیکھی تھی اور جناب.....“

”تو اٹھا کر لے آئی تھی ناں گدھے کے بچے! صبح ناشتے میں کھا لیتے۔“ خان جی نے ہلکے قطع کلامی کی۔ ”یہ کون سی اہم بات ہے ہمیں بتانے والی؟ وہ راستہ ہے وہاں پر گھوڑوں گدھوں کی لیدر نظر آئے گی۔“

”وہ..... وہ جی..... وہ لیدر اغوا کاروں کے گھوڑوں کی بھی تو ہو سکتی ہے؟“ زید خان نے دوبارہ سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیونکہ لیدر ایک ہی جگہ پر پڑی ہوئی تھی۔ وہاں شاید گھوڑ سوار کار ہوا ہوگا۔“

”تو کیا لیدر پر اغوا کاروں کے نام لکھے ہوں گے؟“ خان جی نے گرج کر پوچھا۔ ”سنئے بچے! کیوں اوٹ پٹانگ بک رہے ہو، کیا تمہارا دماغ چل گیا ہے؟“

”مم..... میرا مطلب یہ نہیں تھا خان جی۔“ وہ ششاکر بولا۔ ”مم..... میں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔“

”بکو۔“ خان جی نے اسے غضب ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیا بکنا چاہتے ہو؟“

”وہ جی اغوا کاروں کا تعلق امین خان سے بھی تو ہو سکتا ہے ناں؟“ زید خان بولا۔ ”ہو سکتا ہے جی انہوں نے مولوی کا سراغ لگانے کے لیے یہ قدم اٹھایا ہو۔“

”اوہ.....“ خان جی نے ایک دم چوکتے ہوئے کہا۔ ”اس طرف تو ہمارا خیال ہی نہیں گیا تھا۔ امین خان سے ایسی توقع رکھی جاسکتی ہے آج کل وہ بہت اونچی ہوا میں اڑ رہا ہے، جمال خٹک نے دن میں سنے دکھانے شروع کر دیے ہیں۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ ایک ٹاپیے کے لیے رکا اور پھر گل شیر خان سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”جاؤ ہری کالو ہم ابھی فارم ہاؤس جانا چاہتے ہیں۔“

گل شیر خان بھاگتا ہوا باہر نکل گیا اور خان جی بے چینی کے انداز میں ٹپٹنے لگا۔

✽ === ✽

خائستہ گل پسپا ہوئی مرجیں اٹھا کر لے آیا تھا مگر زرولی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ ناصر خان نے مرجیں اس کے ہاتھ سے لے کر ایک طرف پڑی ہوئی میز پر رکھ دیں اور خائستہ گل کو فوراً ٹھنڈا پانی پلانے کے لیے کہہ دیا۔ امین خان بدستور کرسی پر خاموشی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ناصر خان نے ایک نظر ناکی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجھے اس سے اس قدر ضبط کی توقع نہیں تھی مگر آپ فکر نہ کریں زبان تو اس اب بھی کھولے گا۔“

”اس کی زبان جتنی جلدی کھل جائے ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔“ امین خان بولا۔ ”اب تک تو مکے ساتھی حرکت میں آچکے ہوں گے۔“

”پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے خان صاحب۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔ ”اس کے اٹھنا ایک دو روز تک اسے افغانستان کے بارڈر پر غلاش کرتے رہیں گے۔ جب تک ہم اپنا کام دکھا رہے ہوں گے۔“

اس دوران خائستہ گل ٹھنڈے پانی کا جگ بھر کے لے آیا تھا۔ ناصر خان نے اسے زرولی کے پاس پرانی ڈالنے کا کہتے ہوئے میز پر رکھا ہوا وہ شفاف پلاسٹک کا گول ڈبہ اٹھا لیا جس میں پسپا مرجیں تھیں، اس نے ڈبہ کا ڈھکن کھولا اور پھر ہوش میں آتے ہوئے زرولی کے قریب پہنچ گیا۔ مرجیں نے پانی کا پورا جگ ہی اس کے چہرے پر انڈیل دیا۔ پانی نے زرولی کے سر کے بال اور ناک کے کنارے ٹپکڑا دیا تھا۔ ذرا دیر کے بعد اسے ہوش آ گیا مگر خود پر جلاد کی صورت میں جھکے ہوئے ناصر خان کی طرف سے اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”زرولی!“ ناصر خان اسے بے رحم انداز میں پکارتے ہوئے بولا۔ ”آنکھیں بند کر لینے سے روکنا نہیں جاتا۔ جب تک تم ہمیں مولانا صاحب کے بارے میں نہیں بتاؤ گے ہم تمہاری جان نہیں

چھوڑیں گے۔ خود پرتس کھاؤ کیوں اپنی جوانی مٹانے پر تزل گئے ہو؟“

زرولی چپ رہا، ناصر خان نے ایک لمحہ انتظار کیا اور پھر اس کے زخم پر مرمیں چھڑک دیکر اس کے ساتھ ساتھ ناقابل برداشت جلن نے زرولی کو دوبارہ چلانے پر مجبور کر دیا۔ ناصر خان نے مزید دلاؤ بہا خائستہ گل کو تھما کر چاقو نکالا اور جھک کر زرولی کے سر کے بال جکڑ لیے۔

”بولو“۔ وہ سرد لہجے میں غرایا۔ ”ورنہ پورے بدن پر ایسے ہی گھاؤ لگا کر ان کے اوپر بڑی چھڑکتا جاؤں گا“۔

زرولی بولنے کی بجائے بدستور چلانے میں مشغول رہا مگر امین خان کرسی سے اٹھا اور ناصر خان کے قریب جا کر بولا۔ ”لاؤ چاقو مجھے دو، یہ ایسے زبان نہیں کھولے گا“۔

ناصر خان نے چاقو اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ امین خان نے ایک نظر چاقو کی دھار پر ڈالی اور اسے زرولی کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بولا۔ ”میں تجھے سوچنے کے لیے دو منٹ دیتا ہوں اس کے بعد بھی اگر تم نے زبان نہ کھولی تو میں تجھے سمجھوہ بتا دوں گا۔ غور سے دیکھو اس چاقو کی دھار ایک ہی جھلکے میں تجھے تالی بجانے والوں کی صف میں شامل کر دے گا“۔

اتنا کہنے کے بعد امین خان نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ ایک منٹ گزر گیا تو اس نے خائستہ گل کو حکم دیا۔ ”زرولی کی شلواری کا کمر بند پکڑ لو جو نمبی میں اشارہ کر رہی ہے“۔

”بے فکر ہیں خان جی“۔ خائستہ گل نے جھٹ سے جواب دیتے ہوئے زرولی کا کمر بند پکڑ لیا۔ امین خان بدستور گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا اس نے زرولی کی بدلتی ہوئی رنگت کی طرف کوا توجہ نہیں دی تھی۔ امین خان کے چہرے پر چھائی سنجیدگی دیکھ کر زرولی کے دل میں پہلی بار خوف پیدا ہوا تھا۔ امین خان کا انداز دیکھ کر لگتا تھا جو اس نے کہا ہے بلاتر دوا اس پر عمل کر ڈالے گا۔ ایک منٹ ہو۔ میں ابھی چند سیکنڈ باقی تھے کہ امین خان نے آگے بڑھ کر خائستہ گل کو اشارہ کر دیا۔ خائستہ گل نے اب جھٹکے سے زرولی کا کمر بند کھینچ دیا مگر امین خان کے جھٹکے سے پہلے زرولی چلا یا۔

”نن..... نہیں..... خدا کے لیے یہ ظلم مت کرو..... مم..... میں سب کچھ بتاتا ہوں۔ مجھے جو دو..... خدا کے لیے چھوڑ دو“۔

امین خان نے دوبارہ خائستہ گل کو اشارہ کیا تو اس نے بلاتر دوز زرولی کا کمر بند باندھ دیا۔ کے بعد امین خان، کراہتے ہوئے زرولی سے مخاطب ہوا۔ ”اگر تم نے ہمیں سب کچھ سچ بتا دیا تو وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں کوئی مزید نقصان پہنچائے بغیر یہاں سے جانے دیا جائے گا“۔

”خدا کی قسم میں سب کچھ سچ بتاؤں گا“۔ زرولی نے جھٹ سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے“۔ امین خان نے کہا۔ ”اب بتاؤ مولا نا نصیب اللہ کہاں ہے؟“

”خان جی کے شہر والے فارم ہاؤس میں ہے“۔ زرولی نے بتایا۔ ”ہم نے اسے خان جی کے تہہ پر اغوا کیا تھا“۔

اس کے بعد امین خان کے استفسار پر زرولی نے سارا واقعہ بلا کم و کاست بیان کر دیا۔

”ہم اس کی تصدیق کرنے کے بعد تجھے چھوڑ دیں گے“۔ امین خان نے ساری کہانی سننے کے بعد کہا۔ ”لیکن اگر یہ جھوٹ ہوا تو پھر ہم سے کسی رحم کی توقع مت رکھنا“۔

اتنا کہنے کے بعد امین خان نے ناصر خان اور خائستہ گل کو اس کی مرہم پٹی کرنے اور اسے کھانا پیر کھلانے کا حکم سنا دیا۔

❖ === ❖ === ❖

”ام بھی تک تو نہیں ٹکرایا، بہر کیف میں پُر امید ہوں بہت جلد میری شہرت بگش کے کانوں تک پہنچ جائے گی۔“ اس نے پُر امید انداز میں جواب دیا۔

”او کے کسی چیز کی ضرورت ہے تو بتاؤ؟“ جمشید خان نے پوچھا۔

”نہیں بابو بھائی سب ضرورتیں بن کہے پوری کر دیتا ہے۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا میں پھر بات کروں گا۔“ اتنا کہنے کے بعد جمشید خان نے خدا حافظ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

وہ پورا دن جمشید خان نے آفس میں ہی گزار دیا تھا۔ شام ڈھلے جب وہ آفس سے باہر نکلنے کی تیاری کر رہا تھا کہ عین اسی وقت اے ایس آئی کا مران تقریباً دوڑتا ہوا آفس میں داخل ہوا اور پلیٹ مارنے کے بعد بولا۔ ”سر! ابھی ابھی مکان کی نگرانی کرنے والے کانٹیلبل نے اطلاع دی ہے کہ وہاں کچھ لوگ داخل ہو چکے ہیں۔“

”اوہ۔“ جمشید خان یکدم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”فوراً موبائل پارٹی تیار کرو، ہم ابھی اس مکان پر چھاپہ ماریں گے۔“

”جو حکم سر۔“ اے ایس آئی اٹلے قدموں تیزی سے باہر نکل گیا۔

پندرہ منٹ کے بعد پولیس موبائل تیزی سے مطلوبہ مکان کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ جمشید خان ڈرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر موجود تھا۔ آدھے گھنٹے کے اندر ہی وہ اس علاقے میں پہنچ گئے اور پھر عین اس مکان کے سامنے پہنچ کر انہوں نے موبائل روک دی لیکن ابھی وہ گاڑی کے اندر ہی تھے کہ اچانک ان پر فائرنگ شروع ہو گئی اور یہ فائرنگ مکان کے اندر سے کی جا رہی تھی۔ پہلی گولی موبائل کے ڈرائیور کو لگی تھی۔ تمام پولیس اہلکار چھلانگیں لگاتے ہوئے تیزی سے نیچے اترے اور پھر پوزیشن سنبھال کر جوابی فائرنگ کرنے لگے۔

جمشید خان نے موبائل سے چھلانگ لگاتے ہی زخمی ڈرائیور کو بھی نیچے کھینچ لیا تھا اور پھر تقریباً اسی عرصے میں وہ سامنے والے مکان کی دیوار کی آڑ میں چلا گیا۔ گولی ڈرائیور کی ران میں لگی تھی اور فٹن بے تحاشا بہہ رہا تھا۔

”ہمت کرو امیر جان!“ جمشید خان اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا۔ ”تم نے اس آڑ سے نہیں لہو، ہم ان لوگوں کو بچ کر نہیں جانے دیں گے۔“

زخمی ڈرائیور کو تسلی دینے کے بعد وہ دوڑتا ہوا دوبارہ موبائل کی آڑ میں پہنچ گیا، ریوالور اس ساتھ میں تھا۔ تمام پولیس والے مختلف جگہوں پر پوزیشن لے کر مکان پر زبردست فائرنگ کر رہے تھے۔ ارد گرد کے سارے مکان تاریکی میں ڈوب چکے تھے، فائرنگ کی آوازیں سنتے ہی

جمشید خان اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائل کی ورق گردانی میں مصروف تھا۔ دور دراز اس نے آصف نامی دہشت گرد کے بتائے گئے فون نمبر کے ذریعے ایک مکان ٹریس کر لیا تھا۔ مکان دو تین بار چیک کرنے کے باوجود انہیں خالی ملا تھا تاہم جمشید خان نے سول کپڑوں میں ایک پولیس اہلکار کی وہاں ڈیوٹی لگا دی تھی۔ وہ اہلکار نیا نیا پولیس میں بھرتی ہوا تھا اس لیے پولیس میں اسے زیادہ لوگ نہیں جانتے تھے، وہ بے فکر انداز میں مکان کی نگرانی کر رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد جمشید خان نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھ دی اور فون کا ریسیور ایک نمبر ڈائل کر دیا۔

”ہیلو ارباب بھائی بات کر رہا ہوں۔“ تیسری تیل پر ہی دوسری طرف سے کی ریسیور اٹھا کر کہا۔

”بابو بھائی! بادشاہ کہاں ہے؟“ جمشید خان نے بلا تمہید پوچھا۔

”اوہ..... صاحب جی آپ۔“ بابو بھائی فوراً مودب انداز اپناتے ہوئے بولا۔ ”بابو صاحب جی ہال میں بیٹھا ہوا ہے، اس نے حسب معمول جوئے کی محفل جمارکھی ہے۔ کیا اس بات کرنی ہے؟“

”ہاں، بات تو کرتا تھی۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”اسے بلاؤ میں ہولڈ کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے صاحب جی! میں ابھی اسے بلاتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر بابو بھائی نے ریسیور پر رکھ دیا۔

”السلام علیکم سر!“ چند لمحوں کے بعد ریسیور سے بادشاہ کی آواز ابھری۔ ”کیسے باغی؟“

”اس نئے روپ میں کسی نے تجھے پہچانا تو نہیں؟“ جمشید خان نے سوال کیا۔

”آپ کے سوا کوئی بھی نہیں پہچان سکے گا جناب۔“ وہ بولا۔ ”یہ بات صرف ہم

معلوم ہے، آپ بے فکر رہیں۔“

”او کے۔“ جمشید خان بولا۔ ”بگش کا کوئی آدمی ٹکرایا کہ نہیں؟“

مطلوبہ مکان کی طرف تیزی سے بڑھنے لگا جس کی چھت پر اسے پہنچنا تھا۔ اس کی یہ حکمت عملی کامیاب ثابت ہوئی اور وہ بخیر و خوبی مطلوبہ مکان کی دیوار کی آڑ میں پہنچ گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ وہاں رکا اور پھر دوڑتا ہوا مکان کی عقبی جانب پہنچ گیا۔

اب جمشید خان کی باری تھی، اسے دہشت گردوں والے مکان کے پڑوس والے مکان میں پہنچنا اور پھر اس مکان کی چھت سے اسے دہشت گردوں والے مکان کی چھت تک پہنچنا تھا۔ یہ ہلکے انتہائی خطرناک تھا لیکن جمشید خان ایسے خطروں سے کھیلنے کا عادی تھا۔ وہ گولیوں کی گونج کو بہت پسند کرتا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے دائیں بائیں دیکھا، وہ جس مکان کی آڑ میں چھت پر پہنچ چکا ہے۔ اس نے گردن گھما کر بائیں طرف دیکھا تو اسے ایس آئی کا مران بھی مطلوبہ مکان کی چھت پر پہنچ کر فائرنگ شروع کر چکا تھا۔ اس نے چیخ کر تمام اہلکاروں کو فائرنگ جاری رکھنے کا حکم دیا اور پھر خود بھی فائرنگ کرتا اپنی کمین گاہ سے نکلا اور دوڑتا ہوا پڑوس والے مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے دائیں بائیں سے سنسناتی ہوئی گولیاں گزر رہی تھیں مگر اس نے کوئی پرواہ نہ کی۔ ابھی وہ گلی کے وسط میں ہی تھا کہ ایک گولی زانے کی آواز سے اس کے کان کے بالکل نزدیک سے گزر گئی، اس نے فوراً جست لگائی اور سانپ کی سی تیزی سے ریٹکتا ہوا مکان کی دیوار کے قریب پہنچ گیا۔ ایک منٹ سستانے کے بعد وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ریوالور کو اس نے ہولسٹر میں اٹس دیا اور دونوں ہاتھ دیوار پر جما کر اوپر چڑھنے کے بعد فوراً دوسری جانب کود گیا۔

اس نے سمجھتے ہوئے ریوالور دوبارہ ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اب وہ انتہائی احتیاط کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ مکان بالکل تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، مینوں نے خوف کی وجہ سے تمام لائٹس بجھا رکھی تھیں۔ جمشید خان مکان کے رہائشی حصے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی وہ ایک کمرے کی کھڑکی سے چند قدم دور ہی تھا کہ معاجوں اور عورتوں کی چیخیں سنائی دینے لگیں۔ یوں لگتا جیسے دہشت گردوں نے انہیں ریغمال بنا رکھا ہو۔ جمشید خان ایک ٹاپے کے لیے رکا اور پھر دبے پاؤں کھڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ ریوالور کا دستہ مار کر اس نے کھڑکی کا شیشہ توڑ دیا۔ اندر سے آئے والی چیخوں کی آواز کچھ اور تیز ہو گئی تھی۔

چیخوں کی آواز سنتے ہی جمشید خان ٹوٹے ہوئے شیشہ پر جھک کر اندر جھانکنے لگا مگر تاریکی نے اس کی نظر نہیں آ رہا تھا، تاہم چیخوں کی آوازیں برابر آرہی تھیں۔

”تمہیں چاروں طرف سے پولیس نے گھیر رکھا ہے، ایک لمحہ توقف کے بعد وہ بارعب انداز میں بولا۔“ ہتھیار پھینک کر خود کو پولیس کے حوالے کر دو رو نہ بے موت مارے جاؤ گے۔“

”چلاؤ مت بے وقوفو! یہ پولیس والا ہے۔“ اندر کسی مرد کی آواز گونجی اور جمشید خان کو

لوگوں نے لائٹس بجھا دی تھیں۔

مکان سے آٹومیک رائفلوں سے فائرنگ کی جا رہی تھی۔ ان کی موبائل کے پینٹے ہی جڑ طرح فائر کھول دیا گیا تھا اس سے جمشید خان کو یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی تھی کہ وہ پہلے سے ہوشیار تھے اور انہیں پولیس کی آمد کی توقع تھی۔ وہ کچھ دیر تک موبائل کی آڑ میں کھڑا رہا، پھر اس نے موبائل کی کھڑکی کھول کر ڈیش بورڈ کے خانے میں نصب وائرلیس کارمیسیور اٹھا لیا وائرلیس آن کر اور ایمر جنسی کنٹرول روم سے صدر تھانے کے لیے کوئی پیغام نشر کیا جا رہا تھا۔

جمشید خان نے ریسیور اٹھاتے ہی وائرلیس کا ایک مٹن پریس کر دیا تھا وہ گاڑی کے باہر سے جھک کر بیٹھ گیا اور ایمر جنسی کنٹرول روم کو اپنی لوکیشن بتا کر نفری طلب کرنے لگا۔ اسی وقت مکان سے چلائی جانے والی چند گولیاں ونڈا سکرین پر لگیں، شیشہ چکنا چور ہو گیا اور کرچیاں جمشید خان کے اوپر گری تھیں۔ اس نے جلدی سے پیغام نشر کیا اور وائرلیس کارمیسیور نکلتا چھوڑ کر چوکنے انداز میں دہشت گردوں والے مکان کا جائزہ لینے لگا۔ بائیں طرف ایک مکان کی محن والی دیوار کی آڑ میں دو پولیس والے پوزیشن لیے فائرنگ کر رہے تھے۔ جمشید خان زگ زگ انداز میں دوڑتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔ ان میں ایک تو اسے ایس آئی کا مران تھا جبکہ دوسرا ہیڈ کانسٹیبل سیڈگل تھا۔

”سیڈگل“۔ جمشید خان نے ہیڈ کانسٹیبل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم اس مکان کی عقبی دیوار پر چڑھ کر مکان کی چھت پر پہنچنے کی کوشش کرو اور کا مران تم بائیں طرف والے اس مکان کی چھت پر چلے جاؤ۔“ اس نے مطلوبہ مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بات جاری رکھی۔ ”میں خود اس پڑوس والے مکان کی چھت پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ہم چاروں اطراف سے انہیں گھیرنے کی کوشش کریں گے کسی کو بھی بچ کر نہیں جانا چاہئے۔ اگر کوئی فرار ہونے کی کوشش کرے تو بھون ڈالو اسے، کوئی بھی رعایت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کے بعد اس نے دوسرے اہلکاروں کو چیخ کر فائرنگ جاری رکھنے کا حکم دیا اور پھر ہیڈ کانسٹیبل سیڈگل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سیڈگل دیوار کے ساتھ ریٹکتا ہوا تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ جونہی وہ نگاہوں سے اوجھل ہوا جمشید خان نے اسے ایس آئی کا مران کو آگے بڑھنے کا اشارہ کر دیا۔ اسے ایس آئی کا مران کا ٹانگ خطرناک تھا، اسے سڑک پر سے گزر کر اس مکان تک پہنچنا تھا۔ دہشت گردوں کی گولیوں کا نشانہ بھی بن سکتا تھا مگر وہ ایک بہادر آفیسر تھا ڈرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے پاس آٹومیک رائفل تھی ایک میگزین فٹ تھا، دوسرا فاضل میگزین اس کے ساتھ ہی ڈوری سے بندھا ہوا تھا۔ دو اور فاضل میگزین اس کی بیلٹ میں اڑ سے ہوئے تھے۔

حکم ملنے کے بعد وہ فوراً حرکت میں آ گیا اور دہشت گردوں کی جانب فائرنگ کرتے ہوئے

بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ چند لمحے لڑکھڑانے کے بعد وہ چھت پر گر گیا۔ اسے گولی لگی تھی مگر جمشید خان اس وقت اس کے لیے کچھ بھی کرنے سے قاصر تھا سوائے اسے زندگی کی دعا دینے کے۔

جمشید خان نے کھڑے ہو کر دوسری طرف دیکھا، دہشت گردوں والے مکان کی چھت لگ بگ تین فٹ نیچے تھی۔ وہ اس چھت پر کودنے ہی والا تھا کہ مکان کے زینے سے دو آدمی بھاگتے ہوئے اوپر پہنچ گئے، دونوں کے ہاتھوں میں رائفلیں موجود تھیں۔ ان میں سے ایک اگلے مکان کی چھت کی طرف دوڑا جبکہ دوسرا اسی مکان کی چھت پر رہنے ہوئے ایک کمرے کی طرف بھاگا۔ جمشید خان نے مخالفت سمت میں دوڑنے والے لے آدمی کا نشانہ لے کر ریوالور کا ٹرائیگر دبا دیا۔ یکے بعد دیگرے تین دھماکے ہوئے، ایک گولی ضائع ہوئی تھی جبکہ بقیہ دو گولیاں نشانے پر لگی تھیں۔ ایک دوڑتے ہوئے دہشت گرد کی کھوپڑی میں لگی تھی اور دوسری اس کی پشت میں وہ کر بناک انداز میں چبھتے ہوئے چھت پر ڈھیر ہو گیا۔

اس کا دوسرا ساتھی کمرے میں گھس چکا تھا۔ یہ اسٹور نما کمرہ کارپورچ کے اوپر تعمیر کیا گیا تھا، اس نے کمرے میں گھستے ہی کھڑکی سے گلی میں موجود پولیس والوں پر فائرنگ شروع کر دی تھی۔ جمشید خان نے ایک ٹائیپے کے لیے سوچا اور پھر بڑی احتیاط سے اس مکان کی چھت پر اتر گیا، اس کے کودنے سے ہلکی سی ”دھپ“ کی آواز پیدا ہوئی تھی مگر یہ آواز فائرنگ میں دب کر رہ گئی تھی۔ وہ دبے قدموں سے کمرے کی جانب بڑھنے لگا ابھی اس نے چند فٹ کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ اچانک اسے زینے سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اس نے کوئی آڑ ڈھونڈنے کے لیے ادھر ادھر دیکھا۔ چھت پر مختلف جگہوں پر تقریباً پانچ پانچ فٹ اونچے ستون اٹھے ہوئے تھے جو غالباً دوسری منزل تعمیر کرنے کی غرض سے بنائے گئے تھے۔

جمشید خان نے بلا سوچے سمجھے جست لگائی اور ستون کے عقب میں لیٹ گیا۔ زینے سے آنے والا آدمی سامنے آچکا تھا، اس کے ہاتھ میں رائفل تھی اور وہ قدرے ہراساں انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک دم وہ پلٹا اور اس مکان کی چھت کی طرف دوڑ لگا دی جہاں سے جمشید خان آیا تھا، وہ یقیناً اس طرف سے فرار ہونا چاہتا تھا۔

”رک جاؤ۔“ جمشید خان نے چلا کر اسے وارننگ دیتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے ریوالور کی زبردستی گولی مار دوں گا۔“

جمشید خان کی وارننگ سن کر وہ ایک دم رک گیا اور پھر پلٹ کر آواز کی سمت اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ چند گولیاں جمشید خان کے سامنے موجود ستون پر لگیں اور کئی اقل کے اوپر اور اُلٹا بائیں سے گزر گئیں۔ فائرنگ کرنے کے بعد وہ دوبارہ چھت کی طرف دوڑا، چھت تقریباً

صورت حال سمجھنے میں ایک لمحہ کی بھی دیر نہ لگی۔ دراصل کمرے میں پناہ گزین لوگوں نے اسے دہشت گردوں کا ساتھی سمجھ کر چیننا چلانا شروع کر دیا تھا۔

”ڈرومت۔“ صورت حال واضح ہوتے ہی اس نے ٹوٹے ہوئے شیشے سے جھانکنے شروع کیا۔ ”میں ایک پولیس آفیسر ہوں۔ ساتھ والے مکان میں دہشت گرد موجود ہیں، پولیس انہیں گھیر رکھا ہے، آپ مجھے مکان کی چھت پر جانے کا راستہ بتادیں میں وہاں سے دہشت گردوں والے مکان کی چھت پر کود جاؤں گا۔ پلیز آپ لوگ ڈریئے نہیں، آپ کو کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

عورتوں اور مردوں نے چیننا چلانا بند کر دیا لیکن بچے بدستور اونچی آواز میں رو رہے تھے۔ ایک آدمی نے ہمت کر کے دروازہ کھول دیا۔ جمشید خان فوراً اندر داخل ہو گیا اور آدمی نے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ ”اس طرف آئیے صاحب۔“ وہ آدمی بولا۔ ”خدا غارت کرے امن کے ان دشمنوں کو مجھے ان کے بڑے لڑکے پر کب کا شبہ تھا، شکل سے ہی آوارہ اور غنڈہ لگتا ہے، کام کچھ کرتا نہیں مگر نئی گاڑیوں میں گھومتا ہے۔ باپ کی بھی اتنی حیثیت نہیں ہے کسی سرکاری محکمے میں منگولی سا کلرک ہے۔ پھر بیٹے کے پاس اتنی دولت کہاں سے آگئی؟“

”پلیز۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”مجھے اوپر جانے کا راستہ بتائیے، یہ باتیں بعد میں کر لیتا۔“

”آئیے صاحب آئیے میں آپ کو اوپر پہنچنے کا راستہ بتاتا ہوں۔“

اتنا کہہ کر وہ شخص کمرے کے دوسرے دروازے سے نکل کر راہداری میں پہنچ گیا۔ راہداری کے اختتام پر پچھلی طرف نکلے والا دروازہ تھا اور اس کے ساتھ ہی چھت پر جانے کے لیے زینے بنے ہوئے تھے۔

”شکریہ۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”آپ لوگ اس کمرے میں ہی محدود رہیں اور سب لوگوں کو کمرے کی کھڑکیوں سے ہٹا کر رکھیں۔“

اتنا کہہ کر وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ راہداری میں بلب جل رہا تھا مگر اس کی روشنی باہر سے نہیں دیکھی جاسکتی تھی تاہم سیڑھیوں پر مدہم سی روشنی موجود تھی۔ سیڑھیوں کے اختتام پر فولادی دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔ جمشید خان نے احتیاط سے دروازہ کھولا اور دبے پاؤں باہر نکل کر چھت پر سینے کے بل ریٹکتا ہوا اس کے کنارے کی طرف بڑھنے لگا جو دہشت گردوں کے مکان سے ملحق تھا۔ چھت کے کنارے پر تقریباً ڈیڑھ فٹ اونچی منڈیر تھی۔ منڈیر کے نزدیک چھت پر وہ رک گیا۔ ابھی وہ ارد گرد کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ معاً ایک ساتھ دو چینی سنائی دیں ایک چہ دہشت گردوں والے مکان کی طرف سے آئی تھی جبکہ دوسری سامنے والے مکان سے۔ اس نے منڈیر سے سر نکال کر دیکھا تو اسے ہیڈ کاشیبل سید گل لڑکھڑاتا ہوا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں رائفل

تین فٹ اونچی تھی۔ دہشت گرد نے اچھل کر چھت پر چڑھنے کی کوشش کی، جمشید خان نے اسے

ہوتے دیکھ کر فائر کھول دیا۔ ایک گولی دہشت گرد کی ٹانگ پر لگی اس کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ
دوسری چھت پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ جمشید خان نے ستون کے عقب سے نکل کر اس کے پیچھے
دوڑ لگا دی۔ منڈیر پکڑ کر وہ دوسری چھت پر پہنچا اور لنگڑا کر بھاگتے ہوئے دہشت گرد پر فائر
شروع کر دی۔ ریوالور سے صرف دو گولیاں ہی نکلیں تھیں۔ تیسری مرتبہ ٹرائیگر دبانے سے مرز
”ٹریج“ کی آواز ہی ابھری تھی ریوالور خالی ہو چکا تھا لیکن اس کی چلائی ہوئی دو گولیوں میں سے
ایک گولی نے کام دکھا دیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے دہشت گرد کے بازو میں لگی تھی۔ وہ چیخا ہوا چھت
پر ڈھیر ہو گیا، رائفل اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گری تھی۔ جمشید خان بھاگتا ہوا اس کے سر پر
گیا۔ دہشت گرد زخمی ہونے کے باوجود زینے کی طرف بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جمشید خان نے
اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا، اس کی ہر ٹھوکرا سے خارش زدہ کتے کی طرح چلانے پر مجبور کر رہی تھی۔ اسے
چند زوردار ٹھوکریں مارنے کے بعد جمشید خان نے جھک کر اس کی رائفل اٹھائی اور رائفل کی بال
اس کی پیشانی پر رکھتے ہوئے سرد انداز میں بولا۔ ”اب اگر تم نے اپنی جگہ سے معمولی سی بھی حرکت
کی تو کھوپڑی میں روشن دان بنادوں گا۔“

دہشت گرد نے خوف زدہ ہو کر ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ دیے۔

چھت پر اسٹور نما کمرے میں چھپا ہوا دہشت گرد بدستور گلی میں موجود پولیس والوں پر
فائرنگ کر رہا تھا پولیس اہلکار بھی مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔ جمشید خان نے زخمی دہشت گرد کو ایک
ٹھوک لگا کر کھڑے ہونے کا حکم دیا اور اسے گن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے چھت کے اس کنارے تک
لے گیا جہاں سے چھت پر موجود کمرے کی کھڑکی سے اس کا دوسرا ساتھی پولیس والوں پر فائرنگ کر
رہا تھا۔

”سنو“ جمشید خان اسے چیخ کر وارننگ دیتے ہوئے بولا۔ ”فائرنگ بند کر کے باہر آ جاؤ
ورنہ کتے کی موت مارے جاؤ گے۔ تمہارے دوستی مارے جا چکے ہیں اور ایک نے تمہارا پیٹ
کر خود کو ہمارے حوالے کر دیا ہے۔“ اس نے ایک لمحہ انتظار کیا، اس دوران کمرے میں چھپے ہوئے
دہشت گرد نے فائرنگ بند کر دی تھی۔ ”اب ہاتھ اٹھا کر کمرے سے باہر آ جاؤ۔“ جمشید خان نے
دوبارہ چلا کر کہا۔ ”تمہارے پاس صرف چند سیکنڈ کا وقت ہے، میں تین تک گنوں گا اس کے بعد
ہو گا اس کے متعلق تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہو سکتا ہے ہم یہ کمرہ ہی اڑا دیں۔“

اتنا کہنے کے بعد جمشید خان نے گنتی شروع کر دی۔ اس کے تین کہنے سے پہلے ہی کمرے
دروازہ کھلا اور ایک آدمی دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے کمرے سے باہر گیا۔ چھت کے وسط

”نورا“ دوسری چھت پر پہنچتے ہی جمشید خان نے بلند آواز سے ایک کانٹیل کا نام پکارا۔
”آدمیوں کو نیچے چھوڑ کر باقی سب لوگ اوپر آ جاؤ۔“
ذرا دیر کے بعد چار کانٹیل دوڑتے ہوئے اوپر پہنچ گئے۔ جمشید خان کے حکم پر انہوں نے
دونوں دہشت گردوں کو باندھ کر ڈال دیا۔ جمشید خان نے ایک کانٹیل کو ان کی نگرانی پر مامور کیا
دوبائی کو ساتھ لے کر کمرے میں گھس گیا۔ جی جلانے کے بعد اس نے کمرے کا جائزہ لینا شروع کر
دیا۔ ایک طرف ایک بیڈ بچھا ہوا تھا جس پر غیر ملکی ساخت کی ایک آٹومیک رائفل پڑی ہوئی تھی۔ لا
خدا خالی کارٹوس بستر اور فرش پر بکھرے ہوئے تھے، کمرے کے ایک کونے میں لکڑی کی ایک
الماری ایستادہ تھی، الماری سے قدرے ہٹ کر ایک ٹیبل اور دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ٹیبل پر چند
کتابیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔

جمشید خان نے آگے بڑھ کر الماری کھولنا چاہی مگر وہ مقفل تھی۔ اس نے ایک کانٹیل کو
ٹارہ کیا تو اس نے رائفل کی ضربیں لگا کر تالا توڑ دیا۔ جمشید خان نے الماری کا پٹ کھول کر دیکھا تو
اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ الماری کے ایک خانے میں آٹھ دستی بم، دس ریوالور، سولہ ٹی ٹی پستول
رکھے ہوئے تھے۔ دوسرے خانے میں تین جدید ترین وائرلیس سیٹ پڑے ہوئے تھے۔ سب سے
نچلے خانے میں سات کلاشنکوف رائفلیں اور کئی میگزین رکھے ہوئے تھے۔

الماری کو چھوڑ کر جمشید خان نے بیڈ کے نیچے جھانکا تو اسے لکڑی کا بنا ہوا ایک مربع صندوق
نکلا۔ اسے کھینچ کر بیڈ کے نیچے سے نکالا گیا۔ صندوق بھی مقفل تھا، رائفل کی ضربیں لگا کر تالا توڑ
لیا گیا۔ صندوق کے اندر دو عدد دلائٹ مشین گنیں اور لاتعداد گولیاں موجود تھیں۔

”یہ تمام اسلحہ نکال کر بستر پر ڈھیر کر دو۔“ جمشید خان نے کمرے میں موجود کانٹیلوں کو حکم
دیتے ہوئے کہا۔ ”میں نیچے جا رہا ہوں۔“

کمرے سے باہر نکل کر وہ بندھے ہوئے دہشت گردوں کے پاس پہنچ گیا۔ وہاں اب دو
کانٹیل بھی پہنچ چکے تھے۔

مٹی کا ٹیل کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا تھا۔
اس آپریشن کے دوران ہیڈ کا ٹیل سید گل جان بحق اور دو کا ٹیل زخمی ہو گئے تھے۔
بہت گردوں کے دو ساتھی مارے گئے تھے۔ ایک زخمی ہوا تھا جبکہ چوتھے کو جوان سب کا سر غنہ تھا
جبار ڈالنے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ سر غنہ کا نام نذیر عرف جبر کا لیا تھا۔



زرولی نے نامرد بننے کی بجائے امین خان اور اس کے ساتھیوں کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا۔
مولانا نصیب اللہ کے اغوا کی پوری کہانی سنانے کے بعد زرولی نے رحم طلب انداز میں کہا۔ ”امین
خان! خدا کی قسم میں نے تم لوگوں کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا ہے، اب تو مجھے جانے دو۔“
”بالکل جانے دیں گے فکر نہ کرو۔“ امین خان اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”فی الحال تم
برے چند سوالوں کے جوابات دے دو اس کے بعد ہم نہ صرف تمہارا علاج کریں گے بلکہ تمہیں
زت و احترام کے ساتھ یہاں سے رخصت بھی کر دیں گے۔“

”پوچھو۔“ زرولی نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

”خان جی کا فارم ہاؤس کہاں واقع ہے، پوری تفصیل کے ساتھ بتاؤ؟“ امین خان نے
سوال کیا۔

”شہر سے تقریباً تیس کلو میٹر مشرق کی طرف جہاں خان جی کی جاگیر ہے۔ وہیں فارم ہاؤس
موجود ہے۔“ زرولی نے بلاتر دو جواب دیا۔

”وہاں کتنے آدمی ہوتے ہیں؟“ اس نے دوسرا سوال کیا۔

”دیسے تو تین آدمی ہوتے ہیں۔“ زرولی بولا۔ ”مگر ان کی تعداد گھنٹی بڑھتی رہتی ہے۔“

”مولانا صاحب کو وہاں کس جگہ رکھا گیا ہے؟“ امین خان نے پوچھا۔

”وہیں ایک کمرے میں رکھا گیا ہے۔“ اس نے قدرے الجھے ہوئے انداز میں جواب دیا
تباہ اسے امین خان سے ایسے سوال کی توقع نہیں تھی۔

امین خان اس کا مطلب بھانپتے ہوئے بولا۔ ”یہ سوال میں نے اس لیے کیا ہے کہ خان جی
بیس لوگ تہہ خانے بنانے کے بہت شوقین ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے فارم ہاؤس میں بھی کوئی تہہ خانہ
موجود ہو جہاں مولانا صاحب کو رکھا گیا ہو؟“

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ زرولی نے کہا۔ ”میں وہاں کبھی کبھار ہی جاتا
ہوں البتہ وہاں موجود مستقل رہنے والے آدمیوں کو ضرور معلوم ہوگا۔“

”فارم ہاؤس پر کتنے تو رکھے ہوئے ہوں گے خان جی نے؟“ امین خان نے سوال کیا۔

”ان دونوں کو نیچے لے آؤ۔“ اس نے دہشت گردوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کا ٹیلوں کو حکم دیا اور خود زینے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحوں کے بعد دونوں دہشت گردوں کو نیچے پہنچا دیا گیا۔ روشنی میں زخمی دہشت گرد کی
دیکھ کر جمشید خان چونک گیا۔ وہ اشرف نامی دہشت گرد کا وہی ساتھی تھی جو تہہ خانے سے جان بچا
بھاگ نکلا تھا۔ جمشید خان اس سے کچھ پوچھنے کی بجائے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کے
تین کا ٹیل موجود تھے۔ جنہوں نے تلاشی کے بہانے گھر کا سارا سامان الٹ پلٹ دیا تھا۔ الماریا
کھلی ہوئی تھیں اور کمرے کے فرش پر سامان بکھرا ہوا تھا۔ ایک کا ٹیل کی چپٹوں کی جیب
ہزار ہزار والے پرائز بانڈز کے بنڈل کا ایک کوٹا جھانک رہا تھا جبکہ دوسرا کا ٹیل نوٹوں کی ایک
جیب میں ٹھونسنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جمشید خان کو اچانک ہی اپنے سامنے پاکر وہ تینوں بولکھلاٹھے
”یہ..... یہ کیا رہے ہو تم لوگ؟“ جمشید خان نے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”س..... سرجی..... یہ..... تو ہمارا حق بنتا ہے۔“ ایک کا ٹیل نے گڑبڑا کر جواب دیا۔
”تم لوگ لیٹرے ہو کہ محافظ؟“ جمشید خان نے غصے سے کہا۔ ”ایک سیکنڈ میں اپنی
خالی کر دو جو کچھ بھی ہے نکال کر اس ٹیل پر رکھ دو۔“

”مائی باپ! آپ بلاوجہ ناراض ہو رہے ہیں۔“ دوسرا کا ٹیل بولا۔ ”ہم نے اپنی جان
تھیلی پر رکھ کر یہ معرکہ سر کیا ہے، ہمارا بھی تو کچھ حق.....“

”جیسیں خالی کرو۔“ جمشید خان نے غرا کر اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ تینوں کو
سے گھر بھیجا دوں گا۔“

تینوں کا ٹیلوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر بلاتر دو اپنی اپنی جیب
پرائز بانڈ اور کرنسی نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیئے۔

اس کارروائی کے بیس منٹ بعد پولیس کی دو موٹا کلوڈ وہاں پہنچ گئیں۔ پولیس کے جوانوں
ایک بڑے علاقے کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ ایک موبائل میں علاقے کے تھا کے کا ایس ایچ آف
تھا، اس نے لیٹ پہنچنے کی وجہ بیان کی تھی وہ خاصی دلچسپ تھی۔ یعنی ہم فائرنگ کی وجہ سے برآمد
علاقے میں داخل نہ ہو سکے تھے۔

”مطلب پولیس کو صرف اس جگہ موجود ہونا چاہیے جہاں مکمل امن و سکون ہو؟“ جمشید
نے استہزائیہ انداز میں سوال کیا اور ایس ایچ آف کا سر نہ امت سے جھک گیا۔

جمشید خان نے اسے اچھی خاصی جھاڑ پلا دی تھی، اس دوران وہاں ڈی آئی جی،
رپورٹرز اور فوٹو گرافرز پہنچ گئے۔ اس طرح ایس ایچ آف کی جان چھوٹ گئی تھی، جمشید خان اب

”ہاں۔ زرولی بولا۔“ تین کتے وہاں ہر وقت موجود رہتے جو دن کے وقت بھی کھڑے رہتے ہیں۔“

”بہت شکریہ زرولی۔“ امین خان نے کہا۔ ”ہم تمہیں پرسوں صبح رہا کر دیں گے فکر نہ کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ دودن ہم تمہیں ایک مہمان کی طرح رکھیں گے۔ یہاں تمہارے کھانے پینے، علاج اور آرام کا مکمل خیال رکھا جائے گا۔“

”تم نے تو کہا تھا کہ ان چند سوالات کے جواب حاصل کرنے کے بعد تم مجھے جانے دو گے۔“ وہ شکایتی انداز میں بولا۔ ”مگر اب اپنے کہے سے مکر رہے ہو، کس لیے؟“

”دیکھو زرولی!“ امین خان نے کہا۔ ”میں اپنے وعدہ سے کبھی نہیں مکرتا۔ میں نے کہا ہے ناں کہ پرسوں صبح ہم تمہیں چھوڑ دیں گے۔ یہ ہم دونوں کے مفاد میں ہے، تمہارا علاج بھی ہو جائے گا اور تمہاری کبھی گئی باتوں کی تصدیق بھی ہو جائے گی۔“

”کک..... کیسی تصدیق؟“ زرولی نے قدرے پریشانی سے پوچھا۔ ”کیا تمہیں یہ یاد ہے کہ میں نے جھوٹ بولا ہوگا؟“

”شک تو نہیں ہے مگر تصدیق کرنا ضروری ہے، ہو سکتا ہے اپنی جان بچانے کے لیے تم نے جھوٹ بولا ہو۔“ امین خان نے ذومعنی انداز میں جواب دیا۔

”خدا کی قسم امین خان!“ زرولی فریادی انداز میں بولا۔ ”میں نے ایک ذرا سا بھی جھوٹ نہیں بولا، میرے اغوا سے قبل تک مولوی اسی فارم ہاؤس پر تھا، اب اگر اسے خان جی نے کئی مقام پر منتقل کر دیا ہو تو اس میں میرا کوئی تصور نہیں ہوگا۔“

”تم فکر نہ کرو۔“ امین خان نے کہا۔ ”میں سب کچھ معلوم کر لوں گا۔ مولانا صاحب مجھے ہمیں فارم ہاؤس پر نہ ملے مگر تیرے سچ جھوٹ کا پتا میں لگا ہی لوں گا۔“

دوسری رات امین خان کھلی چھت کی دو جھپوں میں اپنے آدمی لے کر شہر کی طرف روانہ ہوا۔

امین خان سمیت وہ کل دس آدمی تھے اور سب کے سب آتشیں اسلحے سے لیس تھے۔ مولانا نصیب اللہ کو چھڑانے کے لیے آج وہ ہر حد سے گزرنے کا تہیہ کر کے ہی نکلے تھے۔ اس مشن پہلے سے پہلے امین خان نے پشاور میں موجود جمال خٹک سے تبادلہ خیال کر لیا تھا۔ جمال خٹک نے ان کی پوری بات سننے کے بعد اسے بھرپور تعاون کی یقین دہانی کرائی تھی۔ رات بارہ بجے کے قریب وہ شہر پہنچ گئے۔ وہاں سڑک کے کنارے موجود ایک ہوٹل میں چائے وغیرہ پینے کے بعد وہ جلنے آگے بڑھ گئے۔ خان جی کا فارم ہاؤس وہاں سے تیس کلومیٹر کے فاصلے پر تھا، ٹھیک نصف گھنٹے اندر وہ فارم ہاؤس تک پہنچ گئے، گاڑیاں انہوں نے فارم ہاؤس سے کافی فاصلے پر روک دی تھیں۔

بڑیوں کو امین خان نے گاڑیوں کی نگہبانی پر مامور کر دیا اور بقیہ آدمیوں کے ساتھ فارم ہاؤس کی طرف بڑھ گیا، رات کا وقت ہونے کی وجہ سے ہر طرف اندھیرے اور سناٹے کا راج تھا۔ فارم ہاؤس کے ارد گرد دور دور تک آبادی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ وہ سب اطمینان کے ساتھ چلتے ہوئے فارم ہاؤس کی چار دیواری تک پہنچ گئے۔ فارم ہاؤس مکمل طور پر تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور کسی قسم کی روشنی آواز نہیں آرہی تھی جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ وہاں موجود پہریدار خواب خرگوش کے مزے ادا کر رہے ہیں۔

گیٹ کے قریب پہنچتے ہی امین خان نے تمام آدمیوں کو روکنے کا حکم دیا اور پھر فارم ہاؤس کے اندر داخل ہونے کے لیے وہ سب مل کر لاکھ عمل تیار کرنے لگے۔ ناصر خان اور خاستہ گل ایک گیٹ سے اندر داخل ہو کر ایکشن کرنا چاہتے تھے مگر امین خان اس کے حق میں نہیں تھا، وہ تاحدہ منصوبہ بندی کے ساتھ فارم ہاؤس میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ اس کے لیے وہ جواز پیش کرتے دے کہتے لگا۔ ”ہمیں فارم ہاؤس کے اندر کا حال بالکل ہی معلوم نہیں ہے ہم نہیں جانتے کہ یہاں ان جی کے کتنے آدمی موجود ہیں اور ان کے پاس کس قسم کا اسلحہ ہے؟ ہم اگر یونہی اندھا دھند فارم ہاؤس کے اندر داخل ہو گئے تو بہت زیادہ خون خرابہ ہونے کا امکان ہے اور میں خون خرابے کے حق میں نہیں ہوں، ہم نے صرف مولانا صاحب کو آزاد کرانا ہے اس لیے فارم ہاؤس میں موجود لوگوں کو رہ بے ہوش یا زیادہ سے زیادہ زخمی کرنے پر اکتفا کرنا ہے۔“

”خان صاحب!“ خاستہ گل بولا۔ ”وہ اگر مرنے مارنے پر تمل گئے تو ہم کیسے چپ رہیں گے؟“ مولانا صاحب کو اغوا کرتے وقت انہوں نے مجھے جان سے مارنے میں کوئی کسر نہیں ڈالی تھی، وہ تو میری قسمت اچھی تھی کہ بروقت ناصر خان پہنچ گیا تھا ورنہ آج میری قبر پر گھاس لگا لگا چکا ہوتا۔“

”اتقانہ باتیں مت کرو۔“ امین خان نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”ہم یہاں مولانا صاحب کو چھڑانے کے لیے آئے ہیں تمہارا بدلہ لینے کے لیے نہیں آئے۔ ویسے بھی تم زرولی سے جی بدلہ لے سکتے ہو، اب اور کیا چاہتے ہو؟“

”اسے دفعہ کرو خان صاحب!“ ناصر خان بولا۔ ”ہمارے پاس وقت بہت کم ہے اس لیے فیصلہ کرنا ہے جلدی کیجئے۔“

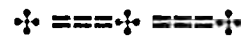
”فیصلہ تو ہو گیا ہے۔“ امین خان نے کہا۔ ”ہم چار آدمی گیٹ پھلانگ کر فارم ہاؤس میں داخل ہوئے اور باقی چار آدمی فارم ہاؤس کی عقبی دیوار سے اندر داخل ہوں گے۔ اس سے پہلے نکل کے لیے زہریلا گوشت اندر پھینک دیں گے۔“

”ٹھیک ہے جناب!“ ناصر خان اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ابھی زہر ملا کھڑا اندر پھینک دیتے ہیں کتے یہیں گیٹ کے آس پاس ہی ہوں گے۔“

اتنا کہنے کے بعد ناصر خان ایک آدمی کے ساتھ دبے قدموں گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ آدمی نے ہاتھ میں گوشت والا شاپنگ بیگ پکڑ رکھا تھا۔ گوشت میں ایک سرخ لاش زہر ملا کھڑا کوئی بھی جاندار اسے کھا کر صرف پانچ منٹ کے اندر ڈھیر ہو سکتا تھا۔ ناصر خان نے کچھ گشت گیٹ کے اوپر سے اور کچھ دیواروں کے اوپر سے فارم ہاؤس کے اندر پھینک دیا۔ اس دوران ناصر خان نے چار آدمیوں کو فارم ہاؤس کی عقبی جانب بھیج دیا تھا، انہیں دس منٹ کے بعد دیوار پچھل کر اندر داخل ہونے کی ہدایت کر دی گئی تھی۔

گوشت پھینکنے کے بعد انہوں نے دس منٹ تک انتظار کیا اور پھر دبے قدموں گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ گیٹ کے عین سامنے پہنچ کر امین خان سرگوشیا نہ انداز میں گویا ہوا۔ ”ناصر خان! اپنے زہر اندر جاؤ گے ہمارا ایک ساتھ اندر داخل ہونا مناسب نہیں ہے۔ اندر اگر حالات سازگار ہوں تو در سے کوئل کی آواز نکال دینا یہ ہمارے لیے سنگٹل ہوگا۔“

”ٹھیک ہے جناب!“ اتنا کہنے کے بعد ناصر خان نے رائفل کندھے سے لٹکانی اور گنڈر گیٹ کو تھام کر پیر پھنسانا ہوا دوسری طرف کود گیا۔ اس کے کودنے سے ہلکی سی ”دھپ“ کی آواز پیدا ہوئی مگر کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا۔ رائفل کندھے سے اتار کر اس نے دوبارہ ہاتھ میں پکڑ لی۔ چونکہ انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگا، گوکہ تاریکی گہری تھی مگر اتنی دیر تاریکی میں رہنے کے بعد اس کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو چکی تھیں۔ چند لمحے وہ اپنی جگہ پر کھڑا رہا پھر دبے قدموں آگے بڑھ گیا۔ وہ فارم ہاؤس کی شمالی دیوار کے ساتھ ساتھ پیش قدمی کر رہا تھا، بیس گز آگے اسے دو کتے دیوار کے ساتھ پڑے ہوئے نظر آ گئے۔ اس نے جھک کر کتوں کا جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ دونوں زندگی کی قید سے آزاد ہو چکے ہیں، گوشت کے چند ٹکڑے ابھی تک زمین پر کھپے ہوئے تھے۔ غالباً سرخ لاش زہر نے کتوں کو مزید گوشت کھانے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ تیرے اسے باوجود کوشش کے کہیں بھی نظر نہ آیا اور یہ بات تشویش ناک تھی۔ باہر اس کے سامنے ایک جانب سے سنگٹل کے منظر تھے اور وہ فارم ہاؤس کے اندر کھڑا کش مکش کے عالم میں ادھر ادھر تھا۔ چند لمحے مزید انتظار کرنے کے بعد اس نے گیٹ کی طرف رخ بدلا اور منہ سے کوئل کی آواز نکالنا ہی چاہتا تھا کہ اس کے عقب سے بالکل ہی نزدیک غراہٹ کی آواز ابھری، وہ ایک شخص پلانا مگر اس دوران ایک جیسیم کتا اس پر چھلانگ لگا چکا تھا۔



خانے پہنچ کر جمشید خان نے دونوں دہشت گردوں کو الگ الگ سیل میں بند کر دیا اور خود اسے ایس آئی کا مران کو ساتھ لے کر آفس میں داخل ہو گیا۔ سیٹ سنبھالتے ہی اس نے کامران کو بچہ کا اشارہ کر دیا۔

”سر! رات کے گیارہ بجنے والے ہیں۔“ اے ایس آئی کا مران کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ گھر نہیں جائیں گے؟“

”کامران! میرے گھر جانے سے زیادہ اہم یہاں موجود رہنا ہے۔“ وہ بولا۔ ”آئی جی۔ ج آج ہمارا ساتھ دے رہے ہیں۔ کل وہ اقتدار کی کرسی پر بیٹھی کسی کالی بھیڑ کے دباؤ میں آ چکے ہیں میں ابراہیم بنگش کو اب کوئی مہلت دینے کے حق میں نہیں ہوں، اس پر ہاتھ ڈالنے کا یہ زمین موقع ہے۔ ہمارے پاس اس کے خلاف تمام ثبوت موجود ہیں اگر کچھ نہیں ہے تو وہ ہیں گواہ، ان کے آپریشن میں ہمارے ہاتھ جو دو دہشت گرد لگے ہیں میں انہیں بنگش کے خلاف گواہ کے بارے میں کھڑا کرنا چاہتا ہوں۔“

”سر! اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں؟“ کامران نے جواب طلب زمین کہا۔

”بولو۔“ جمشید خان اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کون سی خاص بات ہے؟“ ”سر! بنگش جیسے لوگوں کو اس ملک کا قانون سزا دینا تو درکنار چند روز پابند سلاسل بھی نہیں ملتا۔“ کامران بولا۔ ”ایسے لوگوں کے لیے Shoot on the spot کے آرڈرز پاس نہ چاہئیں۔ ہم اپنے محکمے کے کئی لوگوں کی قربانی دے کر اسے قانونی کٹھنرے تک لاسکتے ہیں مگر سزا دینے کا کوئی اختیار نہیں رکھتے۔ گرفتار ہونے کے چند روز بعد ہی وہ دوبارہ آزاد گھوم رہا۔“

”ہمارا کام اسے گرفتار کر کے عدالت میں پیش کرنا ہے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”اسے سزا قانون کا کام ہے۔ میں تمہارے کہنے کا مطلب سمجھ رہا ہوں مگر مجبوری ہے۔“

”کیسی مجبوری سر؟“ اس نے احتجاج کیا۔ ”اگر آپ چاہیں تو اسے سیلف ڈیفنس کے۔“ ”کو۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”میں پروفیشنل بددیانتی کا سوچ بھی سکتا ہوں، ہاں اگر بوقت گرفتاری بنگش نے ایسے حالات پیدا کر دیے تو پھر شاید میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔ بہر کیف اس وقت تو ہمارے لیے یہ دونوں دہشت گرد اہم ہیں ان سے معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی اگلا قدم اٹھانے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“

”دونوں تقریباً نصف گھنٹہ آفس میں بیٹھ کر تبادلہ خیالات کرتے رہے اس کے بعد اٹھ کر

زخمی دہشت گرد کے سیل میں پہنچ گئے۔ زخمی دہشت گرد فرش پر لیٹا ہوا تھا اور اس کی ٹانگ اور ہاتھ سے خون رس رہا تھا۔ ایک کانسیبل نے کرسی لاکر دہشت گرد کے نزدیک رکھ دی تھی۔ جمشید خان نے ٹائیپ دہشت گرد کو گھورتا رہا، پھر کرسی پر بیٹھتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا۔ ”کیا نام ہے تمہارا کس کے لیے کام کرتے ہو؟“

”سلیم“۔ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”کس کے لیے کام کرتے ہو؟“ جمشید خان نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

”اپنے لیے“۔ سلیم نے کراہ کر جواب دیا۔

جمشید خان نے گھور کر اس کی طرف دیکھا اور پھر طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تم شاید یہ سوچ رہے ہو کہ آج یا کل یہاں سے نکل جاؤ گے، مگر یہ تمہاری بھول ہے، تمہارے سر پرست و آقا چاہے

ہی بڑے کیوں نہ ہوں اب تجھے نہیں بچا سکتے۔ بہتر یہی ہے کہ تم سچ بتا کر وعدہ معاف گواہ بنو۔ قانون تمہارے ساتھ ضرور رعایت کرے گا۔“

”مجھے کسی رعایت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ناگوار انداز میں بولا۔ ”اور جو حق خدا

نے بتا دیا ہے اب اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”تم بتاؤ گے سلیم“۔ جمشید خان نے ذومعنی انداز میں کہا۔ ”ہمیں زبان کھلوانے کے

تم لوگوں سے بہتر آتے ہیں۔ تم لوگوں نے تو قطرہ قطرہ کر کے پلاس سے میرے ناخن اکھاڑتے تھے ناں اور مجھے باندھ کر میرے جسم پر اچھل کود کی تھی مگر ہم آج قطرہ قطرہ کر کے تمہارے بدن۔ تمہاری روح کھینچیں گے۔ آج تمہیں درد کا صحیح مفہوم معلوم ہو جائے گا۔“

”مگر میری زبان پھر بھی نہیں کھلے گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔ ”سانسوں کا رشتہ

سے ٹوٹا ہے تو بے شک ٹوٹ جائے مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”یہ تو ابھی توڑی دیر کے بعد پتہ چلے گا کہ تیری زبان کھلتی ہے کہ نہیں؟“ جمشید خان

دارنگ کے انداز میں جواب دیا اور اے ایس آئی کے ساتھ سیل سے باہر نکل گیا۔

ذرا دیر کے بعد وہ دونوں دوسرے سیل میں موجود تھے جہاں نذیر عرف جبرے کا

گیا تھا۔ جبر اکالیہ دیوار کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھا ہوا تھا، اس کے دونوں ہاتھ پشت پر

ہوئے تھے۔ ”میں جانتا ہوں“۔ جمشید خان اسے تہر آلود گناہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔

رات نہیں تو کل تک تمہارا ناجائز باپ تمہارے وارثوں کا سہارا لے کر یہاں تک پہنچ جائے

تمہیں بے گناہ ثابت کرنے کے لیے وہ ایڑی چوٹی کا زور لگائیں گے، اوپر سے ہمیں

کی دھمکیاں دی جائیں گی مگر میری ایک بات کان کھول کر سن لو، تمہیں اب دنیا کی کوئی طاقت

چرا کر نہیں لے جاسکتی، اس لیے بتا دو کہ تم یہ سب کچھ کس کے اشارے پر اور کب سے کر رہے ہو۔ اب تک کتنے بے گناہوں کی زندگی سے کھیل چلے ہو؟“

”م..... میں.....“

”مجھے معلوم ہے کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جمشید خان اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”یہی ہے کہ تم اس ملک کے ایک شریف اور نیک نام شہری ہو اور پولیس نے تمہیں جھوٹے الزام میں پکڑا ہے۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے اس گھورتا رہا مگر جبر اکالیہ نے سختی سے جبرے کھینچ رکھے تھے، اسے دیکھ کر

لگتا تھا جیسے وہ جمشید خان کی باتیں سن ہی نہ رہا ہو یا پھر بہرہ ہو چکا ہو۔

”بولو“۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد جمشید خان نے گرج کر پوچھا۔ ”تم لوگوں کی پشت

دن ہے اور کون تمہیں یہ جدید اسلحہ فراہم کرتا ہے؟ کون ہے وہ ملک و قوم کا دشمن جو معصوم لوگوں

بذوں سے ہولی کھیل رہا ہے؟ بولو جواب دو ورنہ کھال کھینچ ڈالوں گا۔“

جبر اکالیہ خاموش رہا، جمشید خان چند لمحے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا مگر جب اس نے

نہ کھولی تو جمشید خان کے ہاتھ پاؤں حرکت میں آ گئے۔ اس کا پہلا گھونسا جبرے کا لیا کے

پر پڑا تھا۔ اس کے بعد جمشید خان نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا، ہر ٹھوک پر جبرے کا لیا کی کراہ

بجائی تھی۔

”بولو“۔ وہ اس کی پسلیوں میں ایک زوردار ٹھوکر رسید کرتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ جان نکال

رکھ دوں گا۔ جب تک تمہاری زبان نہیں کھلے گی تب تک میرے ہاتھ پاؤں چلتے رہیں گے۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے دوبارہ اسے لاتوں مکوں پر رکھ لیا۔ جبر اکالیہ سیل کے ننگے فرش پر

بال کی طرح اچھلتا پھر رہا تھا۔ اس کا پورا چہرہ لہو لہان ہو چکا تھا۔ جمشید خان کی ایک بھر پور ٹھوک

اس کے تین دانت جڑ سے اکھڑ کر باہر آ پڑے تھے اور ناک کا بانسہ ٹوٹ چکا تھا۔ اب وہ بے

ناچار ہاتھ مگر جمشید خان اس وقت کسی جلا دکاروپ دھار چکا تھا، اس کے ہاتھ پاؤں برقی انداز

میں تھکے تھے۔ جبرے کا لیا کے بدن کا کوئی حصہ بھی اس کی ضرب سے محفوظ نہیں رہا تھا۔

جبر اکالیہ بہت سخت جان مشہور تھا لیکن اس وقت وہ زیادہ مار برداشت نہ کر سکا اور زبان

پر تیار ہو گیا۔ پھر اس نے جو انکشافات کیے وہ بڑے سنسنی خیز تھے۔ دہشت گردی کی

دوا داتوں میں وہ اب تک لگ بھگ دو سو بے گناہ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا جن

دشمن اور معصوم بچے بھی شامل تھے۔ اسے جس ہستی کی پشت پناہی حاصل تھی اس کا نام جمشید

کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ جبر اکالیہ انگش کے لیے ہی کام کرتا تھا۔

پت میں لگی تھی۔ اس دوران امین خان اپنے ساتھیوں سمیت اس کے قریب پہنچ گیا۔ تفصیل بتانے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ گولی کی آواز نے فارم ہاؤس میں موجود پہریداروں کو جگا کر ہوشیار کر دیا تھا۔ اب دور سے ان کی آوازیں آنے لگی تھیں وہ غالباً بھاگتے ہوئے گیٹ کی طرف ہی آرہے تھے۔

امین خان کے اشارے پر ناصر خان نے منہ سے کول کی آواز نکال کر عقب سے فارم ہاؤس میں داخل ہونے والے ساتھیوں کو ہوشیار رہنے کا سگنل دیا اور پھر وہ سب تیزی سے قد آدم پودوں کی ایک رو کے پیچھے چھپ گئے۔ پہریدار شور مچاتے ہوئے گیٹ کی جانب ہی آرہے تھے۔ ان کی تعداد کا اندازہ لگانا مشکل تھا تاہم ان کی تعداد چار پانچ سے کسی طرح بھی کم نہیں ہو سکتی تھی۔

امین خان نے سرگوشی کے انداز میں اپنے ساتھیوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے صرف فکری کے انہیں قابو کرنا ہے بلا وجہ کی خون ریزی سے اجتناب کرنا ہے۔“

”بے فکر رہیں خان صاحب۔“ ناصر خان نے سرسراہٹ کی آواز میں کہا۔ ”ہم ان کی ٹول کو نشانہ بنائیں گے، ہاں اگر کسی نے زیادہ ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی تو اپنے دفاع میں ہم نے کوئی رعایت نہیں کریں گے۔“

اس دوران پہریدار گیٹ کے سامنے پہنچ چکے تھے، ان کی تعداد چار تھی۔ سب نے ہاتھوں میں گولیاں اٹھا رکھی تھیں۔ مردہ کتوں پر ابھی تک ان میں سے کسی کی نگاہ بھی نہیں پڑی تھی، وہ سب بٹ کی طرف متوجہ تھے، پھر ان میں سے ایک نے منہ سے مخصوص سیٹی کی آواز نکالی، یہ سیٹی غالباً ٹول کو بلانے کا خاص سگنل تھا مگر سیٹی کا کوئی رد عمل سامنے نہ آیا۔ کتے زندہ ہوتے تو سیٹی کی آواز نہ۔

امین خان اپنے ساتھیوں سمیت پودوں کے عقب میں چھپا نہیں پریشانی کے عالم میں ادھر بڑھتے ہوئے دیکھ رہا تھا، معان میں سے ایک کی نظر مردہ کتے پر پڑ گئی اور وہ وہ متحیر انداز میں ”ارے! یہ کتا تو مر اڑا ہے، ادھر آؤ دیکھو۔“

وہ چاروں مردہ کتے کے گرد جمع ہو گئے، امین خان اور اس کے ساتھیوں کے لیے انہیں زخمی نہ کرنے کا یہ اچھا موقع تھا، اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کرتے ہوئے ایک پہریدار کی ٹانگوں کا نشانہ لگا کر فائر کر دیا، اس کی ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید کرتے ہوئے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ پہریدار چلاتے ہوئے زمین پر گر گئے جبکہ ان کا چوتھا ساتھی محفوظ رہا تھا، وہ ادھر ادھر متوحش ہوا۔ دیکھ رہا تھا مگر اسے نا دیدہ دشمن کہیں بھی نظر نہیں آرہے تھے۔

”رائفل پھینک کر دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ امین خان نے بارعب انداز میں اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بھی غلط حرکت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی مت ورنہ سب بے موت مارے

اس سے ساری تفصیل معلوم کرنے کے بعد جمشید خان بولا۔ ”اگر تم ہنگش کے خلاف عدالت میں اپنا بیان دینے کے لیے تیار ہو تو میں حکام بالا سے تمہاری سفارش کی درخواست کروں گا۔“

”میرے اہل خانہ کا کیا بنے گا جناب؟“ جبرے کا لیا نے استفسار کیا۔ ”کیا ہنگش نہیں رہنے دے گا؟“

”ہم انہیں تحفظ دیں گے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”تم ان کے متعلق کوئی فکر نہ کرو، ہنگش آدمی ان تک.....“

”نہیں جناب!“ جبرے نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”قانون اگر کسی تحفظ دے سکتا تو آج اس ملک میں یہ سب نہ ہو رہا ہوتا، بیچ بازار بیک وقت بیسیوں لوگ مار جاتے ہیں تو قانون کھڑا تماشا دیکھتا رہتا ہے۔ اگر صرف میری زندگی کا سوال ہوتا تو ہنگش خلاف عدالت میں ایک چھوڑ میں دس بیان دینے کے لیے تیار ہو جاتا مگر اپنی بیوی بچوں کو اپنا بھیاں موت دینے کے لیے میں راضی نہیں ہو سکتا، چاہے تم لوگ مجھے جان سے ہی کیوں نہ مارو میں ہنگش کے خلاف عدالت میں ایک لفظ بھی نہیں بولوں گا۔“

اس کا یہ حتمی جواب سن کر جمشید خان نے چند لمحوں کے لیے چپ سادھ لی شاید دل ہی دل میں وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ ذرا دیر کے بعد وہ گویا ہوا۔ ”جبرے! میں تمہارے بیوی بچوں کو اپنے میں رکھ کر تحفظ دینے کے لیے تیار ہوں، وہ اگر مرے تو ان کے ساتھ ساتھ میرے گھر والے سلامت نہیں رہیں گے۔“

”جناب! کیا آپ زندگی بھر کے لیے ان کے تحفظ کی ضمانت دے سکتے ہیں؟“ جبرے۔ سوال کیا اور جمشید خان اس سے مزید کچھ پوچھے بغیر اے ایس آئی کا مران کے ساتھ میل سے نکل گیا۔



کتا فضا میں اڑتا ہوا سیدھا ناصر خان کی طرف آرہا تھا، ناصر خان نے اپنے دفاتر پوری طاقت کے ساتھ رائفل کو گھما دیا جو اتفاقاً کتے کے جڑے پر پڑ گئی، اس زوردار ضرب نے بھر کے لیے کتے کو چکرا کر رکھ دیا، ناصر خان کے سینچلے کے لیے یہ وقفہ کافی تھا، ادھر اس نے اپنے کو کتے کا نشانہ لے کر سیدھا کیا اور ادھر امین خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ گیٹ پھلانگتا ہوا آگیا، انہوں نے غالباً کتے کے غرانے کی آواز سن لی تھی اس لیے بغیر سگنل ملے اندر آ گئے تھے۔ ناصر خان نے رائفل کے ٹرائیگر پر انگلی رکھی اور ایک سیکنڈ میں اپنی طرف غرا کر پڑے ہوئے کتے پر فائر کر دیا۔ ایک دھماکا ہوا اور کتا اچھل کر چند قدم دور جا کر گولی سیدی ہو گیا۔

جاؤ گے۔ تم سب لوگ اس وقت میرے ساتھیوں کے نشانے پر ہو۔“

پہریدار نے ایک لمحے میں رائفل پھینک کر دونوں ہاتھ اٹھا لیے۔ امین خان تیزی سے اپنے ساتھیوں سمیت پودوں کے عقب سے نکلا اور تمام پہریداروں کو گھیرے میں لے لیا۔ ان کے ساتھ ساتھی نے آگے بڑھ کر پہریداروں کی رائفلیں اٹھائی تھیں۔ اسی دوران امین خان کے وہ ساتھی جو وہاں پہنچ گئے جو عقب سے فارم ہاؤس میں داخل ہوئے تھے۔ امین خان کے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ وہ ایک پہریدار کو زندہ پکڑ کر باندھ چکے ہیں۔ وہ پہریدار کمروں کے عقب میں ڈیولر رہ رہا تھا جبکہ اس کے یہ چار ساتھی کمروں کے سامنے برآمدے سے باہر ہوئے ہوئے تھے۔

اس کے بعد کی کارروائی انہوں نے سرعت سے نمٹائی تھی تمام پہریداروں کو انہوں نے ایک کمرے میں بند کر کے باہر سے تالا لگا دیا تھا۔ مولانا نصیب اللہ انہیں صحیح سلامت فارم ہاؤس کے ایک کمرے میں مل گیا تھا تاہم وہ انہیں پہلے سے بڑی حد تک کمزور نظر آ رہا تھا مگر وہ وقت تفصیل پر جانے کا نہیں تھا، انہوں نے اسے کمرے سے باہر نکالا اور فارم ہاؤس کے صدر دروازے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ذرا دیر کے بعد وہ جیپوں میں سوار ہو کر واپس جا رہے تھے۔

جس وقت وہ شہر میں داخل ہوئے اس وقت صبح ہونے کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ انہوں نے ایک ہوٹل کے سامنے جیپیں روکیں اور اتر کر ہوٹل کے ہال میں داخل ہو گئے۔ ناشتے کا آرڈر دینے کے بعد امین خان مولانا نصیب اللہ سے باتوں میں مصروف ہو گیا، ان کی میز پر نامصرحاً اور خاصہ گل بھی موجود تھے جبکہ ان کے باقی ساتھی ان سے الگ ایک دوسری میز کے گرد بیٹھے ناشتے کے منتظر تھے۔

مولانا نصیب اللہ نے اختصار کے ساتھ انہیں اپنے اغوا کے واقعات اور خان جی سے ملاقاتوں کے قصے سنا دیے تھے۔ امین خان نے اس کی تمام باتیں نہایت ہی غور و خوض کے ساتھ سنیں۔ ناشتے کے بعد جب ویٹر نے انہیں گرم چائے سرو کی تو اس وقت امین خان دل ہی دل میں ایک فیصلہ کر چکا تھا چنانچہ چائے پینے کے دوران اس نے مولانا نصیب اللہ کو سمجھانا شروع کر دیا۔

”مولانا صاحب!“ وہ چائے کا ایک سب لیتے ہوئے گویا ہوا۔ ”آپ کی زندگی ہم بچے لوگوں کے لیے جتنی اہم ہے خان جی کے لیے اتنی ہی خطرناک ہے، وہ خاموش نہیں بیٹھے گا اور آپ کی ہر مکمل تیاری کے ساتھ ہم پروار کرنے کی کوشش کرے گا، اس لیے میں چاہتا ہوں کہ عارضی طور پر آپ کو کسی محفوظ مقام پر منتقل کر دیا جائے جب حالات قدرے ٹھیک ہو جائیں تو آپ کو واپس لیا جائے گا۔“

”آپ مجھے کہاں بھیجنا چاہتے ہیں؟“ مولانا نصیب اللہ نے قدرے الجھے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”پشاور۔“ امین خان بولا۔ ”وہاں جمال خٹک کے ہاں آپ کی زندگی پوری طرح محفوظ ہو گی اور آپ کے آرام و سکون کا مکمل خیال رکھا جائے گا۔“

”میرے بیوی بچوں کا کیا ہوگا؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔ ”میرے بغیر کیا وہ پریشان نہیں ہوں گے اور ویسے بھی بزدلوں کی طرح رُپوش ہو جانا مجھے سخت ناپسند ہے۔“

”آپ کے بیوی بچے میری ذمہ داری ہیں۔ مولانا صاحب! آپ ان کے متعلق پریشان.....“

”نہیں امین خان!“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”میں انہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ خان جی اگر مجھے پروار کر سکتا ہے تو پھر میرے بچوں کو بھی معاف نہیں کرے گا۔“

”گنتی معاف مولانا صاحب!“ امین خان نے کہا۔ ”آپ کی اسی بے جا ضد نے آپ کو پہلے بھی نقصان پہنچایا ہے۔ ہم نے جو جنگ چھیڑ رکھی ہے وہ ہم سے ایسی چھوٹی موٹی قربانیاں تو طلب کرتی رہے گی۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میری زندگی میں خان جی آپ کے بیوی بچوں کا بال بھی بیکار نہیں کر سکتا۔ وہ میری لاش پر سے گزر کر ان تک پہنچے گا۔“

”میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”لیکن اپنے بیوی بچوں کو چھوڑ کر جانا میرے لیے ناممکن ہے۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”اگر آپ کے بیوی بچوں کو پشاور پہنچا دیا جائے تو پھر؟“ امین خان نے سوال کیا۔

”مشکل ہے۔“ اس نے کہا۔ ”وہاں اجنبی جگہ پر اجنبی لوگوں کے ساتھ میں کیسے گزارہ کروں گا؟ اور دوسرا میں یہاں اپنے علاقے میں رہ کر جمال خٹک کی پارٹی کے لیے جو کام کر سکتا ہوں وہ کام وہاں پشاور میں سرانجام نہیں دے سکتا۔“

”کام تو آپ نے اپنے علاقے میں رہ کر ہی کرنا ہے۔“ امین خان اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کو کوئی ہمیشہ کے لیے پشاور نہیں بھیج رہا، وہاں آپ نے ایک دو ماہ ہی گزارنا ہے۔“

آپ کو کچھ کام موقع بھی ملے گا اور جب آپ واپس آئیں گے تو یہاں بہتر طور پر سیاسی خدمات سرانجام دے سکیں گے، وہاں جمال خٹک اپنے ذرائع استعمال میں لا کر آپ کو پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا پر بھی متعارف کرائے گا اور آپ ایک اہم سیاسی شخصیت کے طور پر ملکی سطح پر پہچانے جائیں گے۔ مشہور ہونے کے بعد مجھے یقین ہے کہ خان جی آپ پر ہاتھ ڈالنے کا خطرہ مول نہیں لے گا۔“

”امین خان! مجھے سیاستدان بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں آپ

تمام چار جزاں پر لگائے جائیں گے۔

”ایس پی!“ راجہ اختر نواز کا چہرہ سرخ ہو گیا، اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن جمشید خان نے اسے بولنے کا موقع ہی نہ دیا۔

”گیٹ اپ“۔ جمشید خان گرج کر بولا۔ ”تم جیسے حرامزادوں نے اس شہر کو دوڑا کر مارا ہے، اٹھ جاؤ کرسی سے ورنہ یہیں کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔“

”شا..... شاید..... تمہاری شامت آگئی ہے۔ تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں؟“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مم..... میں تمہاری کھال کھنچوا دوں گا۔ تمہاری وردی.....“

”تراج“۔ جمشید خان کا زوردار طمانچہ اس کے چہرے پر پڑا اور اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”فی الحال تو میں تمہاری کھال اتروا کر اس میں بھوسہ بھرواؤں گا۔“ جمشید خان نے گرج کر کہا، اس دوران تین کانشیل بھی اندر آچکے تھے۔

”اس کی اواز اس کے گن مین کی جامہ تلاشی لے کر بند کر دو دونوں کو۔“ جمشید خان حکم انداز میں بولا۔ ”اور خبردار کسی کو بھی اس سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

راجہ اختر نواز حلق پھاڑ کر اسے برے نتائج کی دھمکیاں دے رہا تھا مگر پولیس والے اسے دھکے لگاتے ہوئے باہر لے گئے۔ ذرا دیر کے بعد راجہ اختر نواز اپنے گن مین سمیت حوالات کے ٹھنڈے فرش پر بیٹھا ہوا تھا اور جمشید خان آئی جی صاحب کو فون کر رہا تھا۔

•••••

وہ گزشتہ دس روز سے باقاعدگی کے ساتھ اس مسجد میں آ رہا تھا۔ وہ عشاء کی نماز اسی مسجد میں ادا کیا کرتا تھا اور نماز کے بعد ہونے والے درس میں بھی شرکت کیا کرتا تھا۔ اس کے بارے میں کوئی بھی کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آتا ہے؟ خدا کے گھر میں کوئی کسی سے کچھ نہیں پوچھتا کیونکہ وہاں جو بھی آتا ہے عبادت کی غرض سے آتا ہے۔ دنیا کے جھیلے اور فساد سے گھبرا کر دل سکون حاصل کرنے کے لیے آتا ہے۔ اس سے بھی کسی نے اس کا نام و پتہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کی عمر پچیس سال کے لگ بھگ تھی، سرخ و سفید رنگت، اجلا سفید لباس اور چہرے پر جھول چھوٹی داڑھی، سر پر سفید دھاگوں کی بنی ہوئی ٹوپی، اس کے چہرے کی معصومیت میں اضافہ کر دینے تھے۔ عام لوگ تو ایک طرف رہے کبھی مسجد کے بارلش خطیب نے بھی اس سے کوئی استفادہ نہیں کیا تھا، وہ نہایت ہی خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتا تھا، اسی طرح بعد از نماز ہونے والا درس بھی پورے انہماک اور توجہ سے سنا کرتا تھا۔ تلاوت کلام پاک بھی باقاعدگی کے ساتھ کیا کرتا تھا۔

وہ مسجد بڑی خوبصورت تھی، وسیع صحن، سفید موزائیک کا فرش جس پر ایک ترتیب کے ساتھ ہر نماز کی طرح کے نشان بھی بنے ہوئے تھے۔ صحن سے آگے خوبصورت ہال تھا جس میں دبیز پتیا بیٹھے ہوئے تھے اور ہال کے دروازے شیشے کے بنے ہوئے تھے۔ ہال کی چھت سے بڑے خوبصورت فانوس لگے ہوئے تھے۔ جن کی روشنی سے رات کے وقت ہال بقعہ نور بنارہتا تھا۔

اس روز بھی حسب معمول عشاء کی نماز کے بعد مسجد کے ہال میں تلاوت کلام پاک کا درس لیا جاتا تھا۔ اس درس میں لگ بھگ تیس پینتیس افراد شامل تھے جو ایک نیم دائرے کی شکل میں ایک کونے سے جڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ سب کے سامنے رحل پر قرآن مجید کھلا ہوا رکھا تھا۔ اس بارے کے وسط میں مسجد کا خطیب مولوی اسلام اللہ تشریف فرما تھا۔ وہ ایک ایک آیت پڑھتا اور ہر اس کی تفسیر بیان کرنا شروع کر دیتا تھا۔ اس کا انداز بڑا ہی دل نشین تھا، ایک ایک لفظ دل و دماغ میں اترتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

وہ خوبصورت جوان بھی اس درس میں شامل تھا۔ اس کے گورے چٹے چہرے پر مختصر سیاہ داڑھی بہت بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے سامنے بھی رحل پر قرآن مجید کھلا ہوا رکھا تھا مگر آج وہ کچھ مطلب سامنے آ رہا تھا، درس کی طرف اس کا دھیان کم تھا، خطیب کی بیان کردہ تفسیر بالکل اس کی نگاہیں نہیں آ رہی تھی۔ وہ بار بار پلٹ کر مسجد کے بیرونی دروازے کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ اس کے ذہن سے واضح طور پر عیاں ہو رہا تھا جیسے وہ کسی کا منظر ہو۔

مسجد کے صحن میں پائیں جانب وضو کرنے کی جگہ تھی۔ جہاں چند آدمی بیٹھے وضو کرنے میں مصروف تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو باجماعت نماز سے رہ گئے تھے۔ درس میں شریک کسی بھی شخص نے نماز جو ان کی بے چینی کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ ویسے بھی ان دنوں دہشت گردوں نے مسجدوں کو ٹارگٹ بنا رکھا تھا اور آئے روز بے گناہ نمازیوں کو شہید کرنے کا شغل جاری تھا۔ اس نوجوان کی بے چینی کی وجہ بھی شاید یہی تھی۔ شاید وہ جان جانے کے خوف میں مبتلا تھا۔

ایسے ہی وقت سیاہ رنگ کی ایک کار مسجد کے دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ کار میں گیارہ آدمی سوار تھے، ایک اسٹیرنگ کے سامنے، دوسرا اس کے ساتھ والی سیٹ پر اور دو آدمی عقبی بیٹھ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کار کے رکتے ہی عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں شخص تیزی سے نیچے نکلے اور مسجد میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے اپنے جسموں پر سیاہ چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ مسجد میں داخل ہوتے وقت انہوں نے جوتے اتارنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی، تیز تیز قدم لگاتے ہوئے وہ مسجد کے ہال میں داخل ہو گئے۔ انہیں دیکھتے ہی درس میں شریک وہ خوبصورت جوان ٹھہر کر رہ گیا، دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی قمیص کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک خوفناک پستول نکال

لیا تھا۔

”شوٹ..... فائر..... فائر“۔ وہ ان چادر پوشوں کی طرف دوڑتے ہوئے چپا۔

دونوں چادر پوشوں نے چادریں اتار کر پھینک دیں۔ ان کے ہاتھوں میں کلاشنکوف تھے۔ دوسرے ہی لمحے مسجد کا ہال گولیوں کی تڑتڑاہٹ اور انسانی چیخوں سے گونج اٹھا۔ وہ خوب روئے جوان بھی پستول سے اندھا دھند فائرنگ کر رہا تھا۔ اس کی پہلی گولی باریش خطیب کے سینے میں لگی تھی اور سرخ سرخ خون کے چھینٹے رحل پر کھلے ہوئے قرآن کو رنگین کرتے چلے گئے۔ ایک لمحوں میں کادرس دینے والا معلم اپنے ہی خون میں لت پت کھلے ہوئے قرآن مجید پر اوندھے منہ گر اہوا تھا۔ درس میں شریک لوگ اپنی اپنی جان بچانے کے لیے چلاتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ چند سفاک انسانوں نے ان کے فرار کی راہیں مسدود کر دی تھیں۔ وہ گولیاں کھا کھا کر گرنے لگے۔ اللہ کے گھر کی دیواریں بے گناہوں کے خون سے رنگین ہونے لگیں۔ قرآن پاک کے کئی بچے رخلوں سے اچھل کر قاتلین پر بکھرے ہوئے تھے۔

مسجد کا ہال گولیوں سے چھلنی ہو کر گرنے والوں کی چیخوں اور فائرنگ کی آواز سے گونج رہا تھا۔ وہ تینوں درندہ صفت انسان نہیں بلکہ بھیڑیے فائرنگ کرتے ہوئے ہال سے باہر آ گئے۔ ان کا ایک ساتھی کار سے اتر کر کلاشنکوف سے ہوائی فائرنگ کر رہا تھا۔ وضو خانے میں وضو کرنے والے چاروں آدمی اٹھ کر ایک طرف دوڑے مگر سفاک قاتلوں نے انہیں بھی گولیوں کی بازوہ پر رکھ لیا۔ وہ چاروں مسجد کے صحن میں مختلف جگہوں پر گرے اور مسجد کا فرش ان کے لہو سے رنگین ہوتا چلا گیا۔ تینوں سفاک درندے دوڑتے ہوئے مسجد سے باہر آ کر کار میں بیٹھ گئے، ہوائی فائرنگ کرنے والا بھی اپنی سیٹ سنبھال چکا تھا۔ اب وہ رائفل کار کی کھڑکی سے نکال کر فائرنگ کر رہا تھا۔ کار کا انجن پہلے ہی سے اسٹارٹ تھا، ان کے پیٹھے ہی کار ایک جھٹکے سے حرکت میں آگئی اور تیزی سے دوڑتے ہوئی ایک گلی میں داخل ہو گئی۔

مسجد سے تقریباً ڈیڑھ سو گز کی دوری پر ایک کھلا چوراہا تھا جہاں دو چھوٹے چھوٹے ریٹورنٹ تھے اور پان سگریٹ کے کیمپن بھی تھے، تمام دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور چاروں طرف رونق ہی رونق نظر آ رہی تھی۔ ایک طرف پولیس کی ایک موبائل بھی کھڑی ہوئی تھی۔ شہر میں اگر چہ آئے دن دہشت گردی کی وارداتیں ہو رہی تھیں لیکن یہاں کے لوگ شاید اس لیے مطمئن تھے کہ چوک پولیس کی موبائل کھڑی تھی اور ان کے محافظ موجود تھے۔

اچانک ہونے والی فائرنگ کی آواز سنتے ہی چوک میں بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ خوفزدگی کے انداز میں ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ دکانوں کے شتر دھڑا دھڑا کرنے لگے۔ چند پولیس والے پان سگریٹ

ایک کیمپن کے سامنے کھڑے سگریٹ کے کش لگاتے ہوتے دھواں اڑا رہے تھے، وہ فائرنگ کی آواز سننے ہی موبائل وین کی طرف دوڑ پڑے۔ دوسرے ہی لمحے موبائل وین حرکت میں آ گئی۔ بائیں کا خیال تھا کہ وہ فائرنگ والی جگہ کی طرف جائیں گے اور دہشت گردوں کو گولیوں سے بھونک دیں گے مگر پولیس موبائل تیز رفتاری سے بھاگتی ہوئی مخالف سمت میں نکل گئی۔ عوام کی عزت و ہنر کا محافظ اس طرح دُوم دبا کر بھاگے تھے جیسے جہنم کی بلائیں ان کا تعاقب کر رہی ہوں۔

❖ === ❖

دن کے کوئی بارہ بجے کا عالم تھا بابو بھائی کے بار میں جوا اور شراب نوشی جاری تھی۔ وہاں بڑی گرامی غنڈے اور جواری موجود تھے۔ ہال میں بابو بھائی کے مسلح آدمی چوکنے انداز میں گھوم رہے تھے۔ بادشاہ بھی ایک کونے میں بیٹھا جوئے کی محفل سجائے ہوئے تھا۔ اس کی میز پر تین شخص وجود تھے۔ وہ تینوں شکل و صورت سے چھپے ہوئے غنڈے نظر آرہے تھے۔ اب تک وہ جوئے کی مذاذیاں منٹا چکے تھے جن میں سے دو انہوں نے اور دو بادشاہ نے جیتی تھیں۔ کھیلی جانے والی فزی بازی بادشاہ نے جیتی تھی اس لیے وہ پانچویں بازی کھیلنے کے پتے پھینٹ رہا تھا اور اس کے بائیں بائیں بڑے انہماک کے ساتھ اس کے متحرک ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔

معاپتے پھینٹتے ہوئے بادشاہ کی نگاہ ہال کے بیرونی دروازے کی طرف اٹھ گئی، اس کے سامنے پر تھر کے آثار نمودار ہوئے، دوسرے ہی لمحے اس نے تاش کی گڈی میز پر پھینکی اور تیزی سے کھڑکھڑا گیا۔ دس بارہ روز قبل اس سے مار کھانے والا قبائلی رحمل خان سات مسلح افراد کے ساتھ ہال میں داخل ہونے کے بعد ادھر ادھر نگاہیں دوڑا رہا تھا۔ ہال میں گھومنے والے مسلح آدمیوں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو رحمل خان بپھر گیا۔ ”جوبی امارا راستے میں آیا ام اس کو لٹاں سے بون ڈالے گا“۔ وہ غراتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”امارا دشمنی بادشاہ سے اے، ام اس کو لٹاں سے لے کر جائے گا“۔

”سوری دوستو!“ بادشاہ حالات کی نزاکت کو دیکھ کر اپنے ساتھیوں سے معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”میں اس وقت یہ کھیل جاری نہیں رکھ سکتا۔ میری جان کے دشمن پوری تیاری کے قبیل میں داخل ہو چکے ہیں۔ زندگی رہی تو پھر کبھی یہ محفل جمائیں گے“۔

”بڑے بھولے ہو مسٹر بادشاہ!“ ان میں سے ایک طنزیہ انداز میں گویا ہوا۔ ”ہم رحمل خان سے تو آدمی ہیں“۔

اتنا کہتے ہی اس نے پستول نکال لیا جبکہ اس کے دونوں ساتھی پہلے ہی یہ کام کر چکے تھے۔ بادشاہ بیک وقت تین پستولوں کی زد پر تھا۔ اس صورت حال میں بہادری دکھانا حماقت ہی تھی

اور بادشاہ احمق نہیں تھا، اس لیے دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تم لوگ چاہتے کیا ہو؟“ بیٹھتے ہی اس نے فوراً سوال کیا۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ غنڈہ بولا۔ ”ہمیں جو حکم دیا گیا تھا ہم نے اس پر عمل کیا ہے۔ تمہارے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ یہ صرف رحمدل خان جانتا ہے۔“

دوسری طرف ہال میں رحمدل خان اور بابو بھائی کے آدمیوں میں توڑاؤ شروع ہو چکا تھا۔ ”اس بار سے کسی بھی آدمی کو اغوا نہیں کیا جاسکتا۔“ بابو بھائی کا آدمی بولا۔ ”اگر تم لوگوں نے بادشاہ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش تو ہال میں لاشیں گرنا شروع ہو جائیں۔ بادشاہ ارباب بھائی کا مہمان ہے وہ کسی بھی قیمت پر اسے اغوا نہیں ہونے دیں گے۔“

”ارباب بھائی کا ایسی کی تیسی۔“ رحمدل خان پھنکارتے ہوئے بولا۔ ”ام بادشاہ کو لے کر ہی جائے گا، جو بی امارے راستے میں آیا ام اس کو مار ڈالے گا۔“

اسی دوران بابو بھائی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہال میں داخل ہوا، اسے کسی نے انٹرکام پر اس صورت حال کی اطلاع دے دی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اپنے آدمیوں کے نزدیک پہنچ کر بارعب انداز میں مستفسر ہوا۔ ”ارباب بھائی! یہ لوگ بادشاہ کو زبردستی اٹھا کر لے جانا چاہتے ہیں۔“ اس کے ایک آدمی نے جواب دیا۔

”کیوں بھی؟..... کس لیے؟“ وہ رحمدل خان اور اس کے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”تم لوگ بادشاہ کو کس مقصد کے لیے اغوا کرنا چاہتے ہو؟“

”اے بابو بھائی!“ رحمدل خان کے ساتھ کھڑا ہوا لہباڑنگا نوجوان بولا۔ ”اپنی اوقات میں رہو، ابراہیم بنگش کا نام سنا ہے تم نے کہیں؟ ہم اسی کے آدمی ہیں۔ تم نے اگر ہمارے کام میں رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو نہ تم رہو گے اور نہ تمہارا یہ بار..... سڑکوں پر بھیک مانگتے ہوئے نظر آؤ گے۔“

نوجوان کی بات جو نہی مکمل ہوئی بابو بھائی نے بجلی کی سی تیزی سے لات چلائی اور لہباڑنگا نوجوان اچھل کر دور جاگرا۔ دوسرے ہی لمحے دونوں پارٹیوں نے رائفلیں سیدھی کرتے ہوئے فائرنگ شروع کر دی۔ ہال میں موجود جواری اور شرابی چیختے چلاتے ہوئے کونوں کھدروں کی طرف بھاگنے لگے۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہال میں بھگدڑ مچ گئی۔ دو دو آدمی دونوں طرف سے گر چکے تھے جبکہ باقی لوگ ہال میں ادھر ادھر پھیل کر مورچہ بند ہو چکے تھے۔

بادشاہ بھی تین غنڈوں کو غچہ دے کر کاؤنٹر کے عقب میں جا چھپا تھا۔ دراصل جو نہی ہال میں بگ شروع ہوئی تھی تینوں غنڈے بادشاہ کو بھول کر ادھر متوجہ ہو گئے تھے۔ بادشاہ نے اس سنہری دھبے سے فائدہ اٹھایا اور بھاگتا ہوا کاؤنٹر کے سامنے پہنچ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے جست بنی اور اڑتا ہوا کاؤنٹر کے عقب میں جاگرا۔ اگر اسے ایک سیکنڈ کی بھی دیر ہو جاتی تو شاید عقب چلائی گئی گولیاں اسے چاٹ چکی ہوتیں۔

کاؤنٹر کے عقب میں پناہ لیتے ہی اس نے جیب سے پستول نکالا اور اس اندھا دھند فائرنگ میں شامل ہو گیا۔ چند لمحے پہلے اسے گن پوائنٹ پر رکھنے والے تینوں غنڈے ہال میں موجود ایک باری نیل گرا کر اس کی آڑ لے چکے تھے اور اب کاؤنٹر کی طرف اندھا دھند فائرنگ کر رہے تھے۔ بادشاہ کی نگاہیں ان کی ٹیبل پر جمی ہوئی تھیں مگر تینوں غنڈے ٹیبل کی آڑ سے صرف ہاتھ نکال کر بگ کر رہے تھے۔

بادشاہ نے چند گولیاں ٹیبل کے سنٹر میں داغ دیں لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ ٹیبل کی موٹائی نے گولیاں پار نہ جاسکی تھیں۔ اب وہ ان میں سے کسی کے سر ٹکالنے کا منتظر تھا تا کہ اسے نشانہ بنا سکے۔

اسے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ ایک غنڈے نے سر نکال کر کاؤنٹر کی طرف دیکھا بادشاہ نے فوراً فائر کر دیا۔ گولی سیدھی اس کی پیشانی میں جا کر لگی تھی، وہ چلاتا ہوا دوبارہ ٹیبل کے عقب میں غائب ہو گیا اور بادشاہ کاؤنٹر کی آڑ لیتے ہوئے آہستہ آہستہ راہداری کی طرف کھلنے والے دروازے کی جانب کھسکنے لگا۔ معاً اسے اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا، وہ زپ کر پیچھے پلٹا مگر دوسرے ہی لمحے اس کے ہتے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ اس کے عقب میں کوئی اور نہیں بابو بھائی ریگلتا ہوا آ رہا تھا۔

”بابو بھائی! تم ٹھیک تو ہو نا؟“ اس کے کندھے سے رستا ہوا خون دیکھ کر بادشاہ نے بیٹائی کے عالم میں سوال کیا۔

”معمولی زخم ہے۔“ بابو بھائی نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ ”تم یہیں روکو، میں اپنے آفس میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہوں، صاحب تک اطلاع پہنچانا بہت ضروری ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد بابو بھائی تیزی سے آگے کی طرف کھسکنے لگا اور بادشاہ عقب سے اسے پھٹ دینے کے لیے دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہال میں بدستور وقفے وقفے سے فائرنگ جاری تھی۔

رحمدل خان کے چند آدمی ہال سے باہر نکل کر بھی مورچہ بند ہو چکے تھے، اس لیے ان کا پلہ

بھاری نظر آ رہا تھا جبکہ بابو بھائی کے آدمی ہال کے اندر محصور ہو کر رہ گئے تھے مگر پھر بھی وہ بیڑی داری کے ساتھ مقابلہ کر رہے تھے۔

بابو بھائی دھیرے دھیرے کھسکتا ہوا راہداری والے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔ مگر اس کاؤنٹر کی آڑ بھی ختم ہو چکی تھی۔ وہاں سے دروازے کا فاصلہ آٹھ گز سے کچھ کم ہی تھا۔ بابو بھائی نے فاصلہ بغیر آڑ کے طے کرنا تھا، اس میں اس کی جان جانے کا بھی خطرہ تھا۔ ہال میں اندھا دھند فائرنگ ہو رہی تھی، کوئی اندھی گولی اس کی پشت میں اتر سکتی تھی لیکن خطرہ مول لیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ ایک لمحہ سوچنے کے بعد بابو بھائی برق رفتاری سے کاؤنٹر کے عقب سے نکلا اور اندھا دھند پر وادہ کیے بغیر دروازے کی جانب دوڑ لگا دی۔

ایسے ہی وقت اس کے عقب میں گولیوں کی تڑتڑاہٹ گونجی اور بابو بھائی چلا تا ہوا دروازے کے اندر جا کر۔ بادشاہ نے پلٹ کر راہداری والے دروازے کی جانب دوڑ لگا دی۔ دروازے کے عین درمیان میں اسے تڑپا ہوا بابو بھائی دکھائی دے رہا تھا۔

❖ === ❖

بادشاہ کاؤنٹر کے سرے پر پہنچ کر ٹھہر گیا۔ رحمدل خان کے ساتھی ہال کے دروازے سے اندھا دھند فائرنگ کر رہے تھے۔ ان کی چلائی گئی گولیاں کچھ کاؤنٹر سے ٹکر رہی تھیں تو کچھ کاؤنٹر کے اوپر سے سنسناتی ہوئی گزر رہی تھیں۔ بابو بھائی کے آدمیوں کا کوئی پتہ نہیں تھا کہ وہ ہال کے کونے میں اور کون سی آڑ کے پیچھے ہیں؟ تاہم ان کی جوابی فائرنگ کی آوازیں بادشاہ کو سنائی دے رہی تھیں۔ کاؤنٹر کے عقب سے جہاں تک کر دیکھنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا مگر یہ ریک لینے کے علاوہ بادشاہ کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔

وہ کاؤنٹر کے عقب میں پیٹ کے بل لیٹ گیا اور پھر کاؤنٹر کے کونے سے سر نکال کر ہال کا جائزہ لینے لگا مگر چند سیکنڈ کے اندر ہی اس کے سر کے نزدیک کاؤنٹر پر گولیاں آ کر لگیں تو اس نے فوراً سر دبارہ اندر کر لیا۔ پلٹ کر اس نے چند قدم دور دروازے کی طرف دیکھا تو بابو بھائی کو غائب پایا۔ تاہم جس جگہ چند لمحے قبل بابو بھائی گرا ہوا تھا وہاں فرش پر خون نظر آ رہا تھا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ بابو بھائی زندہ ہے اور اپنے آفس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“ بادشاہ نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر دوبارہ ہال میں ہونے والی فائرنگ میں شریک ہو گیا۔

ہال سے باہر ہونے کی وجہ سے رحمدل خان اور اس کے ساتھیوں کا پلہ بھاری نظر آ رہا تھا۔ محفوظ آڑ میں تھے اور باآسانی ہال کے اندر فائرنگ کر رہے تھے۔ بادشاہ نے کاؤنٹر کی آڑ سے ہال کے دروازے کی طرف فائرنگ شروع کر دی تھی۔ وقتی طور پر وہ بابو بھائی کو بھول گیا تھا۔

ادھر بابو بھائی جسے بائیں ٹانگ میں گولی لگی تھی، وہ کسی نہ کسی طرح گرنا پڑتا اپنے آفس تک پہنچ گیا۔ کامیاب ہو گیا تھا۔ آفس کے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے دروازے کی چٹخنی چڑھا کر پھر نیل پر پڑے ہوئے فون کا ریسورسٹا کر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔ رابطہ طے ہی اس نے بیانی کے عالم میں کہا۔ ”صاحب جی! میں بابو بھائی بات کر رہا ہوں میرے بار پر رحمدل خان نے ہاتھوں سمیت حملہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی فائرنگ شروع ہے۔ میں خود بھی زخمی ہوں بڑی مارے اپنے آفس تک پہنچا ہوں۔ اب تک نہ جانے میرے کتنے آدمی مارے جا چکے ہوں

”بادشاہ کہاں ہے؟“ صاحب جی نے اس کی پریشانی کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔ ”وہ ہال میں موجود ہے جناب۔“ بابو بھائی بولا۔ ”اس کی وجہ سے تو یہ سارا الفز اہوا ہے۔“ خان شاید اس سے اپنی شکست کا بدلہ لینے چاہتا ہے۔ وہ بادشاہ کو اغوا کرنے کے لیے آیا

”اغوا۔“ صاحب جی نے قدرے حیرت سے پوچھا۔ ”کس لیے..... یہ رحمدل خان کہاں بٹولا ہے۔ اور کیا اس کا تعلق.....“ ”جناب! وہ کسی بنگش کا نام لے رہا تھا۔“ بابو بھائی اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی بول رحمدل خان بتا رہا تھا کہ ہم لوگ بنگش کے آدمی ہیں اور ہر قیمت پر بادشاہ کو یہاں سے لے کر لیں گے۔

”بادشاہ کو معلوم ہے کہ رحمدل خان بنگش کا آدمی ہے؟“ صاحب جی نے سوال کیا۔ ”نہیں..... نہیں جناب۔“ اس نے جواب دیا۔ ”نہیں! اسے بتاؤ جا کر۔“ صاحب جی نے گرج کر کہا۔ ”کہ رحمدل خان کون ہے اور اسے اغوا کرنا چاہتے ہیں وہ لوگ؟“

”صاحب جی!“ وہ بوکھلا کر بولا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ بادشاہ میرا مہمان ہے کیسے دشمنوں کے حوالے کر دوں؟ یہ تو..... جناب میرے لیے نہایت ہی شرم.....“

”اؤ کوئی پٹھے! جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ صاحب جی نے پہلے سے بھی زیادہ دھاڑتی زور سے قلم کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”جلدی کرو جا کر بادشاہ کو بتاؤ کہ رحمدل خان ابراہیم نے ہے۔ جاؤ وقت ضائع مت کرو۔“

بابو بھائی نے جلدی سے ریسورسٹ کر ڈیل پر رکھا اور لنگڑاتے ہوئے باہر کی طرف بھاگا۔ منی کا میل (دوم) کے ساتھ لگ کر آگے بڑھنے لگا، دروازے کے قریب پہنچتے ہی اس نے

کاؤنٹر کے پیچھے چھپے ہوئے بادشاہ کو آواز دی۔ ”بادشاہ میری بات سنو“۔ وہ چلا کر بولا مگر کھیل خانہ گونج میں اس کی آواز بادشاہ کے کانوں تک نہ پہنچ سکی، بادشاہ کی اس کی طرف پشت تھی اور دروازے کے دروازے کی طرف فائرنگ کر رہا تھا۔

”بادشاہ! فائرنگ بند کر دو“۔ بابو بھائی پہلے سے زیادہ اونچی آواز میں بولا۔ ”یہ تو صاحب کا حکم ہے۔ خود کو رحمدل خان کے حوالے کر دو“۔

اب کی بار وہ اتنی زور سے چلایا تھا کہ بادشاہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بابو بھائی، تم ٹھیک تو ہونا؟“ بادشاہ نے کاؤنٹر کے عقب میں جھکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں“۔ اس نے چلا کر کہا۔ ”تمہارے لیے بڑے صاحب کا حکم ہے کہ“

کو رحمدل خان کے حوالے کر دو۔ میں دراصل تمہیں بتانا بھول گیا تھا کہ رحمدل خان ابراہیم آدمی ہے اور اس کے حکم سے تمہیں اغوا کرنا چاہتا ہے۔“

”یہ بات تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی۔ تمہاری حماقت کی وجہ سے اتنا زیادہ خون خرابہ“

گیا۔ اتنا کہنے کے بعد وہ دوبارہ اونچی آواز میں گویا ہوا۔ ”رحمدل خان! میں بادشاہ بول رہا ہوں۔

اپنے آدمیوں سے کہو فائرنگ بند کر دیں میں خود کو تمہارے حوالے کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

رحمدل خان کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا غالباً فائرنگ کی آوازوں میں اس کی بات رونا

خان کے کانوں تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ تب بادشاہ نے ایک بار پھر اپنی بات کو دہرایا تو چند لمحوں

اندر رحمدل خان کے آدمیوں نے فائرنگ بند کر دی۔ بابو بھائی نے بھی چلا کر اپنے آدمیوں

فائرنگ بند کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

فائرنگ کے بند ہوتے ہی ہال میں خاموشی چھا گئی۔ بادشاہ اور بابو بھائی بدستور کاؤنٹر

میں چھپے ہوئے تھے۔ دونوں پارٹیوں کے آدمیوں میں سے ابھی تک کوئی ایک بھی سامنے نہیں

تھا۔ سب اپنی اپنی جگہ پر دیکھے ہوئے تھے شاید کوئی بھی باہر نکلنے کا خطرہ مول نہیں لیتا چاہتا تھا۔

”سامنے آؤ رحمدل خان“۔ بادشاہ چلا کر بولا۔ ”میں خود کو تمہارے حوالے کرنے کے

تیار ہوں۔“

”ام کوئی پاگل نہیں اے بادشاہ“۔ رحمدل خان کی آواز آئی۔ ”تم دو کے سے ام کو مار

اے۔“

”بادشاہ نے آج تک کبھی کسی پردھو کے سے وار نہیں کیا۔“ وہ بولا۔ ”تم سامنے آ جاؤ۔“

”ہتھیار پھینک دیتا ہوں۔“

”نہیں ام سامنے نہیں آئے گا۔“ رحمدل خان نے کہا۔ ”تم دونوں ہاتھ اٹھا کر ہال سے“

بازو نہ نام دوبارہ فائرنگ شروع کر دے گا۔“

”نہیں رحمدل خان تم ایسا نہیں کرو گے۔“ بادشاہ بولا۔ ”لو میں ہتھیار پھینک کر ہاتھ کھڑے

رہا ہوں۔ اب تم ہال کے اندر آ سکتے ہو۔“

بات ختم کرتے ہی بادشاہ نے پستول ہال کے دروازے کی طرف اچھال دیا جو عین

درازے کے درمیان میں گرا اور پھسلتا ہوا باہر چلا گیا۔

”ام کو معلوم اے تم بوہت چالاک آدمی اے۔“ رحمدل خان کی استہزائیہ آواز آئی۔ ”جب

تم خود باہر نہیں آئے گا ام کو یقین نہیں آئے گا، تم دو کے سے ام کو مارنا چاہتی اے۔“

”او کے رحمدل خان“۔ بادشاہ چلا کر بولا۔ ”میں باہر آ رہا ہوں، اگر تم نے کوئی چالاک

خانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا میرا نام بادشاہ ہے، تم نقصان اٹھاؤ گے۔“

”ام پٹان اے کوئی چالاک نہیں کرے گا۔ تم باہر نکلو۔“ رحمدل خان نے جواب دیا۔

رحمدل خان کی بات سن کر بادشاہ نے ایک نظر بابو بھائی کی طرف دیکھا تو وہ منہ انداز میں سر

لاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے رحمدل خان کی بات کا اعتبار نہیں ہے، میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں وہ

بیک نمبر حرامی ہے، تم نقصان اٹھاؤ گے مت جاؤ۔“

”نہیں بابو بھائی۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔ ”مجھے اس کی بات پر اعتبار کرنا پڑے گا، اس کے

واکوئی چارہ نہیں ہے۔“

”یہ حماقت ہے بادشاہ؟“ بابو بھائی نے کہا۔ ”رحمدل خان اور اس کے ساتھی مسلح ہیں اور تم

نالا ہاتھ ان کے سامنے جا رہے ہو پلیز.....“

”فکر مت کرو بابو بھائی۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”رحمدل خان مجھ پر گولی

نہیں چلا سکتا وہ تو صرف ایک مہرہ ہے۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ کاؤنٹر کی آڑ سے باہر نکلا اور انجام کی

دوا کیے بغیر ہال کے دروازے کی طرف روانہ ہو گیا۔

❖ === ❖

رہبر اختر نواز کو گرفتار کرنے پر آئی جی صاحب نے پہلے پہل تو جمشید خان کی نہ صرف تعریف

نہ بلکہ اس کا ساتھ دینے کی بھی حامی بھری تھی مگر پھر نہ جانے کیا ہوا کہ اس نے جمشید خان سے رہبر

نواز کی سفارشات شروع کر دیں اور اسے رہا کرنے کا حکم دے دیا۔ جمشید خان نے جب اسے

نجانے کی کوشش کی تو اس نے کچھ بھی سننے سے انکار کر دیا۔ رہبر اختر نواز کے خلاف جمشید خان

سے تمام دلائل اس نے ایک لمحے میں رد کر دیے تھے۔

آج بھی صبح سویرے جمشید خان ابھی آفس میں پہنچا ہی تھا کہ آئی جی صاحب کا فون آ گیا۔

”جیسے نتائج کی پرواہ نہیں ہے سر“۔ اتنا کہہ کر اس نے ریسپور کرڈیل پر رکھ دیا اور پھر تیل بجا دیں۔

”کیسے رہا کروں سر؟“ جشید خان بمشکل غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ سیکڑوں بے گناہ لوگوں کے قتل میں ملوث ہے۔ وہ جبراً کالیا جیسے لوگوں کی سرپرستی کرتا ہے۔ اس نے میرے آفس میں آکر نہ صرف مجھے دھمکایا بلکہ رشوت پیش کرنے کی بھی کوشش کی۔ وہ ابراہیم بخش پیر درندے کا ساتھی ہے جو پورے صوبہ میں خون کی ہولی کھیل رہا ہے۔ ایسے لوگ تو سر عام چاکی لٹکا دینے کے لائق ہوتے ہیں مگر آپ اسے رہا کر دینے کا حکم سنارہے ہیں۔ کیوں سر کیوں؟“

”جشید خان!“ آئی جی نے اونچی آواز میں کہا۔ ”آپ کی طرح میں بھی سرکاری ملازم ہوں، اوپر والوں کو جوابدہ ہوں۔ میں یہ سب کچھ اپنی مرضی سے نہیں کر رہا ہوں مجھے جو حکم ملا ہے میں وہی کر رہا ہوں۔ آپ اسے فی الفور رہا کر دیں۔“

”سوری سر میں ایسا نہیں کر سکتا“۔ اس نے روکھا سا جواب دیا۔

”اس حکم عدولی کا انجام جانتے ہو؟“ وہ دھمکی آمیز انداز میں بولا۔ ”اس کے علاوہ ایم۔ این اے اور ایم پی اے وزیر داخلہ تک پہنچ گئے ہیں، میں ان کی حکم عدولی نہیں کر سکتا۔ بہرہ آپ راجہ صاحب کو رہا کر دیں اور سارا کیس جبراً کالیا پر ڈال دیں، ویسے بھی راجہ صاحب بلا راست کسی دہشت گردی میں ملوث نہیں ہے۔“

”سر! یہ لوگ جو غریب اور مظلوم عوام کے کندھوں پر سوار ہو کر اقتدار کے منصب تک پہنچے ہیں۔ وقت آنے پر غریب عوام کو بھول کیوں جاتے ہیں؟ ان کے مقابلے میں ظالموں اور چوروں ڈاکوؤں کا ساتھ کیوں دیتے ہیں؟ کیوں مظلوم عوام.....“

”جذبائی ہونے کی ضرورت نہیں ہے“۔ آئی جی نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ اس ملک کے سسٹم کو نہیں بدل سکتے ہاں جان سے ضرور جاسکتے ہیں۔“

”بدلنے کی کوشش تو کر سکتے ہیں ناں سر“۔ وہ ایک عزم کے ساتھ بولا۔ ”آپ بے شک ساتھ نہ دیں مگر میں اس سسٹم کے خلاف جہاد ضرور کروں گا۔“

”ہونہہ“۔ آئی جی استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”کیا آپ اس سسٹم کا حصہ نہیں ہیں؟“

”مجھے اس سے انکار نہیں ہے سر“۔ اس نے کہا۔ ”میں بھی اسی ظالمانہ سسٹم کا حصہ ہوں۔“

ظالموں اور درندوں کا ساتھ نہیں دے سکتا چاہے میری وردی کیوں نہ اتر جائے۔

”میں آپ کو چوبیس گھنٹے کا ٹائم دیتا ہوں“۔ آئی جی حتمی انداز میں بولا۔ ”راجہ صاحب! کر دیں ورنہ نتائج کے آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔“

”تو اب راجہ اختر نواز کے لیے آپ نے کیا سوچا ہے سر؟“ کامران نے سوال کیا۔

”کامران!“ وہ ٹھہرے ہوئے انداز میں بولا۔ ”ہم راجہ اختر نواز کو آج ہی میڈیا کے سامنے پیش کر دیتے ہیں، اس کے خلاف ہمارے پاس تمام ثبوت موجود ہیں۔ اس ملک کے عوام اندر کی دہشت گردی اور بم بلاسٹ سے عاجز آئے ہوئے ہیں، آئی جی تو کیا وزارت داخلہ بھی سہا نہیں کرا سکے گی۔ اگر انہوں نے ایسا کوئی قدم اٹھایا تو میڈیا ان کا جینا دو بھر کر دے گا۔“

”بہت اچھا پلان ہے سر“۔ وہ ہمد مسرت انداز میں بولا۔ ”آئی جی صاحب کے ہوش ٹھکانے مہیا کیے گئے۔“

اس کی بکواس سن کر ایک بار تو بادشاہ کا دل چاہا کہ انجام کی پرواہ کیے بغیر اس پر ٹوٹ پڑے مگر اس کا مقصد بہت اہم تھا۔ اپنی توہین کا بدلہ تو وہ کبھی بھی موقع ملنے پر رحمدل خان سے لے کر تھا۔ بس یہی سوچ کر وہ چپ چاپ بیٹھا رہا۔

ایک گھنٹے کے لگ بھگ گاڑیاں اس ٹوٹی پھوٹی سڑک پر چلتی رہیں اس کے بعد مزید گاڑیوں کی رفتار بڑھ گئی بلکہ بادشاہ کے جسم کو جھٹکنے لگنا بھی بند ہو گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ بادشاہ دوبارہ ان سے کوئی سوال کرتا گاڑی رک چکی تھی۔ ذرا سی دیر میں بادشاہ کو گیت کھلنے کی آواز سنائی دی اور پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔

چند لمحوں کے بعد ایک بار پھر گاڑی رک گئی اور پھر اس کا انجن بھی آف ہو گیا۔ بادشاہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ منزل پر پہنچ چکا ہے، تھوڑی دیر کے بعد اس کے اس خیال کی تصدیق بھی ہوئی جب ایک آدمی نے اسے بازو سے کھینچتے ہوئے نیچے اترنے کا حکم دیا۔ وہ بلا جوں چرا نیچے اتر گیا۔ انہوں نے اس کی آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی کھولنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی اور یونہی اسے بازو سے پکڑے آگے بڑھ گئے۔



بادشاہ کی آنکھوں سے جب پٹی کھولی گئی تو اس نے خود کو ایک ڈرائنگ روم نما کمرے میں پایا۔ یہ ڈرائنگ روم نہ صرف جدید طرز تعمیر کا اعلیٰ نمونہ تھا بلکہ اس کی آرائش بھی جدید سے جدید تھی۔ دیواروں پر دیدہ زیب پینٹنگز بھی ہوئی تھیں۔ خوبصورت صوفہ سیٹ ایک ترتیب سے لگے ہوئے تھے جن کے سامنے اعلیٰ ترین سنگی میز سجے ہوئے تھے۔ ایک میز پر دو ٹیلی فون سیٹ بھی موجود تھے۔ فرش پر دبیز ایرانی قالین بچھا ہوا تھا۔ کونے میں ٹرائی پر ٹیلی ویژن سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔ ڈرائنگ روم میں بادشاہ کے ساتھ صرف رحمدل خان ہی موجود تھا اس کے دیگر ساتھی وہاں نہیں تھے۔ چند لمحے پہلے رحمدل خان نے ہی اس کی آنکھوں سے پٹی اتاری تھی۔

”بیٹھو“ بادشاہ کو حیرت زدہ دیکھ کر رحمدل خان ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے غیر متوقع طور پر نرم انداز میں بولا۔ ”ابی بگش صیب تشریف لاتے ہیں۔“

”کیا میرے ہاتھ یونہی پشت پر بندھے رہیں گے۔“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”جانتے ہو کہ میں نہتا ہوں پھر مجھ سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا اب بھی تم خطرہ محسوس کر رہے ہو؟“

”ام خطرہ محسوس نہیں کرتا۔“ رحمدل خان بولا۔ ”یہ بگش صیب کا حکم اے کہ تم پر اعتبار کیا نہ کیا جائے کیونکہ تم بوہت خطرناک آدمی اے۔“

”کیا تم مجھے خطرناک نہیں سمجھتے ہو؟“ بادشاہ نے سوال کیا۔ ”یہ حق اگر تمہیں جانتا تو کبھی بھی تم سے لڑنے کی حماقت نہ کرتا مسٹر جہاندا۔“ اچانک بادشاہ کو اپنے عقب سے ایک آواز سنائی دی اور وہ غیر ارادی طور پر پلٹ کر پیچھے دیکھنے لگا۔

”زیادہ حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر جہاندا عرف بادشاہ۔“ آنے والا جو کہ ابراہیم بگش تھا مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم نے بہرہ وپ تو خوب بدلا ہے مگر ابراہیم بگش کی آنکھوں کو دھکا دینا ممکن ہے البتہ اس بہرہ وپ سے رحمدل خان جیسے احمقوں کو آسانی سے بیوقوف بنایا جاسکتا ہے۔“

ابراہیم بگش کی بات سن کر اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ دشمن کی کچھار میں غصے ہی پہلے ہی قدم پر اس کی اصلیت کھل چکی تھی۔ اب خود کو پوشیدہ رکھنا سعی لا حاصل تھی چنانچہ وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”مجھے کس مقصد کے لیے اغوا کیا گیا ہے؟ میری تمہاری تو کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”دشمنی ہے۔“ بگش ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اگر تم چاہو تو آج اس دشمنی کو دلتی میں بدلا جاسکتا ہے۔ بولو کیا کہتے ہو؟“

”تمہاری دوستی بغیر مطلب کے تو نہیں ہو سکتی۔“ جہاندا نے کہا۔ ”مجھے معلوم تو ہونا چاہئے کہ تم کیوں اور کس لیے مجھ سے دوستی کرنے کے خواہش مند ہو؟“

”بدلہ جہاندا بدلہ۔“ اتنا کہہ کر وہ رحمدل خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اس کے ہاتھ کھول دو، یہاں یہ کوئی بھی غیر ضروری حرکت نہیں کر سکتا۔“

رحمدل خان نے آگے بڑھ کر جہاندا کے ہاتھ کھول دیے۔ جہاندا نے لمحہ بھر کے لیے ”ٹول کلائیوں کو مسل کر سہلایا اور پھر بگش سے بولا۔ ”کیسا بدلہ..... میں سمجھا نہیں۔“

”تم بیٹھو۔“ بگش صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں تمہیں پوری بات بتاؤں۔“

جہاندا آگے بڑھ کر اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا تب بگش بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں جس فیلڈ میں کام کر رہا ہوں اس میں دوست کو دشمن اور دشمن کو دوست بننے دیر نہیں لگتی۔ کل تک تیرا بدترین دشمن میرا بہترین دوست تھا لیکن آج وہ میرا بھی بدترین دشمن ہے۔“

”تم کس کی بات کر رہے ہو؟“ جہاندا نے اچھے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”موئی خان کی۔“ اس نے جواب دیا۔

”موئی خان۔“ جہاندا متحیر ہو کر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ تو تمہارا بہت ہی خاص آدمی

”تم یہ قوف ہو یا مجھے احق سمجھتے ہو؟“ جہانداد نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنی جان کے لیے میں ابھی تمہیں ہاں کر سکتا ہوں مگر یہاں سے باہر جانے کے بعد.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بنگش نے ایک تہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر جہانداد! کرنے کے بعد تم انکار نہیں کر سکو گے، مجھے معلوم ہے کہ خان جی کے پاس تمہاری فیملی موجود ہے۔“

”میں بھی بخوبی جانتے ہو کہ خان جی سے میرے کیسے تعلقات ہیں؟“

”انہیں تیرا خان جی نقصان پہنچانے کی جرأت نہیں کر سکا تو تم کیسے کر سکتے ہو؟“ اس نے زامداز میں کہا۔ ”میں زندگی میں صرف ایک ہی بار بلیک میل ہوا تھا اور اب مجھے.....“

”میں تمہیں بلیک میل نہیں کر رہا،“ بنگش نے دوبارہ قطع کلامی کی۔ ”بلکہ وارننگ دے رہا ہوں، تمہیں میرا کام ہر صورت میں کرنا پڑے گا اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“

بنگش کے تیور دیکھ کر جہانداد سوچ میں پڑ گیا، بنگش غور سے اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا، اسے معلوم تھا کہ جہانداد کے دل و دماغ میں ایک جنگ چھڑ چکی ہے اور وہ کسی فیصلے پر نہیں پہنچ پارہا، جہانداد نے بنگش اس کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے بولا۔ ”خوب سوچ لو جہانداد مگر اتنا یاد رہے کہ میرے بھائی فہیم پر یہ ظلم شہناز سے ہمدردی کرنے کے صلے میں توڑا گیا ہے اور شہناز تو تیری بیٹی اپنی ہے۔ کیا تم اسے اغوا کرنے والے درندے کو معاف کر دو گے؟ نہ جانے وہ حرام زادہ ایک اس معصوم اور بے بس لڑکی کے ساتھ کیا کیا.....“

”نہیں۔“ جہانداد نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر ڈاکٹر شہناز کو کچھ ہو گیا تو اسے کوئی خان کے گھر کا ایک ایک بچہ بارڈالوں گا۔“

”ماں کے سوا موٹی خان کا اوپر نیچے کوئی بھی نہیں ہے۔“ بنگش بولا۔ ”تم نے اگر مارنا ہی ہے تو خان کو مارو اس کی بوڑھی اور بیوہ ماں کو مار کر تجھے کیا ملے گا؟“

”مرے گا وہ بھی مرے گا۔“ جہانداد نے پُر عزم انداز میں کہا۔ ”تم نہ بھی کہتے تب بھی اس ایک روز میرے ہی ہاتھوں سے جہنم واصل ہوتا ہے۔“

”نہیں۔“ بنگش نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں اسے بہت جلد تڑپتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”جس دن وہ مجھے مل گیا میں اسی دن اسے جہنم رسید کر دوں گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”وہ اسی شہر میں ہے ڈھونڈ واسے۔“ بنگش بولا۔ ”کسی ماریکٹ میں کسی سڑک پر کہیں تو نظر آئے گا۔“

تھا، میں نے تو یہ تک سنا تھا کہ اسے خان جی نے یہاں تمہاری مدد کرنے کے لیے بھیجا تھا۔“

”تم ایسا سمجھنے میں حق بجانب ہو۔“ بنگش نے کہا۔ ”مگر یہ بھی سچ ہے کہ موٹی خان آج میرا بدترین دشمن ہے۔ میں اسے اس طرح تڑپتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں جس طرح میری ہی حویلی میں اس نے میرے چھوٹے بھائی کو تڑپایا ہے۔ میں جب بھی اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھتا ہوں تو میرا دل

رواں انتقام انتقام پکارنا شروع کر دیتا ہے۔ اس درندے نے بلاوجہ میرے چھوٹے بھائی پر ایسا ظلم توڑا ہے جس کی مثال نہیں ملے گی۔ اس کا کوئی بھی تصور نہیں تھا وہ بے چارہ تو یہاں مجھ سے ملے کے لیے آیا تھا۔ انہی دنوں اس حویلی میں موٹی خان ایک لڑکی کو اغوا کر لیا تھا۔ غالباً لڑکی کا نام شہناز

تھا۔ ایک دن موٹی خان اس لڑکی کو زبرد کو ب کر رہا تھا کہ اچانک وہاں پر میرا چھوٹا بھائی فہیم پہنچ گیا۔ فہیم نے اسے ایک کمزور لڑکی پر ہاتھ اٹھانے سے منع کیا تو موٹی خان ہتھے سے ہی اکھڑ گیا اور مار مار کر میرے بھائی کو ادھرا کر دیا۔ میں اگر اپنے بھائی کو بردقت ہسپتال نہ لے جاتا تو شاید وہ آج

زندہ بھی نہ ہوتا۔ اب بھی اس کی زندگی مُردوں سے بدتر ہے۔“

انتقام کہنے کے بعد وہ سانس ہموار کرنے کے لیے رکا اور دوبارہ ٹوٹی ہوئی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”تمہیں شاید میری بات پر یقین نہیں آئے گا، اس لیے میں نے فہیم کو ابھی تک یہیں رکھا ہوا ہے، اسے گھر نہیں بھیجوا یا۔ تم اسے دیکھو گے تو تمہیں میری بات پر یقین آجائے گا۔“

”تم خود بھی تو موٹی خان سے بدلہ لے سکتے ہو۔“ جہانداد نے الجھ کر کہا۔ ”پھر مجھے اغوا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ہاں میں ایسا کر سکتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”مگر میں خان جی سے دشمنی مول نہیں لینا چاہتا۔“

موٹی خان اس کا بہت ہی اہم آدمی ہے اور خان جی کے ساتھ میرا کروڑوں کا بزنس چل رہا ہے، میں نہیں چاہتا کہ موٹی خان کے قتل میں میرا یا میرے کسی آدمی کا نام آئے اور میں محل سے فٹ ہاتھ آ جاؤں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم بھی موٹی خان کے خون کے پیاسے ہو، اسے ٹھکانے لگانے کے لیے

میں تمہیں پوری سپورٹ دوں گا اور اس کے علاوہ منہ مانگی رقم بھی دوں گا۔“

”تمہاری پیش کش تو اچھی ہے مگر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”مگر کیا.....؟“ بنگش نے استفسار کیا۔

”میں انکار کر دوں یہ کام کرنے سے تو تم کیا کرو گے؟“ اس نے جواب دیا۔

”تمہیں خان جی کے پاس روانہ کر دیا جائے گا۔“ وہ بولا۔ ”اور وہ بھی لاش کی صورت

”پلیز سر بتائیں؟“ کئی صحافیوں نے بیک وقت اپنی اپنی نوٹ بک سے نگاہیں اٹھا کر کہا۔
 ”پر عمل سرکاری سطح پر ہوا ہے یا غیر سرکاری؟“
 ”میں اگر ان لوگوں کے نام ظاہر کر دوں تو کیا آپ لوگ انہیں منظر عام پر لانے کی جرأت
 رکھیں گے؟“ جمشید خان نے ڈرامائی انداز میں استفسار کیا۔
 ”کیوں نہیں سر! میڈیا آزاد ہے۔“ بیک وقت کئی آدازیں سنائی دیں۔ ”ہم انہیں عوام کے
 ماننے ضرور بے نقاب کریں گے۔ ملک سے غداری کرنے والے کسی ہمدردی کے مستحق نہیں
 ہوتے۔ آپ بتائیں سر! ہم ضرور چھاپیں گے۔“

”مجھے ابھی تھوڑی دیر پہلے آئی جی صاحب کی طرف سے حکم ملا ہے کہ میں راجہ اختر نواز کو
 عزت و احترام کے ساتھ یہاں سے رخصت کر دوں۔“ جمشید خان نے بتایا۔ ”اور آئی جی صاحب
 کو مجبورہ اسمبلی کے ایک ایم این اے کی طرف سے راجہ اختر نواز کو چھوڑنے کی سفارش کی گئی ہے۔
 (ایم این اے وزارت داخلہ کا بہت چیتا ہے۔“
 ”کیا واقعی؟..... اس ایم این اے کا نام کیا ہے؟..... آئی جی صاحب بھی کیا بک گئے
 ہیں؟“

ایسے اور اس سے ملتے جلتے کئی سوالات ایک ساتھ کیے گئے۔ وہاں ایک دم شور و غل شروع
 ہو گیا۔

”پلیز شور نہیں۔“ جمشید خان نے استدعا کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معطل نہ کیا گیا تو یہاں
 سے ٹرانسفر ضرور کر دیا جائے گا۔ میں نے اپنا فرض نبھاتے ہوئے آپ لوگوں تک یہ حقائق پہنچائے
 ہیں اب یہ آپ کی ذمہ داری ہے کہ ان حقائق کو عوام تک پہنچائیں۔ مجھے اپنی معطلی یا ٹرانسفر کی ذرا
 جی پروا نہیں ہے، میں تو صرف ملک و قوم کے ان دشمنوں کو بے نقاب کرنا چاہتا ہوں تاکہ اس ملک
 کے کھولے بھالے عوام جان سکیں کہ جو لوگ ان کے کندھوں پر سوار ہو کر اقتدار کے اعلیٰ ایوانوں
 تک پہنچتے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟“

”ہم حقائق لکھیں گے سر! ملک و قوم کے ان دشمنوں کو ضرور بے نقاب کریں گے اور راجہ
 اختر نواز کو بھی اس کے کالے کرتوتوں سمیت ضرور چھاپیں گے۔ کل کے اخبارات ان کے سیاہ
 کارناموں سے بھرے ہوں گے۔“

اس کے بعد جمشید خان نے صحافیوں کے سوالات کے جوابات دیے اور پھر انہیں رخصت کر
 دیا گیا۔

دوسرے دن کے تمام اخبارات میں راجہ اختر نواز، اس کے حمایتی ایم این اے اور آئی جی

آئے گا۔“

”تمہیں یقین نہیں آئے گا شاید۔“ جہانداد نے کہا۔ ”میں اسے کب سے ڈھونڈتا ہوں
 ہوں مگر وہ تو گدھے کے سر سے سینگوں کی طرح غائب ہو چکا ہے۔“
 ”او کے مجھے تم پر یقین ہے۔“ بنگش بولا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تم وعدہ خلائی بھیج کر
 کرتے۔“

اس کے بعد جہانداد کو جس طرح وہاں لایا گیا تھا اسی طرح واپس روانہ کر دیا گیا۔

✽ === ✽

پرنٹ میڈیا کے بہت سے صحافیوں نے ایس بی جمشید خان اور اے ایس آئی کا مران کو
 رکھا تھا۔ ان کے سامنے دہشت گردوں سے برآمد کیا ہوا تمام اسلحہ رکھا ہوا تھا۔ ان صحافیوں نے
 ساتھی کیمرو میں حوالات میں دہشت گردوں اور راجہ اختر نواز کی تصویریں لے رہے تھے۔ ایس بی
 جمشید خان نے صحافیوں کو اسلحہ دکھانے کے بعد تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”آپ تمام لوگوں نے
 ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ یہ کتنا خطرناک اسلحہ ہے، اس میں سے آدھے سے زیادہ اسلحہ ہمارے ہزار
 ملک کا بنا ہوا ہے جو ہمارا زلی دشمن ہے۔ جب سے یہ پاک وطن معرض وجود میں آیا ہے تب سے
 ہمارے اس بزدل اور عیار پڑوسی بلکہ دشمن کی نگاہوں میں خار بن کر کھٹک رہا ہے۔ یہ بزدل ہمارے
 صفوں میں اتحاد دیکھ ہی نہیں سکتے، انہیں ہماری ترقی اور عروج کبھی ہضم ہو ہی نہیں سکتا، کبھی اپنی اندر
 مکاری سے کام لے کر ہمارے ملک میں لسانی فسادات برپا کر دیتے ہیں تو کبھی فرقہ بندی کو بھڑکا
 کر ہمیں آپس میں لڑا دیتے ہیں..... اور ہماری بد نصیبی دیکھو کہ ہم راجہ اختر نواز جیسے غداروں کا
 صفوں میں پال رہے ہیں بلکہ ایسے لوگ یہاں قوم کے رہنما بنے ہوئے ہیں۔ آپ لوگوں نے
 کالیا اور سلیم کو دیکھ ہی لیا ہو گا، ان کے پیچھے راجہ اختر نواز جیسے لوگ ہیں جو انہیں وطن دشمنوں سے
 اسلحہ لے کر دیتے ہیں اور پھر جیرا کالیا اور سلیم جیسے کئی درندے یہاں دن رات بے گناہوں
 معصوموں کے خون سے ہولی کھیلتے ہیں۔ عام مقامات تو ایک طرف رہے اب تو ان کی درندگی
 مسجدیں، سکول اور دینی درس گاہیں بھی محفوظ نہیں رہیں۔ ہم نے اپنے کئی ایماندار ساتھیوں کی قربانی
 دے کر جیرا کالیا اور سلیم جیسے درندے کو گرفتار کیا ہے۔ گرفتاری کے دوسرے ہی روز راجہ اختر
 ان کا سر پرست بن کر آگیا اور انہیں چھوڑنے کے لیے میرے سامنے حرام کی کمانی کا ڈھیر رکھا۔
 میں نے انکار کیا تو مجھے بڑے بڑے نتائج کی دھمکیاں دیئے لگتا ہے کہ میں نے انجام کی پروا نہ کرتے
 ہوئے اسے بھی جیرا کالیا اور سلیم کے ساتھ حوالات میں بند کر دیا۔ اس کا رد عمل جانتے ہو کیا ہوگا۔
 اتنا کہنے کے بعد بعد وہ جواب طلب نگاہوں سے صحافیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

سمیت چند دیگر اعلیٰ افسران کے خلاف سرخیوں کے ساتھ خبریں شائع کی گئی تھیں۔ ان خبروں کے شائع ہوتے ہی حزب اختلاف کے لیڈروں میں پچھلے گچ گئی راجہ اختر نواز کے حمایتی ایم این اے اور ایم پی اے کے خلاف بیان بازی شروع ہو گئی۔ آئی جی اور راجہ اختر نواز کے حمایتی ایم این اے کو اپنی اپنی پڑگئی اور وہ راجہ اختر نواز کو بھول کر اخباری نمائندوں کے سامنے اپنی اپنی صفائی دینے لگے۔ وقتی طور پر ایس پی جشید خان کے سر سے خطرہ ٹل چکا تھا اب وہ راجہ اختر نواز کے خلاف اپنی مرضی کی کارروائی کر سکتا تھا۔

❖ === ❖

جہانداد کو جہاں سے اٹھایا گیا تھا اسی روز اسے وہیں چھوڑ دیا گیا۔ جب رحمدل خان اور اس کے ساتھیوں نے اسے بابو بھائی کے بار کے سامنے اتارا تھا تو اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے تاہم انہوں نے جانے سے پہلے اس کی آنکھوں سے پٹی اتار دی تھی۔ وہ نیلی کوٹھی جا کر بھی ناکام ہی رہا تھا اس کا یہ بہروپ اس کے کسی کام نہیں آیا تھا، الٹا بنگش ہی اس کے گلے پڑ گیا تھا۔ اب ماں اور بہن کی سلامتی کے لیے اسے بنگش کے حکم پر چلنا ہی تھا۔ موسیٰ خان کو تو اس نے یوں بھی معاف نہیں کرنا تھا وہ اس کے بھائیوں جیسے دوست سونو کا قاتل تھا مگر غصہ اسے بنگش کی وارننگ پر آ رہا تھا وہ اسے یوں حکم دے رہا تھا جیسے وہ کوئی اس کا ادنیٰ ملازم ہو۔

”موسیٰ خان یہ سب تیرا کیا دھرا ہے؟“ بار کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے وہ خود کلامی کے انداز میں بولا۔ ”میں تجھے چھوڑوں گا نہیں۔ ڈاکٹر شہناز کا اغوا تجھے عنقریب مہنگا پڑنے والا ہے۔“ ہال کے دروازے پر بابو بھائی کے ایک آدمی نے اس کے ہاتھ کھول دیے تھے۔ اس نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے بابو بھائی کے متعلق استفسار کیا تو وہ آدمی بولا۔ ”جناب! وہ اپنے کمرے میں ہے۔ ڈاکٹر نے اسے چلنے پھرنے سے منع کر دیا ہے اس کی زخمی ٹانگ کی مرہم پٹی کر دی گئی ہے۔ اب وہ بہتر ہے مگر آپ کی وجہ سے پریشان ہے۔“

”ٹھیک ہے میں اس کے پاس جا رہا ہوں۔“ اتنا کہتے ہوئے جہانداد آگے بڑھ گیا۔ ذرا دیر کے بعد وہ بابو بھائی کے کمرے میں موجود تھا اور بابو بھائی کے استفسار پر اسے اپنی سرگزشت سنار تھا۔ اس کی پوری کہانی سننے کے بعد بابو بھائی بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے متعلق میرا اندازہ ٹھیک تھا، آپ وہ نہیں ہیں جو نظر آتے تھے اور نہ ہی آپ کا نام بادشاہ ہے؟ چوکنی بات نہیں یہ آپ کا اور بڑے صاحب کا معاملہ ہے۔ ہم دخل اندازی کیسے کر سکتے ہیں؟“

”بابو بھائی!“ جہانداد بولا۔ ”میں آپ کا ہمیشہ ممنون رہوں گا آپ نے میرا بہت خیال رکھا، میں یہاں جتنے دن بھی رہا آپ نے میری بڑی خدمت کی ہے۔“

”بڑے صاحب کی دیر دلی سے ہی میرا کاروبار چل رہا ہے۔“ بابو بھائی نے کہا۔ ”اور آپ بڑے صاحب کے ہی آدمی ہیں آپ کی خدمت کرنا اور خیال رکھنا میرا فرض تھا۔ میں کچھ بھی کرتا ہوں بڑے صاحب کے احسانوں کا بدلہ نہیں اتار سکتا۔“

”تمہاری ٹانگ کا کیا حال ہے؟“ جہانداد نے سوال کیا۔ ”پولیس موبائل یہاں پہنچی تھی کہ“

”بس اوپر والے نے کرم کیا ہے، ٹانگ کی ہڈی محفوظ رہی ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور پولیس بائیں آپ کے جانے کے بعد پہنچ گئی تھی۔ وہ لاشیں بھی اٹھا کر لے گئے ہیں اور میرے تین آدمی گرفتار کر کے لے گئے ہیں۔ میں نے فون پر بڑے صاحب سے بات کر لی ہے وہ سب سنبھال رہے۔“

”ٹھیک ہے بابو بھائی۔“ اس نے کہا۔ ”ابھی میں یہاں سے جاؤں گا کیونکہ اب میرے بہروپ کا اور یہاں رہنے کا کوئی مقصد نہیں رہا۔“

”کوئی بات نکلیں۔“ بابو بھائی بولا۔ ”میں ابھی تمہاری واپسی کا انتظام کر دیتا ہوں۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے ساتھ رکھے ہوئے انٹرکام کارلیسیور اٹھا کر کسی سے حکمیہ انداز میں ”جیب خان کو نو ر امیرے پاس بھیجو اور چائے کے ساتھ کھانے کے لیے بھی کچھ بھیجو“۔

پانچ منٹ کے بعد جیب خان نامی نو جوان بابو بھائی کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ ”جیب خان!“ بابو بھائی اس سے مخاطب ہوا۔ ”صاحب کا سامان گاڑی میں رکھو اور بائیں کیمیں انہیں چھوڑ دینا۔ جاؤ شاباش صاحب ابھی تھوڑی دیر کے بعد پہنچ جائیں گے۔“

جیب خان۔ ”بس سر۔“ کہتا ہوا اگلے قدموں باہر نکل گیا اور بابو بھائی جہانداد کی طرف ہو گیا۔ ”آپ کی موٹر سائیکل بھی پہنچادی جائے گی فکر نہ کریں۔“

اسی لمحے بابو بھائی کا ایک ملازم چائے کے لوازمات لے کر پہنچ گیا اور وہ دونوں باتوں کا ادراک کر چائے کی طرف متوجہ ہو گئے۔

❖ === ❖

”جی خان جی!“ وہ جلدی سے بولا۔ ”آپ بے فکر رہیں راجہ اختر نواز عدالت تک نہیں پہنچ سکتے۔“

موسیٰ خان نے بھی ملتا تو میرے پاس آدمیوں کی کمی نہیں ہے۔“

خان جی نے مطمئن ہو کر رابطہ منقطع کر دیا مگر اس کا یہ اطمینان دیر پا ثابت نہ ہو سکا۔ دراصل موسیٰ خان کے علاوہ کسی پر اعتماد ہی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پھر پریشان ہوا تھا۔ وہ پہلے کچھ کم پریشان نہیں تھا۔ زرولی کی گمشدگی اور پھر مولانا نصیب اللہ کا اس کی قید سے نکل جانا یہ دو احوال اس کی پریشانی کا باعث بن چکے تھے۔ اس نے زرولی کو تلاش کرانے کی بہت کوشش کی مگر زرولی کو نہ ملتا تھا، نہ ملا۔

مغرب کے بعد وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھا ایک تفریحی پروگرام دیکھ رہا تھا مگر اسے لطف نہیں آتا تھا۔ اسی دوران ٹی وی پر خبروں کا وقت ہو گیا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند ابتدائی خبروں کے بعد جب نیوز کا سٹر نے راجہ اختر نواز کے متعلق خبر پڑھی تو بے اختیار کادل دھڑک اٹھا۔ نیوز کا سٹر کہہ رہا تھا۔

”دہشت گردی میں ملوث مشہور ملزم راجہ اختر نواز کو کل عدالت میں پیش کر دیا جائے گا۔ اہم شہادت ہونے کا امکان ہے۔“

اس سے آگے وہ سن ہی نہ سکا کہ نیوز کا سٹر کیا کہہ رہا ہے، وہ بے چینی کے عالم میں اٹھا اور ٹی وی پر فون کا ریسیور اٹھا لیا۔ چند نمبر ڈرائی کرنے کے بعد آخر کار اسے ایک نمبر پر موسیٰ خان مل گیا، ایک سلیک کیے بغیر وہ موسیٰ خان پر پھٹ پڑا۔ ”تمہیں کچھ احساس ہے کہ نہیں؟ یہاں میری دہشت گردی ہوئی ہے اور تم وہاں موج مستی کرتے پھر رہے ہو؟“

”حکم خان جی!“ حسب معمول وہ فرمانبرداری سے بولا۔ ”کس نے آپ کو پریشان کرنے کی کوشش کی ہے؟“

”کوئی ایک پریشانی ہو تو بتاؤں؟“ خان جی بدستور غصے میں بول رہے تھے۔ ”یہاں تو پے پے پریشانیوں کا نازل ہو رہی ہیں۔“

”خان جی! موسیٰ خان کے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ حکم کریں مجھے کرنا کیا ہے؟“

”تم آج کل اخبار پائی وی وغیرہ شاید نہیں دیکھ رہے ہو ورنہ مجھ سے یوں حیرت زدہ ہو کر نہ بیٹھو؟“ خان جی نے جواب دیا۔

”خان جی! آپ تو جانتے ہیں کہ میں اخبارات اور ٹی وی سے دور ہی رہتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”میں مجھے کیا پتا کہ آپ کی پریشانی کا باعث کیا ہے؟“

راجہ اختر نواز کی گرفتاری کی خبریں خان جی تک بھی پہنچ چکی تھیں۔ راجہ اختر نواز خان جی کی نگاہ کے لیے کام کرتا تھا اس لیے اس کی گرفتاری نے خان جی کو بے حد پریشان کر دیا تھا۔ راجہ نواز کا زندہ رہنا اب خان جی کے لیے حد سے زیادہ خطرناک تھا، وہ عدالت میں خان جی اور اس کے خلاف زبان کھول سکتا تھا۔ چنانچہ خان جی نے فوراً بذریعہ فون نگلش سے بات کی اور اسے موسیٰ خان کے متعلق دریافت کیا مگر نگلش نے موسیٰ خان کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”خان جی! مجھے اس کے متعلق کافی دنوں سے کچھ بھی معلوم نہیں ہے وہ چند دن میرے ہاں کوٹھی میں مقیم ضرور رہا ہے مگر اب اس کا کوئی پتا نہیں ہے۔“

”اسے ڈھونڈو۔“ خان جی نے حکمیہ انداز میں کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم نہیں ہے کہ راجہ نواز گرفتار ہو چکا ہے اور کل پرسوں تک اسے جمشید خان عدالت میں بھی پیش کرنے والا ہے۔ عدالت میں پہنچنے سے پہلے ختم کرنا ضروری ہے ورنہ ہم دونوں بھی پھنس جائیں گے۔“

”خان جی! آپ کیسی باتیں کرتے ہیں؟“ نگلش تہتہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”میں پہلے دو بار گرفتار ہو چکا ہوں اور اس ملک کے لوے لنگڑے قانون.....“

”پہلے کی بات اور تھی۔“ اس نے قطع کلامی کی۔ ”تمہارے خلاف کوئی ٹھوس شہادت نہیں ہے۔“

مگر اب راجہ اختر نواز عدالت میں تمہارا سارا کچا کھول کر رکھ دے گا۔“

”وہ ایسا نہیں کر سکتا خان جی۔“ نگلش بولا۔ ”اسے اپنی فیملی کی زندگی بہت عزیز ہے۔ جانتا ہے کہ اگر اس نے ایسا کیا تو ہم اس کے گھر کا کوئی ایک فرد بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔“ خان جی نے بھڑک کر کہا۔ ”موسیٰ خان کو تلاش کرنے کا پیغام پہنچا دو کہ راجہ اختر نواز کو عدالت تک نہیں پہنچنا چاہیے۔“

نگلش لمحہ بھر کے لیے چپ رہا اب وہ خان جی کو کیسے بتاتا کہ وہ موسیٰ خان کے خون کا کیا چکا ہے اور اس کے قتل کے احکامات بھی صادر کر چکا ہے۔

”تم چپ کیوں ہو؟“ خان جی نے چلا کر پوچھا۔

”تم بگش کے پاس نہیں گئے تھے کیا؟“ خان جی نے اچانک موضوع سے ہٹ کر سوال کیا۔
 دیا۔

”گیا تھا خان جی مگر وہاں اس کے چھوٹے بھائی نے کچھ گڑبڑ کر دی تھی۔ چنانچہ میں وہاں سے نکل آیا اور اب یہاں.....“

”کیسی گڑبڑ؟“ خان جی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔ ”مجھے پوری بات بتاؤ؟“
 ”چھوڑیں خان جی۔“ وہ ٹالنے والے انداز میں بولا۔ ”اس میں آپ کی دلچسپی کی کوئی بات نہیں ہے، ایسے فضول سا معاملہ ہے۔“

”میں نے کیا کہا ہے؟“ خان جی نے دوبارہ قطع کلامی کرتے ہوئے غصے سے پوچھا۔
 ”جیسا بھی معاملہ ہے مجھے بتاؤ؟“

خان جی کے استفسار پر موسیٰ خان نے اسے نیلی کٹھی میں پیش آنے والے واقعات تفصیل کے ساتھ سنا دیے۔ اس نے رتی بھر بھی مبالغہ آرائی سے کام نہیں لیا تھا۔

”اوہ۔“ تفصیل سننے کے بعد خان جی نے قدرے حیرت سے کہا۔ ”بگش نے مجھ سے تو ایسا کوئی ذکر نہیں کیا، حالانکہ یہ کوئی اتنا عام واقعہ نہیں تھا۔ پھر اس نے مجھ سے یہ بات مخفی کیوں رکھی؟“
 ”ہو سکتا ہے خان جی! بگش نے اس معاملے کو کوئی خاص اہمیت نہ دی ہو۔“ موسیٰ خان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اس سے میں بعد میں بات کر لوں گا۔“ خان جی نے کہا۔ ”فی الحال میں نہیں اپنی پریشانی سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”حکم کریں خان جی۔“ وہ بولا۔ ”غلام بجالانے کے لیے تیار ہے۔“
 ”موسیٰ خان!“ خان جی نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”ایس پی جشید خان

نے راجہ اختر نواز کو گرفتار کر لیا ہے بلکہ اسے دہشت گردی کرنے کے جرم میں بھی ملوث کر لیا ہے۔ کل ایس پی اسے عدالت میں پیش کرنے کے لیے لے جا رہا ہے، میں چاہتا ہوں کہ راجہ اختر نواز زندہ عدالت تک نہ پہنچ پائے۔“

”فکر نہ کریں خان جی! ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے بڑے عزم انداز میں جواب دیا۔
 ”موسیٰ خان!“ خان جی نے کہا۔ ”میں جب تک راجہ اختر نواز کی موت کی خبر نہ سن لوں؟“

تب تک میری پریشان دور نہیں ہوگی۔“
 ”میں نے کہا ہے ناں خان جی۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”کل عدالت

پہنچنے سے پہلے ہی راجہ اختر نواز کو ہمیشہ کے لیے سلا دیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میں اس خوشخبری کا منتظر رہوں گا۔“ یہ کہہ کر خان جی نے رابطہ منقطع کر دیا تاہم جی جان ریسور ہاتھ میں لیے لمحہ بھر کے لیے حیرت زدہ کھڑا رہا، خان جی کو اس قدر پریشان اس کی بار بار پاپا تھا۔ خان جی جو گفتگو کرتے وقت اپنے لیے ”ہم“ کا صیغہ استعمال کیا کرتا تھا آج تمام شخص کی طرح خود کو ”میں..... میں“ کہہ رہا تھا۔

”مطلب خان جی کی پریشانی واقعی بڑی ہے۔“ موسیٰ خان نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔
 راجہ ریسور کریڈل پر رکھ دیا۔

راجہ اختر نواز پکڑے جانے والے دہشت گردوں سلیم اور جیرا کالیا کو چھڑانے کے لیے آیا۔ اس نے اس مقصد کے لیے ایس پی جشید خان کو نہ صرف رشوت پیش کی تھی بلکہ پولیس اسٹیشن باؤر پولیس کے ایک اعلیٰ آفیسر کو بڑے نتائج کی دھمکیاں بھی دی تھیں۔ اس کا واضح اور صاف بے باکی تھا کہ ان دہشت گردوں کو راجہ اختر نواز ہی کی سرپرستی حاصل ہے اور اسلحہ بھی انہیں وہی ملتا ہے۔ بہت اوپر کی سطح کے بعض حکام اسے بچانے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے مگر میڈیا ہل کر ایسے عناصر کی مذمت کرنے کے ساتھ ساتھ ایس پی جشید خان کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا۔ چنانچہ جشید خان راجہ اختر نواز کے گرد پھیلانے جال کو مزید تنگ کرتا جا رہا تھا۔ آئی جی کی ہتھی ایک بار پھر اسے حاصل ہو چکی تھی۔ میڈیا اور آئی جی اس کے ساتھ نہ ہوتے تو شاید ان کے گھمے سے اب تک اس کی چھٹی ہو چکی ہوتی۔

دورانِ تفتیش دہشت گرد سلیم اور جیرے کالیانے یہ سنسنی خیز انکشافات کیے تھے کہ وہ لوگ نہ گردی اور ڈکیتی کی یہ کارروائیاں راجہ اختر نواز کی شہ پر کرتے رہے تھے، راجہ اختر نواز کو کہ جس کے سامنے نہیں آتا لیکن اس کے احکامات بذریعہ فون ملا کرتے تھے اور اسلحہ بھی اس کے آدمی لے لیا کرتے تھے۔

ساری بات جشید خان کی سمجھ میں آگئی تھی کہ ڈکیتی، قتل و غارت اور دہشت گردی کی ان کارروائیوں کے ذریعے شہر میں خوف و ہراس کیوں پھیلا یا جا رہا تھا مگر وہ کسی کے سامنے اس کا شکریہ نہ کر سکتا تھا۔ وہ صرف اتنا جانتا تھا کہ سیاست سے بری دنیا میں اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اپنا تمام رکھنے کے لیے ان دنوں بے گناہ عوام کا جس طرح خون بہایا جا رہا تھا اس کی مثال لانا تھا۔ کوئی دنیا کے اکثر ممالک میں یہی کچھ ہوتا رہتا ہے اور ہر جگہ قربانی کا بکرا عوام ہی بنتے ہیں۔ اس میں سے کبھی کوئی نہیں مارا گیا لیکن ایس پی جشید خان نے طے کر لیا تھا کہ وہ راجہ اختر نواز اس خاص بندے کو انجام تک پہنچا کر ہی دم لے گا جس کے ہاتھ کئی بے گناہوں کے خون

تین قیدی زمین پر پڑے ہوئے تھے، ان کے جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکے تھے۔ ایک پولیس والا بھی ان کے ساتھ حدود و حدود زیاں سے گزر چکا تھا۔ جبکہ دوسرا پولیس اہلکار زخمی ہوا تھا اور آئی دو پولیس والے پوزیشنز لے کر حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ جمشید خان نے ہولسر سے ریوالتور نکالا اور ایک دیوار کی آڑ لے کر حملہ آوروں پر فائرنگ شروع کر دی۔ اے ایس آئی کا مران بھی اس کے ساتھ فائرنگ میں شامل ہو گیا۔

حملہ آوروں نے جب اپنے مقابلے میں تازہ دم پولیس والے دیکھے تو وہ دفاعی فائرنگ کرتے ہوئے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔ ان کے عقب میں تین چارٹ اوپنٹی باؤنڈری وال فی باؤنڈری وال کے قریب پہنچ کر ان میں سے ایک نے باقی دو کو گور دیا اور وہ دونوں باؤنڈری وال کو الگ گئے۔ دوسری جانب پہنچتے ہی انہوں نے دوبارہ پلٹ کر فائرنگ شروع کر دی اور اپنے برے ساتھی کو چلا کر دیوار پھاندنے کے لیے کہہ دیا۔ تیسرا حملہ آور پلٹ کر دیوار کی طرف بھاگا مگر سے دیوار پھاندنے کی مہلت نہ مل سکی۔ جمشید خان اچانک ہی انجام کی پرواہ نہ کرتے ہوئے دیوار لا آڑ سے نکلا تھا۔ وہ اندھا دھند بھاگنے والے حملہ آور پر گولیاں برسار رہا تھا۔ اس کی چلائی گئی گولیوں میں سے دو گولیاں حملہ آور کی پشت میں لگ چکی تھیں۔

حملہ آور چلا تا ہوا باؤنڈری وال کے پاس ڈھیر ہو گیا جبکہ اس کے دونوں ساتھی چند قدم دور لڑی ہوئی کار کی طرف بھاگ اٹھے۔ کار کا رانجن اشارت تھا اور ڈرائیور اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا۔ ان دونوں کے بیٹھے ہی کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ دونوں کھڑکیوں سے ظلم نکال کر ہوائی فائرنگ کرنے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے کار تیز رفتاری سے ایک طرف بڑھنے لگی، کسی نے بھی کار کا تعاقب نہیں کیا تھا۔

جمشید خان دوڑتا ہوا گرنے والے حملہ آور کے سر پر پہنچ گیا۔ حملہ آور اس وقت زندگی کی فری سانس لے رہا تھا۔ جمشید خان نے چلا کر اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی مگر موت نے حملہ آور کو زبان کھولنے کی مہلت نہ دی۔ وہاں سے اٹھ کر جمشید خان بھاگتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں ملن قیدیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ پھر تین قیدیوں کے چہرے دیکھ کر اس کا دل اچھل کر حلق مائ گیا۔ وہ راجہ اختر نواز، سلیم اور جبراکا لیا تھے۔ ان کے جسم بری طرح چھلنی تھے اور ان کے دلاں سے بہنے والا خون مٹی میں جذب ہو رہا تھا۔ باقی قیدیوں میں سے صرف دو زخمی ہوئے تھے ایک پولیس اہلکار بھی چھلنی ہو گیا تھا۔

وہاں قیامت کا منظر تھا۔ جو لوگ جانیں بچانے کے لیے دوڑ کر کونوں کھدروں میں چھپ گئے وہ اب واپس آ رہے تھے لیکن ان میں سے بہت سے لوگ وہاں رکے بغیر عدالت کے

سے رنگے ہوئے تھے اور اس کا شمار پھر بھی معزز ترین ہستیوں میں ہوتا تھا۔ ایسے لوگ تو سر عام پھانسی پر لٹکا دینے کے قابل ہوتے ہیں لیکن جمشید خان ایسا نہیں کر سکتا تھا قانون کا محافظ ہو کر وہ قانون کو ہاتھ میں نہیں لے سکتا تھا۔

سلیم اور جبراکا لیا ریما نڈ پر تھے۔ ان کے بیانات میں ہر اس جرم کی تفصیل شامل تھی جس پر انہوں نے ارتکاب کیا تھا۔ ہر واردات کی تاریخ، وقت اور مقام کا حوالہ بھی موجود تھا۔ انہوں نے براہ اعتراف بھی کیا تھا کہ دہشت گردی اور قتل و غارت گری کی یہ تمام کارروائیاں انہوں نے راجہ اختر نواز کے کہنے پر سرانجام دی تھیں اور یہ کہ ان سے برآمد ہونے والا اسلحہ بھی انہیں راجہ اختر نواز فراہم کیا تھا۔ راجہ اختر نواز کا ریما نڈ ابھی تک نہیں لے گیا تھا تاہم دو دنوں کے بعد اسے عدالت میں پیش ہونا تھا۔ جمشید خان پُر امید تھا کہ اس بار براہیم بخش کی گردن بری طرح پھٹنے والی ہے اسے یقین تھا کہ راجہ اختر نواز کا اعلیٰ بخش ہی ہو گا جو خود تو کبھی منظر عام پر نہیں آتا لیکن ہر جرم پر پیچھے اس کا ہاتھ ہوتا ہے۔ دو دن کے بعد راجہ اختر نواز سمیت دونوں ملزمان کو عدالت میں پیش کرنا جانا تھا۔ جمشید خان نے کیس تیار کر لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے راجہ اختر نواز کے خلاف ثبوت اکٹھے کر لیے تھے۔ اب اس کے لیے سزا سے بچنا نہ صرف مشکل تھا بلکہ ناممکن تھا۔

ملزمان کی پیشی کے روز جمشید خان صبح نو بجے ہی عدالت میں پہنچ گیا تھا۔ ملزمان کو ساڑھے بجے عدالت میں لایا جانے والا تھا۔ جمشید خان اس وقت اے ایس آئی کا مران کے ساتھ عدالت کے احاطے میں موجود تھا اور شدت سے ملزمان کی آمد کا منظر تھا۔ اے ایس آئی کا مران سے کٹ کر تے ہوئے وہ بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ معاف فائرنگ کی آواز سن کر وہ اچھل پڑا۔ اے ایس آئی کا مران بھی اس کے ساتھ اٹھ کر باہر کی طرف دوڑا۔

فائرنگ ایک تسلسل کے ساتھ ہو رہی تھی۔ عدالت کے احاطے میں بھگدڑ مچ گئی۔ بدحواسی میں ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔ اسٹامپ فردش، اوتھ کشنز اور وکیلوں نے اپنی اپنی جہیز لگا رکھی تھیں وہ الٹ الٹ کر گر رہی تھیں۔ لوگ جانیں بچانے کے لیے ادھر ادھر بھاگتے پھرتے تھے۔ ایسے ہی وقت جمشید خان نے ان لوگوں کو دیکھ لیا جو فائرنگ کر رہے تھے اور ان کو بھی جن فائرنگ کی جا رہی تھی۔

حملہ آوروں کی تعداد تین تھی اور انہوں نے چہروں پر نقاب لگا رکھے تھے۔ ان کے ہاتھ بیک رائفلیں تھیں اور ان کا نشانہ وہ ملزمان تھے جنہیں پولیس عدالت میں پیش کرنے کے لیے تھی۔ قیدیوں کی تعداد پانچ تھی اور ان کے ساتھ چار پولیس اہلکار تھے۔ اس وقت جو منظر جمشید کی نگاہوں کے سامنے تھا وہ بہت ہی خوفناک تھا۔

احاطے سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جمشید خان کے دماغ میں آندھیاں سی چلی رہی تھیں۔ اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی کہ یہ حملہ راجہ اختر نواز، سلیم اور جبرے کا لیا کو ختم کرنے کے لیے کیا گیا ہے تاکہ وہ عدالت میں کوئی بیان نہ دے سکیں۔ حملہ آور اپنے مقصد میں کامیاب رہے تھے۔ ساری بازی پلٹ گئی تھی۔ جمشید خان اپنا کیس عدالت میں پیش نہیں کر سکتا تھا۔ عدالت کے احاطے میں پیش آنے والے دہشت گردی کے اس واقعے کے بعد کیس کو از سر نو تیار کرنے کی ضرورت تھی۔

❖ === ❖

اس دن موسیٰ خان ڈاکٹر شہناز کو اس کے کمرے میں بند کر کے صبح آٹھ بجے ہی نکل گیا تھا۔ تاہم جانے سے پہلے اس نے کھانا اور چائے وافر مقدار میں ڈاکٹر شہناز کو فراہم کر دی تھی۔ اب رات کے نو بجنے والے تھے مگر موسیٰ خان ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔ ڈاکٹر شہناز کو دوسو سوں اور خوف نے گھیر لیا۔ اتنی بڑی کٹھنی میں وہ اکیلی تھی اور وہ بھی قیدی بن کر، اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ ان دنوں تو ویسے بھی شہر میں جنگل کا قانون نافذ تھا۔ عوام کی نہ جانیں محفوظ تھیں اور نہ ہی عزتیں اور مال۔ اخبار کے ذریعے ڈاکٹر شہناز تک دہشت گردی کی یہ خبریں پہنچتی رہتی تھیں۔ موسیٰ خان باقاعدگی کے ساتھ اس کے لیے اخبار منگوا کر لاتا تھا۔

موسیٰ خان کی عدم موجودگی میں لمحہ بہ لمحہ اس کا خوف بڑھتا گیا گوکہ موسیٰ خان بھی اس کا دشمن تھا مگر اس کی موجودگی میں اسے تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ موسیٰ خان کو کچھ بھی تھا اس سے قطع نظر اس نے ڈاکٹر شہناز کی طرف کبھی میلی آنکھ سے نہیں دیکھا تھا۔ فہم بنگش والے واقعے کے بعد تو ڈاکٹر شہناز اس کی قیدی ہوتے ہوئے بھی اسے احترام کی نگاہوں سے دیکھنے لگی تھی۔ بے شک وہ دشمن تھا مگر تھا غیرت والا۔

ڈاکٹر شہناز جس کمرے میں قید تھی وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی سوائے کسی ہتھیار کے۔ انچ باتھ روم، صاف ستھرا بیڈ، کپڑوں کی ایک الماری، میز کرسی حتیٰ کہ بجلی جانے کی صورت میں وہاں لیپ اور دیا سلائی تک موجود تھے۔

جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا ڈاکٹر شہناز کی پریشانی بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اور وہ دشمن کی واپسی کا انتظار کیے جا رہی تھی۔ اسی انتظار میں رات کے گیارہ بج گئے۔ اب خوف اور پریشانی کے ساتھ ساتھ نیند بھی اس پر حملہ آور ہو گئی۔ کرسی سے اٹھ کر وہ بیڈ پر پہنچ گئی اور نیم دراز ہو کر نیند سے لڑنے کی کوشش کرنے لگی مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ بستر سے لیٹ کر اس نے نیند کو خود پر حاوی ہونے کا موقع فراہم کر دیا ہے۔ ایسے میں نیند سے جیتنا ناممکن

نہ سوتے بھی ہار کر نیند کی آغوش میں پہنچ گئی۔

رات کا نہ جانے کون سا وقت تھا کہ اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں گھپ اندھیرا نہایت حسب معمول جا چکی تھی۔ ابھی وہ لیپ روشن کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ اس کی سماعتوں سے ”کھٹکے“ کی آواز نکلائی۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ شل ہو کر رہ گئی مگر پھر اس کا بالہوی خان کی طرف چلا گیا۔ کھٹکے کی یہ آواز اس کے کمرے کے دروازے پر ہو رہی تھی۔ ”کھٹ کھٹ“ کی ہلکی سی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔ ”شاید موسیٰ خان تالا کھول رہا ہو

اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر قدرے مطمئن ہو کر بستر پر اٹھ بیٹھی مگر جب چند لمحوں بعد بھی ”کھٹ کھٹ“ کی یہ آوازیں بند نہ ہوئیں تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ”تالا کھولنے میں اتنی دیر تو نہیں لگتی شاید یہ کوئی چور“۔ اس سے آگے وہ نہ سوچ سکی، اس کا کانپنے لگا۔ کھٹ کھٹ کی آوازیوں کے ساتھ اب کمرے کے دروازے سے معمولی سی روشنی بھی پڑنے لگی تھی۔ باہر جو کوئی بھی تھا غالباً اس نے ٹارچ جلا رکھی تھی اور بغیر چابی کے تالے کو کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔

خوف نے ڈاکٹر شہناز کو پوری طرح جکڑ رکھا تھا اور اس میں اتنی سکت بھی نہیں رہی تھی کہ وہ زے اٹھ سکتی۔ معاتالے پر قوت آزمائے شخص کے ہاتھوں سے کوئی چیز ایک دھماکے کے ساتھ فرش پر گرا اور ڈاکٹر شہناز کے منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ غیر ارادی طور پر آواز روکنے کے لیے اس نے ہاتھ دو دنوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے تھے۔

”کھٹ کھٹ“ کی آواز ایک لمحے کے لیے بند ہو گئی۔ شاید اس شخص کے ہاتھوں سے کوئی ایچے گرا تھا کیونکہ دوسرے ہی لمحے آواز دوبارہ آنے لگی تھی۔ ڈاکٹر شہناز نے منہ سے ہاتھ سے اور زنی کا پتتی ہوئی بیڈ سے نیچے اتر گئی۔ دبے پاؤں چلتے ہوئے وہ چند قدم دور رکھے بغیر تک پہنچ گئی۔ ٹیبل پر لیپ اور دیا سلائی موجود تھی۔ اس نے احتیاط کے ساتھ ہاتھوں کو لکڑی دیا سلائی اٹھائی اور لیپ جلانے کی بجائے اندازے سے چلتی ہوئی باتھ روم کے دروازے پر پہنچ گئی۔ باہر سے تالے کو کھولنے کی آوازیں لگتا رہی تھیں۔

اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھ دیا۔ انتہائی احتیاط کرتے ہوئے اس نے پینڈل کو اندر کی طرف دیا تو دروازہ معمولی سی آواز پیدا کرتے ہوئے ہلکا ہوا۔ دوسرے ہی لمحے وہ باتھ روم کے اندر تھی، دروازے کو احتیاط کے ساتھ بھیڑ کر اس نے سر پہنی پڑھادی تھی۔ باہر سے تالا کھولے جانے کی آوازیں اسے باتھ روم کے اندر بھی سنائی

دے رہی تھیں، اب ان آوازوں میں۔ ”ٹھک ٹھک ٹھک“ کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی۔ شاید تارے کے ساتھ برسرِ پیکار شخص جگ آ کر اسے توڑنے میں لگ گیا تھا۔

ڈاکٹر شہناز نے بھی اب اپنے خوف پر قدرے قابو پا لیا تھا۔ اس لیے اس کا دماغ تیزی سے پیش آنند حالات کے متعلق سوچ رہا تھا۔ تالا توڑنے والا شخص چور تھا یا ڈکیت پر اتنا اسے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اکیلا ہے اور اکیلے آدمی سے ہمت اور ذہانت سے کام لے کر نمٹا جاسکتا تھا، چور پر قابو پانے کے لیے وہ یہاں سے فرار بھی ہو سکتی تھی۔ معاً ایک خیال برق کے کوندے کی طرح اس کے ذہن میں پڑا اور اس کے پورے بدن میں سنسنی کی ایک لہر سرایت کر گئی۔ کمرے میں اس کی موجودگی کے آثار ثبوت موجود تھے۔ بیڈ، کھانے پینے کی چیزیں، لمپ حتیٰ کہ خوف اور جلد بازی کے عالم میں دوایا جوتی بھی وہیں بیڈ کے پاس چھوڑ آئی تھی۔ چور یا ڈکیت اتنا احمق تو نہیں ہوگا کہ کمرے میں اس کی موجودگی کا اندازہ نہ لگا سکے، اسے ایک لمحے میں پتا چل جائے گا کہ کمرے میں کوئی موجود ہے، اس کے بعد اسے ہاتھ روم تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

اس خوفناک خیال نے لمحہ بھر کے لیے اس کو شل کر دیا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی ملاحض سلب ہو کر رہ گئی تھی مگر پھر وہ جلد ہی سنبھل گئی، باہر سے تالا توڑنے کی آواز مسلسل آرہی تھی، کمی کمی لمحے تالا ٹوٹ سکتا تھا۔ اس کے پاس وقت بہت کم تھا، اسے جو کچھ بھی کرنا تھا فی الفور کرنا تھا۔ چور کے کمرے میں داخل ہونے سے قبل ہی اسے اپنی حفاظت کا انتظام کرنا تھا ورنہ چور سے کچھ بھی بچ نہیں تھا عزت کے ساتھ ساتھ اس کی جان بھی جاسکتی تھی۔ عزت جانے کے خیال نے اس کے رگ و پے میں ایک جوش سا بھر دیا۔ ماچس اس کے ہاتھ میں تھی اس نے فوراً ایک تیلی نکال کر جلائی اور اس کی روشنی میں ہاتھ روم کا جائزہ لینے لگی۔ جلد ہی اسے ہاتھ روم کے ایک کونے میں اپنے مطلب کی چیز نظر آگئی۔ یہ فرش صاف کرنے والا لکڑی کا ایک مضبوط برش تھا۔ اس نے جبکہ برش اٹھا اور دوسری تیلی جلا کر وہ پادوں ہاتھ روم سے باہر نکل آئی، ہاتھ روم کا دروازہ اس نے کھلا چھوڑا تھا۔ بلی کی طرح محتاط انداز میں چلتی وہ کمرے کے دروازے تک پہنچ گئی۔ باہر سے بدستور تالا توڑنے کی آواز آرہی تھی۔ تالے پر قوت آزمائشیں اب پورے جوش خروش کے ساتھ ضربیں لگ رہی تھیں۔ ڈاکٹر شہناز دروازے کی سائیڈ میں کھڑی ہو گئی، لکڑی کا برش اس نے مضبوطی سے دونوں ہاتھوں میں تھام رکھا تھا۔ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے اور وہ دل ہی دل میں لایٹ نہ آنے کی دعا کر رہی تھی کیونکہ روشنی دیکھ کر چور ہوشیار ہو سکتا تھا۔

چند لمحوں کے بعد آوازیں آئی ایک دم بند ہو گئیں۔ ڈاکٹر شہناز کے تھے ہوئے اعصاب کچھ مزید تن گئے اور برش کو اس نے سر سے بلند کر لیا۔ خوف کی جگہ اب اس کے رگ و پے میں جوش

رہا تھا اور وہ اندر داخل ہونے والے شخص پر حملہ کرنے کے لیے بالکل تیار ہو چکی تھی۔ معاً رات معمولی سی آواز پیدا کرتے ہوئے آہستہ آہستہ کھلنے لگا، وہ جو کوئی بھی تھا بہت احتیاط سے کام لے رہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز بالکل بے حس و حرکت کھڑی ہوئی تھی، اس نے سانس تک روک رکھی تھی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے دروازے کے دونوں پٹ مکمل کھل گئے۔ ڈاکٹر شہناز کی گرفت برش پر مضبوط ہو گئی اور دل کی دھڑکن معمول سے کچھ بڑھ گئی۔

چور نے اندر داخل ہونے کی بجائے کمرے میں ٹارچ کی روشنی پھینکی۔ یہ روشنی دیکھ کر ڈاکٹر شہناز کی ضرورت تھی مگر اس نے کوئی بھی ایسی ویسی حرکت نہیں کی تھی۔ غالباً اس کے لیے وہ پہلے ہی جانچی۔ روشنی کے بعد ڈاکٹر شہناز کو قدموں کی ہلکی سی چاپ سنائی دی اور پھر اسے آگے بڑھتا دیکھا۔ ایک سیاہ پوش نظر آ گیا۔ وہ کمرے کے سامان پر ٹارچ کی روشنی پھینکتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز بلی کی طرح دبے پاؤں چلتے ہوئے اس کے نزدیک پہنچی اور چشم زدن میں پوری اتنے کے ساتھ لکڑی کا برش اس کی کھوپڑی پر رسید کر دیا۔ وہ اس اچانک ٹوٹنے والی افتاد کے لیے ہل گیا تھا۔ چنانچہ ٹارچ اس کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر گر پڑی اور وہ سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر رہے ہوئے پیچھے پلٹا مگر اس دوران ڈاکٹر شہناز اس کی کھوپڑی پر ایک اور وار کر چکی تھی۔ چور لٹا ہوا فرش پر گر گیا اور ڈاکٹر شہناز نے تیسری بار برش کو سر سے بلند کر لیا۔ اچانک پورا کمرہ روشنی لہ لہا گیا، لایٹ آچکی تھی۔ روشنی میں ڈاکٹر شہناز نے مضروب چور کا جائزہ لیا تو وہ اسے ہوش و خرد سے بے یگانہ نظر آیا۔ مضبوط برش کی دھڑکیوں نے اسے لڑھکا دیا تھا۔ اس کی کھوپڑی کی عقبی جانب سے نکلنے والا خون فرش کو رنگین کر رہا تھا۔

ڈاکٹر شہناز نے جھک کر اس کی نبض چیک کی اور پھر مطمئن انداز میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ڈاکٹر شہناز اس کے ہاتھ میں تھا تاہم اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ چور دو گھنٹوں سے قبل کسی طرح کی ہوش میں نہیں آ سکتا تھا۔ ڈاکٹر ہونے کے ناطے اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ برش سے لگی گئی یہ برش چور کے لیے جان لیوا ثابت نہیں ہو سکتی تھیں۔

چور کو اس کے حال پر چھوڑ کر وہ آگے بڑھی اور ٹیبل پر پڑے ہوئے جگ سے پانی کا ایک گلاس بھر کر ایک ہی سانس میں چڑھا گئی۔ آدھا گلاس اس نے مزید پانی کا پیا اور غلجٹ میں جوتی اٹھا کر کمرے کے دروازے کی طرف لپکی۔ دروازے پر پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رکی اور پھر کچھ ہلچل کر دوبارہ بے ہوش پڑے ہوئے چور کے پاس پہنچ گئی۔ جھک کر اس نے چور کی جیبوں کی تلاش کی تو اسے اپنے مطلب کی دونوں چیزیں مل گئیں۔ یہ ایک پرس تھا جس میں تھوڑی سی نقدی اور چند کاغذی شناختی کارڈ موجود تھا اور دوسری چیز ایک لوڈر یا والور تھا۔ پرس سے کارڈ نکال کر اس

نے دوبارہ چور کی جیب میں ڈال دیا اور پرس اور ریوالتور لے کر آگے بڑھ گئی۔

تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ کونھی کے مین گیٹ تک پہنچ گئی۔ جنگل نما فولادی دروازہ بند تھا غالباً موسیٰ خان اسے باہر سے تالا لگا کر گیا تھا۔ چور دروازہ پھلانگ کر کونھی کے اندر داخل ہوا تھا اب ڈاکٹر شہناز کو بھی دروازہ پھلانگ کر یہاں سے نکلتا تھا۔ اب وہ کھڑی دروازہ پھلانگ سے بارے میں سوچ رہی تھی کہ معاش کی ساعتوں سے کسی گاڑی کے چلنے کی آواز نہ گرائے یہ آواز سے نزدیک آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ تیزی سے دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ گاڑی بلکہ قریب آتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ گیٹ پر گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی پڑنے لگی۔

ڈاکٹر شہناز ایک دم گھبرا کر دائیں ہاتھ موجود قد آدم پودوں کے عقب میں جا چکی، اس نگا ہیں کونھی کے مین گیٹ پر ٹکی ہوئی تھیں۔ گاڑی کی محترک روشنی تیزی سے نزدیک آتی جا رہی اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی گیٹ کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ ڈاکٹر شہناز کے پورے بدن میں سنسنی کی ایک تیز لہر سرایت کر گئی شاید اس کی چند لمحوں کی یہ آزادی ایک بار پھر جھٹکنے لگی تھی۔

❖ === ❖

راجہ اختر نواز، سلیم اور جیرا کالیا کے قتل نے ایس بی جشید خان کی ساری محنت پر پانی پھیر تھا وہ نہ صرف بے حد پریشان تھا بلکہ شدید پیش کے عالم میں بھی تھا۔ اس وقت اس کے آپس جہان داد اور اے ایس آئی کا مران موجود تھے اور موضوع گفتگو راجہ اختر نواز، سلیم اور جیرے کا قتل تھا۔ جشید خان بہت زیادہ غصے میں تھا۔

”عملے میں ضرور کوئی کالی بھیڑ موجود ہے“۔ جشید خان کہہ رہا تھا۔ ”ورنہ قاتلوں کو کہیں سے الہام تو نہیں ہوا تھا کہ وہ پولیس وین اس کے مطلوبہ آدمیوں کو لے جا رہی ہے؟“

”سر“۔ اے ایس آئی کا مران نے کچھ کہنے کے لیے لب کشائی کی مگر جشید خان نے اسے بولنے کا موقع ہی نہ دیا۔ ”ٹریس کرو اس نمک حرام کو“۔ وہ بولا۔ ”جس نے ہمارے سارے بے کرائے پر ایک لمحے میں پانی پھیر دیا ہے۔“

”میں کچھ عرض کروں جناب؟“ جہان داد نے گزارشانہ انداز میں پوچھا۔

”بولو“۔ جشید خان نے اس کی طرف رخ موڑتے ہوئے کہا۔ ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”اس کالی بھیڑ کو ڈھونڈ کر بھی ہمیں کچھ حاصل نہ ہوگا“۔ جہان داد بولا۔ ”آپ اگر اس

دہشت گردی کو ختم کرنا چاہتے ہیں تو پھر انگلش اور خان جی کو ڈھونڈ کر ان کا ان کا وکٹر کرنا پڑے گا۔ ان چھوٹے چھوٹے معمولی مہروں کو پکڑ کر دہشت گردی کے اس مضبوط نیٹ ورک کو توڑنا ممکن ہے۔“

”انگلش کی حد تک تو ایسا کیا جاسکتا ہے مگر خان جی کی پارٹی آج کل اقتدار میں ہے اور وہ خود ہی صوبائی اسمبلی کا ایک معزز رکن ہے۔ اس پر ہاتھ ڈالنا آسان نہیں ہوگا“۔ جشید خان نے جواب دیا۔

”پھر ہماری یہ جنگ بے مقصد ہے“۔ جہان داد نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔ ”ہم خواہ تو اپنے ساتھیوں کو موارہ ہے ہیں۔ آپ اگر نہ منائیں تو میں یہ کہنا چاہوں گا کہ میں خود بھی اب اس جنگ سے عاجز آچکا ہوں۔ اب تک ہم نے ان دہشت گردوں کے خلاف جتنی بھی کارروائیاں کی ہیں وہ سب سب سبھی لا حاصل تھیں۔ ہم آج بھی وہیں ہیں جہاں سے ہم نے اپنی جدوجہد کا آغاز کیا تھا۔ سچ پوچھیں تو میں اگر آپ کی جگہ ہوتا تو ہاتھ لگنے والے ہر غنڈے سے ہر دہشت گرد کو بچ کر لے لیتا“۔

”یہ سب کچھ قصے کہانیوں اور فلموں میں تو ممکن ہو سکتا ہے مگر عملی زندگی میں ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ وہ بولا۔ ”اقتدار کی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے یہ نام نہاد رہبران قوم ہمارے پاؤں کی وہ زنجیر ہیں جسے ہم کوشش کے باوجود نہیں توڑ سکتے۔ ان کے کروتوتوں کی سزا عام پبلک کو بھگتنا پڑ رہی ہے۔ میں اگر قانون ہاتھ میں لے بھی لوں تو کیا ہوگا؟“

”سر! کسی ایک درندے کو تو سیلف ڈیفنس میں جہنم رسید کیا جاسکتا ہے نا؟“ اے ایس آئی کا مران نے بڑے جوش انداز میں کہا۔ ”آپ اجازت دیں گے تو میں خود بھی یہ کام کر گزروں گا، زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا ناں کہ میری نوکری چلی جائے گی؟ چلی جائے کوئی پرواہ نہیں، کم از کم میرا ضمیر تو مطمئن ہوگا۔“

”ٹھیک ہے“۔ جشید خان رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن انگلش جس بل میں

بھاہوا ہے اس کا پتا کون لگائے گا؟ نیلی کونھی کون ڈھونڈے گا؟“

”نیلی کونھی تک پہنچنے کے لیے رحمدل خان کو تلاش کرنا پڑے گا“۔ جہان داد بولا۔ ”یہ کام میں ہنڈے لیتا ہوں اور“۔

”تم بھول رہے ہو کہ تم انگلش سے تعاون کرنے کا وعدہ کر چکے ہو“۔ جشید خان نے قطع

کائی کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے انگلش کے حکم کے مطابق موسیٰ خان کو ٹھکانے نہ لگایا تو تمہاری

نار اور بہن کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ کیا تم ان دونوں کی زندگی داؤ پر لگا سکتے ہو؟“

”سر! ہم کوشش کریں تو اس سے پہلے انگلش تک پہنچ سکتے ہیں“۔ جہان داد بولا۔ ”اور جہاں

نہ میری ماں اور بہن کا تعلق ہے تو میرا نہیں خیال کہ خان جی انہیں با آسانی انگلش کے حوالے کر

پاس شناختی کارڈ ہے کیا؟“ ڈرائیور نے اس کی بات کا برا منائے بغیر استفسار کیا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کارڈ تو نہیں ہے مگر میں ایک ڈاکٹر ہوں اور مجھے۔“
 ”سوری میم صاحب۔“ ڈرائیور بڑا سامنے بناتے ہوئے بولا۔ ”ایسی صورت حال میں تمہیں
 ٹیکسی میں بٹھا کر میں اپنی جان سے ہاتھ دھونا نہیں چاہتا۔ مجھے معلوم ہے تمہارے ساتھی کسی دیران
 سڑک پر گھات لگائے بیٹھے ہوں گے۔“
 ”تم مجھے ذہنی مریض لگتے ہو۔“ اس نے تپ کر کہا۔ ”کیا میں تمہیں ڈاکوؤں کی ساتھی لگتی
 ہوں۔“

”کسی کی پیشانی پر تو نہیں لکھا ہوتا کہ وہ کون ہے؟“ ڈرائیور نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔
 ”اکثر ڈاکو آج کل وارداتوں میں تم جیسی لڑکیوں کو ہی استعمال کرتے ہیں۔“
 ”ذہنی مریض ہونے کے ساتھ ساتھ تم جاہل بھی ہو۔“ ڈاکٹر شہناز نے چلا کر کہا۔ ”تمہیں
 کسی خاتون سے بات کرنے کی تمیز ہی نہیں ہے۔“

”دماغ خراب نہیں کرو میم صاحب۔“ ڈرائیور بھی غصے میں آ کر اونچی آواز میں بولا۔
 ”میری مرضی ہے میں نہیں جاتا، زبردستی ہے کیا؟“

”کیا بات ہے میم صاحب؟“ ان کے جھگڑنے کی آوازیں سن کر ایک اور ٹیکسی ڈرائیور
 قریب پہنچ کر ڈاکٹر شہناز سے مخاطب ہوا۔ ”کدھر جانا ہے آپ کو؟“

”صدر رسول لائنز بلاک نمبر 24۔“ ڈاکٹر شہناز نے جھٹ سے جواب دیا۔
 ”کرایہ دو گنا ہو گا۔“ نوجوان ڈرائیور موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ رات کا
 وقت۔“

”دو گنا ملے گا۔“ ڈاکٹر شہناز نے اسے بات پوری کرنے کا موقع ہی نہ دیا۔
 ”آئیے۔“ ڈرائیور قریب کھڑی ہوئی ٹیکسی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا اور ڈاکٹر شہناز نے
 اس کی تقلید کی۔

”تشریف رکھیں۔“ ڈرائیور نے ٹیکسی کی عقبی کھڑکی کھولتے ہوئے ڈاکٹر شہناز کو مودب
 انداز میں مخاطب کیا۔

وہ بغیر کچھ بولے ٹیکسی کی عقبی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے بیک مرر کو درست کیا ایک بھر پر
 نگاہ ڈاکٹر شہناز کے چہرے پر ڈالی اور ٹیکسی کو اشارت کرنے کے بعد آگے بڑھا دیا۔ ڈاکٹر شہناز
 سبٹ کریسیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور شاپنگ بیگ کو اس نے دونوں ہاتھوں میں تھام کر گود میں رکھا ہوا
 تھا۔ ٹیکسی جونہی ایک کھلی شاہراہ پر پہنچی اس نے غیر محسوس انداز میں شاپنگ بیگ سے رپوال نکال کر

ہاتھ کی گود میں رکھ لیا۔

ٹیکسی کی اندرونی لائٹ جل رہی تھی اس لیے ڈرائیور کا ہے گا ہے بیک مرر پر نظر ڈال کر
 ڈاکٹر شہناز کے چہرے پر ایک ترسی ہوئی نگاہ ڈال لیتا تھا۔ اس کی اس چوری کو ڈاکٹر شہناز نے فوراً
 پکڑ لیا تھا تاہم وہ کچھ کہنے کی پوزیش میں نہیں تھی۔ وہ اگر ڈرائیور سے کچھ کہتی تو ڈرائیور وہیں اُسے
 وہاں سڑک پر اتار کر چلا جاتا چنانچہ وہ مجبوراً ہر کے یہ گھونٹ پیے جا رہی تھی۔

”میڈم آپ کرتی کیا ہیں؟“ اچانک ڈرائیور نے اس سے ایک غیر متوقع سوال کر دیا۔
 ”میں ڈاکٹر ہوں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”سب یہی کہتی ہیں۔“ ڈرائیور نے استہزاءیہ انداز میں کہا۔ ”میں بیس سال کی عمر سے ٹیکسی
 چارہا ہوں کسی بھی انسان کو ایک پل میں پہچان لیتا ہوں۔ آپ اس وقت جس مقصد کے لیے اپنے
 گھر سے نکلی ہیں مجھے وہ بھی معلوم ہے۔“

”تم یہ کیا الٹی سیدھی ہانک رہے ہو بھی؟“ اس نے قدرے ناگوار انداز میں سوال کیا۔
 ٹیکسی اس وقت ایک پارک کے قریب سے گزر رہی تھی، ڈرائیور نے پارک کے گیٹ کے
 سامنے پہنچ کر اچانک ٹیکسی روک دی۔

”یہ..... تم نے گاڑی کیوں روک دی؟“ ڈاکٹر شہناز نے چلا کر پوچھا۔ ”کک..... کیا
 ہاتھ ہو؟“

ڈرائیور نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور پھر چہرے پر ایک مکروہ سی ہنسی سجاتے
 ہوئے بولا۔

”میرے پرس میں اس وقت اچھی خاص رقم موجود ہے میڈم اگر آپ تعاون کریں تو یہ رقم
 تمہارے پاس کی نذر کر سکتا ہوں۔“

”کس سلسلے میں تعاون؟“ اس نے الجھن آمیز انداز میں سوال کیا، شاید وہ ابھی تک
 ڈاکٹر کا مطلب نہیں سمجھ سکی تھی ورنہ ایسا سوال نہ کرتی۔

”میڈم اب اتنی انجان بھی نہ بنیں۔“ ڈرائیور نے جیب سے پرس نکالا اور اس میں سے
 اٹھ پانچ سو کے پانچ چھ نوٹ برآمد کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا تو ہر رات کا یہی کام ہے، اگر مجھ
 سے تعاون کر لیں گی تو فائدے میں رہیں گی۔ آئیے پارک کے کسی گوش میں جا کر ایک آدھ گھنٹے
 کے لیے انجوائے کرتے ہیں پھر میں آپ کو آپ کی منزل پر چھوڑ دوں گا۔“

”وہاٹ نان سنس!“ بات سمجھ میں آتے ہی وہ حلق کے بل چلائی۔ ”تم نے مجھ سمجھ کیا رکھا
 ہے، کیا ہر ایک کی لڑکی دو نمبر ہوتی ہے؟ کسی کو مجبوری میں گھر سے نکلتا پڑ جائے تو کیا وہ عصمت فروش

کہلائے گی؟“

”میڈم! زیادہ پارسا بننے کی کوشش مت کرو۔“ وہ دھمکی آمیز انداز میں بولا۔ ”ورنہ میں اپنا مطلب زبردستی بھی حاصل کر سکتا ہوں، تمہارے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ شرافت سے میرا کہنا مان لو۔“ پانی سر سے گزرتے دیکھ کر ڈاکٹر شہناز نے گود میں پڑے ہوئے ریوالور کو رومال سے نکال دیا اور ایک جھپٹکے سے ریوالور سیدھا کرتے ہوئے بولی۔ ”گاڑی چلاؤ حرام زادے ورنہ گولی چل جائے گی۔ تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا تھا؟“

”مم..... مم..... میڈم۔“ ریوالور دیکھتے ہی ڈرائیور کے غبارے سے ایک پل میں ہوا خارج ہو گئی اور وہ کانپتی ہوئی آواز میں ڈاکٹر شہناز کی منتیں کرنے لگا۔ ”مم..... میں..... مذاق کر رہا تھا۔ آپ تو سنجیدہ ہو گئیں..... پپ..... پلیز یہ ریوالور ہٹائیں گولی چل جائے گی۔“ اسے کھکھکھاتے دیکھ کر ڈاکٹر شہناز کچھ اور بھی بڑھو گئی۔ ”اب تک کتنی لڑکیوں کی مجبوری سے فائدہ اٹھا چکے ہو؟“ اس نے تحکسانہ انداز میں سوال کیا۔

”قسم..... لے لیں میڈم! میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔“ ڈرائیور نے سہمے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”سچ بچا تو ورنہ گولی بار دوں گی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”خدا..... خدا..... کی قسم میڈم..... مم..... میں.....“

”بتاتے ہو یا چلاؤں گولی؟“ ڈاکٹر شہناز نے اس کی بات کاٹتے ہوئے اسے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”بولو..... اب تک کتنی لڑکیوں کی بے بسی سے کھیل چکے ہو؟ شاپاش جلدی کرو۔“

”صرف..... دو میڈم۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔ ”مم..... مگر وہ معصوم نہیں تھیں بلکہ ان کا دھندا یہی تھا۔“

”بکواس کرتے ہو تم۔“ وہ بھڑک کر بولی۔ ”کیا ان کی پیشانی پر لکھا ہوا تھا کہ وہ معصوم نہیں ہیں؟ اس وقت اگر میرے پاس ریوالور نہ ہوتا تو شاید تم اب تک مجھے بھی۔“ اچانک ان کی ٹیکسی پر کسی گاڑی کی تیز روشنی پڑی اور ڈاکٹر شہناز کی بات ادھوری رہ گئی۔ پھر اس سے پہلے کہ کچھ سمجھتے پولیس کی ایک موبائل دین ٹیکسی کے عین سامنے پہنچ کر رک گئی۔

موبائل دین کے رکتے ہی چند مسلح اہلکار چھلانگیں لگاتے ہوئے نیچے اترے اور انہوں نے ٹیکسی کو گھیر لیا۔

موسیٰ خان نے گاڑی پورچ میں روکی انجن آف کیا اور ایک شاپنگ بیگ تھام کر نیچے اتر بیٹھ کر قدم اٹھاتا ہوا وہ بیرونی گیٹ تک پہنچا اور اسے اندازے سے تالا لگانے کے بعد کوٹھی کے باہر نکلا۔ ایک طویل کارڈیور سے گزرتا ہوا وہ ایک کمرے کے سامنے پہنچا۔ جب سے چابی نکالی، تالا کھولا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ لائیٹ جلانے کے بعد اس نے تختہ میں پکڑا ہوا شاپنگ بیگ صوفے پر رکھ دیا اور خود ٹیلی فون کا ریسپونڈر اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کرنے پر تامل نہ کیا۔ ”خان جی! حکم کی تعمیل ہو گئی ہے۔“

”ہم اب تک تمہارے فون کے انتظار میں ہی جاگ رہے تھے۔“ دوسری طرف سے خان کی آواز آئی۔ ”ہمیں تفصیل سے بتاؤ کیسے کیا ہے کام؟“

”خان جی! قیدیوں کو عدالت لے جانے والی پولیس وین پر ہم نے عدالت کے قریب ہی جلا بول دیا تھا۔“ وہ تفصیل بیان کرتے ہوئے بولا۔ ”رہبر اختر نواز کو تو میں نے اپنے ہاتھ سے ہارڈسٹ مارا تھا، اس کے ساتھ دو اور قیدی اور ایک پولیس والا بھی مارا گیا ہے۔ وہ دو قیدی بھی رہا خیر نواز ہی کے آدمی تھے، ایک کا نام سلیم اور دوسرے کا جیرا کا لیا تھا۔“

”گڈ۔“ خان جی نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے ان کے مرنے کی اچھی طرح تصدیق کر لیا ہے نا؟ کہیں یہ نہ ہو کہ کل خبر آئے رہبر اختر نواز ہسپتال میں زیر علاج ہے۔“

”بے فکر ہو جائیں خان جی۔“ وہ پُر اعتماد انداز میں بولا۔ ”رہبر صاحب کا تو اب تک ہسٹ مارٹم بھی ہو چکا ہوگا۔“

”آج ہم تم سے بہت خوش ہیں موسیٰ خان۔“ وہ بولا۔ ”مگر اب ایک نئی مصیبت کھڑی ہو گئی ہے۔“

”حکم کریں خان جی۔“ اس نے کہا۔ ”یہ غلام حاضر ہے۔“

”ہم تجھے اپنا بیٹا سمجھتے ہیں موسیٰ خان۔“ وہ بولا۔ ”غلام تو ہمارے بے شمار ہیں جو ہمارا ہر حکم مانتے ہیں مگر وہ تمہاری طرح بہادر نہیں ہیں۔ جو تم کر سکتے ہو وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اسی لیے تو ہم بیٹھ کر تم پر فخر کرتے ہیں۔“

”خان جی میری جان بھی قربان ہے آپ پر۔“ اس نے غار ہو جانے والے انداز میں کہا۔ ”آپ حکم تو کریں؟“

”موسیٰ خان! مولوی نصیب اللہ ہماری قید سے فرار ہو کر جمال خٹک کے پاس پشاور پہنچ چکا ہے۔ اگرٹی وی دیکھتے یا اخبار پڑھتے تو تجھے معلوم ہوتا کہ وہ آج کل جمال خٹک کی پارٹی کا اہم رکن بن چکا ہے اور پارٹی کے حق میں تقریریں کرتا پھر رہا ہے، ہمیں اور ہماری پارٹی کو سرعام بدنام کر رہا

ہے، اگر یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا تو آنے والا ایکشن ہماری سیاست کا جنازہ نکال دے گا۔“ وہ ایک ٹائیپ کے لیے رکھا اور دوبارہ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ہم اس کی وجہ سے آج کل بہت پریشان رہتے ہیں موسیٰ خان! مولوی کی جرأت بہت بڑھ چکی ہے۔ وہ ہمارے علاقے میں بھی سیاسی طے منعقد کرانے کے لیے پرتول رہا ہے۔ اس سے پہلے ہی اس کا قصہ تمام کرنا پڑے گا۔“

”خان جی!“ پوری تفصیل سننے کے بعد وہ قدرے توقف سے بولا۔ ”مولوی کو وہیں اپنے علاقے میں آسانی سے ٹھکانے لگایا جاسکتا ہے۔ آپ زیادہ ٹینشن نہ لیں میں بہت جلد فارغ ہو کر واپس آ رہا ہوں۔“

”نہیں موسیٰ خان!“ وہ بولا۔ ”مولوی کو وہیں پشاور میں ختم کرنا پڑے گا۔ یہاں اگر ہم نے اسے بارود یا تو وہ ہیر و بن جائے گا اور اس کی ہلاکت کا سارا الزام ہم پر آئے گا۔“

”ٹھیک ہے خان جی!“ اس نے بلاتر دور ضامندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ جیسا چاہتے ہیں دیا ہو جائے گا۔ میں کل صبح ہی سے اس کے پیچھے پڑ جاؤں گا اور مناسب موقع ملے ہی اسے ٹھکانے لگا دوں گا۔“

”اسے بہت سخت سکیورٹی میں رکھا جاتا ہے۔“ خان جی بولا۔ ”انتہائی احتیاط سے کام لیتا ہوں تجھے کھونا نہیں چاہتے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں خان جی!“ اس نے پُر عزم انداز میں کہا۔ ”موسیٰ خان کے لیے سکیورٹی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ جمال خٹک اسے پاتال میں کیوں نہ جا چھپائے وہ مجھ سے نہیں ٹکا سکتا۔“

”دیری گڈ موسیٰ خان!“ خان جی نے خوش ہو کر کہا۔ ”تیری اسی دلیری کے تو ہم گرویدہ ہیں۔“

”آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے خان جی ورنہ میں کس قابل ہوں؟“ وہ انکساری سے بولا۔ ”آپ نے مجھے پال پوس کر اس مقام۔“

اچانک کمرے کے باہر کاریڈور میں کسی کے قدموں کی چاپ ابھری اور موسیٰ خان کی بات ادھوری رہ گئی۔ اس نے فوراً ریسپورڈ کر ڈیل پر کھڑک دیا اور جیب سے ریوالور نکال کر دبے پاؤں کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ باہر نکلتے ہی اس کی نگاہ ایک سیاہ پوش پر پڑی جو کسی شرابی کی طرح جھومتے ہوئے کاریڈور کی سیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑے کا تھپاوا ایک تھیلیا بھی موجود تھا۔ موسیٰ خان لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”اے رکو ورنہ گولی مار دوں گا۔“ اس کے عقب میں پہنچ کر موسیٰ خان نے غراتی ہوئی آواز

”کون ہوتم اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ سیاہ پوش نے پلٹ کر پیچھے دیکھا تو موسیٰ خان ریوالور تھامے اسے قہر آلود نگاہوں سے گھور رہا اس کی مصیبت کو نازل ہوتے دیکھ کر وہ محض خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہی رہ گیا۔

”کون ہوتم اور یہاں کیسے گھسے ہو؟“ موسیٰ خان نے ریوالور اس کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”بولو ورنہ کھو پڑی میں روشندان بنا دوں گا۔“

”صا..... صا..... صاحب..... مم..... میں..... میں..... وہ جی.....“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کی مگر خوف کی شدت سے بات پوری نہ کر سکا۔

”اس تھیلے میں کیا ہے؟“ موسیٰ خان نے دوسرا سوال کیا۔

”جج..... جی..... جج..... بچ..... بچ..... بجلی ٹھیک کرنے کا..... سس..... سامان ہے۔“ اس نے لالچاں سے جواب دیا۔

”ادھر لاؤ۔“ موسیٰ خان نے اس کے ہاتھ سے تھیلیا جھپٹ کر کاریڈور کے فرش پر الٹ دیا۔

”اُدھ۔“ تھیلے سے برآمد ہونے والے سپاہیان کو دیکھ کر موسیٰ خان قدرے حیرت سے بولا۔ ”نہر ہو؟“

”نن..... نہیں جی۔“ اس نے لرز کر کہا۔ ”پپ..... پلیز..... مجھے جانے دیں۔ مم..... میں کے ہاتھ..... جوڑتا ہوں۔“

”اندر چلو۔“ موسیٰ خان نے گرج کر کہا۔

”مم..... میں..... زخمی ہوں صاحب!“ وہ فریادی انداز میں بولا۔ ”خدا کے لیے مجھے نہ دیں..... مم..... میں.....“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی موسیٰ خان نے اسے بازو پکڑا اور کھینچتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اندر داخل ہو کر اس نے اسے بیٹھنے کا حکم دیا اور

”البتہ میں کہا۔“ مجھے اپنے بارے میں سچ سچ بتا دو ورنہ اس کوٹھی میں ایک برقی جھٹی بھی لگی ہوئی تھی تجھے اٹھا کر زندہ ہی جھٹی میں جھونک دوں گا۔“

موسیٰ خان کے تیور دیکھ کر وہ بے چارگی کے عالم میں بولا۔ ”صاحب! میں ایک معمولی سا ہوں، اس کوٹھی کو خالی پا کر میں کچھ چرانے کی غرض سے اندر داخل ہوا تھا مگر یہاں ایک مصیبت پڑی اور مجھے زخمی کر دیا۔“

”کون سی مصیبت؟“ موسیٰ خان نے قدرے الجھ کر سوال کیا۔

”صاحب جی! میں نے اس کوٹھی میں داخل ہونے کے بعد ایک کمرہ منتخب کیا اور اس کے باہر قسمت آزمائی شروع کر دی مگر تالا کسی طرح نہیں کھل رہا تھا، مجبوراً میں نے تالا توڑا اور

پولیس موبائل کا انچارج ایک موٹی تو ند والا حوالدار تھا جو گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر براجمان کیڑی کھول کر وہ نیچے اترا، تو ند سے نیچے ڈھلکے ہوئے ہیٹ کو درست کرنے کی ناکام کوشش کی۔ پھر شان بے نیازی سے چلتا ہوا ٹیکسی کی کھڑکی تک پہنچ گیا۔ اندر ڈاکٹر شہناز اور ٹیکسی ڈرائیور بٹھے تھے۔

حوالدار نے کھڑکی پر جھکتے ہوئے ان دونوں پر ایک ایک نگاہ ڈال اور پھر ڈاکٹر شہناز سے لب ہو کر بولا۔ ”باہر آؤ گاڑی سے؟“

”کیوں..... کس لیے؟“ ڈاکٹر شہناز نے بغیر مرعوب ہوئے سوال کیا۔

”بلے بھی بلے“ حوالدار بھونڈے اندازے میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”حسن کی سرکار قنون ڈی لگا رہی ہے۔ واہ بھئی واہ دادو دینا پڑے گی، کرنا پیشہ اور آنکھیں دکھانا ایک بادرودی افسر کو۔“

”مائنڈ یور لنگوئج حوالدار؟“ ڈاکٹر شہناز سخت لہجے میں بولی۔ ”میرا نام ڈاکٹر شہناز ہے اور ہارم رانج کے ایس پی جمشید خان کی گیسٹ ہوں۔ ان تک اگر۔“

”جھوٹ بول رہی ہے جناب۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے چلا کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ راتوں کی ساتھی ہے اور مجھ سے ابھی تھوڑی دیر پہلے گاڑی چھیننے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے راپو ر اور بھی موجود ہے۔“

”اوہ..... یہ بات ہے“ حوالدار ہاتھیں چوڑی کرتے ہوئے بولا۔ ”ان کار چوروں کی نکتب کی تلاش تھی۔ چلو نیچے اترو حسن کی سرکار! آج سے تم سرکاری مہمان ہو، ہمیں بھی کچھ سیوا ملنے لگے گی۔“

”تم بہت غلط کر رہے ہو حوالدار۔“ وہ بولی۔ ”پچھتاؤ گے۔ ایسا مت کرو، مجرم یہ ڈرائیور بالکل خواتین کے ساتھ زیادتیاں کرنا اس کا مشغلہ ہے۔ مجھے بھی ابھی تھوڑی دیر پہلے یہ دھمکارا ہوا تو میں نے اپنی حفاظت کے لیے اپنے پاس ریوالور رکھا ہوا تھا ورنہ یہ اپنے مذموم مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔“

ڈاکٹر شہناز کے با اعتماد انداز نے چند لمحوں کے لیے حوالدار کو کوشش و پشیمانی میں مبتلا کر دیا تاہم وہ ہنسنے لگا۔ ”چلو دونوں پولیس وین میں بیٹھ جاؤ، تھانے چل کر سچ جھوٹ کا فیصلہ ہو جائے گا۔“

”سرخ! بہت چالاک لڑکی ہے۔“ ٹیکسی ڈرائیور خوشامدی انداز میں بولا۔ ”آپ کو چکر دے رہی ہے۔ آپ ذرا تہائی میں میری بات تو سنیں میں آپ کو یقین دلا دوں گا۔“

”سرخ! بندہ ذہین لگتا ہے بات سن لیں۔“ ایک کاشییل ٹیکسی ڈرائیور کی تائید میں بولا۔

ٹارچ جلا کر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ ابھی میں کمرے کے وسط میں ہی تھا کہ عقب سے میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی، ٹارچ میرے ہاتھ سے نکل کر کمرے کے فرش پر گر پڑی اور میں بوکھلا پیچھے پلٹا لیکن اسی دوران حملہ آور میری کھوپڑی پر دوسرا وار کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ میں لہراتا ہوا گر گیا تھا۔ جب مجھے دوبارہ ہوش آیا تو کمرے کی لائٹ جل رہی تھی اور وہاں میرے علاوہ کوئی بھی نہیں تھا۔ میں گرتا پڑتا اٹھا اور کمرے سے باہر آ گیا، با کی کہانی آپ کو معلوم ہے۔ وہ پوری تفصیل بیان کرنے کے بعد رحم طلب نگاہوں سے موٹی خان کی جانب دیکھنے لگا۔

”اٹھو۔“ موٹی خان نے اسے حکم دیا۔

”خدا کی قسم صاحب! وہ گر گڑا کر بولا۔“ میں نے سب کچھ سچ سچ بتا دیا ہے مجھے برقی میں نہ ڈالیں میرے جھوٹے چھوٹے نیچے یتیم ہو جائیں گے..... مم..... میں آپ کے پاؤں ہوں مجھے معاف کر دیں۔“

موٹی خان سچ جھوٹ کو پرکھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ چور سچ کہہ رہا ہے وہ پھر بھی اسے اٹھا کر ڈاکٹر شہناز والے کمرے میں لے گیا۔ چور کے کہنے کے مطابق واقعی کمرے تالا ٹوٹا ہوا تھا۔ فرش پر موٹی خان کو وہ برش بھی نظر آ گیا جسے ڈاکٹر شہناز نے بطور ہتھیار استعمال تھا۔ اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ ڈاکٹر شہناز واقعی وہاں سے فرار ہو چکی تھی۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“ موٹی خان نے دوبارہ سوال وجواب کا سلسلہ شروع کرتے ہو پوچھا۔

”اسلم..... جناب۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”شناختی کارڈ ہے تمہارے پاس؟“ موٹی خان نے دوسرا سوال پولیس والوں کے انداز پر کیا۔ اسلم نامی چور نے جب میں ہاتھ ڈال کر شناختی کارڈ نکالا اور موٹی خان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ موٹی خان نے کارڈ کے مندرجات پر ایک نظر ڈالی اور پھر اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”دل تو نہیں چاہتا کہ تمہیں زندہ چھوڑ دوں مگر کیا کروں مجبوری ہے۔ میں معمولی لوگوں کے خون ہاتھ رنگنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ تم نے مجھے ناقابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔ یہ کارڈ لو اور دو۔ اندر اس کو کبھی سے باہر نکل جاؤ ورنہ زندگی میں پہلی بار میں کسی معمولی انسان کے خون سے اپنے رنگ بیٹھوں گا۔“

چور نے تیزی سے موٹی خان کے ہاتھ سے کارڈ چھینا اور آٹا فانا کرے سے باہر نکل گیا۔

”دو چار منٹ دے دیں اسے دعا کرے گا بے چارہ۔“

”اچھا..... تم کہتے ہو تو سن لیتے ہیں۔“ اتنا کہنے کے بعد حوالدار ٹیکسی ڈرائیور سے بولا۔
”آ جاؤ کیا کہتے ہو؟“

ٹیکسی ڈرائیور جلدی سے نیچا اتر اور کہنے لگا۔ ”ادھر سائیڈ میں آ جائیے سرجی۔“

”اوئے لڑکی کا خیال رکھنا۔“ حوالدار اپنے ماتحتوں کو حکم دیتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

ڈاکٹر شہناز کی نگاہیں ٹیکسی ڈرائیور اور حوالدار پر لگی ہوئی تھیں مگر وہ دونوں دور جا کر تاریکی میں تحلیل ہو گئے۔ ڈاکٹر شہناز کا کبھی اس قسم کی صورت حال سے واسطہ نہیں پڑا تھا اور نہ ہی وہ اپنی ایماندار پولیس کے طریقہ کار سے واقف تھا۔

حوالدار اور ٹیکسی ڈرائیور کی واپسی چند منٹوں کے بعد ہوئی۔ حوالدار کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ دیکھ کر وہ چونکے کیونکہ یہ معلوم ہی نہ ہو سکا کہ قانون کا وہ محافظ اپنا پس پسند راتب تناول فرما کر واپس آیا ہے۔

”چلو جی لڑکی کو پولیس وین میں بٹھاؤ۔“ حوالدار نے ماتحتوں کو حکم دیا۔

”تم بہت بُرا کر رہے ہو؟“ ڈاکٹر شہناز دمکی آمیز انداز میں بولی۔ ”ٹیکسی ڈرائیور کو مت چھوڑو ورنہ بہت پچھتاؤ گے۔“

”تمہیں بھی چھوڑ دیں گے سوہنو!“ حوالدار نے اوباشانہ انداز میں کہا۔ ”بس آج کی رات میزبانی کا موقع دے دو، صبح تمہیں آزاد کر دیں گے۔“

”میری میزبانی تمہاری بیٹی اتروادے گی۔“ ڈاکٹر شہناز بولی۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تجھے اپنی ٹیکسی ڈرائیور نے پڑھائی ہے لیکن تمہاری طرح وہ بھی مجھے نہیں جانتا۔“

”اوئے منہ کیا تک رہے ہو؟“ ڈاکٹر شہناز کی بات پوری ہونے سے قبل ہی حوالدار چلا کر ماتحتوں سے بولا۔ ”اس سے روپو اور لو اور گاڑی میں بٹھاؤ۔“

اس کے بعد ڈاکٹر شہناز چیختی چلاتی رہی لیکن پولیس والوں نے اسے گاڑی میں ڈالا اور خوش گپیاں لگاتے ہوئے واپس تھانے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور کو انہوں نے وہاں سے رخصت کر دیا تھا۔



رحمد خان پر موت کا خوف طاری تھا اور وہ یوں بھاگ رہا تھا جیسے جہنم کی خونخوار اہلیاں اس کے تعاقب میں ہوں، اس کے چاروں جانب اندھیرا اور ویرانہ تھا، یہی تاریکی اسے اب تک بچائے ہوئے تھی۔ اگر فضا میں معمولی سی بھی روشنی ہوتی تو اس کا بدن اب تک چھلنی ہو چکا ہوتا۔

زیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جان توڑ کوشش سے کانٹے دار جھاڑیوں میں دوڑ رہا تھا۔ کئی مرتبہ کانٹے دار جھاڑیوں میں الجھ کر گر تھا، منہ سے کف جاری تھی۔ پچھپھروں میں اب برداشت کی قوت نہیں رہی تھی مگر وہ رک نہیں سکتا تھا، وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ رکنے کا مطلب صریحاً موت ہے۔ جو دو آدمی اس کا تعاقب کر رہے تھے وہ کسی درندے سے بھی بڑھ کر خونخوار تھے۔ یہ دو آدمی جاندار اور اے ایس آئی کا مران تھے۔

رحمد خان کے دائیں بائیں ویرانہ تھا اور پیچھے موت کے فرشتے اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ آگے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر قدرے بلندی پر بنے ہوئے روشن اپارٹمنٹس کی خوابیدہ سی روشنائی دکھائی دے رہی تھیں۔ اگر وہ کوشش کر کے کسی طرح اس رہائشی پراجیکٹ تک پہنچ جاتا تو نہ کی جان بچ سکتی تھی مگر ڈیڑھ میل کا یہ راستہ اس کے لیے ہزاروں میل سے بھی زیادہ لگ رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں بری طرح لڑکھڑاہی تھیں۔ اب تک تو وہ اپنی قوت ارادی کے بل پر دوڑتا آ رہا تھا مگر اب قوت ارادی بھی جواب دینے لگی تھی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ چند گز سے زیادہ اعلیٰ نہیں کر پائے گا۔

اچانک اس کا پاؤں جھاڑیوں میں الجھا، قدم لڑکھڑائے اور وہ ایک کھڑکی ڈھلان پر لڑھکتا چلا گیا بالآخر ایک قد آدم جھاڑی میں الجھ کر رہ گیا۔ پتھریلی زمین پر لڑھکنے کے باعث اس کے جسم پر دھبے بھی آئی تھیں مگر یہ معمولی تکلیف اذیت ناک موت کے تصور سے بہت کم اور قابل برداشت تھی۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے دائیں بائیں دیکھا۔ کھڑکیاں پندرہ بیس فٹ گہرا تھا، ایک طرف بارش کے پانی کے وجہ سے زمین میں کٹاؤ سا بن گیا تھا جو دور تک چلا جا رہا تھا۔ اس کے باروں طرف اونچی کانٹے دار جھاڑیاں تھیں اور اوپر نیلگوں آسمان پر بہت دور ستارے ٹمٹماتے دے نظر آ رہے تھے، اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے وہ تخت الثریٰ میں پہنچ چکا ہو۔

دفعتاً ویرانے میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سن کر اسے اپنے سینے میں دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا، وہ موت کے جن فرشتوں سے بچ کر یہاں تک پہنچا تھا وہ دونوں اب اس کے سر ہاتھ پہنچے تھے۔ اس کے جسم پر کپکپی سی طاری ہو گئی، اس نے بے بسی کے عالم میں چاروں طرف دیکھا۔ اگر وہ اس کھڑے نکل کر بھاگنے کی کوشش کرے تو چند گز سے زیادہ فاصلہ طے نہیں کر سکے گا اور اس کا بدن گولیوں سے چھلنی ہو جائے گا تاہم اس کھڑے اندر اس کے لیے امید کی موہوم سی کرن موجود تھی۔ وہ کانٹوں کی پرواہ کیے بغیر گھنی جھاڑیوں کے اندر گھس گیا، چہرے پر ہاتھ رکھ کر وہ طرف آنکھیں پچانے کی کوشش کر رہا تھا باقی جسم کی اسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ کانٹوں کے زخم مندمل ہونے میں دیر نہیں لگتی لیکن گولیوں کے گھاؤ قبر کی تاریکی میں پہنچا دیتے ہیں۔

بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز رک گئی۔ وہ چند لمحے بے حس و حرکت بیٹھا رہا پھر جھاڑی کی شاخوں سے جھانک کر اوپر دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ستاروں کی مدہم روشنی میں اسے کھڈے کنارے پر دو انسانی ہیولے نظر آ گئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں کلاشکوف دھکا لی دے رہی تھی جبکہ دوسرے کے پاس ریو اور موجود تھا۔ ان دونوں نے آپس میں کوئی سرگوشی کی تھی مگر ان کی آواز رحمدل خان کے کانوں تک نہیں پہنچ سکی تھی۔

اس کے چند ہی سیکنڈ بعد ویرانہ فائرنگ کی آواز سے گونجنے لگا۔ کلاشکوف بردار جو کہ اس کے انداز پے کے مطابق جہانداد تھا۔ کھڈی جھاڑیوں میں اندھا دھند فائرنگ کر رہا تھا۔ کئی گولیوں اس کے دائیں بائیں پتھر پٹی زمین کو چاٹ رہی تھیں۔ جو کہ اس کی طرح لرز اٹھی۔ گولیاں اس کے چاروں طرف بارش کی طرح برس رہی تھیں۔ ایک گولی بالکل اس کے سر کے اوپر سے جھاڑی کی ایک شاخ توڑتی ہوئی گزر گئی تھی۔ وہ منہ پر دونوں ہاتھ رکھے اپنی جگہ پر دبکا رہا۔ پھر دفعتاً اسے یوں لگا جیسے بائیں پنڈلی میں انگارے بھر گئے ہوں، ایک گولی پنڈلی کے گوشت کو پھاڑتی ہوئی نکل گئی تھی، اگر اس نے منہ پر ہاتھ نہ رکھے ہوتے تو حلق سے نکلنے والی کرہناک چیخ کو روکنا اس کے لیے ناممکن تھا اور پھر موت کے وہ فرشتے اس کی کمین گاہ سے آگاہ ہو کر اس کا پورا بدن گولیوں سے چھلنی کر دیتے۔

چند سیکنڈ کے بعد فائرنگ کی آواز بند ہو گئی۔ اس کے فوراً بعد اسے اوپر سے ایک آواز سنائی دی۔

”مجھے لگتا ہے وہ یہاں نہیں ہے۔ کہیں آگے چا چکا ہے۔“

آواز اس کے لیے اجنبی تھی غالباً جہانداد کا سانس بولا تھا۔

”میں نے اسے اپنی آنکھوں سے یہاں گرتے ہوئے دیکھا تھا۔“ دوسری آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ یہ جہانداد تھا اس کی آواز وہ با آسانی پہچان سکتا تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ اس کھڈے اندر ہی اندر آگے جا چکا ہو یا وہ کہیں جھاڑیوں میں دھکا بیٹھا ہو۔ اب اسے تلاش کرنا مشکل ہے۔ میرا خیال ہے وہ اس رہائشی پراجیکٹ کی طرف نکلنے کی کوشش کرے گا۔ آؤ آگے چلتے ہیں۔“ جہانداد کا سانس بولا اور پھر خاموش چھا گئی۔

رحمدل خان اب بھی منہ پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی معمولی سی آواز انہیں دوبارہ اس کی طرف متوجہ کر سکتی تھی۔ پنڈلی سے بدستور خون بہہ رہا تھا مگر فی الحال اس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ یہ تکلیف اذیت ناک سہی لیکن ایک بھی ایک موت کے مقابلے میں قابل برداشت تھی۔

فضا پر ایک بار پھر سناٹا طاری ہو چکا تھا۔ دس منٹ کے بعد وہ انتہائی محتاط انداز میں جھاڑیوں سے نکلا اور خود کو گھسیٹتے ہوئے زمین کے اس ندی نما کٹاؤ میں آگے بڑھنے لگا۔ یہ کٹاؤ کافی دور تک جا رہا تھا۔ تقریباً ساٹھ ستر گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ کھڈے سے باہر آ گیا۔ پنڈلی سے لگا تار خون بہہ رہا تھا جس کی وجہ سے وہ نقاہت سی محسوس کرنے لگا تھا۔ ہاتھوں، چہرے اور جسم کے کئی دیگر حصوں سے بھی خراشوں کے باعث خون رس رہا تھا۔

کھڈے سے باہر نکلنے کے بعد اس نے کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا، اب اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں۔ ستاروں کی مدہم سی روشنی اس کے لیے کافی تھی۔ دور دور تک ویرانہ ہی ویرانہ تھا کسی کا نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان دونوں کی باتوں سے وہ سمجھ چکا تھا کہ دونوں اس کی تلاش میں رہائشی پراجیکٹ کی طرف نکل گئے ہوں گے۔

چند منٹ پہلے اس کا اپنا ارادہ بھی یہی تھا مگر اب وہ ایسا کرنے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھا۔ وہ تدرے بائیں طرف ہٹ کر چلنے لگا، اس طرف تقریباً نصف میل کے فاصلے پر ایک ڈاک بنگلا موجود تھا۔ آدھا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک جگہ پر بیٹھ گیا۔ گھائل پنڈلی سے مسلسل خون بہہ رہا تھا اور اس کی نقاہت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر بہتے ہوئے اس خون کو نہ روکا گیا تو اس کے لیے خطرات بڑھ جائیں گے۔

ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے اپنی قمیص اتاری اور ایک آستین پھاڑ کر اسے پٹی کی شکل دینے لگا۔

خچا جانے والے کپڑے کی اس نے گدی سی بنا کر زخم پر رکھ دی اور پھر اس کے اوپر کس کر پٹی باندھ دی۔

مزید چند لمحے ستانے کے بعد وہ اٹھا اور دوبارہ ڈاک بنگلے کی طرف بڑھنے لگا جواب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا۔

تاریک عمارت کا ہیولہ اب واضح طور پر نظر آنے لگا تھا۔ وہ محتاط ہو کر چل رہا تھا۔ ڈاک بنگلے کی عمارت اگرچہ برسوں سے خالی پڑی ہوئی تھی مگر وہاں کسی چوکیدار کی موجودگی کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا اور پھر یہ بھی ممکن تھا کہ جہانداد اور اس کا ساتھی وہاں پہلے سے موجود ہوتے۔ اس کی تلاش میں ان لوگوں کے اس طرف جانے کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ڈاک بنگلے کی عمارت کے قریب پہنچ کر وہ کچھ اور محتاط ہو گیا اس نے کلائی پر بندھی ہوئی الیکٹرانک وائچ کا بٹن دبایا کر ٹائم دیکھا تو رات کا ڈیڑھ بجنے والا تھا۔ گویا اسے موت کے ان فرشتوں سے جان بچاتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ٹائم ہو چکا تھا۔ عمارت کے پاس پہنچ کر وہ لمحہ

احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ گو کہ اسے یہ یقین تھا کہ رحمدل خان خالی ہاتھ ہے مگر وہ پھر بھی کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

انہیں اگر رحمدل خان کو زندہ گرفتار نہ کرنا ہوتا تو اب تک وہ کلاشکوف کا میگزین خالی کر دیتا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد جہانداد نے دوبارہ پنل ٹارچ روشن کر دی۔ وہ رحمدل کی تلاش میں کمرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ٹارچ کو گھمانے لگا، کمرے کا سامنے والا حصہ خالی پڑا ہوا تھا۔ اس نے ٹارچ کو ذرا بلند کیا، اب روشنی ایک کھلی ہوئی کھڑکی پر پڑ رہی تھی ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے قدم آگے بڑھائے، غالباً وہ کھڑکی کی طرف جانا چاہتا تھا مگر دروازے کے پیچھے چھپے رحمدل خان نے اسے آگے بڑھنے کا موقع نہ دیا۔ اس نے تار کے دونوں سروں پر گرفت مضبوط کی اور دوسرے ہی لمحے اچھل کر آہنی تار جہانداد کی گردن میں ڈال کر ایک زوردار جھٹکا دیا۔ کلاشکوف اور ٹارچ جہانداد کے ہاتھوں سے چھوٹ کر ایک دھماکے سے فرش آ گئیں۔

برقی رفتاری سے اس نے دونوں ہاتھ گردن کے گرد لپٹی ہوئی تار کی طرف بڑھائے مگر باریک تار کو پکڑنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ رحمدل خان پوری طاقت کے ساتھ تار کے دونوں سروں کو کھینچ رہا تھا۔ جہانداد کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ باریک تار گردن میں کھینچا جا رہا تھا اور اس کا آنکھیں حلقوں سے باہر آنے لگی تھیں مگر اس نے اس عالم میں بھی اپنے حواس بحال رکھے ہوئے تھے اور اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ رحمدل خان آہنی تار کو پیچھے کی طرف کھینچ رہا تھا وہ جہانداد کو سنبھلنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ بازی مکمل طور پر اس کے ہاتھ میں تھی، تار کے دونوں سروں اس کی گرفت مضبوط تھی اور وہ زور لگا کر تار کے حلقے کو مزید تنگ کرتا جا رہا تھا۔

معا جہانداد نے تڑپ کو پوری طاقت کے ساتھ اسے پیچھے کی طرف دھکیلا۔ رحمدل خان کی پشت کمرے کی دیوار سے جا ٹکرائی۔ ایک لمحے کے لیے تار پر اس کی گرفت کمزور پڑ گئی، اس موقع غنیمت جانتے ہوئے جہانداد نے دائیں کہنی زور سے اس کے پیٹ میں رسید کر دی۔ گرفت کمزور ہو گئی۔ جہانداد نے یکے بعد دیگرے اس کے پیٹ میں کہنی کی ضربیں لگانا شروع کر دیں۔

پیٹ میں پڑنے والی ضربوں سے بوکھلا کر رحمدل خان نے غیر ارادی طور پر آہنی تار کو چھوڑ دیا۔ گردن آزاد ہوتے ہی جہانداد کے بدن میں برقی رود وڑ گئی۔ وہ مشینی انداز میں پیچھے ہٹا اور اپنے سر کی بھرپور نگر رحمدل خان کے چہرے پر رسید کر دی۔ رحمدل خان جو پیٹ میں پڑنے والی ضربوں کو سہلارہا تھا اس اچانک چہرے پر پڑنے والی ٹکر نے اسے سر سے لے کر پاؤں تک ہلا کر

لدا۔ لکراتی شدید تھی کہ وہ چلانے پر مجبور ہو گیا۔

جہانداد اس کے چلانے کو نظر انداز کرتے ہوئے بھوکے درندے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا۔ ایک وقت ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ اس کے سر کی ٹکر سے رحمدل خان کی ناک کا بانسہ پہلے ہی ٹوٹ چکا تھا۔ رہی سہی کسر جہانداد کے کموں اور لٹاؤں نے پوری کر دی تھی۔ چند منٹوں میں جہانداد نے سہ دھنک کر رکھ دیا تھا۔

یونہی مار کھاتے کھاتے رحمدل خان کمرے کے دروازے سے جا نکل گیا۔ جہانداد کا ایک ایک لوندا اور لٹا اسے چیخنے پر مجبور کر رہے تھے مگر جہانداد پر تو شاید وحشت سوار ہو چکی تھی۔ یوں لگتا جیسے وہ اپنے حواس کھو بیٹھا ہو۔

اٹھک شیخ کی یہ آوازیں سن کر اے ایس آئی کا مران زینے کی طرف بھاگا اور تیزی سے رخصیاں پھلا لگتا ہوا اوپری منزل پر پہنچ گیا۔ کشادہ راہداری دور تک سنسان پڑی ہوئی تھی۔ وہ کے بغیر آگے بھاگتا چلا گیا۔ ذرا دیر کے بعد اسے دائیں ہاتھ ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا مل گیا۔ کمرے کے سامنے رک کر اس نے ریوالور سیدھا کرتے ہوئے جہانداد کو آواز دی۔

”جہانداد اتم کہاں.....“

ابھی اس کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی کہ کوئی دروازے سے ٹکراتا ہوا ہار راہداری میں آگرا۔ اے ایس آئی کا مران اچھل کر پیچھے ہو گیا۔ راہداری میں گرنے والا شخص ابھی سنبھلنے بھی نہیں پایا تھا کہ کوئی دروازے سے جست لگاتا ہوا اس کے اوپر آگرا اور پھر نیچے پڑے ہوئے شخص کی چیخیں نکل گئیں۔

گو کہ راہداری میں اندھیرا تھا مگر رہائشی پراجیکٹ کے اپارٹمنٹس کی طرف سے آنے والی ام روشنی نے اس اندھیرے کو قدرے کم کر دیا تھا۔ راہداری میں گرنے والے دونوں شخصوں کو مران نے با آسانی پہچان لیا تھا۔ ویسے بھی جہانداد کے نیچے پڑا ہوا رحمدل خان اپنے ڈبل ڈول اچھے سے صاف پہچانا جاسکتا تھا۔

جہانداد نے اس کے چہرے پر دو تین کے رسید کیے اور پھر دونوں ہاتھوں سے اس کا گلہ دانا شروع کر دیا۔ دم گھٹنے کی وجہ سے رحمدل خان نے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیے۔ مگر وہ خود کو زائد کر اسکا۔ جہانداد کے ہاتھوں نے کسی شکنجے کی طرف اس کی گردن کو جکڑا ہوا تھا۔ وہ شاید اسے لٹا سے مارنے کا تہیہ کر چکا تھا۔

کا مران چپ چاپ کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا تھا۔ وہ جہانداد کی وحشت اور ارادے سے لاعلم تھا۔ سنا اسے رحمدل خان کی خرفرائی ہوئی آواز سنائی دی تو اسے خطرے کا احساس ہوا۔ دوسرے ہی

لے دھ چلا کر بولا۔ ”جہانداد چھوڑ دو اسے..... پلیز یہ مر رہا ہے۔“

”مر جانے دو اسے۔“ جہانداد نے غراتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”یہ بھی تو مجھے مارنا ہی چاہتا تھا۔“

”یہ کیا پاگل پن ہے؟“ کامران نے آگے بڑھ کر اسے کندھوں سے پکڑ کر پیچھے کھینچتے ہوئے کہا۔ ”چھوڑ دو اسے، یہ مر جائے گا۔ ہم نے اسے زندہ پکڑ کر لے جانا ہے۔“

”نہیں چھوڑ دوں گا۔“ جہانداد نے چلا کر کہا اور رحمل خان کی گردن پر مزید زور ڈالنے لگا۔ دم گھٹنے کی وجہ سے رحمل خان ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح تڑپنے لگا۔ کامران کے لیے یہ صورت حال خاصی پریشان کن تھی۔ اسے جہانداد جیسے سلجھے ہوئے انسان سے اس حماقت کی توقع نہیں تھی تاہم وہ وقت سوچنے اور پریشان ہونے کا نہیں تھا بلکہ رحمل کی جان بچانے کا تھا۔ چنانچہ

اس نے زور لگا کر جہانداد کو کھینچنا شروع کر دیا۔ جہانداد تھکا ہوا تھا جبکہ کامران تازہ دم تھا اس لیے وہ اسے کھینچنے میں کامیاب ہو گیا۔ تاہم جہانداد کے ہاتھ جھٹکتے جھٹکتے رحمل خان کے گردن پر پڑ گئے۔ ”جھمر“ کی آواز کے ساتھ رحمل کی ٹیص دامن تک پھنسی چلی گئی۔

بڑی مشکل سے کامران نے جہانداد کا غصہ ٹھنڈا کیا اور نہ وہ رحمل خان کو زندہ چھوڑنے کے لیے قطعی تیار نہیں تھا۔

”آج نہ جانے کون سی نیکی کام آگئی۔“ غصہ ٹھنڈا ہوتے ہی جہانداد اپنی گردن سہلائے ہوئے بولا۔ ”ورنہ اس حرام زادے نے مجھے جان سے مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”مگر یہ تو خالی ہاتھ تھا؟“ کامران نے قدرے حیرت سے کہا۔ ”پھر کیسے اس نے۔“

”خالی ہاتھ کہاں تھا؟“ جہانداد نے جھنجھلا کر قطع کلامی کی۔ ”اس کے پاس اپنی تار تاج دھوکے سے اس نے میری گردن میں ڈال دیا تھا۔ میں اگر ہمت چھوڑ دیتا تو اس وقت تمہیں یہاں میری لاش ہی ملتی۔ دل تو چاہتا ہے کہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالوں مگر مجبوری ہے۔“

”سوری جہانداد!“ وہ تادم انداز میں بولا۔ ”مجھے ادھر پر پہنچنے میں دیر لگ گئی ورنہ تجھے اس قدر تکلیف نہ اٹھانا پڑتی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ جہانداد نے کہا۔ ”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے، غلطی میری اپنی تھی۔ میں اگر اندھا دھند کمرے میں داخل نہ ہوتا تو مجھے کبھی ایسی صورت حال پیش نہ آتی۔“

اسی دوران فرش پر پڑا ہوا رحمل خان کراہنے لگا اور وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

تھانے پہنچتے ہی پولیس والوں نے ڈاکٹر شہناز کو لاک اپ میں بند کر دیا۔ رپورٹ اور وغیرہ

پہلے ہی لے چکے تھے۔ ڈاکٹر شہناز برابر موٹی تو نہ والے حوالدار کو نڈے نتائج کی دھمکیاں دے رہی تھی مگر وہ اس کی دھمکی کو خاطر میں نہیں لارہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز جب کسی طرح خاموش نہ ہوئی تو حوالدار نے ہتھ سے اکٹڑ کر اسے تنگی اور قفس گالیاں دینا شروع کر دیں۔

”کرنا دھند اور ”تریاں“ قانون کو لگانا۔“ حوالدار نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے مورتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں کسی ایس پی جشید خان کا نام سن کر ڈر جاؤں گا؟ مجھے تو لگتا ہے کہ اس نام کا کوئی ایس پی ہے بھی نہیں۔ آج رات میں تمہارے سارے کس مل نکال دوں گا۔“

”ایس پی سے میری بات کر دو حوالدار۔“ وہ بولی۔ ”اب بھی تمہارے پاس وقت ہے، بعد میں بچھانے سے کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

”کواس مت کر دو کا حشہ عورت!“ حوالدار چلا کر بولا۔ ”تیرا یا ر ایس پی اب تجھے نہیں بچا سکتا۔ میں ابھی تھوڑی دیر کے بعد تجھے ڈرائنگ روم کی سیر کراؤں گا، پتا چل جائے گا کہ تو کسی ایس پی کی لگتی ہے یا پھر شہر کے کسی شاہی محلے کی پیداوار ہے؟“

اتنا کہنے کے بعد حوالدار لاک اپ کے سامنے ٹہلتے ہوئے کانشیل سے مخاطب ہو گیا۔ ”خیال رکھنا ورنے اس کا۔“

وہ پولیس والوں کے روایتی انداز میں گویا ہوا۔ ”بہت چالو لگتی ہے یہ..... خبردار اس سے کوئی بات نہ کرنا، میں ڈر لباس تبدیل کر کے ابھی واپس آتا ہوں، پھر اکیلے میں اس کی رنگین داستان سنوں گا۔“

”فکر ہی نہ کر دوسر جی!“ کانشیل نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”اس کی کیا مجال کہ یہ مجھ کے کوئی سوال کرنے کی جرأت کرے؟ میرا نام کانشیل ہیبت خان ہے ہیبت خان۔“

حوالدار تو نہ پر ہیلت کو درست کرتے ہوئے تھانے کے رہائشی بارک کی طرف بڑھ گیا اور ڈاکٹر شہناز بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔ کانشیل ہیبت خان چند لمحوں تو ڈاکٹر شہناز کو گھورتا رہا مگر لاک اپ کے سامنے ٹھلنا شروع کر دیا۔ گاہے گاہے وہ ایک بھر پور نگاہ ڈاکٹر شہناز کے سراپے پر ڈال لیتا تھا۔ ڈاکٹر شہناز چپ چاپ سر جھکائے سوچوں میں غرق تھی۔ اسے کسی نہ کسی طرح

مگر قناری کی اطلاع ایس پی جشید خان تک پہنچانا تھی۔ حوالدار کے تیور وہ دیکھ چکی تھی اور اس شیطانی خیالات سے بھی وہ آگاہ ہو چکی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھوں لٹنے سے تو وہ بچ گئی تھی مگر بقانون کے یہ نام نہاد رکھوالے اسے چھوڑتے ہوئے نظر نہیں آرہے تھے۔

سوچتے سوچتے اچانک اس کی نظر گلے میں پڑی ہوئی سونے کی چین پر پڑی تو اس کی

”تم ایک سنہری موقع ضائع کر رہے ہو بیت خان“۔ ڈاکٹر شہناز نے اسے ترغیب دیتے ہوئے کہا۔ ”سنتری کو کسی بہانے سے دائیں بائیں بھیج دینا، ایک منٹ بھی تو نہیں لگے گا بات میں۔ کوئی بھی فون اٹھائے بس تھانے کا نام بتا کر اطلاع دے دینا“۔

آخر کار ڈاکٹر شہناز کے لجاجت بھرے انداز، سونے کی چین اور متوقع ترقی کے لالچ نے ان کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔

”ٹھیک ہے میم صاحب!“ وہ رضامند ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں کوشش کرتا ہوں اگر موقع ضرور فون کروں گا“۔ اتنا کہنے کے بعد اس نے ڈاکٹر شہناز سے فون نمبر پوچھا اور تھانے کی طرف بڑھ گیا۔

حوالدار جانو تقریباً نصف گھنٹے کے بعد واپس آیا تھا۔ اس دوران کانٹیل بیت خان فون کر رہا تھا۔ خوش قسمتی سے کال ایس پی جمشید خان نے ہی ریسپونڈ کی تھی لیکن بیت خان سے تھانے اور ڈاکٹر شہناز کا نام بتانے کے بعد فوراً ریسپونڈ کر دیا تھا۔ دراصل وہ حوالدار جانو بہت زیادہ ڈرتا تھا اس لیے ایک جملہ بول کر فوراً واپس آ گیا تھا۔ ڈاکٹر شہناز نے اس پر اعتماد نہ ہونے سونے کی چین اس کے حوالے کر دی تھی۔

”ہاں سوہو! کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی نا؟“ حوالدار جانو نے لاک آپ کے سامنے پہنچتے ہوئے کہا۔ ”تم بہت بُرا کر رہے ہو حوالدار“۔ وہ بوئی۔ ”نہ صرف میرے ساتھ بلکہ اپنے ساتھ بھی کر رہے ہو۔ ایک دو نکلے کے ٹیکسی ڈرائیور کی باتوں میں آ کر تم نے بہت بڑی مصیبت مول لی ہے۔“

”تم نے اگر میرا یہ کام کر دیا تو یہ موٹی تو نہ والا جانو یہاں سے سیدھا جیل جائے گا“۔ بولی۔ ”اور میں ایس پی صاحب سے تمہاری ترقی کی بھی بات کروں گی۔ ہو سکتا ہے کل تم اس تھانے میں حوالدار بنے کسی کرسی پر بیٹھے ہو“۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر کام بہت مشکل ہے“۔ وہ بولا۔ ”فون کے پاس سنتری موجود ہوگا“۔

”جیل باہر نکل“۔ وہ بولا۔ ”میں نے قانونی کارروائی پوری کرنی ہے“۔

آنکھیں چمک اٹھیں۔ سونے کی اس چین سے وہ کانٹیل بیت خان کا ایمان خریدنے کی کوشش کر سکتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اکثر پولیس والے بکنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ ویسے بھی بیت خان تو ایک عام سا کانٹیل تھا، اس جھگے میں تو بڑے بڑے آفیسر تک بک جاتے ہیں۔

”بیت خان!“ اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے مدھم آواز میں کانٹیل کو پکارا۔ ”پلیز میری ایک بات تو سن لو“۔ وہ کچھ اس طرح لجاجت سے بولی کہ بیت خان حوالدار کے دیے ہوئے حکم کو نظر انداز کرتے ہوئے فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“ لاک آپ کے سامنے پہنچ کر اس نے استفسار کیا۔

”پلیز میرا ایک کام کرو، میں تمہیں تمہاری توقع سے بڑھ کر انعام دوں گی“۔ منت آہ انداز میں کہتے ہوئے اس نے گلے سے سونے کی چین اتار کر بیت خان کے سامنے لہرائی۔

”یہ چین سونے کی ہے“۔ وہ بولی۔ ”پورے دو تو لے لی ہے۔ تم اگر میرا ایک کام کرو تو میرا کام اگر خطرے والا ہو تو میں نہیں کروں گا“۔

”بیت آسان کام ہے“۔ وہ بولی۔ ”میں تمہیں ایک فون نمبر دیتی ہوں تم نے اس نمبر پر اطلاع دینی ہے کہ ڈاکٹر شہناز اس وقت تھانے میں ہے، بس اتنا سا کام ہے“۔

”بہت مشکل ہے“۔ وہ بولا۔ ”اگر حوالدار جانو کو پتا چل گیا تو وہ مجھ سے بہت بری طریقوں پر پیش آئے گا“۔

”اوہ“۔ ڈاکٹر شہناز نے نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔ ”تو اس موٹی تو نہ والا حوالدار کا نام جانو ہے؟“

”جان محمد عرف جانو“۔ بیت خان نے بتایا۔ ”ایک نمبر کا خرابی ہے۔ نچلے عملے کے لیے وقت عذاب بنا رہتا ہے۔ دراصل تھانہ انچارج اس کا رشتہ دار ہے اس لیے یہ پسنے خانی دکھاتا ہے“۔

”تم نے اگر میرا یہ کام کر دیا تو یہ موٹی تو نہ والا جانو یہاں سے سیدھا جیل جائے گا“۔ بولی۔ ”اور میں ایس پی صاحب سے تمہاری ترقی کی بھی بات کروں گی۔ ہو سکتا ہے کل تم اس تھانے میں حوالدار بنے کسی کرسی پر بیٹھے ہو“۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر کام بہت مشکل ہے“۔ وہ بولا۔ ”فون کے پاس سنتری موجود ہوگا“۔

”سنتری کی موجودگی میں، میں بات نہیں کر سکوں گا۔ وہ حوالدار کو بتا دے گا“۔

”حرام زادے، کتے، کینے! چھوڑ دے مجھے۔“ وہ حلق کے بل چلا کر بولی۔ ”چھوڑ دے“

”ورنہ کیا میری بلبل؟“ وہ شیطانی انداز میں اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم مجھے بے گناہ گئی؟“

جونہی اس کی بات مکمل ہوئی ڈاکٹر شہناز نے اس کے بازو میں دانت گاڑ دیے۔ حوالدار نے منہ سے ایک درد میں ڈوبی ہوئی ”ہائے“ نکلی اور دوسرے ہی لمحے اس نے بے قابو ہو کر ڈاکٹر شہناز پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔

”رغی کی کہیں کی.....“ وہ بے تحاشا گالیاں بک رہا تھا اور اس کے منہ سے کف اُڑ رہا تھا۔ مٹی میں پہلی بار کوئی عورت اس سے اس طرح پیش آرہی تھی، اس لیے وہ آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر شہناز چند تھپڑ کھا کر ہی سیل کے پختہ فرش پر گر پڑی تھی۔ حوالدار جانو نے اسے پاؤں لایک ٹھوکر لگائی اور پھر اپنے بازو کی طرف متوجہ ہو گیا، جس پر نہ صرف ڈاکٹر شہناز کے دانتوں کے نشان ثبت تھے بلکہ ان نشانوں سے معمولی سا خون بھی برس رہا تھا۔ رستا ہوا خون دیکھ کر اس پر بارہ جنون سوار ہو گیا۔ گالیاں بکتے ہوئے اس نے جھٹک کر ڈاکٹر شہناز کو سر کے بالوں سے پکڑا راکب جھٹکے سے کھڑا کر دیا۔ ذلت، بے عزتی اور درد کی شدت نے ڈاکٹر شہناز کو روکنے پر مجبور کر دیا۔ غصے سے اس کا نرم و نازک چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ریشمی بال بکھرے ہوئے تھے۔ گالوں پر حوالدار جانو کے تھپڑوں کے نشان کسی مہر کی طرح ثبت ہو گئے تھے۔

”تعاون نہ کرنے کا نتیجہ دیکھ لیا تم نے۔“ حوالدار جانو کسی خونخوار درندے کی طرح غراتے ہوئے بولا اور پھر اس کا سر سیل کی پختہ دیوار سے ٹکرا دیا۔

ڈاکٹر شہناز کے منہ سے ایک دل دوز چیخ برآمد ہوئی اور وہ مردہ چھٹکی کی طرح ”دھپ“ کی آواز سے دوبارہ زمین بوس ہو گئی۔ حوالدار جانو نے ایک لٹلے کے لیے کچھ سوچا اور پھر گھٹنوں کے فرش پر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر شہناز کی مدافعت اب بالکل دم توڑ چکی تھی اور اس پر نیم بے گناہ عالم طاری تھا۔ حوالدار جانو چند لمحے غور سے اس کے سراپے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اپنا ایک وال کے گریبان کی طرف بڑھا دیا۔

ایسے ہی وقت لاک اپ کے سامنے کسی کے قدموں کی چاپ ابھری اور اس کا آگے بڑھتا ہوا ٹھوک گیا۔ پلٹ کر اس نے لاک اپ کے دروازے کی طرف دیکھا تو وہاں سنتری کو موجود سنتری کے چہرے پر حواس باختگی کے اثرات دیکھ کر اس نے کاٹ کھانے والے انداز میں طعنے لگے۔ ”کیوں آئے ہو یہاں اور یہ تمہاری شکل کو کیا ہوا ہے، کیا ماں مر گئی ہے تمہاری؟“

”نہیں نکلتی۔“ اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”تم کیا کر لو گے؟“

”اوے چھمک چھلو! میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ وہ اوباشانہ انداز میں قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”چلو ورنہ یہیں تفتیش شروع کر دوں گا۔“

”نہیں نکلوں گی۔“ ڈاکٹر شہناز نے ضدی انداز میں کہا۔ ”تم نے اگر مجھے ہاتھ بھی لگایا تو میں چیخنا شروع کر دوں گی۔“

”ضرور چیخا چھمک چھلو! مگر یہاں نہیں، ڈرائنگ روم میں۔“ اتنا کہہ کر وہ بھوکے گدھ کی طرح ڈاکٹر شہناز پر چھینکا مگر وہ تیزی سے ایک طرف ہو گئی اور حوالدار جانو اپنی ہی جھونک میں سیل کی دیوار سے جا ٹکرایا۔

”تیری تو۔“ وہ ایک فحش گالی دیتے ہوئے پلٹا اور دوبارہ ڈاکٹر شہناز پر جست لگا دی۔ ڈاکٹر شہناز اس رد عمل کے لیے پہلے سے ہی تیار تھی چنانچہ ایک بار پھر اس نے کوڈر جان بچالی۔ سیل کے دروازے پر اگر رائفل لیے کاٹھیل ہیٹ خان کھڑا نہ ہوتا تو وہ اب تک دوڑ کر باہر نکل چکی ہوئی۔ اس بار حوالدار جانو نے خود کو دیوار سے ٹکرانے سے بچا لیا تھا تاہم غصے اور جھنجھلاہٹ کے مارے وہ پاگل ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر شہناز کو بے تحاشا گالیاں دیتے ہوئے وہ سیل کے دروازے کی طرف بڑھا اور پھر کاٹھیل ہیٹ خان سے چلا کر بولا۔ ”دروازہ باہر سے بند کر دو! یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

کاٹھیل ہیٹ خان نے فوراً اس کے حکم پر عمل کرتے ہوئے سیل کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور خود سنتری کے پاس چلا گیا۔

صورت حال ڈاکٹر شہناز کے لیے حد سے زیادہ خطرناک ہو گئی تھی۔ وہ کمزوری لڑکی ایک موٹے تازے ڈھانے من کے حوالدار سے اپنی عزت نہیں بچا سکتی تھی چنانچہ اس نے زور زور سے جلاتا شروع کر دیا مگر حوالدار جانو اس کے چلانے کو نظر انداز کرتے ہوئے خطرناک انداز میں اس کی جانب بڑھنے لگا۔ اس کے چہرے پر وہ ازلی شیطانی مسکراہٹ طاری تھی جس کا سامنا نہایت ہی مشکل ہے۔

حوالدار جانو کسی خونخوار گدھ کے پروں کی طرح دونوں بازو پھیلا کر پوری مکت عملی ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ اس بار وہ ڈاکٹر شہناز کو نکلنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ لالچ و دغا پیچھے ہٹ رہی تھی مگر کب تک بچتی؟ آخر کار سیل کے ایک کونے میں وہ محصور ہو گئی۔

حوالدار جانو نے ایک کردہ قہقہہ لگایا اور پھر ڈاکٹر شہناز کو بازوؤں میں دیوچ لیا۔ اس نے تڑپ کر حوالدار جانو کی گرفت سے نکلنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارے مگر خود کو آزاد نہ کر سکی۔

”م..... میں ایس پی صاحب کا سامنا۔ کیسے کروں گا؟“ وہ تقریباً رونے پر آ گیا تھا۔
 ”سور کے بچے!“ انسپکٹر شاہ نواز گرج کر بولا۔ ”تجھے کس ماں کے خصم نے کہا تھا کہ ڈاکٹر
 نیاز پر ہاتھ ڈالو؟ اب خود جنگجو میں اس معاملے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ ایس پی جمشید خان ایسے سر
 پرے آفیسر ہیں کہ آئی جی صاحب تک کو خاطر میں نہیں لاتے، پھر میں کیا چیز ہوں؟“
 ”پپ..... پلیز..... سر!“ وہ روتی ہوئی آواز میں گویا ہوا۔ ”م..... مجھے کسی طرح
 جانے۔“
 ”ڈاکٹر شہناز کہاں ہے؟ میری اس سے بات کراؤ۔“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے حکم

”وہ..... وہ تو سر! لاک اپ میں ہے۔“ اس نے سہجے ہوئے انداز میں جواب دیا۔
 ”گدھے کے بچے! اسے فوراً آؤ دکرؤ۔“ انسپکٹر بولا۔ ”اور میری اس سے ابھی بات کراؤ،
 نہ اسے راضی کرنے کی اپنی سی کوشش کرتا ہوں شاید وہ مان جائے۔“
 ”م..... م..... میں..... وہ سر.....“ اس نے کچھ کہنے کی کوشش مگر اس کی ہمت جواب
 دے گی۔

”کیا کیا ہے تم نے ڈاکٹر شہناز کے ساتھ؟“ انسپکٹر شاہ نواز اس قدر زور سے دھاڑا کہ
 والدہ جانو کے ہاتھ سے ریسیور گرتے گرتے بچا۔ اس کی رنگت ہلدی کی طرح زرد ہو گئی تھی اور
 بالبدن کانپ رہا تھا۔
 ”سور کے بچے! سانپ کیوں سونگھ گیا ہے بولو۔ کیا کیا ہے تم نے اس کے ساتھ؟“ انسپکٹر نے
 بار بار گرج کر استفسار کیا۔
 ”م..... میں سر..... وہ..... وہ مجھے دھمکیاں دے رہی تھی..... تو..... تو مجبوراً..... مجھے ہاتھ
 نہا۔“

”شٹ یور ماؤتھ حرام زادے!“ انسپکٹر اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی چلایا۔ ”میں
 تم پر ہاں ہوں تھانے۔ تم نے قانون کو ہاتھ میں لینے کی جرأت کیسے کی؟“
 والدہ جانو نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ریسیور کرڈیل پر رکھا اور پھر وہیں ایک کرسی پر
 محال انداز میں گر گیا۔ وہ یوں لمبے لمبے سانس لے رہا تھا جیسے ایک کلومیٹر کی ریس میں دوڑ کر آیا
 ہو۔ انسپکٹر شاہ نواز کی باتوں نے اس کا خون خشک کر دیا تھا۔ اسے بچنے کی کوئی امید نظر نہیں آرہی
 تھی۔ ایک معزز لیڈی ڈاکٹر پر مجرمانہ حملہ کر کے اس نے خود ہی مصیبت کو دعوت دے ڈالی تھی۔
 ”سر جی!“ اچانک کاشیمل ہیبت خان اس سے مخاطب ہوا۔ ”اس ڈاکٹر کا کیا کرنا ہے جی،

”سر! آپ کے لیے بڑے صاحب کا فون ہے۔“ سنتری بولا۔ ”انہوں نے فوراً آپ کو
 طلب کیا ہے۔“
 ”کیوں؟“ وہ درشت لہجے میں بولا۔ ”رات کے اس وقت بڑے صاحب کے پیٹ میں کیا
 مروڑاٹھنے لگے ہیں۔ کس لیے مجھے طلب کر رہے ہیں؟ جاؤ انہیں کہہ دو میں اس وقت تھانے میں
 نہیں ہوں۔“
 ”سر! وہ بہت غصے میں لگ رہے ہیں۔“ سنتری نے کہا۔ ”اگر آپ نے فون نہ سنا تو وہ خود
 یہاں پہنچ جائیں گے۔“

سنتری کی اس بات نے اسے چونکنے پر مجبور کر دیا اور اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں
 بجنے لگیں۔ مزید کوئی سوال کیے بغیر وہ تیزی کے ساتھ سیل سے باہر نکلا اور غلت میں چلتے ہوئے
 تھانے کے آفس میں پہنچ گیا۔ سامنے ہی ایک ٹیبل پر فون ہولڈ حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے آگے
 بڑھ کر ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔ ”ہیلو سر! میں حوالدار جانو۔“
 اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی دوسری جانب سے تھانہ انچارج انسپکٹر شاہ نواز حلق کے
 بل دھاڑا۔

”کتے کے بچے! یہ کسے پکڑ لائے ہو؟“ تھانہ انچارج گرج کر بولا۔ ”جانتے ہو وہ کون
 ہے؟ ایک معزز ڈاکٹر اور کرائم برانچ کے ایس پی جمشید خان کی رشتہ دار ہے۔ اب تجھے کون بچا
 گا؟ بولو..... جواب دو؟ جمشید خان تو تیری کھال اتروادے گا۔“
 ”دس..... دس..... سوری سر!“ اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خدا..... کی قسم.....
 م..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اتنی بڑی شخصیت ہیں ورنہ میں انہیں عزت و احترام کے ساتھ اپنے
 پی صاحب کے جنگلے پر چھوڑ آتا۔ م..... مجھے..... معاف کر دیں سر! مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی
 ہے۔“

”تم حرام زادے ہو اور ہمیشہ حرام زادے ہی رہو گے۔“ انسپکٹر شاہ نواز بدستور غصے سے
 بول رہا تھا۔ ”میرے معاف کرنے سے تمہاری جان نہیں بچ سکتی۔ اگر جان بچانا چاہتے ہو تو
 طرح ڈاکٹر شہناز کو راضی کر لو۔ ایس پی جمشید خان ابھی وہاں پہنچنے والے ہیں، اس کے پہنچنے
 قبل جو کچھ کر سکتے ہو کر لو ورنہ نوکری تو جائے گی ہی، تمہیں دس پندرہ سال جیل بھی ہو سکتی ہے۔
 شاید معلوم نہ ہو مگر ایس پی جمشید خان بہت اصولی اور بے رحم شخص ہیں۔ مجرم اس کا بھائی کیوں نہ
 وہ کسی قسم کی رعایت نہیں کرتے۔ اس جیسا لڑک آفیسر میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“
 ”دس..... دس..... سر پلیز۔“ وہ گھٹکھیاتا ہوئے بولا۔ ”آپ..... ہی شک

وہ تو ابھی تک لاک آپ میں پڑی ہوئی ہے۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ہم سب کی درویاں اتر جائیں گی۔“

”اپنی دروی تو سمجھو اتر گئی بیت خان!“ اس نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔ ”تم جا کر سنبھالو اسے، مجھ میں تو اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”سرجی! معافی شانی مانگ لو اس سے۔“ وہ مشورہ دیتے ہوئے بولا۔ ”کڑیوں کا دل تو بہت نرم ہوتا ہے، ہو سکتا ہے وہ آپ کو معاف کر دے۔“

”ہاں سرجی بیت خان ٹھیک کہتا ہے۔“ سنتری بھی اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ جا کر اس سے معذرت کر لیں، اللہ رحم کرے گا۔“

”ٹھیک ہے جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ حوالدار جانو بمشکل کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”منت سماجت کر لیتا ہوں اس کی، آگے اللہ مالک ہے۔“

”سرجی پہلے میں جا کر اسے سنبھالتا ہوں۔“ اچانک کسی خیال کے تحت بیت خان نے کہا۔

”آپ تھوڑی دیر کے بعد آ جانا۔“

”اچھا جاؤ۔“ اس نے دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

❖ === ❖

رحمل خان اس وقت نار چر روم میں ایک فولادی کرسی پر بندھی ہوئی حالت میں موجود تھا۔ کرسی کے فولادی پائے پتہ فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ یہ فولادی کرسی ان مجرموں کے لیے مخصوص فی جو نہایت ہی سخت جان ہوتے تھے۔ نار چر روم کی سیاہ دیواروں پر کئی ایسے آلات لٹکے ہوئے تھے جو مجرموں کی زبان کھلوانے کے لیے ایذا رسانی کے کام آتے ہیں۔ ان میں سے کچھ آلات تو بت ہی خوفناک شکل کے تھے۔ ایسے آلات رحمل خان اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھ رہا تھا تاہم اس کے چہرے پر کسی قسم کے خوف کے تاثرات موجود نہیں تھے۔

جہاندا اور اے ایس آئی کا مران بھی نار چر روم میں موجود تھے۔ غالباً انہیں جشید خان کا ہی انتظار تھا جو چند لمحوں کے بعد پہنچنے والا تھا۔ وہ دونوں آپس میں سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے اور رحمل خان انہیں کیونہ تو زنگا ہوں سے گھور رہا تھا، اس کا بس چلتا تو وہ ان دونوں کو کچا ہی چباؤ لٹا اس کی آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے لپکتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے لیکن جہاندا اور کامران اس پر توجہ دینے بغیر بدستور سرگوشیوں میں لگے رہے۔

چند لمحوں کے بعد نار چر روم کا دروازہ کھلا اور ایس پی جشید خان پُر دقار انداز میں چلتا ہوا اندر داخل ہوا۔

جہاندا اور کامران سے چند باتیں پوچھنے کے بعد وہ رحمل خان کی طرف متوجہ ہو گیا جو اسے دیکھ کر برے برے منہ بنارہا تھا۔

”رحمل خان!“ وہ اس کے سامنے پہنچ کر نرم انداز میں بولا۔ ”ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی ہم تمہاری جان لینا چاہتے ہیں۔ تم نے اگر ہم سے تعاون کیا تو ہم تمہیں ایک دو دن کے بعد آزاد کر دیں گے۔“

”ایس پی صیب!“ رحمل خان اپنے مخصوص انداز میں گویا ہوا۔ ”آپ ام سے کیا تعاون چاہتا ہے؟“

”ہمیں نیلی کوٹھی کا پتہ چاہیے۔“ جشید خان نے کہا۔ ”بتا دو گے تو یہاں سے زندہ سلامت

چھوٹ جاؤ گے ورنہ کسی کو تمہاری لاش بھی نہیں ملے گی۔

”ام کو مالوم نہیں اے، آپ کسی اور سے پوچھو۔ اس نے ناگوار انداز میں جواب دیا۔ ام کی نیلی کوئی نہیں گیا۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”کیا تم وہاں جہانداد کو اغوا کر کے نہیں لے گئے تھے؟“

”ام جدر جہانداد کو لے گیا تا وہ نیلی کوئی نہیں تا، کوئی اور جگہ تا۔“ رحمدل خان نے جواب دیا۔

”مطلب تمہیں اپنی زندگی سے کوئی پیار نہیں ہے؟“ جمشید خان بولا۔ ”اور تم بنگش کے حصے کی موت مرنا چاہتے ہو۔ ٹھیک ہے تیری یہ خواہش پوری کر دیتے ہیں۔“

اتنا کہنے کے بعد اس نے جہانداد اور اے ایس آئی کا مران کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی زبان کھلو۔“ میں تمہیں نصف گھنٹے کا ٹائم دیتا ہوں۔ ٹھیک نصف گھنٹے کے بعد میں یہاں قدم رکھوں گا۔ کوئی بھی طریقہ اپناؤ جتنا چاہو تشدد کرو اجازت ہے بس اتنا خیال رہے کہ یہ جان سے نہ گزر جائے۔“

”بے فکر رہیں سر! اس کا تو ایک ایک عضو بولے گا۔“ کامران نے مستعدی سے جواب دیا اور جمشید خان تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

”ہاں بھئی رحمدل خان! کیا ارادے ہیں؟“ جمشید خان کے باہر نکلتے ہی کامران نے طنز یہ انداز میں سوال کیا۔ ”زبان کھلو گے یا معذور بننا پسند کرو گے؟ میں فیصلہ تم پر چھوڑتا ہوں۔“

”ام کو کچھ مالوم نہیں اے۔“ رحمدل خان نے غصے سے جواب دیا۔ ”تم جو کچھ کر سکتا اے کرو، ام رحم کی بیک نہیں مانگے گا۔“

”بھیک بھکاری مانگتے ہیں رحمدل خان۔“ جہانداد ہاتھ میں پکڑا پلاس اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بولا۔ ”تم اتنے بڑے آدمی ہو کر بھیک مانگتے ہوئے اچھے نہیں لگو گے۔“

”تو تم کو تو ام کی ماپھ نہیں کرے گا۔“ اس نے پھنکار کر کہا۔ ”ام اگر بچ گیا تو تم کو نہیں چوڑے گا۔“

”وقت ضائع نہ کرو جہانداد!“ کامران بولا۔ ”کارروائی شروع کرو، یہ باتوں کا نہیں لاؤں گا جھوٹ ہے۔“

”اوکے۔“ جہانداد نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لو، پہلے اس کے ناخنوں پر نیل پالش لگاتے ہیں بعد میں اس کی آنکھوں کا آپریشن کریں گے۔“

کامران نے فوراً رحمدل خان کا دایاں ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا اور جہانداد پلاس کے ذریعے اس کے ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن اکھاڑنے لگا۔ جونہی جہانداد نے ناخن کو پلاس کے شکنجے میں لے کر نکال دیا، رحمدل خان کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ وہ اگر فرش میں گرڑی ہوئی کرسی پر موجود نہ ہوتا تب تک کرسی سمیت فرش پر گر چکا تھا۔

جہانداد اس کی چیخوں کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کام میں مصروف رہا۔ پلاس کے تیسرے شکنجے پر رحمدل خان کا ناخن اکھڑ گیا اور انگوٹھا خون اگلنے لگا۔ وہ حلق پھاڑ کر چلا رہا تھا مگر وہاں اس کی نہیں سننے والا کوئی نہیں تھا۔

”تم کیسے رحمدل ہو یا، خود پر ہی رحم نہیں کرنا چاہتے۔“ اے ایس آئی کامران نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”چلو نیلی کو بھی کا ایڈریس بتا دو ہم تجھ پر رحم کر دیں گے۔“

”کبھی نہیں..... بتائے گا۔“ اس نے اذیت کے عالم میں جواب دیا۔ ”چاہے تو..... ام کو ڈالو۔“

”شہادت کی انگلی۔“ کامران نے جہانداد کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ رحمدل ہو کر بھی بڑا باجم ہے۔“

جہانداد نے دوبارہ اس کا خون آلود ہاتھ پکڑا اور سرد لہجے میں بولا۔ ”اب بھی وقت ہے نیلی ڈی کا پتہ بتا دو ورنہ قطرہ قطرہ کر کے یونہی مرتے رہو گے۔“

رحمدل خان نے جواب دینے کی بجائے دانت بھینچ لیے اور جہانداد نے اس کی انگلی کا ناخن اس کے شکنجے میں لے لیا۔ پہلے جھٹکے کے ساتھ ہی نارچر دم رحمدل خان کی چیخوں سے گونج اٹھا۔

ان جہانداد نے اس کا ناخن اکھاڑ کر ہی اس کا ہاتھ چھوڑا۔ رحمدل خان کا پورا وجود لرز رہا تھا مگر آہنی رسی پر مضبوطی سے بندھا ہونے کی وجہ سے وہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا سرخ و سفید توانا چہرہ بڑا

ریسا ہو چکا تھا۔ وہ انتہائی تکلیف کے عالم میں تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی نے ایک ٹیٹے میں اس کی روح کھینچ لی ہو۔ اس کی انگلی اور انگوٹھے سے نپکنے والا خون فرش کو رنگین کر رہا تھا۔

بازوؤں کی اذیت نے اسے نچوڑ کر رکھ دیا تھا۔ کندھے سے لے کر ہاتھ کی انگلیوں تک اس کا پورا

”ایوں درد کر رہا تھا جیسے کسی برقی مشین نے کچل ڈالا ہو۔“

”اب کیا ارادہ ہے؟“ جہانداد نے اس کی آنکھوں کے سامنے خون آلود پلاس لہراتے ہوئے باجمی سے پوچھا۔

”نی..... نہیں..... بتائے گا۔“ اس نے بمشکل جواب دیا۔

”شہادت کی انگلی کے ساتھ والی انگلی۔“ اے ایس آئی کامران نے یوں پکارا جیسے کسی

پرائمری سکول کا ٹیچر طلباء کی حاضری لگا رہا ہو۔

”نہیں!“ جہان دائی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”یہ واقعی بہت بے رحم شخص ہے ہم اس کی تمام انگلیوں کے ناخن بھی اکھاڑ دیں تو یہ پھر بھی زبان نہیں کھولے گا۔ اب کی بار کچھ نیا کرنا پڑے گا۔“

”نیا کیا؟“ کامران نے چونک کر استفسار کیا۔

”کچھ خاص۔“ جہان دائی سوچنے والے انداز میں بولا۔ ”اذیت کا کوئی ایسا طریقہ جو اس کی بند زبان کھول دے اور یہ فر فر بولنے لگے۔ مجھے سوچنے دے۔“

”تم ناظم ضائع کر رہے ہو جہان دائی!“ کامران نے کہا۔ ”جو کچھ کرنا ہے جلدی سے کرو، ابھی تھوڑی دیر کے بعد ایس پی صاحب پہنچ جائیں گے۔“

”پلیز ایک منٹ۔“ جہان دائی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”بس ابھی سوچ کر بتا ہوں۔“

گو کہ رحمدل خان انتہائی اذیت سے گزر رہا تھا مگر ان دونوں کی باتیں وہ سن رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اسے اذیت پہنچانے کا اور اس پر تشدد کرنے کا کوئی نیا طریقہ سوچ رہے ہیں۔

”ہاں یہ طریقہ ٹھیک رہے گا۔“ چند لمحوں کے بعد جہان دائی آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔ ”ایک دم پرفیکٹ طریقہ ہے ایذا رسانی کا جدید اسٹائل۔“

”کون سا طریقہ سوچا ہے، کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے؟“ کامران مستفسر ہوا۔

”تم ذرا اس کے سامنے سے ہٹ جاؤ، ابھی دیکھ لو گے؟“ جہان دائی نے جواب دیا۔

”نہیں پہلے مجھے بتاؤ۔“ وہ اصرار کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا پتہ وہ طریقہ نامعقول ہو؟“

”بالکل معقول طریقہ ہے۔“ جہان دائی نے کہا۔ ”اور تمہیں پسند بھی ضرور آئے گا۔ دراصل میں پلاس کے ذریعے اس کی ناک اکھاڑنا چاہتا ہوں تاکہ یہ ساری زندگی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے، یوں کب تک اس کا ایک ایک ناخن اکھاڑتے رہیں گے؟“

”ارے واہ کیا طریقہ سوچا ہے۔“ کامران پُر مسرت انداز میں کہا۔ ”اب دیر مت کرو بس شروع ہو جاؤ، ہمارے پاس وقت بہت کم رہ گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہان دائی اسے ہدایات دیتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کے عقب میں کھڑے ہو کر دونوں ہاتھوں سے اس کا سر مضبوطی سے تھام لو تاکہ یہ ہلنے نہ پائے۔ میں اس کی ناک جڑ سے اکھاڑنا چاہتا ہوں۔“

”یہ کون سا مشکل کام ہے؟“ وہ عقب میں جا کر رحمدل خان کا سر پکڑتے ہوئے بولا۔ ”لو پکڑو“

باب شروع ہو جاؤ۔“

جہان دائی نے پلاس کو سیدھا کیا اور ایک بے رحم سی نظر رحمدل خان کے چہرے پر ڈالی تو اس کی آنکھوں میں اسے بے تمنا خوف نظر آیا، ایک ایسا خوف جو اس وقت کسی انسان کی آنکھوں میں نظر نہ آتا ہے جب وہ یقینی موت سے دوچار ہوتا ہے۔ جہان دائی کا نفسیاتی حربہ کارگر ثابت ہو رہا تھا۔ رحمدل خان کی رنگت تیزی سے اڑنے لگی تھی۔

جہان دائی پلاس کو نہایت سست روی سے آگے بڑھ رہا تھا، اسے معلوم ہو چکا تھا کہ رحمدل خان کے اعصاب جواب دینے والے ہیں۔ جونہی اس نے پلاس کو رحمدل خان کی ناک سے ٹکرایا، وہ چلا اٹھا۔

”ام بتاتا اے، سب کچھ بتاتا اے۔ خدا کے لیے امارا ناک نہیں کاٹو۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ام برباد ہو جائے گا۔ یہ ظلم نہیں کرو۔“

تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کی انگلیوں کی مرہم پٹی کر رہے تھے اور وہ انہیں نیلی کوٹھی سمیت جیل کے ٹھکانوں کے متعلق معلومات دے رہا تھا۔ جب جمشید خان دوبارہ نارچہ روم میں داخل ہوا رحمدل خان تقریباً آدھا بیان دے چکا تھا۔

•••••

کانسیل ہیٹ خان بھاگتا ہوا لاک آپ میں داخل ہوا اور نہ حال پڑی ہوئی ڈاکٹر شہناز کے نزدیک پہنچ کر بیٹھ گیا۔ وہ سسکیوں میں رو رہی تھی۔ ہیٹ خان کی موجودگی پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر خوشامدی انداز میں بولا۔ ”میم صاحب! مجھے معاف کر دیں، میں اپنی غلطی پر بے حد شرمند ہوں، مجھے آپ نے سونے کی یہ چین نہیں لینا چاہیے تھی۔ آپ یہ رکھ لیں۔“

انگٹھانے کا انچارج شاہ نواز صاحب پہنچنے والا ہے انہیں ایس پی صاحب نے بھیجا ہے۔ ایس پی صاحب کا سنتے ہی ڈاکٹر شہناز اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں ایس پی صاحب سے فون پر بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مجھے وہاں لے چلو۔“

”شوق سے بات کریں میم صاحب۔“ ہیٹ خان بدستور خوشامدی انداز میں بول رہا تھا۔ ”مگر پلیز اپنی یہ امانت واپس لے لیں ورنہ شاہ نواز صاحب میری کھال اتار دیں گے۔“

”یہ امانت نہیں انعام ہے ہیٹ خان۔“ وہ سنہلے ہوئی بولی۔ ”تم اگر میرا فون کرنے والا کام نہ کرتے تو آج میں زندہ درگور ہو جاتی۔ رکھ لو اب یہ تمہارا ہے۔“

”نہیں میم صاحب! مجھ پر رحم کرو میں یہ نہیں رکھ سکتا۔“ اس نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔ ”ہیٹ خان! بے فکر ہو میں اس چین کے متعلق کسی کو بھی نہیں بتاؤں گی۔“ وہ اس کی

پریشانی بھانپتے ہوئے بولی۔ ”اسے رشوت مت سمجھو، میں نے تجھے اپنی خوشی سے دی ہے۔“

”ٹھیک ہے میم صاحب۔“ وہ چین کو دوبارہ جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی خوشی اگر یہی ہے تو میں رکھ لیتا ہوں مگر خدا کے لیے بتانا کسی کو نہیں ورنہ میری نوکری چلی جائے گی۔“

”نہیں بتاؤں گی۔“ اتنا کہہ کر وہ اٹھی اور لاک اپ کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد جب وہ آفس میں داخل ہوئی تو کرسی پر بیٹھا ہوا حوالدار جانو میکا کی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر شہناز نے اس پر ایک تہر آلود نگاہ ڈالی اور ٹیبل پر رکھے ہوئے فون کا ریسپونڈر اٹھا کر جمشید خان کا نمبر ملانے لگی۔ تیسری تیل پر رابطہ قائم ہو گیا مگر فون ایس پی جمشید خان کی ماں نے اٹھایا تھا۔

”کیسی ہو بیٹی؟“ ڈاکٹر شہناز کی آواز سنتے ہی اس نے پُرسرت انداز میں استفسار کیا۔ ”ہم تو تیری طرف سے تا امید ہو چکے تھے۔“

”بس آئی! ابھی کچھ زندگی باقی تھی جو بچ گئی ہوں۔ واصل میں نے جمشید خان صاحب کا پتہ کرنے کے لیے فون کیا ہے۔ کیا ان سے میری بات ہو سکتی ہے؟“

”وہ تو تیری طرف گئے ہیں۔ کیا ابھی تک نہیں پہنچے؟“ جمشید خان کی ماں مسرسلانہ خان نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں آئی! ابھی تک نہیں پہنچے۔“ اس نے مایوس انداز میں جواب دیا۔ ”میں یہاں مصیبت میں پھنسی ہوئی ہوں۔ کوئی بھی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے اس

تھانے میں قانون کے محافظوں کی جگہ مجرم بیٹھے ہوں۔“

”پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ مسرسلانہ خان نے کہا۔ ”تم حوصلہ رکھو وہ بس پہنچنے ہی والے ہوں گے۔“

”کیسے..... کیسے حوصلہ رکھوں آئی؟“ تسلی آمیز الفاظ سنتے ہی اس کی آواز بھرا گئی۔ ”یہاں میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا ہے وہ ناقابل بیان ہے۔“ بات ختم کرتے ہی اس نے باقاعدہ رونا شروع کر دیا۔

”پلیز..... پلیز بیٹی! یوں ہمت نہیں ہارتے۔“ وہ پُرشفت انداز میں بولی۔ ”جس نے بھی تیرے ساتھ زیادتی کی ہے وہ بچ نہیں سکے گا۔ تم بس اپنے آپ کو سنبھالو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ایسے ہی وقت تھانے کی عمارت میں ایک گاڑی داخل ہوئی اور ڈاکٹر شہناز نے خدا حافظ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

”تشریف رکھیں میم صاحب۔“ کانٹیل ہیٹ خان ڈاکٹر شہناز سے ملتے ہوئے معلوم ہوا۔

صاحب پہنچ گئے ہیں۔“

”شکریہ۔“ کہتے ہوئے وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا لباس مسلا ہوا تھا اور سر کے بال بھرے ہوئے تھے۔ اس نے بالوں کو سنوارنے تک کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ وہ صدمے کی کیفیت سے گزر رہی تھی اس کیفیت میں لباس اور حلے کی پرواہ کرنا ناممکن تھا۔

اس کے سامنے ٹیبل کے دوسری جانب حوالدار جانو ٹیل کے کسی مجرم کی طرح سر جھکائے ہوئے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑا رہی تھیں اور رنگت سرسوں کے پھولوں کی طرح زرد پوری تھی۔ اپنے زخمی بازو کو بھول کر وہ گاہے گاہے ڈاکٹر شہناز کی طرف رحم طلب نگاہوں سے دیکھتا تھا مگر ڈاکٹر شہناز اس کی طرف متوجہ ہی نہیں تھی۔ وہ آفس کے دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

چند لمحوں کے بعد دروازے سے تھانہ انچارج انسپکٹر شاہ نواز نمودار ہوا اور ڈاکٹر شہناز پر ایک ہاروا لے کے بعد حوالدار جانو کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد آلود نگاہوں سے گھورنے کے

دوہخت لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”ڈاکٹر صاحبہ کا یہ حال تم نے بنایا ہے نا؟“

حوالدار جانو نے کوئی جواب نہ دیا البتہ اس کا سر کچھ مزید جھک گیا تھا۔

”میں کیا پوچھ رہا ہوں سو کے بچے؟“ انسپکٹر نے گرج کر دوبارہ پوچھا۔ ”جواب دو، کیوں لیا ہے تم نے ایسا؟“

”وہ..... وہ سرجی! دراصل..... ڈاکٹر صاحبہ نے مجھے گالیاں۔“

”شٹ آپ!“ انسپکٹر حلق کے بل دھاڑا اور حوالدار جانو کی بات ادھوری رہ گئی۔ ”نکلو یہاں اور بیڑ مخر دوالے کمرے میں جا کر بیٹھ جاؤ، تمہاری سزا ایس پی جمشید خان تجویز کریں گے۔“

حوالدار جانو تیزی سے باہر نکل گیا اور انسپکٹر شاہ نواز دوبارہ ڈاکٹر شہناز کی طرف متوجہ ہو کر لذت کرنے لگا۔ ”ڈاکٹر صاحبہ! جو کچھ ہوا میں اس پر نہ صرف شرمندہ ہوں بلکہ آپ سے بے حد

فراغت خواہ ہوں۔ امید ہے کہ آپ اس معاملے کو ہمیں دباتا پسند فرمائیں گی۔“

”نہیں انسپکٹر صاحب!“ وہ ایک عزم کے ساتھ بولی۔ ”میں اس معاملے کو عدالت تک لے

نکل گی، جب تک اس حوالدار کو جیل نہیں ہو جاتی ہے مجھے چین نہیں آئے گا۔ اس نے میرے

اتھ بہت بُرا سلوک کیا ہے، نہ صرف یہ کہ مجھ پر لاک اپ کے اندر مجرمانہ حملہ کیا ہے بلکہ مجھے جان

سارنے کی کوشش بھی کی ہے۔“

”اے معطل بھی تو کیا جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر بولا۔ ”عدالت میں جانے سے تو آپ کی بھی

اٹی ہوگی۔ میں نے آپ کی بھلائی کی خاطر یہ مشورہ دیا ہے۔“

”آپ کے مشورے کا شکریہ انسپکٹر صاحب!“ وہ بولی۔ ”مگر میں اسے عدالت تک ضرور

نہروں سے گھورتا رہا اور پھر سر دلچے میں بولا۔ ”مجھے اگر اپنے عہدے کا خیال نہ ہوتا تو میں اسی وقت نہون ہاتھ میں لے کر تجھے گولیوں سے بھون ڈالتا مگر یہ تیری خوش قسمتی ہے کہ میں خود قانون کا نگل ہوں۔“

”بس سر! ہم... ہم... مجھ سے... اُن... جانے... میں... بھ... بھول...“

”سٹ یور ماؤتھ“۔ جمشید خان گرجا اور حوالدار جانو کسی چابی والے کھلونے کی طرح ساکت رہا۔ اس کا پورا وجود یوں کانپ رہا تھا جیسے جاڑے کا مریض۔

”ہیڈ محرر بلا کر اس کے خلاف ایف آئی آر درج کراؤ“۔ جمشید خان انسپٹر شاہ نواز کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اس پر ایک معزز لیڈی ڈاکٹر کو بلا جواز گرفتار کرنے اور لاک آپ میں اس کی زنت پر بحرمانہ حملہ کرنے کی دفعات لگاؤ“۔

”بس سر! ابھی ایف آئی آر درج کرا دیتے ہیں“۔ اتنا کہنے کے بعد انسپٹر شاہ نواز نے ایک ریپر کا ٹیبل ہیٹ خان کو ہیڈ محرر کے کمرے کی طرف دوڑا دیا۔

”صبح تک تمہاری معطلی کے احکامات پہنچ جائیں گے“۔ جمشید خان ایک بار پھر حوالدار جانو سے مخاطب ہوا۔ ”اور بہت جلد تم جیل کی ہوا کھا رہے ہو گے۔“

جس وقت جمشید خان ڈاکٹر شہناز کو ساتھ لے کر تھانے سے باہر نکل رہا تھا، اس وقت صبح کے اٹار نمودار ہو رہے تھے۔

❖ === ❖ === ❖

ابراہیم بنگش نیلی کوٹھی کے اس کمرے میں بیٹھا ہوا تھا جسے نیلی کوٹھی کے مکین ”سٹنگ روم“ کے نام سے پکارتے تھے۔ اس کے ساتھ چند انڈین مہمان بھی موجود تھے اور وہ سب اس وقت شغل سے لگی تھیں۔ بنگش بات بات پر بے ساختہ تہقہ لگا رہا تھا۔ چاروں مہمان بھی سرور و نظر اُٹھتے تھے، اب معلوم نہیں یہ شراب کا نشہ تھا یا بنگش کی میزبانی کا سرور، بہر کیف وہ چاروں بھی بنگش کا بے ساختہ تہقہوں میں برابر کا ساتھ دے رہے تھے۔

”یار کھرانہ! تمہارے ملک کی ایک بات مجھ بے حد پسند ہے“۔ بنگش اپنے ساتھ صوفے پر بیٹھ کر ایک مہمان کے کندھے پر جیت لگاتے ہوئے بولا۔ ”وہاں لال پری با آسانی دستیاب ہو جاتی ہے۔“

”بنگش صاحب!“ کھرانہ بولا۔ ”وہ تمہارا بھی تو ملک تھا مگر تم لوگوں نے خود ہی اس کے دو ٹکڑے کر دیے۔ اب لال اور سفید پریوں کے لیے ترسنا تو پڑے گا۔ سچ پوچھو تو ہمیں دیش ٹوٹنے کا بھی دکھ ہے اور ہم اب بھی اکھنڈ بھارت کے خواب دیکھ رہے ہیں۔“

لے جاؤں گی۔ مجھے اپنی بدنامی کا کوئی خوف نہیں ہے، میں جانتی ہوں کہ میں کون ہوں؟ لوگ میرے بارے میں کیا سوچیں گے؟ یہ میرا نہیں ان کا مسئلہ ہے۔“

”ڈاکٹر صاحبہ! میں آپ کے احساسات سمجھتا ہوں“۔ انسپٹر نے کہا۔ ”مگر آپ اس پہلو پر بھی تو۔“

اسی دوران ڈیوٹی پر تعینات ایک کانٹیبیل نے انہیں ایس پی جمشید خان کے پہنچنے کی اطلاع دی اور انسپٹر شاہ نواز بات ادھوری چھوڑ کر بجلی میں اٹھ کر آفس سے باہر نکل گیا۔

جب وہ دوبارہ آفس میں داخل ہوا تو ایس پی جمشید خان اس کے ہمراہ تھا۔ جمشید خان کو دیکھ کر ایک بار پھر ڈاکٹر شہناز کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔

”ایس پی صاحب!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مجھے قانون سے تعاون کرنے کا بہت اچھا صلہ مل رہا ہے، پہلے قانون کے دشمنوں کی قید میں تھی، وہاں سے کسی طرح رہائی نصیب ہوئی تو قانون کے رکھوالوں کے ہتھے چڑھ گئی، یہ کیسا انصاف ہے سر! میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا گیا؟“

جمشید خان کے پاس اُس کے چہرے ہوئے سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا تاہم وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”ڈاکٹر شہناز! تمہارے ساتھ پورا انصاف ہو گا یہ میرا وعدہ ہے مگر پہلے میں پورے واقعات سننا چاہوں گا۔“

ڈاکٹر شہناز نے بیٹگی ہوئی پلکیں دوپٹے کے پلو سے صاف کیں اور پھر پورے واقعات جمشید خان کے گوش گزار کر دیے۔

اپنے ہی محکمے کے ایک اہلکار کی بے غیرتی کا قصہ سن کر جمشید خان کا پارہ یکدم چڑھ گیا۔

”کہاں ہے وہ حرام زادہ حوالدار جانو؟“ اس نے غصے سے کھولتی آواز میں تھانہ انچارج سے سوال کیا۔ ”ایسے لوگوں کو تو جیل میں ہونا چاہیے، پولیس کے محکمے میں کیا کر رہے ہیں؟“

”پلیز سر! کول ڈاؤن“۔ انسپٹر شاہ نواز گزار شانہ انداز میں بولا۔ ”وہ یہیں ہے اور اسے قرار واقعی سزا ملے گی۔“

”بلاؤ اسے“۔ جمشید خان نے حکم دیا۔

”بس سر“۔ کہتے ہوئے انسپٹر شاہ نواز نے کانٹیبیل ہیٹ خان کو اشارے سے حوالدار جانو کو بلانے کے لیے بھیج دیا۔

ٹھیک پانچ منٹ کے بعد حوالدار جانو مرے مرے قدم اٹھاتا ہوا آفس میں داخل ہوا اور ایس پی جمشید خان کے سامنے کسی مجرم کی طرح سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جمشید خان چند لمبے اسے قہر آلود

کھرانہ کا پورا نام جگدیش کھرانہ تھا اور وہ اسلحے کا بہت بڑا اسمگلر تھا۔ دوسرے مہمان کا نام راجندر ناتھ تھا اور وہ منشیات کا نامی گرامی بیوپاری تھا۔ سرحد کے دونوں جانب وہ ایک عرصے سے بارڈر سکیورٹی فورسز کو مطلوب تھا مگر وہ بہت کایاں شخص تھا، ہر بار سکیورٹی فورسز کو چکمہ دے کر نکال جاتا تھا۔ باقی دونوں مہمان کھرانہ اور راجندر کے معادن کے طور پر کام کرتے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام کپت رائے تھا اور دوسرے کا رام چند سہاے تھا۔

”سفید پریوں کی بھی خوب کہی“۔ بگش کھرانہ کی بات پر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”کبھی مروتی ملا تو کسی پری کی مہمان نوازی کا لطف ضرور اٹھائیں گے“۔

”میں ہمیشہ ان فلمی پریوں کو سفید پریاں کہتا ہوں“۔ کھرانہ بول اٹھا کہ خالی گلاس بھرے ہوئے بولا۔

”کبھی تشریف لاؤ ناں؟ جس کا نام لو گے حاضر کر دی جائے گی۔ تمہارے دلش کی فلمی پریاں تو کسی کام کی نہیں ہوتیں، سنا ہے سب اس بازار سے انڈسٹری میں لائی جاتی ہیں، جس بازار میں ہر پیسے والا منہ اٹھا کر پہنچ جاتا ہے۔“

کھرانہ کی بات سن کر اس کے تینوں ساتھیوں نے بیک وقت ایک قہقہہ لگایا تاہم بگش کھرانہ کی سی ہنسی نہ کر رہ گیا۔

”تم سے باتوں میں جیتنا بہت مشکل ہے کھرانہ“۔ بگش بولا۔ ”اور میں تو ایک سیدھا سادہ ما پٹھان ہوں، میرے جیتنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”صرف باتوں میں نہیں دوست! بلکہ تم، ہم سے کسی چیز میں نہیں جیت سکتے“۔ کھرانہ نے ذومعنی انداز میں جواب دیا مگر بگش اس کی بات کی تہہ تک نہ پہنچ سکا۔ البتہ کھرانہ کے تینوں ساتھی شراب کے گھونٹ لیتے ہوئے ہنسے جا رہے تھے۔

ایسے ہی وقت کوٹھی کے احاطے میں ایک کان پھاڑ دھماکا ہوا اور ان کی ہنسی کو یکدم بریک لگ گیا۔ اب ان چاروں کی آنکھوں سے ایک نادریدہ خوف جھانک رہا تھا اور شراب کے گلاس ان کے ہاتھوں میں لرزے لگے تھے۔ سب سے بڑی حالت ذومعنی باتیں کرنے والے کھرانہ کی تھی۔

دھماکا اتنا شدید تھا کہ چند سکیٹیڈ کے لیے زمین بھی کانپ اٹھی تھی۔ بگش کے چاروں مہمانوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ بگش خود بھی متوحش انداز میں سنگ روم کے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نیلی کوٹھی کے احاطے میں دھماکا اس کی سوچ سے بھی بعید تھا کیونکہ یہ اس کا دواہ ٹھکانہ تھا جو برسوں سے اس کے دشمنوں اور قانون کی نگاہوں سے اوجھل چلا آ رہا تھا۔

”بب..... بب..... بگش!“ جگدیش کھرانہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ..... یہ..... دھماکا“

”گھر آؤ مت کھرانہ!“ بگش تلی آمیز انداز میں بولا۔ ”کوٹھی میں میرے بہت سے جاں بچہ ہیں۔ تم لوگوں پر کوئی آج نہیں آئے گی۔“

راجندر ناتھ بولا۔ ”شاید کوٹھی کے اندر تمہارا کوئی دشمن گھس آیا ہے یا پھر پولیس۔“

اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تاہم کھرانہ کی نسبت اس کی حالت کچھ بہتر نظر آرہی تھی۔

”نہیں پولیس یہاں تک کبھی نہیں پہنچ سکتی“۔ بگش بڑا اعتنا نظر آنے کی کوشش کرتے ہوئے ”تم اطمینان رکھو میں پٹھان ہوں اور پٹھان اپنے مہمان کی آن کے لیے جان دے دیتے“

”اگر تمہاری جان جانے کے بعد بھی ہماری جان چلی گئی تو پھر کیا ہوگا؟“ کھرانہ نے تشویش انداز میں پوچھا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل تو تم بڑی ڈیگیں مار رہے تھے“۔ بگش بولا۔ ”کہ ہم لوگ تم سے ہر چیز بچے ہیں اور کسی چیز میں تم سے نہیں جیت سکتے۔ کیا خوفزدہ ہونے میں بھی تم لوگ ہم سے آگے“

”م..... میں خوفزدہ..... تو نہیں ہوں“۔ وہ بدستور خوفزدہ انداز میں بول رہا تھا۔ ”م میں تو اپنے خیال کا اظہار کر رہا تھا۔“

”اوکے“۔ بگش نے آگے بڑھ کر انٹرکام کا ریسپور اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی معلوم کر رہا ہوں کہ یہ دھماکا کیا تھا؟“

بگش نے ابھی ریسپور کان سے لگایا تھا کہ معاً کوٹھی فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھی۔ یہ فائرنگ تھی، یوں محسوس ہوتا تھا جیسے دو گروپ آپس میں لڑ پڑے ہوں۔ بگش ریسپور کان سے ہونے لگا تھا۔ مگر دوسری طرف نیل جانے کے باوجود کوئی بھی ریسپور نہیں اٹھا رہا تھا۔

مکے عالم میں اس نے ریسپور کریڈل پر رکھ دیا اور پھر کھرانہ اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ کھرانہ جو چند لمحے قبل کافی حد تک سنبھال چکا تھا اب دوبارہ اس کے چہرے پر ہوائیاں چھلک اٹھیں۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا شراب کا گلاس اس نے نیل پر رکھ دیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی اور خوف کے عالم میں بگش کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فائرنگ بغیر وقفے کے نہ صرف جاری رہی بلکہ اس میں تیزی آتی جا رہی تھی۔

بڑھتی ہوئی فائرنگ کے ساتھ ساتھ کھرانہ اور اس کے ساتھیوں کی حالت بھی پتلی سے پتلی بنتی گئی۔ وہ چاروں آنکھیں پھاڑے کبھی بگش کی طرف تو کبھی سنگ روم کے دروازے کی

ریڈل پر رکھ دیا۔

اس دوران فائرنگ میں شدت آگئی اور ساتھ ساتھ لوگوں کی چیخ و پکار کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ یہ آوازیں سن کر بنگش پریشانی اور اضطراب کے عالم میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چیخوں کے ساتھ گاہے گاہے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ بنگش کی پریشانی نے خوف کا روپ اختیار شروع کر دیا، اب اسے مہمانوں سے زیادہ اپنی جان کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ کھرانہ اور اس کے باقی بدستور بنگش کی طرف متوجہ تھے۔ اس کے چہرے پر سراسیمگی کے تاثرات دیکھ کر کھرانہ چپ نہ رہا۔ ”تم..... تم..... اتنے خوفزدہ کیوں ہو رہے ہو؟“ اس نے اٹکتے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”کک..... کیا..... بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“ وہ بولا۔ ”فکر نہ کرو تم لوگ یہاں محفوظ ہو۔“

”کیسے محفوظ ہیں؟“ راجندر نے چلا کر پوچھا۔ ”تم شاید ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟ پلیز بتاؤ، بات کیا ہے۔ یہ فائرنگ کرنے والے کون لوگ ہیں؟“

”باہر مجھے تم لوگ جانے نہیں دیتے ہو۔“ بنگش ایک دم بھڑک کر بولا۔ ”ایسی صورت حال نہیں۔“

اچانک انٹرکام کی بیل بج اٹھی اور بنگش نے بات ادھوری چھوڑ کر ریسیور اٹھا لیا۔ ”ہیلو۔“

”سیورکان سے لگائے ہی اس نے بے تابی سے کہا۔“ کوٹھی میں کون لوگ گھس.....“

”جج..... جناب۔“ کسی نے انتہائی اذیت کے عالم میں اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”میں..... آفتاب..... بول رہا ہوں..... مم..... مجھے..... پہلو میں..... گولی لگی..... مم..... میں بڑی..... مشکل سے..... یہاں تک پہنچا..... ہوں۔“

”حملہ آور کون لوگ ہیں؟“ بنگش نے سوال کیا۔

”پپ..... پولیس..... فورس کے جوان..... ہیں جناب! ایس..... ایس..... پی جشید..... بھی۔“

معارفہ ریسیور سے گولیوں کی تڑتڑاہٹ کی آواز گونجی اور دوسری طرف سے خاموشی چھا گئی۔

”سیورکان سے لگاتے آفتاب، آفتاب۔“ پکارتا رہا مگر سے کوئی جواب نہ ملا، جھنجھلا کر اس نے ریڈل پر پٹخ دیا۔

طرف دیکھنے لگتے تھے۔ بنگش خود بھی پریشان تھا مگر وہ کسی حد تک خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگتے تھے۔ بلکہ ان کے ساتھ اس کے کاروباری مراسم بھی تھے۔

”اب..... اب کیا ہوگا..... بنگش؟“ کھرانہ نے بمشکل استفسار کیا۔ خوف سے نہ صرف اس کی آواز بلکہ بدن بھی کانپ رہا تھا۔ فائرنگ کی آوازیں سن کر کھرانہ کے تینوں ساتھی بھی لرز رہے تھے۔

”میں نے کہا ناں کہ تم لوگوں کو کچھ نہیں ہوگا۔“ بنگش نے جواب دیا مگر اس کی آواز اعتماد سے خالی تھی جسے ان چاروں نے واضح طور پر محسوس کر لیا تھا۔

”کک..... کیسے کچھ نہیں ہوگا؟“ کھرانہ نے دوبارہ سوال کیا۔ ”ہمیں تو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ فائرنگ کرنے والے کون لوگ ہیں۔ تیرے دشمن ہیں یا پھر پولیس ہے؟“

”تمہاری طرح میں بھی لاعلم ہوں۔“ بنگش نے کہا۔ ”تمہارے سامنے ہی میں نے انٹرکام بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بات نہیں ہو سکی۔ ایسی صورت حال میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”مطلب یہ پولیس کا ریڈ بھی ہو سکتا ہے؟“ راجندر ناتھ نے لب کشائی کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں پولیس کو میرے اس ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“ بنگش قطعی انداز میں بولا۔ ”تاہم میرے کسی دشمن کی کارروائی ہو سکتی ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ لمحہ بھر کے لیے متوقف ہو کر دوبارہ بولا۔ ”اوکے میں خود جا کر پتا کروں کہ فائرنگ کیوں ہو رہی ہے۔ تم لوگ اس کمرے سے باہر قدم نہ رکھنا۔“

”نہیں۔“ کھرانہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم ہمیں یہاں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتے حملہ آور اگر یہاں گھس آئے تو ہم کیا کریں گے؟“

”تم چار آدمی ہو یہاں۔“ بنگش نے کہا۔ ”اکیلا تو میں جا رہا ہوں۔“

”تم کچھ بھی کہو میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔“ کھرانہ نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ بنگش پلٹ کر دوبارہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بھی تم لوگوں کے ساتھ انتظار کرتا ہوں، پتا چل ہی جائے گا کہ حملہ آور کون لوگ ہیں؟“

”تم دوبارہ انٹرکام پر کوشش کرو ہو سکتا ہے اس بار رابطہ قائم ہو جائے۔“ راجندر مشورہ دے ہوئے بولا۔ ”ڈیوٹی روم میں کوئی نہ کوئی آدمی ضرور ہوگا۔“

”اوکے۔“ کہہ کر بنگش نے دوبارہ انٹرکام کا ریسیور اٹھا لیا مگر رابطہ قائم نہ ہو سکا۔

”ڈیوٹی روم میں کوئی بھی نہیں ہے۔“ وہ مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے بولا اور ریسیور کو دوبارہ

”ہمیں یہاں سے نکالو۔“ راجندر نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم کسی قیمت پر بھی پولیس کے ہاتھ نہیں لگنا چاہتے۔“

”ہاں راجندر ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ کھرانہ تائیدی انداز میں بولا۔ ”ہمیں کسی محفوظ راستے سے باہر نکال دو۔“

”اگر محفوظ راستے پر بھی پولیس فورس کے آدمی موجود ہوئے تو تب کیا ہوگا؟“ بنگلش نے سوال کیا اور وہ چاروں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”کچھ بھی کرو ہم تمہارے مہمان ہیں۔“ کھرانہ بولا۔ ”ہم یہاں مرنے یا گرفتار ہونے کے لیے نہیں آئے۔ کسی بڑی شخصیت سے بات کرو جو پولیس فورس کو ٹیکل ڈال سکے۔ تمہارے ہاں کی اسمبلیوں میں تو تقریباً سبھی بکاؤ لوگ بیٹھے ہوتے ہیں، پیسے کی چننا مت کرو جتنا بھی مانگے گا ہم دیں گے اور وہ بھی امریکی ڈالر کی شکل میں۔“

”پیسے کی بات مت کرو کھرانہ!“ انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی بنگلش بگڑے ہوئے انداز میں بولا۔ ”میرے پاس پیسے کی کمی نہیں ہے مگر اس وقت ہمارے لیے کسی بڑی اور بااثر شخصیت سے بات کرنا ناممکن ہے۔ میں ایس پی جمشید خان کو اچھی طرح جانتا ہوں وہ انتہائی سر پھر آدمی ہے اس وقت وہ کسی بڑی سے بڑی شخصیت کی بات بھی نہیں سنے گا۔ ہمیں کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“

”کک..... کیا سوچنا پڑے گا؟“ کھرانہ نے سوال کیا۔

”ہمیں گرفتاری دے دینی چاہئے۔“ بنگلش بولا۔ ”ایس پی جمشید خان ہمیں ایک دن بھی حوالات میں نہیں.....“

”اٹ ازا پوسیل۔“ گرفتاری کا نام سنتے ہی کھرانہ حتمی انداز میں بولا۔ ”ہم غیر قانونی طور پر اس دیش میں داخل ہوئے ہیں اگر ہم گرفتار ہو گئے تو شاید یہاں سے تو کسی نہ کسی طرح چھوٹ جائیں گے لیکن اپنے دیش کے حکام ہمیں مرتے دم تک نہیں چھوڑیں گے۔“

”تو پھر میں کیا کروں؟“ بنگلش نے الجھ کر پوچھا۔ ”پولیس فورس سے مقابلہ کرنا تو حماقت ہی ہوگی۔ ایس پی جمشید خان بے شک پولیس والا ہے مگر کسی غنڈے سے کم نہیں ہے، اب تک نہ جانے وہ میرے کتنے آدمیوں کو ہلاک کر چکا ہوگا؟ تم لوگ فائرنگ کی آواز سن رہے ہو ناں؟ اس کمرے تک پہنچتے ہوئے اسے دین نہیں لگے گی۔“

”بنگلش! ہم گرفتاری نہیں دے سکتے۔“ راجندر بولا۔ ”کھرانہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ تم بس ہمیں کسی خفیہ راستے سے باہر نکال دو۔ ہمارے لیے صرف اس کوشی سے ٹکنا مشکل ہے، بارڈر پار کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”مجھے حرام کی موت مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ بنگلش نے قطعی انداز میں جواب دیا اور وہ دروں پریشانی کے عالم میں اس کی شکل دیکھنے لگے شاید انہیں بنگلش سے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔

ایسے ہی وقت فائرنگ کی آواز لمحہ بھر کے لیے رک گئی اور پھر میگان فون پر کسی کی بارعب آواز پائی دی۔

”بنگلش خود کو قانون کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی تو بے موت مارے جاؤ گے۔ تمہارے بیشتر ساتھی مارے جا چکے ہیں اور باقیوں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ ہم تمہیں منٹ کا نام دیتے ہیں، اگر دس منٹ کے اندر تم نے خود کو قانون کے حوالے نہ کیا تو انجام کے خود اندہ دار ہو گئے۔“

”سن لیا ناں تم نے؟“ اعلان کے ختم ہوتے ہی بنگلش بولا۔ ”اب کیا کہتے ہو؟“

”اب..... اب کچھ سوچنا پڑے گا۔“ راجندر ناتھ ذومعنی انداز میں گویا ہوا اور پھر اچانک باہر نکال کر بنگلش پر تان لیا۔

❖ === ❖

ایکشن سر پر آتے ہی خان جی نے موسیٰ خان کو پشاور سے واپس بلا لیا تھا اور اب وہ حتمی باتوں میں مصروف تھے۔ خان جی مولوی نصیب اللہ اور امین خان کی وجہ سے بے حد پریشان تھا۔ عموماً مولوی نصیب اللہ تو اس کے لیے سانپ کے منہ میں چھپکلی کے مترادف ثابت ہوا تھا۔ نہ وہ سے نکل سکتا تھا اور نہ اگل۔ ہر دو صورتوں میں اس کا سیاسی مستقبل داؤ پر لگا ہوا تھا۔ پہلے تو موسیٰ خان نے اس لیے اس نے مولوی نصیب اللہ کو راستے سے ہٹانے کی کوششیں کی تھیں مگر جب مولوی نصیب اللہ نے انتخابی مہم کے دوران سرعام جلسہ گاہوں میں ڈانس پر کھڑے ہو کر اپنی متوقع موت کا ذمہ دار سے ٹھہرایا تو اس نے اسے راستے سے ہٹانے والا ارادہ ترک کر دیا۔ الیکٹرانک اور پرنٹ میڈیا کے اعلان نے نہ صرف اس بات کو خصوصی کوریج دی تھی بلکہ وہ خان جی کے پاس مولوی نصیب اللہ کے بیان کی تصدیق یا تردید کے لیے بھی جا پہنچے تھے۔

بڑی مشکل سے خان جی نے اس بیان کو سیاسی ڈرامہ قرار دے کر جان چھڑائی تھی مگر وہ میڈیا نایاب جو آسانی سے کسی کا پیچھا چھوڑ دے۔ روزانہ کوئی نہ کوئی خبر اس موضوع پر لگ ہی جایا کرتی تھی۔ خان جی کی تردید کو میڈیا کے کسی بھی نمائندے نے خاص اہمیت نہیں دی تھی۔

مولوی نصیب اللہ کے اس بیان کو سچ ثابت کرنے کے لیے ایک روز جمال خٹک اور امین خان نے پلان بنا کر جلسہ گاہ میں دوران خطاب مولوی نصیب اللہ پر سچ سچ فائرنگ کر دادی۔ اس

فائرنگ میں کوئی جانی نقصان تو نہیں ہوا تھا تاہم مولوی صاحب اور پارٹی کے تین جیالے معمولی سے زخمی ضرور ہو گئے تھے۔ جلسہ گاہ میں بھگدڑ مچ جانے سے کچھ عام لوگ بھی زخمی ہوئے تھے۔

جمال خٹک کے اس ڈرامے نے خان جی کی رہی سہی امیدوں پر بھی پانی پھیر دیا تھا۔ وہ اب چاہتے ہوئے بھی مولوی صاحب کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا البتہ وہ جیسے تیسے اپنی سیاسی مہم چلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ موسیٰ خان، زرولی اور اپنے دیگر آدمیوں کے ذریعہ وہ درپردہ علاقے کے لوگوں کو پیسے کے بل بوتے پر خریدنے کی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے۔ بھڑیا ہوتے ہوئے بھی اس نے وقتی طور پر بھیڑ کا روپ دھار رکھا تھا۔ موسیٰ خان اور اپنے دوسرے غنڈہ عناصر کو اس نے کسی بھی موقع پر لڑنے جھگڑنے سے منع کر رکھا تھا اور اس بات کا وہ سختی سے نوٹس لیا کرتا تھا۔

موسیٰ خان جیسے شخص کے لیے یہ حکم بجالانا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا لیکن اپنے آقا کی حکم عدولی کرنا بھی اسے کسی طرح گوارہ نہیں تھا، تاہم وہ اکثر خان جی سے شکایت کرتا رہتا تھا کہ اسے فری پینڈ دیا جائے تاکہ وہ مخالفین سے اپنی مرضی کے مطابق نمٹ سکے۔ خان جی ہر بار اسے ٹھنڈے دل سے سمجھا دیا کرتا تھا اور موسیٰ خان بھی وقتی طور پر چپ سادھ لیا کرتا تھا مگر جب مولوی نصیب اللہ اپنی پارٹی کی انتخابی مہم چلانے کے لیے خان جی کے علاقے تک پہنچ گیا اور جلسے پر جلسہ منعقد کرنے لگا تو موسیٰ خان بھڑک اٹھا۔

ایک روز وہ صبح سویرے خان جی کی خدمت میں حاضر ہوا اور دو ٹوک انداز میں بولا۔ ”خان جی! بس اب میری برداشت جواب دے چکی ہے۔ اب بھی اگر میں چپ رہا تو سب کچھ برباد ہو جائے گا۔ آپ مجھے اجازت دیں میں اس مولوی کو آخرت کے سفر پر روانہ کرنا چاہتا ہوں، اس کی ہمت بہت بڑھ چکی ہے۔“

”موسیٰ خان! ہوا کیا ہے؟“ خان جی نے مشوش انداز میں پوچھا۔
”مولوی ہمارے گاؤں تک پہنچ چکا ہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”آج وہ یہاں جلسہ منعقد کریں گے۔ مولوی ڈانس پر کھڑے ہو کر آپ پر کیچڑ اچھالے گا۔ خان جی! یہ میری برداشت سے باہر ہے، میری آنکھوں کے سامنے کوئی آپ کی شان میں گستاخی کرے، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
”تمہیں یہ بات کس نے بتائی ہے کہ مولوی یہاں جلسہ منعقد کرے گا؟“ اس نے دوبارہ سوال کیا۔

”زرولی نے بتایا ہے۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”امین خان کی حویلی کے سامنے ایک کھلے میدان میں قاتل لگا کر جلسہ گاہ کو ترتیب دیا جا چکا ہے۔ مولوی اور اس کے ساتھی اس وقت امین خان کے

رے میں موجود ہیں۔“

”جلسہ کس نام شروع ہوگا؟“ اس نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”ابھی تو امین خان کے آدمی گاؤں میں اعلان کرتے پھر رہے ہیں۔“ موسیٰ خان نے کہا۔
”لوگ اکٹھے ہو جائیں گے تو وہ جلسے کی کارروائی شروع کر دیں گے۔“

اس کا جواب سن کر خان جی چند لمحوں کے لیے سوچوں میں مستغرق ہو گیا اور موسیٰ خان پرانی کے عالم میں اس کے تاثرات نوٹ کرنے لگا۔ خان جی کا سروصوفی کی پشت سے ٹکا ہوا تھا۔ اس نے دونوں آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔

”موسیٰ خان!“ تھوڑی دیر کے بعد خان جی گویا ہوا۔ ”ہمیں طاقت سے نہیں عقل کے زور سے یہ جنگ جیتنا ہوگی۔ تم ایسا کرو زرولی، گل شیر خان اور زید خان سے کہو کہ وہ پورے گاؤں میں ٹیم بھر کر یہ اعلان کر دیں کہ آج خان جی گاؤں کے لوگوں میں کپڑے اور چاول تقسیم کریں گے۔ میں اس جلسے کو ناکام بنانا ہے۔“

”خان جی! ان لوگوں پر پیسہ برباد کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ حقارت آمیز انداز میں بولا۔ ”دوٹ نہیں دیں گے تو ایک ایک کو کاٹ ڈالوں گا۔ آپ حکم دے کر تو دیکھیں؟“
”احقانہ باتیں مت کرو موسیٰ خان!“ خان جی نے بھڑک کر کہا۔ ”زمانہ بدل چکا ہے۔ اب لوگوں دھاندلی سے ہم لوگوں کی حمایت حاصل نہیں کر سکتے۔ ہمیں یہ الیکشن جیتنے کے لیے تجویزوں کا دھوکا پڑے گا۔ کامیاب ہونے کے بعد ہم لگائی گئی رقم کا دس گنا حاصل کر لیں گے۔ جاؤ اب مت ضائع مت کرو۔“

”ٹھیک ہے خان جی۔“ وہ بادل بخو استہ بولا۔ ”میں زرولی اور اس کے ساتھیوں کو اس کام پر لایا ہوں مگر مجھے کام بننا ہوا نظر نہیں آتا۔ یہاں کے لوگ پیارا اور شرافت کی زبان سمجھنا تو دور کبھی نامی گوارہ نہیں کرتے۔“

”وقت کا یہی تقاضا ہے موسیٰ خان!“ خان جی نے کہا۔ ”سمجھنے کی کوشش کرو، کل یہی لوگ ہمارے رحم و کرم پر ہوں گے اور ہم ویسے ہی ان کو جوتی کی نوک پر رکھیں گے۔“
”بہت بہتر خان جی۔“ موسیٰ خان نے اتنا کہا اور سلام کرنے کے بعد رخصت ہو گیا۔

❖ === ❖

”کیا مطلب؟“ نگلش نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ ”تم... مجھے مارنا چاہتے ہو۔“
”ابراہیم نگلش کو؟ تمہارا داغ تو ٹھیک ہے۔ کیا سمجھتے ہو خود کو؟“

”چل اٹھ۔“ راجندر ریو لور سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اور ہمیں خفیہ راستے کی طرف

”میں اگر پہل نہ کرتا تو اس وقت اس کی جگہ میں فرش پر پڑا ہوتا لاش کی صورت میں۔“

راجندر چند لمحے تڑپنے کے بعد ٹھنڈا ہو گیا۔ بنگش نے جھک کر اپنے قدموں میں پڑا ہوا راولور اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ یہ وہ راولور تھا جو چند لمحے قبل راجندر کے ہاتھوں میں تھا۔

”پپ..... پلیز بنگش! میں تمہاری بنتی کرتا ہوں۔“ کھرانہ نے رودینے والے انداز میں کہا، بات کو اپنی مخالفت میں دیکھ کر ہندو نے اپنی ازلی مکاری سے کام لینا شروع کر دیا تھا، وہی مکاری ہمارے کمزور کے سامنے شیر اور طاقتور کے سامنے لومڑی بننے پر مجبور کر دیتی ہے۔

”پپ..... پلیز..... ہمیں کسی خفیہ راستے سے نکال دو۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”اے ہی بزدل تھے تو بارڈر پار نہیں کرتا تھا۔“ بنگش نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”وہیں کوئی

بائے وغیرہ کا ڈھابہ کھول لینا تھا، ان دھندوں میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”پلیز بنگش!“ اس نے دوبارہ التجا کی۔ ”یہ ان باتوں کا دقت نہیں ہے، میں ہاتھ جوڑ کر بنتی رہا ہوں کہ.....“

اسی دوران دوبارہ میگافون پر گونجدار آواز سنائی دی اور کھرانہ کی بات نامکمل رہ گئی۔

”بنگش! دس منٹ ہونے والے ہیں۔“ کوئی دارنگ کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”حرام موت

رائیں چاہتے ہو تو باہر آ جاؤ ورنہ ہم تجھے گولیوں سے بھون ڈالیں گے۔“

”جلو۔“ دارنگ سن کر بنگش ان سے حکمیہ انداز میں بولا۔ ”میں حرام موت نہیں مرنا چاہتا۔“

”بب..... بنگش..... پلیز۔“

”منہ بند رکھو حرام زادے!“ بنگش نے چلا کر قطع کلامی کی۔ ”ہمارے پاس گرفتاری دینے

کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔ چلو باہر نکلو ورنہ یہیں تمہارا ان کاؤنٹر کر ڈالوں گا۔“

حکم حاکم مرگ مفاجات کے تحت کھرانہ اور اس کے ساتھی دروازے کی طرف چل پڑے۔

نگش انہیں نشانے پر رکھے پیچھے پیچھے تھا۔ دروازہ کھول کر وہ ایک طویل راہداری میں پہنچ گئے جس

کے دونوں جانب پہلو بہ پہلو کمرے بنے ہوئے تھے۔ کھرانہ کے دونوں ساتھی مرے مرے قدم اٹھا

رہے تھے تاہم کھرانہ کی اپنی حالت نہایت دگرگوں تھی اور اس کی دونوں ٹانگیں خوف کی شدت سے

ڈلی طرح کانپ رہی تھیں۔

راہداری کے اختتام پر ایک کاریڈ دروازے کا کارڈور کے سامنے تقریباً دو کنال کے

رفے پر پھیلا ہوا پائیں باغ تھا جس میں مختلف اقسام کے پھول اور پھلدار درخت موجود تھے۔

کھرانہ اور اس کے ساتھی جیسے تیسے کاریڈور تک تو پہنچ گئے مگر وہاں پہنچ کر جب ان تینوں نے بنگش

لے چل ورنہ کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟“ بنگش نے غصے اور حیرت کی ملی جلی کیفیت میں سوال کیا۔ ”میں

نے کہا ہے ناں کہ ہم یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے، ہر راستے پر پولیس فورس کے آدمی موجود ہیں

گے۔ کیوں سب کو مرنے چاہتے ہو؟“

”تم اٹھتے ہو یا چلاؤں گولی؟“ راجندر نے سنی اُن سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو جلدی کرو

ہمارے پاس ٹائم نہیں ہے۔“

”اگر میں نہ اٹھنا چاہوں تو تم کیا کر لو گے؟“ بنگش نے تسخراڑانے والے انداز میں پوچھا۔

”تم نہ صرف اس وقت میری دھرتی پر موجود ہو بلکہ میرے ہی گھر.....“

”تم سالے! تمہاری یہ جرات۔“ راجندر نے چلا کر کہا اور پھر راولور اس کی پیشانی پر رکھ

دیا، بنگش کو اس نے بات پوری کرنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔

”یہ کیا پاگل پن ہے راجندر؟“ صورت حال کو بگڑتے دیکھ کر کھرانہ مدخلت کرتے ہوئے

راجندر پر چڑھ دوڑا۔ ”اس معاملے کو پیار و محبت اور مشاورت سے بھی تو طے کیا جاسکتا ہے ناں؟ چلو

راولور ہٹاؤ، میں خود بنگش صاحب سے بات کرتا ہوں۔“

”تم چپ رہو کھرانہ۔“ راجندر اس کی طرف گردن موڑتے ہوئے چلا یا۔ ”یہ ہمارا آپس کا

معاملہ۔“

ابھی اس کی بات ادھوری ہی تھی کہ اچانک ایک دھماکا ہوا اور راجندر کے منہ سے ایک کیر

چیخ نکل گئی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑے بنگش کے قدموں میں گرنے ہی والا تھا کہ بنگش نے اسے

زوردار ٹھوکر لگا کر دور پھینک دیا۔ کھرانہ اور اس کے ساتھی خوفزدہ انداز میں فرش پر تڑپتے ہوئے

راجندر کو دیکھ رہے تھے۔

”مجھے..... مجھے مارنے چلا تھا حرام زادہ۔“ بنگش ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے بولا اور پھر ہاتھ

میں پکڑا ہوا راولور کھرانہ اور اس کے ساتھیوں پر تان لیا۔ ”اور کس کو خفیہ راستے سے نکلنے کی خواہش

ہے؟“ اس نے زہریلے انداز میں سوال کیا۔ ”کون ہے جو راجندر کی طرف اپنے بھگوان سے ملنے کا

خواہش مند ہے؟“

”یہ..... یہ..... تم نے اچھا نہیں..... کیا بنگش۔“ کھرانہ کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”راجندر کو

مار کر تم.....“

”خاموش۔“ بنگش نے گرج کر قطع کلامی کی۔ ”میں نے اپنے دفاع میں اسے گولی ماری

کے چند ساتھیوں کی چھٹی لاشیں دیکھیں تو ان کی حالت غیر ہو گئی۔ پائیں باغ میں کچھ پولیس والے بھی موجود تھے جنہیں دیکھ کر کھرانہ ایک دم بوکھلا گیا اور پھر نہ جانے کیا سوچ کر وہ ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ بنگلش نے چلا کر اسے رکنے کے لیے کہا مگر وہ سنی آن سنی کرتے ہوئے سیدھا کارڈروں میں دوڑتا چلا گیا۔ معاً ترزاہٹ کی آواز گونجی اور بھاگتے ہوئے کھرانہ کے جسم میں ایک ساتھ کئی گولیاں پیوست ہو گئیں۔ وہ چلاتا ہوا برآمدے کے ایک ستون سے ٹکرایا اور پھر پختہ فرش پر گر کر ترے پنے لگا۔

پولیس فورس کے جوانوں کی اس فائرنگ نے کھرانہ کے دونوں ساتھیوں کو ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ پولیس فورس کے جوان کارڈروں میں پہنچتے بنگلش بھی اگلے قدموں واپس راہداری میں بھاگ کھڑا ہوا، ریوالتوراس نے بدستور ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ یہ طویل راہداری آگے جا کر کوشی کے عقبی جانب گھوم جاتی تھی۔ بنگلش دوڑتے ہوئے موڑ گھوم گیا۔ راہداری کا یہ حصہ بھی سنسان پڑا ہوا تھا۔ اسے نہ کوئی پولیس والا اور نہ ہی اپنا آدمی نظر آیا۔ راہداری عبور کرنے کے بعد وہ کوشی کے عقب میں پہنچ گیا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا، جب اسے کوئی غیر معمولی حرکت نظر نہ آئی تو وہ عقبی دیوار کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ عقبی دیوار کی جڑ میں ایک سرنگ نما گزرگاہ موجود تھی جس کا دہانہ جھاڑیوں میں چھپا ہوا تھا۔ اس سرنگ نما گزرگاہ کا اختتام کوشی سے دو فرلانگ دور ویران اور سنگلاخ پہاڑی چٹانوں میں ہوتا تھا۔

وہ ہانپتا ہوا سرنگ کے دہانے تک پہنچا اور پھر تیزی سے جھاڑیوں اور پودوں کو ہٹاتا ہوا سرنگ کے اندر داخل ہو گیا اندر بالکل تاریکی چھائی ہوئی تھی، ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا مگر وہ جھکے جھکے انداز میں تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ خود ادیر کے بعد وہ سرنگ کے بیرونی دروازے تک پہنچ گیا۔ یہ دروازہ پتھر کی ایک چٹان کو کاٹ کر کچھ ایسے انداز میں بنایا گیا تھا کہ باہر سے بالکل کھردری سگی چٹان معلوم ہوتا تھا البتہ اندر سے اسے کٹا کر ہموار کر دیا گیا تھا۔ دائیں جانب دیوار میں ایک فولادی چرخی لگی ہوئی تھی۔ بنگلش نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالتورس جیب میں رکھا اور پھر فولادی چرخی کو پکڑ کر گھمانے لگا۔

سگی چٹان معمولی سی گرگڑاہٹ کے ساتھ آہستہ آہستہ دائیں جانب سرکنے لگی۔ جب چٹان مکمل طور پر ہٹ گئی تو بنگلش نے دوبارہ ریوالتورس نکال لیا اور چٹان انداز میں چلتے ہوئے باہر آگیا۔ ابھی وہ ارد گرد کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ معا ایک چٹان کی آڑ سے پولیس فورس کے چند جوان نمودار ہوئے اور اسے ہینڈز اپ کرادیا گیا۔ وہ خوف اور پریشانی کی ملی جلی کیفیت میں پولیس والوں کی طرف دیکھ رہا تھا جن کی نگاہوں میں اس کے لیے تسخیر تھا۔

”خوش آمدید بنگلش!“ اچانک اسے اپنی دائیں جانب سے ایس جی جشید خان کی آواز سنائی دی اور وہ بوکھلا کر ایس جی کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے معلوم تھا بنگلش!“ جشید خان بولا۔ ”تم اسی راستے سے فرار ہونے کی کوشش کر دو گے۔“

ایس جی جشید خان کے لیے میں خود یہ نفس نفیس یہاں موجود ہوں۔“

”اوہ.....“ پہلے جھٹکے سے سنبھلتے ہی بنگلش خود اعتمادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”ایس جی جشید خان۔ کرائم برانچ کا مایہ ناز آفیسر..... تمہاری ذہانت اور بہادری کی داد دینا پڑے گی مگر

ایس جی جشید خان نے یہ ساری محنت اکارت جائے گی۔ تمہارا قانون مجھے ایک رات کے لیے بھی حالات میں نہیں رکھ سکتا۔ ایسا تم کئی بار کر چکے ہو لیکن میرا بال بھی بیک نہیں ہوا۔“

”اب نہ بال رہے گا اور نہ تم۔“ جشید خان نے لیوں پر ذمہ داری سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اس بار میں نے تمہیں حوالات کی بجائے کہیں اور بھیجنے کا انتظام کر رکھا ہے۔“

”تمہارا دامغ تو ٹھیک ہے؟“ بنگلش نے استہزائیہ انداز میں استفسار کیا۔ ”کیا تم مجھے اپنی ٹائیڈ میں رکھنے کے خواب دیکھ رہے ہو۔ کیا تم نے مجھے سڑک چھاپ غنڈہ سمجھ رکھا ہے؟“

”میں یہ یقونی بھی نہیں کروں گا بنگلش۔“ وہ بدستور ذمہ داری انداز میں بولا۔ ”بلکہ میں کوئی اور پروگرام ترتیب دے کر آیا ہوں، تم سنو گے تو تمہیں اپنی سماعت پر یقین نہیں آئے گا۔“

”تم..... تم..... کیا کرنا چاہتے ہو؟“ اس بار بنگلش نے متوحش انداز میں پوچھا۔

”ابھی تو میں نے تجھے کچھ بتایا ہی نہیں اور تمہاری زبان لڑکھڑانے لگی ہے۔“ جشید خان نے غریب لہجے میں کہا۔ ”تم تو خود کو کسی اور ہی جہاں کی مخلوق سمجھتے تھے، بڑے سورما بنے پھرتے تھے۔“

”کک..... کیا..... تم..... مجھے.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جشید خان کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی کھلی آنکھوں سے موت کا خوف جھلک رہا تھا۔

”تم بالکل ٹھیک سمجھے ہو بنگلش!“ جشید خان بولا۔ ”تمہارا چالان آخری عدالت میں بھیجا جائے گا۔ اس عدالت میں جہاں مجرم کا جرم دیکھا جاتا ہے حیثیت نہیں۔ جہاں ساری سفارشیں بیکار ہو جاتی ہیں چاہے سفارش کرنے والا کسی ملک کا حکمران ہی کیوں نہ ہو۔“

”نن..... نہیں تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ بنگلش نے وحشت زدہ انداز میں کہا۔ ”تم نے اگر ایسا کر دیا تو..... تو تمہارے ساتھ بھی بہت برا ہوگا۔“

”میرے ساتھ جو بھی ہو گا وہ بعد کی بات ہے۔“ وہ بولا۔ ”بہر کیف تم وہ سب کچھ دیکھنے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔“

”م..... میرے ساتھ ڈیل کر لو۔“ بنگلش نے فریادی انداز میں کہا۔ ”میں تجھے نوٹوں میں

خان زمین پر گر اور چند لمحے تڑپنے کے بعد ساکت ہو گیا۔

زرولی اور اس کے ساتھیوں نے گاؤں کی گلی گلی میں گھوم کر دیا مگر گاؤں کے لوگوں نے اس اعلان کو قابل اعتناء نہ سمجھا۔ سوائے چند لوگوں کے کوئی بھی کپڑا اور چاول لینے کے لیے خان کی حویلی میں نہ پہنچا۔ یہ صورت حال خان جی کے لیے نہ صرف تشویشناک بلکہ باعثِ بے چینی بھی تھی۔ حویلی کے صحن میں چادلوں کی کئی بوریاں اور نئے کپڑے کے متعدد تھان رکھے ہوئے تھے۔ خان جی ایک کرسی پر بیٹھا زرولی اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہا تھا جو ان چند لوگوں میں کپڑا اور چاول تقسیم کر رہے تھے جو اعلان سن کر حویلی پہنچے تھے۔ تھوڑی دیر میں ان لوگوں کو فارغ کر دیا گیا۔ اب زرولی اور اس کے ساتھ کسی نئے آنے والے مسائل کے منتظر تھے اور خان جی بے چینی کے عالم میں کرسی پر پہلو بدل رہا تھا۔

ایسے ہی وقت موسیٰ خان غلت میں چلتا ہوا حویلی کے اندر سے نمودار ہوا اور خان جی کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات چھائے ہوئے تھے۔

”خان جی؟“ وہ ہلا تمہید بولا۔ ”ایک اور بری خبر موصول ہوئی ہے۔ بنگلہ اور اس کے کئی راجہ پولیس مقابلے میں مارے گئے ہیں۔ نیلی کوٹھی سے پولیس نے بہت سا غیر ملکی اسلحہ اور منوں کے حساب سے منشیات برآمد کر لی ہے۔ دو انڈین اسمگلر زندہ اور دوسرے مردہ حالت میں پولیس کو نیلی کوٹھی سے ملے ہیں۔“

”موسیٰ خان!“ خان جی ایک سرد آہ خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”لگتا ہے بد قسمتی نے ہمارا رول کھلایا ہے، بنگلہ ہمارا دایاں ہاتھ تھا۔ اب نہ جانے کیا ہوگا؟“

”خان جی! ہاتھ میں بندوق ہو تو بد قسمتی انسان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”میں مر رہا ہوں۔ موسیٰ خان تو ابھی زندہ ہے ناں؟ آپ حکم دے کر تو دیکھیں میں آپ کے ہتھوں کا نام و نشان مٹا دوں گا۔“

”موسیٰ خان!“ وہ بولا۔ ”آج کل ہمیں لوگوں کی ہمدردی اور حمایت کی ضرورت ہے۔ لوگوں کے دل جیت کر ہی ایکشن جیتا جاسکتا ہے۔ بندوق دکھا کر ہم لوگوں سے ووٹ حاصل نہیں کر سکتے۔ تم رہات کو اپنے نقطہ نظر سے دیکھتے ہو جب کہ موجودہ حالات طاقت کی بجائے مصالحت کا تقاضا ہیں۔“

”خان جی! میں سب سمجھتا ہوں مگر۔“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”مگر کیا؟“ خان نے استفسار کیا۔

تو دوں گا۔ بدلے میں تم مجھے گرفتار کر کے عدالت میں پیش کر دو۔“

”مجھے حرام کھانے کا شوق ہوتا تو یوں جان ہتھیلی پر لیے نہ گھوم رہا ہوتا۔“ اتنا کہنے کے بعد جشید خان نے اسے ریوالور کے نشانے پر رکھ لیا۔

”پپ..... پپ..... پلیز۔“ بنگلہ نے گڑگڑا کر کہا۔ ”م..... مجھے..... مت مارو..... میں یہ ملک ہی چھوڑ دوں گا ہمیشہ کے لیے۔“

”ہونہہ..... یہ ملک۔“ وہ لبوں پر طعنے جاتے ہوئے بولا۔ ”اسے ملک کب رہنے دیا ہے تم جیسی کالی بھیڑوں نے؟ جب سے یہ معرض وجود میں آیا ہے تب سے اسے تم جیسے لوگ دوڑوں ہاتھوں سے لوٹتے آرہے ہیں اور جب وہ یہاں اپنے لیے کوئی خطرہ محسوس کرتے ہیں تو یوں اسے چھوڑ دینے کی بات کرتے ہیں جیسے لباس تبدیل کرنے کی بات کر رہے ہوں اور بد قسمتی تو یہ ہے کہ ایسے غدار اور ننگ ملک و ملت لوگ عوام کی سادگی اور جہالت سے فائدہ اٹھا کر اقتدار کے اونچے ایوانوں تک پہنچ کر ملک و قوم کی تقدیر کے مالک بن بیٹھے ہیں۔ نہیں بنگلہ تمہیں زندہ چھوڑ کر میں اس ملک کے کروڑوں عوام کے ساتھ نا انصافی نہیں کر سکتا۔“

”م..... میں..... اپنا سب کچھ..... تمام دولت اور پراپرٹی تمہارے نام منتقل کر دوں گا..... مگر پلیز..... مجھے مت مارو۔“ بنگلہ نے گڑگڑا کر جواب دیا۔

”تم غلط سوچ رہے ہو بنگلہ۔“ وہ بولا۔ ”میں بکاؤ نہیں ہوں۔ اوکے گڈ بائی۔“

اتنا کہہ کر وہ اپنے تلے انداز میں بنگلہ کی طرف بڑھنے لگا۔

”نن..... نہیں۔“ بنگلہ حلق کے بل چلایا۔ ”تم مجھے نہیں مار سکتے۔ نہیں مار سکتے۔ پلیز رک جاؤ پلیز۔“

وہ سنی اُن سنی کرتے ہوئے آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر ایک دم رک گیا۔ بنگلہ کا پھینکا ہوا ریوالور اس کے قدموں میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے جیب سے رو مال نکالا اور جھک کر بنگلہ کا پھینکا ہوا ریوالور اٹھا لیا۔

”میں تیرا سیلف ڈیفنس میں ان کاؤنٹر کروں گا بنگلہ۔“ اتنا کہہ کر اس نے بنگلہ والا ریوالور سیدھا کیا اور پھر چشم زدن میں اپنے بائیں بازو پر گولی داغ دی۔ ایک دھماکے کے ساتھ اس کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکل گئی۔

”م..... م..... میں۔“ بنگلہ نے کھٹکھٹا کر کچھ کہنے کی کوشش کی مگر جشید خان نے اسے بات پوری کرنے کا موقع نہیں دیا اور چلا کر پولیس فورس کے جوانوں کو حکم دیا۔ ”فائر.....“

ایک ساتھ چار پانچ رائفلوں نے شعلے اگلے اور بنگلہ کے بدن میں کئی سوراخ ہو گئے۔

”آپ چاہیں تو مولوی کے جلسے کو ناکام بنانے کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ اس نے جواب دیا۔
”کیسے؟“ خان جی نے پوچھا۔

”وہ میرا کام ہے خان جی کہ کیسے جلسے کو ناکام بنانا ہے۔ آپ بس اجازت دے دیں۔“ اس نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔ ”میں زردلی اور دوسرے چند آدمیوں کو ساتھ لے کر جاتا ہوں اور منوں میں.....“

”خون خرابا کرنا چاہتے ہو؟“ خان جی نے قطع کلامی کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہم خالی ہاتھ جائیں گے خان جی۔“ وہ بولا۔ ”گوئی چلائے بغیر بھی اس جلسے کو ناکام بنایا جاسکتا ہے۔“

”گوئی بے شک نہ چلے لیکن مار پیٹ تو کرو گے ناں؟“ خان جی نے کہا۔ ”نہیں ہم اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ اس طرح تو ہماری رہی سہی عزت بھی خاک میں مل جائے گی۔“

”خان جی!“ وہ اصرار کرتے ہوئے بولا۔ ”ہمارا مقصد جلسے کو ناکام بنانا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ جلسے میں ہونے والی ہنگامہ آرائی کا سارا الزام ہم پر آئے گا مگر مخالف پارٹی کا بھی کچھ کم نقصان نہیں ہوگا۔“

”ان کا بھلا کیا نقصان ہوگا؟“ خان جی نے استفسار کیا۔

”وہ علاقے کے لوگوں کے سامنے اپنا منشور بیان نہیں کر سکیں گے۔ انہیں سبز باغ نہیں دکھائیں گے۔ ان ترقیاتی منصوبوں کا نام نہیں لے سکیں گے جو ہمیشہ کاغذوں سے شروع ہو کر کاغذوں میں ہی پایہ تکمیل تک پہنچتے رہتے ہیں۔“ مولوی خان نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

”اور جو ہماری بدنامی ہوگی۔“ خان جی بولا۔ ”اس کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے؟“

”آپ نے خود ہی تو فرمایا تھا خان جی! کہ آپ الیکشن جیتنے کے لیے تجویزوں کے منہ کھول دیں گے۔“ وہ بولا۔ ”ہم آج رات سے ہی لوگوں کو خریدنے کا کام شروع کر دیں گے۔“

”اوکے مولوی خان۔“ وہ رضا مندی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”جو مناسب سمجھتے ہو کر۔“ بس ایک بات کا خیال رکھنا کہ الیکشن سے پہلے کوئی خون خرابا نہیں ہونا چاہئے۔“

”ایسا ہی ہوگا خان جی۔“ اس نے پُر مسرت انداز میں جواب دیا اور پھر زردلی اور اس کے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا جو فارغ بیٹھے گیس ہانک رہے تھے۔



جلسہ گاہ کچھ کچھ لوگوں سے بھری ہوئی تھی۔ ایک چبوترے پر آٹھ دس کرسیاں، تین صوفہ سیٹ اور ڈاکس بورڈ سجا ہوا تھا۔ چبوترے سے نیچے گاؤں کے لوگ ترتیب میں لگی ہوئی کرسیوں پر بیٹھے

بلشہ شروع ہونے کے منتظر تھے۔ جلسے کی کارروائی ابھی تک شروع نہیں ہوئی تھی اس لیے لوگ ایک دوسرے سے باتوں میں مشغول تھے۔ مولوی خان اور اس کے ساتھی درمیانی رو میں کرسیوں پر ہرجا مچا رہے تھے۔ مولوی خان سرگوشیوں میں ان سے باتیں کر رہا تھا اور وہ سب تائیدی انداز میں سر ہلا رہے تھے۔ زردلی کی جیب میں غلیل موجود تھی۔ اسی غلیل کے ذریعے وہ جلسہ گاہ میں ہنگامہ برپا کرنا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد مولوی نصیب اللہ، امین خان اور اس کے ساتھیوں کی معیت میں جلسہ گاہ داخل ہوا اور لوگوں نے اس کے حق میں نعرے لگانا شروع کر دیے۔ جلسہ گاہ جمال خٹک، امین خان اور مولوی نصیب اللہ ”زندہ باد“ کے نعروں سے گونج اٹھی۔ لوگ غیر معمولی جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر مولوی خان اور اس کے ساتھی چہروں پر نفرت سجائے دل ہی دل میں کڑھ رہے تھے۔ ان کا بس چلتا تو وہ جلسہ گاہ میں موجود تمام لوگوں کو گولیوں سے بھون ڈالتے۔

جلسے کی کارروائی کا آغاز تلاوت کلام پاک سے کیا گیا۔ اس کے بعد امین خان نے لوگوں سے مختصر سا خطاب کیا اور پھر مولوی نصیب اللہ کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی گئی۔ بے تحاشا تالیوں کی گونج میں وہ اسٹیج پر پہنچا اور ہاتھ ہلا کر لوگوں کے نعروں کا جواب دینے لگا۔ چند لمحوں کے بعد جب جلسہ گاہ میں خاموشی چھا گئی تو وہ باقاعدہ تقریر کا آغاز کرتے ہوئے بولا۔ ”سب سے پہلے میں معزز حاضرین کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہوں اور یہاں موجود تمام لوگوں کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔ باقاعدہ تقریر کا آغاز کرنے سے پیش تر میں حاضرین پر یہ بات واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میرا کبھی کسی سیاسی جماعت سے تعلق نہیں رہا ہے اور نہ ہی میں اپنے ذاتی مفادات کی خاطر کسی سیاسی جماعت کا آلہ کار بن سکتا ہوں۔ میں اگر شہر شہر اور گاؤں گاؤں گھوم رہا ہوں تو صرف آپ جیسے لوگوں کے مفاد اور فلاح و بہبود کے لیے آپ کو آپ کا جائز حق دلانے کے لیے..... آپ کے دیرینہ مسائل حل کرنے کے لیے میں گزشتہ تین ماہ سے شب و روز اپنا آرام و سکون قربان کرتے ہوئے شہر شہر گھوم رہا ہوں۔ پارٹی لیڈر سے میں نے زبانی کلامی نہیں بلکہ حلیہ معاہدہ لیا ہے۔ پکا اقرار نامہ لکھوایا ہے۔ جانتے ہو کس لیے؟“ ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر اس نے جواب طلب انداز میں حاضرین کی طرف دیکھا اور پھر ڈاکس بورڈ پر زور سے ہاتھ مارے ہوئے بولا۔ ”محض آپ لوگوں کے لیے آپ کے علاقے کی ترقی کے لیے۔ ہسپتال، سکول اور ان جیسی دیگر کلمات کا مطالبہ کیا ہے میں نے۔“

حاضرین نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے دوبارہ تالیاں بجا ناں اور ”مولوی نصیب اللہ زندہ باد“ کے نعرے لگانا شروع کر دیے۔

”مجھے آپ کے نعروں اور تالیوں کی ضرورت نہیں ہے میرے بھائیو!“ وہ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں بذات خود کچھ بھی نہیں ہوں ایک بے مایہ سا انسان ہوں۔ یہ سہولتیں آپ لوگ اپنے ووٹ کی طاقت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ لوگ کب تک ان نام نہاد سیاسی بازی گروں کے پیچھے آنکھیں بند کر کے چلتے رہیں گے جو ہمیشہ آپ کے کندھوں پر سوار ہو کر اقتدار کی کرسیوں تک تو پہنچ جاتے ہیں مگر وزارت ملتے ہی آپ لوگوں کو برے سپنے کی طرح فراموش کر دیتے ہیں۔ ووٹ آپ لوگوں کے پاس ایک امانت ہے اور یہ امانت کسی محبت وطن اور ایماندار شخص کو سونپنا آپ کی قومی ذمہ داری ہے۔ ووٹ اسے سونپنے جو کل کسی مشکل وقت میں آپ کے کندھے سے کندھا ملا کر کھڑا ہو سکے۔ آپ لوگوں کے دکھ درد پانٹ سکے، آپ کے مسائل حل کرنے کے لیے اپنی نیند اور آرام و سکون کی قربانی دے سکے۔ جاگو میرے بھائیو جاگو۔ آپ عوام ہیں اور عوام ہی طاقت کا سرچشمہ ہوتے ہیں۔ کب تک غفلت کی نیند سوتے رہو گے؟ آج قسمت کے گھوڑے کی باگ آپ کے اپنے ہاتھوں میں ہے۔۔۔۔۔۔ کل اگر یہ باگ آپ کی غفلت کی وجہ سے کسی بے ایمان اور لیرے کے ہاتھوں میں آگئی تو آپ کے مقدر کی تیرگی کبھی نہیں جھٹ سکے گی۔ آپ یونہی اندھیروں میں بھٹکتے رہیں گے۔ جاگو کہ یہ وقت لوٹ کر پھر نہیں آئے گا۔ اپنے ووٹ کی طاقت سے اپنا مقدر بدل دو۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ ہوں، مجھے کسی ناموری اور شہرت کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مولوی صاحب زندہ باد۔“ ایک جوشیلے نوجوان نے اٹھ کر نعرہ لگایا تو بہت سے لوگ اس کی تائید کرتے ہوئے نعرے لگانے لگے۔

ایسے ہی وقت جب تمام لوگ اسٹیج کی طرف متوجہ تھے اور مولوی صاحب ہاتھوں کے اشارے سے انہیں خاموش کرانے کی کوشش کر رہے تھے، مولوی خان نے زرولی کو مخصوص اشارہ کر دیا۔ زرولی نے لوگوں کی نگاہیں بچاتے ہوئے جیب سے غلیل نکالی اور اس کے چلے میں غلیلہ چڑھا کر مولوی صاحب کا نشانہ لے کر داغ دیا۔ غلیلہ سیدھا جا کر مولوی صاحب کے دائیں کندھے پر لگا۔ اس کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکلی مگر دوسرے ہی لمحے اس نے جھک کر وہ غلیلہ اٹھالیا۔

”براہ مہربانی آپ لوگ آرام سے بیٹھ جائیں اور شور نہ کریں۔“ وہ تقریر جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے پہلے ہی آپ لوگوں سے کہہ دیا ہے کہ مجھے زندہ باد کے نعروں کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ۔“

”ووٹوں کی ضرورت ہے۔“ زرولی نے چلا کر قطع کلامی کی۔ غلیل وہ پہلے ہی جیب میں رکھ چکا تھا۔

”جذباتی تقریر کر کے لوگوں کو بیوقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔“ زرولی کی تائید میں مولیٰ

خان نے اٹھ کر کہا۔

”جس جمال خٹک کے لیے تم ان سادہ دل لوگوں کو درغلز رہے ہو، وہ یہاں سے بہت دور پٹنہر میں رہتا ہے۔ وہ بھلا اس علاقے کی ترقی کے لیے کیا کر سکتا ہے؟“

”یہ غلیلہ تم لوگوں نے مارا ہے نا؟“ مولوی صاحب نے اسے خاطر میں نہ لاتے استفسار کیا۔

”مولیٰ خان! ایسے ہتھ کنڈوں سے تمہارا خان جی معصوم لوگوں کی ہمدردیاں حاصل نہیں کر سکتا۔ یہ لوگ اب جاگ چکے ہیں سچے جھوٹے کی پہچان ہو چکی ہے انہیں۔ ہار اب تیرے خان جی کے ہاتھوں میں لکھی جا چکی ہے۔ کوئی بھی غلط حرکت کرنے سے قبل یہ سوچ لینا کہ یہاں وڈیو کیمرے لگے ہوئے ہیں اور جلسے کی باقاعدہ وڈیو فلم بن رہی ہے۔“

لوگ پلٹ پلٹ کر مولیٰ خان اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگے۔ لوگوں کی آنکھوں میں ان کے لیے تعجب کی بجائے نفرت نظر آرہی تھی۔

”ماروان فساد یوں کو۔“ ایک جوشیلے نوجوان چلا کر بولا۔ ”یہ دشمن ہیں مولوی صاحب کے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔۔ ماروانہیں۔“ کئی آوازیں ایک ساتھ آئیں اور پھر لوگ مولیٰ خان اور اس کے ساتھیوں پر بھوکے بھیڑیوں کی طرح ٹوٹ پڑے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں ہنگامہ برپا ہو گیا۔

جرے ہوئے لوگوں نے لمحوں میں مار مار کر ان کا بھرکس نکال دیا۔

بڑی مشکل سے امین خان نے اس کی گلو خلاصی کرائی اور وہ چاروں گرتے پڑتے جلسہ گاہ سے نکل گئے۔ اس کے بعد جلسے کی کارروائی پھر سے شروع کر دی گئی۔

❖ === ❖

ابراہیم بگلش کے ان کاؤنٹر پر وقتی طور پر جو ہنگامہ کھڑا ہوا تھا وہ نیلی کٹھی سے برآمد ہونے والی دیگر ملکی اسلحے، منشیات کے ذخیرے اور انڈین اسمگلروں کے گرفتار ہونے کی وجہ سے چند دنوں میں ہی دب گیا تھا۔ آئی جی صاحب نے اپنے طور پر ایس پی جشیڈ خان کی کھنچائی کرنے کی ہوش کی تھی مگر اس کے خلاف باقاعدہ کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی وجہ بڑی واضح تھی ایک تو غلیخان نے سیلف ڈیفنس کو جواز بنا لیا اور دوسرا خان جی کے سیاسی حریف جمال خٹک نے بھی پورانداز میں اس کی حمایت کی تھی۔

جمال خٹک نے ایس پی جشیڈ خان کے اس کام کو نہ صرف سراہا تھا بلکہ آئندہ کے لیے اسے ہر نامہ ادا کی پیش کش بھی کی تھی۔ ”ایس پی صاحب!“ جمال خٹک نے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا ”آپ کو کسی سے بھی وجہ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کے ساتھ ہوں، میرے ہوتے

ہوئے کوئی اور پروالا چاہے وہ آپ کے چمکے سے ہو یا صوبائی اسمبلی کا کوئی رکن ہو آپ سے جواب طلب نہیں کر سکتا۔ بنگش جیسے دیگر ملک دشمنوں کا خاتمہ کرنے کے لیے میں ہر قسم کی قربانی دے سکتا ہوں۔“

”خنک صاحب!“ وہ بغیر لگی لپٹی کے بولا۔ ”میں آپ کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں اور آپ کے جذبے کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں مگر آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ بنگش صرف ایک مہرہ تھا گو کہ اس شہر میں اس کی دہشت کے ڈنکے بجتے رہے ہیں، وہ برسوں اس شہر میں من مانی کرتا رہا، کئی بار اس نے خون کی ہولی بھی کھیلی لیکن کیا وہ اکیلا یہ سب کچھ کر سکتا تھا؟ کیا آپ نہیں جانتے کہ اس کی پشت پر کون تھا؟“

”اچھی طرح جانتا ہوں ایس پی صاحب!“ اس نے کہا۔ ”سردار فراست علی خان کو کون نہیں جانتا؟ اب بھی وہ اپنے علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کی یہ بادشاہت عن قریب اختتام پذیر ہونے والی ہے، بس الیکشن ہو لینے دیجئے پھر دیکھنا وہ کیسے قانون کے شکنجے میں پھنستا ہے؟ میں ابھی تک اپنے بڑے بھائی افضل خنک کے قتل کو بھولا نہیں ہوں۔“

”جناب! آپ جیسے محب وطن لیڈر کو ذاتی دشمنی سے بالاتر ہو کر سوچنا چاہئے۔“ جمشید خان بولا۔ ”اس نے سینکڑوں بے گناہوں کے خون سے ہاتھ رنگے ہیں اور سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ وہ اس ملک کی سلطیت اور ترقی کا دشمن ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہیں ہے کہ بنگش کی نیلی کوچھی سے نہ صرف انڈین اسلحہ برآمد ہوا ہے بلکہ چار انڈین اسمگلر بھی ہمارے ہاتھ لگے ہیں جن میں سے دو مردہ حالت میں ملے ہیں۔“

”ڈونٹ وری۔“ اس نے کہا۔ ”میں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ انڈین اسمگلروں پر یہیں کی عدالت میں مقدمہ چلا جائے۔“

”ہمارے حکام شاید ایسا نہ ہونے دیں۔“ جمشید خان نے خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”ان کے دماغ میں ہمہ وقت انڈیا سے دوستانہ تعلقات بڑھانے کا سودا سایا رہتا ہے یہ جانتے ہوئے بھی کہ رُومے زمین پر وہ ہمارا بدترین دشمن ہے۔ اس نے آج تک دل سے پاکستان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہاں کی جیلوں میں ہمارے کتنے ہی بد قسمت قیدی غیر انسانی تشدد کا نشانہ بن کر آئے دن جان سے گزرتے رہتے ہیں۔“

”ہم حکمرانوں کی سرشت تبدیل نہیں کر سکتے۔“ وہ بولا۔ ”تاہم اپنی پوری کوشش کریں گے اور بے غرض محال اگر ہم انڈین قیدیوں پر یہاں مقدمہ نہ بھی چلا سکے تب بھی ان کے بدلے انڈیا سے اپنے دو قیدی تو رہا کر اہی لیں گے۔“

”ٹھیک ہے خنک صاحب! آپ اگر میرے ساتھ ہیں تو میں اس شہر سے جرم کا نام و نشان ہی مٹا دوں گا۔“ جمشید خان نے مدعزما انداز میں کہا اور جمال خنک پھر ملنے کا وعدہ کرتے ہوئے رخصت ہو گیا۔

❖ === ❖

صفیہ رحمان مہینوں سے جمشید خان کی کوچھی میں گھر کے فرد کی طرح رہ رہی تھی۔ بیگم سلطانہ جان دل ہی دل میں اسے اپنی بہو تسلیم کر چکی تھی مگر جمشید خان کسی طرح شادی کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر شہناز بھی کچھ عرصے سے وہیں مقیم تھی چنانچہ جمشید خان کی گوگلی بہن میمونہ اور صفیہ رحمان سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ صفیہ رحمان اور ڈاکٹر شہناز ایک دوسرے پر اپنے اپنے دل کا حال عیاں کر چکی تھیں مگر دونوں کے محبوب غالباً لطیف جذبات سے عاری تھے اس لیے انہما رعبت کرنے میں تردد سے کام لے رہے تھے۔

صفیہ رحمان تو دیئے بھی جمشید خان کے احسانوں تلے دبی ہوئی تھی کیوں کہ جمشید خان کی کوچھوں سے نہ صرف اسے اپنے ماں باپ کی تمام پر اپری واپس مل گئی تھی بلکہ ان کے قاتلوں کو بھی آزاد قاضی سزا مل چکی تھی۔ اس کے چچا شوکت حسین نے بڑی پلاننگ سے اپنے بھائی اور بھابی کو ان کے گھاٹ اتارا تھا۔ اپنے ریکارڈ شدہ اقبالی بیان میں شوکت حسین نے اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا کہ میں نے ان کی گاڑی کے بریک فیل کر دیئے تھے، ایکسیڈنٹ ہوا نہیں تھا بلکہ کرایا گیا تھا۔ اس جرم میں شوکت حسین اور اس کے بیٹے آصف کو دس دس سال کی قید با مشقت کی سزا سنائی گئی تھی۔

شوکت حسین کے اقبالی بیان سے یہ بات بھی واضح ہوئی تھی کہ آصف زرینہ کی ناجائز اولاد غادہ زرینہ کے دیرینہ آشنا دلبر خان کا بیٹا تھا۔ بیٹے اور شوہر کے جیل چلے جانے کے بعد زرینہ نے غالب آدو گولیاں کھا کر خودکشی کر لی تھی۔ صفیہ رحمان کے خونی رشتہ داروں میں اب صرف اس کا چچا شوکت حسین ہی باقی رہ گیا تھا مگر وہ بھی لمبے عرصے کے لیے جیل میں تھا۔ ویسے وہ آزاد بھی ہوتا تو غیر رحمان اس کی شکل دیکھنے کی روادار نہ ہوتی۔ ماں باپ کے قاتل سے بھلا وہ کیسے رشتہ قائم رکھ سکتی تھی؟

صفیہ رحمان نے اپنا سب کچھ ہی مسز سلطانہ خان کو سمجھ رکھا تھا، اس گھر میں اسے بیٹی کا ہی پیار تھا اور اس گھر کی بہو بننا اس کی خوش قسمتی تھا مگر مسئلہ یہ تھا کہ جمشید خان چالیس سال کا ہونے کے باوجود فی الحال شادی کرنے کے حق میں نہیں تھا۔ اگر بات یہیں تک محدود رہتی تو صفیہ بخوشی وہاں رہ کر جمشید خان کو اب اس سے کترانے لگا تھا۔ ڈاکٹر شہناز سے اپنی دوست کی یہ اداسی نہ دیکھی گئی

اور اس نے جمشید خان کو راہ راست پر لانے کے لیے ایک پلان تیار کر لیا اور موقع ملنے ہی صفیہ رحمان کے گوش گزار کر دیا۔

”نہیں شہناز!“ اس کا پلان سن کر صفیہ رحمان نے انکار میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ڈرامہ مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔ اس سے بات مزید بگڑ جانے کا خطرہ ہے۔“

”دیکھو صفیہ!“ ڈاکٹر شہناز سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”اگر جمشید خان واقعی تم سے پیار کرتا ہے تو مطمئن رہو بات بالکل نہیں بگڑے گی بلکہ بنے گی۔ کیا تجھے مجھ پر یقین نہیں ہے؟“

”مجھے تم پر یقین ہے۔“ اس نے کہا۔ ”البتہ اپنی بد قسمتی سے ڈر لگتا ہے۔ تم جانتی ہو میں اپنی جان سے جانا گوارہ کر سکتی ہوں لیکن جمشید کی نگاہوں سے گرتا مجھے گوارہ نہیں ہے۔“

”میری بہن! تم مرد کی فطرت سے واقف نہیں ہو۔“ شہناز بولی۔ ”اس میں عورت سے کہیں زیادہ جلیسی ہوتی ہے۔ میں تجھے گارنٹی دیتی ہوں تم چند دنوں کے لیے یہ ڈرامہ پلے کر کے تو دیکھو جمشید خان شادی کرنے میں ایک دن کی تاخیر کرنا بھی گوارہ نہیں کرے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن سلطانہ آنٹی کیا کہے گی؟“ اس نے نئے خدشے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں اس سے ٹکا ہوں ملا پاؤں گی؟ وہ کب سے مجھے بہو بنانے کے خواب دیکھ رہی ہے، اسے جب یہ بات معلوم ہوگی تو اسے کتنا صدمہ پہنچے گا، وہ کیا سوچے گی میرے بارے میں؟“

”اگر ایسا کچھ ہوا تو بے فکر رہو میں تمام الزام اپنے سرے لوں گی۔“ وہ بولی۔ ”تم پر کوئی آج نہیں آئے گی میں وعدہ کرتی ہوں سب سنبھال لوں گی۔ کہو تو جہانماد کو بھی اس ڈرامے میں شامل کر لیتے ہیں۔“

”نہیں نہیں اسے رہنے دو۔“ صفیہ بوکھلا کر بولی اور ڈاکٹر شہناز کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

اسی روز شام سے تھوڑی دیر قبل ایک خوب رو جو جوان جو موٹر بائیک پر سوار تھا، جمشید خان کی کونٹی کے سامنے پہنچا اور موٹر بائیک سے اتر کر ڈور بیل پر انگلی رکھ دی۔

✽ == ✽ == ✽

جلسہ گاہ میں اپنے ساتھیوں سمیت مار کھانے کے بعد موسیٰ خان بھرا ہوا تھا اور اپنی اس بے عزتی کا بدلہ فی الفور لینے پر تڑپا ہوا تھا۔ جبکہ خان جی اس بات کے حق میں نہیں تھا اور موسیٰ خان کو صبر سے کام لینے کی تلقین کر رہا تھا۔

”دیکھو موسیٰ خان!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہاری بے عزتی ہماری بھی بے عزتی ہے مگر بدلہ لینے کے لیے یہ وقت ناموزوں ہے۔ تم جانتے ہو کہ چند روز کے بعد الیکشن ہونے والے ہیں۔ ہم بہت مصروف ہیں۔ اس دوران اگر تم نے کوئی خون خرابہ کر دیا تو ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔“

موسیٰ خان جی! خدا کے لیے۔“ موسیٰ خان چلایا۔ ”اس غلام کو غلام ہی رہنے دیں۔ میں ہاتھ نہیں آؤں آپ کے سامنے۔ پلیز گڑے مُردے مت اکھاڑیے جج کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے؟ مجھے سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”خان جی! میں آپ کا غلام ہوں۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”آج تک آپ نے جو کہا میں نے کیا نہیں اب صبر کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔ زندگی میں پہلی بار میری اس قدر بے عزتی ہوئی ہے۔“

”اگر جوابی قدم نہ اٹھایا تو زندہ درگور ہو جاؤں گا۔ اتنی بے عزتی کے بعد مجھے تو اب سانس لینا ہی دھڑلگتا ہے۔ پلیز آپ مجھے اجازت دے دیں۔“

”نہیں موسیٰ خان!“ اس نے کہا۔ ”ناممکن ہے ہم تجھے الیکشن سے پہلے کسی انتقامی کارروائی کا اجازت نہیں دے سکتے۔ الیکشن کے بعد ہم خود تمہارا ساتھ دیں گے۔“

”خان جی! یہ دیکھو۔“ موسیٰ خان اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اگر زندہ دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو اجازت دینا ہی پڑے گی۔“

”موسیٰ خان! بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ خان جی نے چلا کر کہا۔ ”ہمارا سیاسی کیریئر داؤ پر لگا ہوا ہے تمہیں اپنی بے عزتی کی پڑی ہوئی ہے۔ کیا تمہاری عزت ہمارے سیاسی مستقبل سے زیادہ اہم ہے؟“

”ہاں خان جی! زیادہ اہم ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا بک رہے ہو؟“ خان جی حلق کے بل دھاڑا۔ ”تم ہوش میں تو ہو؟ تمہاری عزت کی عزت سے اہم کب سے ہو گئی ہے؟ تم..... تم گندی نالی کے کیڑے تھے۔ ہم نے تجھے پاس کرنا قابل بنایا، تجھے تعلیم دلائی، کیا اس لیے تم ہمیں ہی آنکھیں دکھانے لگو؟ تمہارا حرامی بچہ تم ماں بیٹے کو مرنے کے لیے یہاں چھوڑ گیا تھا، اس وقت اگر ہم تمہارے سر پر ہاتھ رکھ کر

مکمل آسراندہ دیتے تو آج تم ماں بیٹا کہاں ہوتے۔ جانتے ہو ہمارا سماج لاوارث جوان عورتوں کو

بال بچھا دیتا ہے؟ نہیں معلوم تو ہم بتا دیتے ہیں کہ آج تمہاری ماں کہاں ہوتی، وہ.....“

”پلیز..... پلیز خان جی!“ موسیٰ خان نے التجائیہ انداز میں قطع کلامی کی۔ ”آپ..... آپ.....“

”نہیں، میں آپ کا غلام ہوں۔ نمک کھایا ہے میں نے آپ کا۔ آپ مائی باپ ہیں میرے۔ پلیز نکال کے بارے میں آپ کوئی بات نہ کریں۔ میں..... میں آپ کے.....“

”کیوں نہ کروں؟“ خان جی نے زہریلے انداز میں اس کی بات کاٹی۔ ”تمہاری ماں کون

بیک پروین تھی۔ شادی سے قبل تمہارے باپ کے علاوہ بھی کئی لوگوں سے اس کا یا رانہ تھا۔ جوانی

نہیں اسے مرد خور عورت کہتے تھے اور.....“

”تم حرامی ہو حرامی موسیٰ خان!“ خان جی بدستور اسی انداز میں بولا۔ ”ہم اگر سچ میں پڑ کر فوراً تمہاری ماں کی شادی نہ کروا دیتے تو اس نے بن بیاباں بن جانا تھا، اور لوگ آج تجھے موسیٰ خان نہیں بلکہ.....“

”بس فراست علی خان بس۔“ موسیٰ خان نے چیختے ہوئے کہا۔ ”اب اگر تم نے ایک لفظ بھی زبان سے نکالا تو میں تجھے کاٹ ڈالوں گا۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ جنونی انداز میں آگے بڑھا۔

”وہیں رک جاؤ حرام کے پلے!“ خان جی نے اچانک ریوالور نکال کر اس پر تانے ہوئے کہا۔ ”تم..... فراست علی خان کے کلڑے کرو گے؟ تمہاری یہ جرأت..... گندی نالی کے حقیر کیڑے! آج میں تجھے بتاؤں گا کہ کلڑے کیسے کیسے جاتے ہیں؟“

اتنا کہنے کے بعد خان جی نے ریوالور کا ٹریگر دبا دیا۔

❖ === ❖

ایک دھماکا ہوا اور گولی موسیٰ خان کے بائیں کندھے میں پیوست ہو گئی۔ دوسرا فائر ہونے سے قبل ہی اس نے جست لگائی اور صوفے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ خان جی نے طیش کے عالم میں دو گولیاں صوفے پر داغ دیں جو صوفے کی دبیز تہہ میں غائب ہو گئیں۔

”باہر نکل کر سامنے آگندی نالی کے حقیر کیڑے!“ غصے کے مارے اس کے منہ سے کف اُڑ رہی تھی اور وہ موسیٰ خان کو ایسی ایسی گندی گالیاں دے رہا تھا جو اس سے قبل موسیٰ خان نے نہیں سنی تھیں۔

”ہمیں معلوم ہوتا کہ تم یوں نمک حرام نکلو گے تو ہم بچپن میں ہی تیرا گلا کاٹ کر تیری ماں کو کی کوٹھے پر بٹھا دیتے۔“

وہ گالیاں دیتا ہوا محتاط انداز میں اس صوفے کی طرف بڑھنے لگا جس کے عقب میں موسیٰ خان چھپا ہوا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔ موسیٰ خان صوفے کی آڑ میں اہستہ آہستہ آگے کی طرف ریٹکنے لگا۔ زندگی میں پہلی بار اسے خالی ہاتھ ہونے کا افسوس ہو رہا تھا لیکن بدلت افسوس کی بجائے عمل کا تھا۔ اس کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ اب تک وہ نہایت درندگی کے ماتھ دوسروں کو موت کے گھاٹ اتارتا آیا تھا، آج اپنی باری آئی تھی تو اس کے ذہن نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔

خان جی کو معلوم تھا کہ موسیٰ خان خالی ہاتھ ہے لیکن پھر بھی وہ انتہائی احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا، ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھارہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ موسیٰ خان لومڑی سے زیادہ عیار اور میڑیے سے کہیں بڑھ کر خونخوار ہے۔ اس نے خود اس کی تربیت کی تھی اس لیے اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔

صوفے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رک گیا اور پھر قدرے آگے کی طرف جھک کر صوفے کے عقب میں جھانکنے لگا۔ صوفے کے پیچھے کوئی بھی نہیں تھا، موسیٰ خان تیزی سے لالٹ کرتا ہوا دوسرے صوفے کے عقب میں جا چھپا تھا۔ کمرے میں نیم دائرے کے انداز میں

صوفے بچے ہوئے تھے اور فرش پر دبیز ایرانی قالین بچھا ہوا تھا اس لیے قدموں کی چاپ سنائی نہیں دیتی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کی پوزیشن سے آگاہ نہیں تھے۔ ڈرائنگ روم جیسا وہ کمرہ ضرورت سے زیادہ کشادہ تھا مگر اس میں دروازہ صرف ایک ہی تھا جو کاریڈور میں کھلتا تھا۔ صوفے کمرے کے وسط میں بچے ہوئے تھے اس لیے کمرے کا دروازہ وہاں سے آٹھ دس قدموں کے فاصلے پر واقع تھا۔ موسیٰ خان کی نگاہیں کمرے کے نیم اور دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔ جان کا رسک لے کر وہ یہ فاصلہ طے کر سکتا تھا مگر خان جی کی پوزیشن سے آگاہ نہ ہونے کی وجہ سے وہ کش مکش کا شکار تھا۔ اندھا دھند دروازے کی طرف دوڑ کر وہ اپنی جان گنوانے کے حق میں نہیں تھا۔

”گیدڑ کی اولاد! کہاں چھپ گیا ہے؟“ خان جی نے چلا کر کہا۔ ”سامنے آتیری ماں کی.....“

اس نے نہایت ہی گندی گالی دی تھی۔ موسیٰ خان خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا مگر سامنے آنے کی جرأت نہ کر سکا۔ خان جی گالیاں بکتا ہوا دوسرے صوفے کی جانب بڑھا، اس دوران موسیٰ خان کراٹنگ کرتا ہوا صوفوں کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ اب کمرے کا دروازہ اس سے چند قدم دور رہ گیا تھا۔ ایک سیکنڈ میں اس نے فیصلہ کیا اور پھر صوفے کے عقب سے نکل کر دروازے کی طرف بھاگا لیکن شاید آج قسمت اس سے مذاق کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ ابھی وہ دروازے سے ایک قدم دور ہی تھا کہ معاذ روزے میں زرولی نمودا ہوا ایک دھماکے سے وہ دونوں ٹکرائے اور زرولی کے منہ سے چیخ کی آواز نکل گئی۔ خان جی نے پلٹ کر دروازے کی جانب دیکھا اور پھر ریوا لور سیدھا کرتے ہوئے زرولی سے مخاطب ہوا۔ ”زرولی! اسے پکڑ لو یہ نمک حرام ہے۔“

موسیٰ خان زرولی کے اوپر پڑا ہوا تھا اور ان دونوں کے آدھے دھڑکمرے کے اندر اور آدھے باہر کاریڈور میں تھے۔ پھر اس سے قبل کہ زرولی معاملے کی تہہ تک پہنچتا موسیٰ خان نے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے زرولی کو اٹھا کر کمرے کے اندر اچھال دیا۔ خان جی جو نہایت ہی غیظ و غضب کے عالم میں آگے بڑھ رہا تھا، زرولی کے اڑتے ہوئے بدن سے ٹکرایا اور ایک کراہ کے ہاتھ پشت کے بل قالین پر گر پڑا۔ ریوا لور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ اس دوران موسیٰ خان دوڑتا ہوا دور نکل گیا۔

خان جی زرولی کو گالیاں دیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور ریوا لور اٹھا کر باہر کی طرف لپکا۔

برآمدہ خالی پڑا ہوا تھا موسیٰ خان غائب تھا۔

”بھاگ گیا کتیا کا بچہ۔“ وہ واپس کمرے میں گھستے ہوئے بولا۔ ”جاؤ گل شیر خان اور زیہ

مان کو ساتھ لے کر اسے تلاش کرو۔ میں اسے اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔“

”خانہ..... خان جی..... اس نے..... کیا کیا ہے؟“ زرولی نے متحیر انداز میں انک انک کر سوال کیا۔

”تیری ماں کے ساتھ منہ کالا کیا ہے اس نے؟“ خان جی نے گرج کر کہا اور پھر زرولی کے رخسار پر ایک طمانچہ جڑتے ہوئے بولا۔ ”جو میں نے کہا ہے وہ کرو۔ وہ حرام زادہ اگر نکل گیا تو میں تم سب کو زمین میں زندہ گاڑ کر کتے چھوڑ دوں گا۔“ غصے کے عالم میں خان جی ہمیشہ ”ہم“ کا صیغہ بول کر خود کو ”میں“ پکارنے لگتے تھے۔

”اچھا..... اچھا خان جی.....“ زرولی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی اثبات میں سر ہلا کر کہا اور ہر تیزی سے باہر نکل گیا۔

❖ === ❖

جشید خان نے ناشتہ کرتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی تو دس بجنے میں چند ہی منٹ باقی تھے۔ اس نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا اور پھر آفس کے لیے نکل پڑا۔ آج وہ معمول سے ہٹ کر پورا ایک گھنٹہ لیٹ ہو گیا تھا اس لیے ناشتہ اسے اکیلے کرنا پڑا تھا۔ باقی کے لوگ کب کے ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے۔ گاڑی کی ”کی رنگ“ کو وہ انگلی میں گھماتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر نکلا اور کاریڈور میں تیز تیز چلتے ہوئے پورچ کی جانب بڑھنے لگا۔ پورچ کاریڈور کے آخری سرے پر واقع تھا۔ چلتے چلتے اچانک اس کی نگاہ گارڈن کی طرف اٹھی اور وہ ٹھنک کر رک گیا۔ گارڈن میں ڈاکٹر شہناز اور صفیہ رحمان کے ساتھ کوئی انجینیئر جو ان بیٹھا ہوا تھا۔ جس سے وہ دونوں یوں کھل مل کر باتیں کر رہی تھیں جیسے وہ اس گھر کا کوئی فرد نہ ہو۔

ایک لمحہ برآمدے میں رکنے کے بعد وہ گارڈن کی طرف بڑھ گیا۔

”آئیے آئیے سر!“ جشید خان کو دیکھتے ہی ڈاکٹر شہناز مسکرا کر بولی۔ ”ان سے ملے۔ یہ میرے کزن صفدر صاحب ہیں۔ کل شام ہی کراچی سے تشریف لائے ہیں۔ آپ شاید گزشتہ رات ان کے گھر پہنچے تھے اس لیے ان کی ملاقات آپ سے نہ ہو سکی۔“

جشید خان نے گرم جوشی سے صفدر کے ساتھ ہاتھ ملایا اور پھر معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”صفدر صاحب مجھے افسوس ہے کہ میں گزشتہ رات آپ کو کمپنی نہ دے سکا۔“

”کوئی بات نہیں ہے جشید صاحب!“ صفدر مسکراہٹ آمیز انداز میں بولا۔ ”مجھے صفیہ جی اور شہناز نے بہت اچھی کمپنی دی ہے۔ خاص کر صفیہ جی تو بہت دلچسپ باتیں کرتی ہیں، وقت گزارنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔“ صفدر کا جواب سن کر اس نے چونک کر صفیہ کی طرف دیکھا مگر وہ صفدر

کی طرف متوجہ تھی اس نے جمشید خان کی موجودگی کو قطعی نظر انداز کر دیا تھا۔

”بالکل صفر صاحب!“ وہ زبردستی کی مسکراہٹ لبوں پر سجاتے ہوئے بولا۔ ”صفیہ جی لا جواب ہیں، کسی کو بھی پہلی ملاقات میں گرویدہ بنالینے کا ہنر جانتی ہیں یہ۔“

”ارے یہی تو میں بھی کہنا چاہتا تھا۔“ صفر نے ایک بھر پور نگاہ صفیہ کے چہرے پر ڈالنے ہوئے کہا۔ ”کہ صفیہ جی بہت ہی متاثر کن شخصیت کی مالک ہیں۔ پہلی ہی ملاقات میں ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے ان سے برسوں کی آشنائی ہو۔ آپ خوش قسمت ہیں کہ صفیہ جی اس گھر کی ایک فرد ہیں۔“

”تم بھول رہے ہو صفر بھائی!“ ڈاکٹر شہناز مداخلت کرتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ صفیہ اس گھر میں تمہاری طرح صرف ایک مہمان ہیں۔۔۔۔۔ دراصل۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ آئی سی۔۔۔۔۔“ صفر نے حیرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر شہناز کی بات کاٹی۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ شاید صفیہ جی جمشید صاحب کی کوئی کزن وغیرہ ہوں گی اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ وہ کیا کہتے ہیں؟ ان کی آپس میں کوئی۔۔۔۔۔ کوئی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ صفر بھائی!“ ڈاکٹر شہناز نے ہلکھلا کر قطع کلامی کی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم غلط سوچ رہے ہو، صفیہ کی نسبت وغیرہ ابھی کہیں بھی طے نہیں ہوئی ہے۔ دراصل اس کے ماں باپ ایک حادثے میں چل بسے ہیں اور سر پر کسی بڑے کا ہاتھ نہ ہونے کی وجہ سے سلطانہ آئی اسے اپنے گھر لے آئیں۔“

”صفیہ جی ویری سیڈ۔“ صفر نے اس قدر دھکی آواز میں کہا کہ جمشید خان کے تن بدن میں آگ لگ گئی مگر کمال ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے اپنے تاثرات کو ظاہر نہ ہونے دیا۔

”اوہ کے بھئی! میں آفس سے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ صفیہ کے کچھ بولنے سے ہی قبل ہی جمشید خان اجازت طلب انداز میں بولا۔ ”صفر صاحب! مجھے وقت ملا تو میں آپ کو کمپنی ضرور دوں گا مگر اس وقت تو میرا جانا نہایت ہی ضروری ہے۔ امید ہے کہ آپ مائنڈ نہیں کریں گے۔ دیے بھی صفیہ جی جیسے میزبان کے ہوتے ہوئے شاید آپ کو کسی کی میزبانی کی ضرورت نہ پڑے۔“

”Don't Worry جمشید صاحب! آپ بے فکر ہو کر اپنی ڈیوٹی انجام دیں، میں ہفتہ دس دن یہاں ٹھہرنے کے لیے آیا ہوں۔“ صفر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہاں صفیہ جی کھانا بھی بہت اچھی بناتی ہیں۔“ جمشید خان نے جاتے جاتے پلٹ کر کہا اور پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا پورج کی طرف چل پڑا۔

”Thank you so much صفر بھائی!“ اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر شہناز

”ہلکھلا کر کہا۔“ کمال کی اداکاری کرتے ہوئے۔ ”کیا آگ بھڑکائی ہے تم نے جمشید خان کے سینے

میں؟ اب آئے گا مڑا۔۔۔۔۔ دیکھتے ہیں صاحب جی کیسے لائن پہ نہیں آتے؟“

”شہناز! تم اچھا نہیں کر رہی ہو۔“ صفیہ نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”ان کے بہت احسان ہیں۔۔۔۔۔ وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں۔ میں اکیلے میں کیسے ان کا سامنا کروں گی؟“

”ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں، تم دونوں کے بھلے ہی کے لیے کر رہے ہیں۔“ شہناز بولی۔ ”تم بالباب کیسے وہ خود ہی سلطانہ آئی سے بات کرتے ہیں۔ چٹ مگنی اور پٹ بیاہ والی بات نہ ہوئی تو ہنر اچور کی وہ میری۔“

”ہمارا یہ ڈرامہ اسے مجھ سے متفر بھی کر سکتا ہے۔“ اس نے کسی خدشے کے تحت کہا۔ ”اور میں ان کی نفرت برداشت نہیں کر سکتی۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔“ شہناز بولی۔ ”تم فکر نہ کرو میں اور صفر بھائی سب سنبھال لیں گے۔“

اس کے بعد انہوں نے ڈاکٹر شہناز کا ڈائریکٹ کیا ہوا یہ ڈرامہ چند دن جاری رکھا اور اس دوران جمشید خان انگاروں پر لوٹا رہا لیکن اس نے اپنے احساسات و جذبات کو ظاہر نہ ہونے دیا۔

پانچ روز شام سے تھوڑی دیر قبل جب صفیہ رحمان ٹی وی لاؤنج میں اکیلے بیٹھ کر موسیقی کے ایک پروگرام سے مخطوط ہو رہی تھی، اچانک کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور جمشید خان دندنا ہوا دروازہ پر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر دھشت برس رہی تھی اور آنکھیں مسلسل جاگنے کی وجہ سے متورم نظر آ رہی تھیں۔

صفیہ نے ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی اور پھر دوبارہ ٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اگرچہ اس کا دل بے تحاشہ دھڑک رہا تھا مگر اس نے چہرے سے احساسات کا تاثر ظاہر نہ کرنے دیا۔ وہ جم کر صوفے پر بیٹھی رہی۔ جمشید خان ایک تک اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔

اسے اپنے لیے بے اعتنائی نظر آرہی تھی، مکمل بیگانگی۔ صفیہ رحمان یوں ظاہر کر رہی تھی جیسے

ٹھکان اس کے لیے ایک اجنبی ہو، جیسے وہ گھر کی بجائے کس پارک کے سنگی بنچ پر بیٹھی ہو۔

وہ چند لمبے خاموشی کے عالم میں اس کی طرف دیکھتا رہا، پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں نے کبھی تم پر اپنا حق نہیں جتایا۔ تم با اختیار ہو اپنی مرضی کی مالک ہو۔ تمہیں اگر صفر اچھا نہیں تو تم اس کی لائف پارٹنر بن سکتی ہو۔ میں بخوشی اس کی اجازت دینے کے لیے تیار ہوں

۔۔۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

صفیہ بدستور لا تعلق سی بن کر ٹی وی دیکھتی رہی، اس نے جمشید خان کی بات کو کوئی اہمیت ہی

نہیں دی تھی۔

”شاید تمہیں میرا یہاں آنا برا لگا ہے؟“ ایک لمحہ توقف کے بعد وہ دوبارہ گویا ہوا۔ ”تمہاری خاموشی اس بات کا اظہار ہے کہ میں اب تک جھوٹے خواب دیکھتا آیا ہوں۔ میں تمہاری منزل نہیں راستہ تھا اور راستوں میں گھڑی دو گھڑی کے لیے بیٹھ کر ستایا تو جا سکتا ہے مگر عمر نہیں گزاری جا سکتی۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“

بات کا اختتام اس نے سوالیہ انداز میں کیا تھا لیکن صفیہ پھر بھی ٹس سے مس نہ ہوئی۔ وہ چند لمحے جواب طلب انداز میں اس کی شکل دیکھتا رہا پھر شکست خوردہ اندازہ میں بولا۔ ”اوکے..... چلنا ہوں، مجھے تمہیں ڈسٹرب کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ میری کسی بات سے تمہیں اگر دکھ پہنچا ہو تو مجھے معاف کر دینا۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ آگے بڑھا، چند قدم چلا۔ رکا اور پلٹ کر ایک زخمی سی نگاہ اس پر ڈالنے کے بعد کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے چلنے کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے اسے توقع ہو کہ صفیہ اسے عقب سے پکارے گی۔ وہ امید و ناامیدی کی کیفیت میں آگے بڑھ رہا تھا۔ صفیہ نے فی وی سے نگاہیں ہٹا کر ایک نظر اس کی پشت پر ڈالی۔ اس کے ہونٹ بولنے کے انداز میں لرزے اور پھر بدقت تمام اس کے منہ سے آواز نکلی۔ ”جم..... شیدا!“ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بھیگی گئی، دوسرے ہی لمحے وہ فی وی کا ریوٹ پھینک کر سکیوں میں رونے لگی۔

جشید خان اس کی آواز سن کر واپس پلٹا اور پھر حیرانی اور پریشانی کی ملی جلی کیفیت میں چلتا ہوا اس کے سامنے پہنچ گیا۔ روتے ہوئے اس کا جسم آہستہ آہستہ لرز رہا تھا۔ جشید خان چند لمحے اس کے سامنے ٹھہرا رہا اور پھر نادام انداز میں بولا۔ ”آئی ایم سوری صفیہ! مجھے شاید تم سے اس طرح بات نہیں کرنا چاہیے تھی، میں.....“

”نن..... نہیں۔“ وہ روتے روتے بولی اور جشید خان کی بات ادھوری رہ گئی۔ ”سوری تو مجھے بولنا چاہئے۔“ ایک لمحہ توقف کے بعد وہ بولی۔ ”آ..... آپ کی توجہ حاصل کرنے کے لیے مجھے یہ ڈرامہ مجبوری کے عالم میں رچانا پڑا۔ دراصل مجھے ڈاکٹر شہناز نے۔“ ”پلیز تمہیں صفائی دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”میں سب سمجھ گیا ہوں، اصل میں سارا قصور میرا ہے، میں اگر ذمہ داری کا مظاہرہ کرتا تو شاید ایسی فوٹ ہی پیش نہ آتی۔ چلو جو کچھ ہوا اسے بھول جاتے ہیں۔“

”آپ نے مجھے معاف تو کر دیا ہے ناں؟“ اس نے استفسار کیا۔

”جب تم نے کچھ کیا ہی نہیں تو معافی کس بات کی؟ مجھے شرمندہ تو نہ کریں۔“ جشید خان نے جواب دیا۔

”شکریہ۔“ اس نے ممنون انداز میں کہا۔

”شکریے کو رہنے دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں آج ہی امی سے بات کرتا ہوں۔ اب اس کام میں تاخیر نہیں ہونی چاہئے ورنہ ایسا ڈرامہ کسی دن حقیقت میں بھی بدل سکتا ہے۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ باہر نکل گیا اور صفیہ رحمان کے چہرے پر حیا کا رنگ پھیلتا چلا گیا۔ اس واقعے کے چند روز بعد ان دونوں کی شادی کی تیاریاں شروع تھیں۔

❖ === ❖ === ❖

موسیٰ خان وہاں سے جان بچا کر اپنے گھر پہنچا اور اپنی ماں کو سارا قصہ سنانے کے بعد بولا۔ ”اب تم لوگوں کے لیے یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ خان جی جیسے کینے اور کینہ پرور شخص سے کچھ بھی بعید نہیں ہے مگر میرا نام بھی موسیٰ خان ہے۔ تم لوگوں کو کسی محفوظ مقام پر چھوڑنے کے بعد میں اس سے منٹ لوں گا۔“

”تمہارے کرتوتوں کا ایک دن یہی انجام ہونا تھا۔“ ماں بولی۔ ”خان جی کا کہنا مان کر تم ہمیشہ بے گنا ہوں پر ظلم ڈھاتے رہے ہو۔ مظلوم کی آہ لگتے دیر نہیں لگتی۔“

”یہ ان باتوں کا ذقت نہیں ہے ماں۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”مجھے کینہ اور اس کی ماں کو خان جی کی رسائی سے دور کسی محفوظ مقام پر پہنچانا ہے۔ خان جی پاگل ہو چکے ہیں، الیکشن میں ہار جانے کے خوف نے اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سلب کر لی ہے۔“

”کہاں لے جاؤ گے انہیں؟“ ماں نے سوال کیا۔

”کہیں بھی کسی محفوظ مقام پر، جو خان جی کی پہنچ سے دور ہو۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم انہیں چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ بولی۔ ”ان کا قصور کیا ہے؟“

”ان دنوں کو بلا کر لے آؤ ماں۔“ اس نے غلت آمیز انداز میں کہا۔ ”میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ ویر ہوگئی تو بہت برا ہوگا۔“

”اچھا جاتی ہوں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

چند منٹ کے بعد دونوں ماں بیٹی موسیٰ خان کے سامنے موجود تھیں۔ موسیٰ خان کے کندھے پر ہنسی پٹی دیکھ کر ماں بیٹی نے آنکھوں ہی آنکھوں ایک دوسرے کو اشارہ کیا اور پھر جواب طلب انداز میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگیں۔

موسیٰ خان چند لمحے سوچنے کے انداز میں سر جھکائے بیٹھا رہا، پھر سر اٹھاتے ہوئے نادام انداز

میں بولا۔ ”میں تم دونوں ماں بیٹی سے شرمندہ ہوں لیکن معافی نہیں مانگوں گا کہ یہ میری فطرت کے خلاف ہے، بہر کیف آج سے تم ماں بیٹی آزاد ہو، جہاں کہوگی میں چھوڑ آؤں گا۔“

دونوں ماں بیٹی نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر الجھن آمیز نگاہوں سے موسیٰ خان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تمہارے ذہنوں میں بہت سے سوالات چل رہے ہوں مگر میرے پاس وقت کی کمی ہے۔ تاہم تمہارے اطمینان کے لیے اتنا جان لینا کافی ہے کہ سولجر زندہ ہے۔ اب بتاؤ کہ تم دونوں کو کہاں چھوڑا ہے؟“ بات کے اختتام پر اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”یہ..... یہ سولجر کون ہے؟“ خدیجہ نے سوال کیا۔ ”مم..... میں تو جہاننادر کے بارے میں۔“

”اوہ.....“ موسیٰ خان نے قطع کلامی کی۔ ”سولجر جہاننادر ہی تو ہے۔“

”وہ..... وہ کہاں ہے؟“ اب کی بار سیکینہ نے سوال کیا۔

”ہمیں اس کے پاس لے چلے۔“ خدیجہ بولی۔ ”وہاں گاؤں میں ہمارا کون ہے۔ ملک مراد جیسے سنگدل دشمن کے علاوہ؟ اگر ہم پر کچھ۔“

”نہیں۔“ موسیٰ خان نے انکار گردن ہلاتے ہوئے قطع کلامی کی۔ ”میں پشاور نہیں جاسکتا۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں تم لوگوں کی خاطر ملک مراد کی طبیعت درست کر سکتا ہوں۔ وہ تمہاری چوکھٹ پر ہاتھ نہ رگڑے تو میرا نام موسیٰ خان نہیں۔“

”نہیں۔“ خدیجہ بولی۔ ”تمہیں مفت کی دشمنی مول لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں بس ہمارے گاؤں تک پہنچا دو، تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”دشمنی۔“ وہ معنی خیز انداز میں ہنستے ہوئے بولا۔ ”موسیٰ خان کے لیے دشمنی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ بے شمار دشمن ہیں میرے، شمار کرنا بھی چاہوں تو نہیں کر سکتا۔ ایسے بے شمار دشمنوں میں اگر ایک دشمن کا اضافہ ہو جائے تو کیا فرق پڑے گا؟“

”ہاں تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ سیکینہ بولی۔ ”لیکن ہمیں ضرور پڑے گا۔ تم ساری زندگی تو ہمارے ساتھ نہیں گزار سکتے ناں؟ تمہارے جانے کے بعد ملک مراد کے پالتو غنڈے اور نادر خان کیا ہمیں چین سے رہنے دیں گے؟“

”یہ نادر خان کون ہے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”علاقے کا تھانیدار ہے۔“ وہ بولی۔ ”کھانا سرکار کا ہے اور دم ملک مراد کے اشارے پر ہلاتا ہے۔ ہماری بربادی میں سب سے بڑا ہاتھ نادر خان ہی کا ہے۔ میرے باپ نے حوالات کے

نذر اس کی وجہ سے خودکشی کر لی تھی اور نادر خان نے اس کے قتل کے الزام میں میرے چچا کو گرفتار کر لیا تھا۔“

”نہیں ہم وہاں نہیں جائیں گے۔“ خدیجہ نے انکار میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جب تک جہاننادر نہیں مل جاتا ہم یہیں رہیں گے۔“

”ابھی چند منٹ پہلے تو تم کہہ رہی تھیں کہ تم گاؤں جانا چاہتی ہو، پھر یہ انکار کس لیے؟“ اس نے قدرے حیران ہو کر پوچھا۔

”بلا سوچے سمجھے کہہ دیا تھا۔“ وہ بولی۔ ”اب اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے، وہاں جانا اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔“

”یہاں اس سے دگنا خطرہ ہے تم لوگوں کو۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”ملک مراد گاؤں کا ایک ہم زمین دار ہے جب کہ خان جی ایک غنڈہ سیاستدان ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے، میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں پر کوئی آج آئے۔“

”تم خود ہی تو ہمیں اٹھا کر لائے تھے موسیٰ خان۔“ خدیجہ طنزیہ انداز میں بولی۔ ”اب ہم سے ہمدردی کیوں؟“

”یہ ہمدردی اس گناہ کا کفارہ ہے۔“ وہ بولا۔ ”میری تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ اب سے چند گھنٹے قبل تک میں خان جی کا غلام تھا، مجھے اپنے فیصلے کرنے کا کوئی اختیار نہیں تھا لیکن اب تم آزاد ہو، اپنے فیصلے خود کر سکتا ہوں اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں تم ماں بیٹی کا ساتھ دوں گا، ہاں زیادتی کا ازالہ کروں گا جو میں نے تم لوگوں کو اغوا کر کے کی ہے۔“

”میں نے کہا ہے ناں کہ ہم وہاں نہیں جائیں گے۔“ وہ بولی۔ ”پھر تم اصرار کیوں کرتے ہو؟“

”میں یہیں ٹھیک ہیں۔ خان جی اگر ہمیں مارنا چاہتا ہے تو بے شک مار ڈالے۔ ویسے بھی ہماری دل موت سے بدتر گزر رہی ہے، مزید جی کر کیا کریں گے؟“

”تیرے ساتھ جوان بیٹی ہے اور خان جی کے پاس ایسے غنڈوں کی کمی نہیں ہے جو ہاتھ آئی لاکھوں کی طرح بھنبھوڑ ڈالتے ہیں۔ وہ پہلے اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنائیں گے اور بعد

”جن کے بھائی زندہ ہوں انہیں کون ہاتھ لگا سکتا ہے؟“ سیکینہ نے قطع کلامی کرتے ہوئے

بولا۔

”کاش تمہارا بھائی آج یہاں ہوتا۔“ وہ مایوس انداز میں بولا۔ ”تو مجھے یوں پریشان نہ ہونا

”میں..... میں تیری بات کر رہی ہوں کیا تم میرے بھائی نہیں ہو؟“ اس نے بڑا امید انداز میں پوچھا۔

موسیٰ خان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر نام و انداز میں بولا۔ ”سیکنہ! میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے اپنا بھائی سمجھا مگر خود کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ کسی شریف زادی کا بھائی کہلا سکوں تیرے جیسی بہن کا بھائی صرف سو لجر جیسا انسان ہی ہو سکتا ہے۔ بھلے وہ میرا دشمن بھی مگر میں اس کی سچائی اور بہادری کا معترف ہوں، یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہم دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کے ہاتھ مرنا پڑے گا۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی بھائی۔“ سیکنہ نے بڑے عزم میں کہا۔ ”میں..... میں جہاناد بھائی کو سمجھاؤں گی کہ اس کا دشمن موسیٰ خان نہیں بلکہ خان جی ہے۔“

”یہ میری غیرت کو گوارہ نہیں ہے سیکنہ!“ اس نے انکار میں گردن ہلائی۔ ”دشمن سے رحم کی بھیک مانگ کر جان بچانے والے بزدل ہوتے ہیں۔“

”میں جہاناد سے کہوں گی کہ تم نے میری عزت بچائی تھی اور۔“

”نہیں۔“ موسیٰ خان نے قطع کلامی کی۔ ”تم اسے ایسا کچھ بھی نہیں کہو گی۔ ورنہ وہ سمجھے گا کہ موسیٰ خان بزدل ہے اور میں مرتو ہو سکتا ہوں مگر مجھے بزدل کہلانا پسند نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے نہیں بتاؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”مگر شمر و خان سے میری عزت بچا کر تم نے مجھ پر جو احسان کیا تھا وہ میں زندگی بھر یاد رکھوں گی۔“

”وہ احسان نہیں تھا سیکنہ! میری ڈیوٹی تھی۔“ وہ بولا۔ ”تیری جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی میں نے یہی کرنا تھا۔“

”تم باتوں میں وقت ضائع کر رہے ہو بیٹے۔“ موسیٰ خان کی ماں نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”جو بھی فیصلہ کرنا ہے جلدی کرو، خان جی کے غنڈے یہاں پہنچ گئے تو بہت برا ہوگا۔“

”میں ان پر زبردستی نہیں کر سکتا ماں۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔ ”اور نہ ہی انہیں مصیبت کے اس عالم میں تنہا چھوڑ سکتا ہوں۔ آپ ہی انہیں سمجھائیں کہ ان کے لیے یہاں رہنا کتنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے؟“

”خدیجہ بہن! یہ ٹھیک کہتا ہے۔“ موسیٰ خان کی ماں نے کہا۔ ”خان جی انسان کی شکل میں ایک بھیڑیا ہے، یہاں تم دونوں کی جان کو سخت خطرہ ہے۔ میرے اور میرے بیٹے کے علاوہ یہاں کوئی تمہارا ہمدرد نہیں ہے، وہاں گاؤں میں تو تم لوگوں کے رشتہ دار ہوں گے، جان پہچان والے لوگ ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ خدیجہ نیم رضا مندی سے بولی۔ ”اگر تمہاری بھی یہی خواہش ہے تو ہم جانے لے لے تیار ہیں لیکن اگر کچھ روز جہاناد کا انتظار کر لیتے تو شاید بہتر ہوتا۔“

”اس کی تم فکر نہ کرو۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”اماں اسے ساری بات سمجھا دے گی، تم بس چلنے کی بی کرو میں ابھی تھوڑی دیر تک واپس آتا ہوں۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ تیزی سے باہر نکل گیا اور خدیجہ بیٹی کے ساتھ مل کر جانے کی تیاری کرنے لگا۔ موسیٰ خان کی واپسی تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہوئی، اس وقت عصر کے سائے تقریباً ڈھلنے لگے تھے۔ موسیٰ خان کی ماں باورچی خانے میں گھسی رات کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی۔

”ہم ابھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں سے نکلیں گے۔“ اس نے خدیجہ اور سیکنہ سے کہا اور پھر ماں کے پاس باورچی خانے میں پہنچ گیا جو اس وقت تو بے پروائی ڈال رہی تھی۔

”کس وقت نکلو گے؟“ اس نے تو بے پروائی پلٹتے ہوئے سوال کیا۔

”میں اجازت لینے کے لیے آیا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”وہ دونوں تیار ہیں بس ابھی تھوڑی دیر میں لے جائیں گے۔“

”کھانا بس تیار ہے۔“ وہ بولی۔ ”کھا کر نکل جانا۔ تم ان کے پاس جا کر بیٹھو، میں ابھی کھانا لے آؤں۔“

”اماں! دراصل میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں بولو، کیا بات ہے؟“ ماں نے استفسار کیا۔

”خان جی کے غنڈے میری تلاش میں یہاں ضرور پہنچیں گے اور مجھے یہاں نہ پا کر شاید وہ بے بدتمیزی.....“

”تم میری فکر نہ کرو بیٹے۔“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”چند روز کے بعد انکیشن ہیں اور اس سے پہلے خان جی ایسا خطرہ مول نہیں لے گا اور پھر تم کون سا ہمیشہ کے لیے جا رہے ہو؟“

”مجھے وہاں زیادہ دن بھی لگ سکتے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”اس لیے آپ بھی اگر ساتھ چلی.....“

”مجھے کچھ نہیں ہوگا، تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“ اس نے بات کاٹتے ہوئے حتمی انداز میں کہا اور خان باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔



جشید خان کی شادی کی تقریب سے فارغ ہوتے ہی جہاناد نے واپسی کا ارادہ باندھ لیا مگر خان اور اس کے گھر والے جہاناد کے اس فیصلے کے خلاف تھے۔ وہ اسے یوں بے سرو سامانی عالم میں رخصت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ جہاناد کے بار بار کے اصرار کو دیکھتے ہوئے جشید خان

نے کہا۔ ”تم الیکشن ہو جانے تک ٹھہر نہیں سکتے؟ کچھ ہی روز کی تو بات ہے، اس کے بعد میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا اور جمال خٹک کی سپورٹ بھی ہمارے ساتھ ہوگی۔ ہم تمہارے دشمنوں سے قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے نمٹ سکیں گے۔“

”جمال خٹک کو کیا پڑی ہے کہ وہ میری مدد کرے گا۔“ جہاندا بولا۔ ”یہ میری اپنی جگہ ہے، میں خود اپنے دشمنوں سے نمٹ لوں گا۔“

”تم اکیلے کچھ بھی نہیں کر سکو گے سوائے اپنی جان گنوانے کے۔“ جمشید خان نے کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ تم دشمنوں کی گولی کا نشانہ بن جاؤ، تمہارے مجھ پر بہت احسان ہیں اور میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ میرے دوست! جہاں اتنا عرصہ انتظار کیا ہے وہاں چند دن اور سہی۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟“

”آپ پر اعتماد نہ ہوتا تو میں کب کا یہاں سے جا چکا ہوتا۔ دراصل اب یہاں میرا کوئی کام نہیں رہا اس لیے میں جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ابھی ایک کام باقی ہے بیٹے۔“ مسز سلطانہ خان بولی۔ ”جمشید خان کی طرح تم بھی میرے بیٹے ہو اور میں تمہارے سر پر سہرا سجانا چاہتی ہوں۔ ڈاکٹر شہناز سے اچھی جیون ساتھی تمہیں دنیا میں کہیں نہیں ملے گی۔“

”میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں ماں جی۔“ وہ بولا۔ ”مگر ایسی صورت حال میں اپنے سر پر سہرا سجانا میرے لیے ناممکن ہے۔ آپ جانتی ہیں کہ میری ماں اور بہن کس حال میں ہیں۔“

”بھائی شادی نہ سہی منگنی تو ہو سکتی ہے نا؟“ صفید رحمان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھئے آپ لوگ۔“

”ہماری نئی نوٹیلی بیگم کی خواہش پوری کر دو یا را!“ جمشید خان نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ ”منگنی کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے، شادی تم لوگ اپنے گاؤں میں جا کر کر لینا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جہاندا بولا۔ ”مگر میری ایک شرط ہے؟“

”شرط..... کیسی شرط؟“ جمشید خان نے چونک کر پوچھا۔

”منگنی کرنے کے بعد میں فوراً یہاں سے نکل جاؤں گا، آپ لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے روکنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہیں آخر جانے کی اتنی جلدی کیوں ہے؟“ مسز سلطانہ نے پوچھا۔ ”کیا ہم لوگوں سے جی اکتا گیا ہے؟“

”نہیں ماں جی۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں بھلا سبھی آپ لوگوں سے اکتا سکتا ہوں؟ اس گھر میں مجھے کیا نہیں ملا؟ ماں کا پیار، بھائی اور بہن کی محبت..... میں تو خود کو بہت خوش قسمت سمجھتا ہوں، اگر میرے پیروں میں مجبور یوں کی بیٹری نہ ہوتی تو میں کبھی بھی یہاں سے نہ جاتا۔“

”دیکھو جہاندا!“ جمشید خان بولا۔ ”الیکشن ہونے میں صرف چند روز ہی رہ گئے ہیں اور جمال خٹک کی جیت یقینی ہے نہ صرف جیت یقینی بلکہ اسے کوئی اہم وزارت بھی ضرور ملے گی۔ دراصل میں یہ چاہتا ہوں کہ تم جب یہاں سے جاؤ تو تمہاری جیب میں ایک صوبائی وزیر کا حکم نامہ ہو، یہ حکم نامہ پولیس اور انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے نام ہوگا اور وہ لوگ ملک مراد کے خلاف تم سے تعاون کریں گے۔ تمہیں نہ صرف اپنی زمین واپس مل جائے گی بلکہ تمہارے خلاف درج کرائی گئی کوئی بھی جھوٹی ایف آئی آر غیر مؤثر ہو جائے گی۔“

”اور اگر خان جی جیت گیا تو پھر کیا ہوگا؟“ اس نے استفسار کیا۔

”ناممکن۔“ جمشید خان پُر جوش انداز میں بولا۔ ”ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ اس ملک میں ہمیشہ بر اقتدار رہنے والی پارٹی ہارتی آتی ہے۔ تم جانتے ہو کہ خان جی کے پاس جس پارٹی کا ٹکٹ ہے وہ اقتدار کے مزے جی بھر کر لوٹ چکی ہے۔ اب حزب اختلاف والوں کی باری ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”اگر آپ اتنے ہی پُر یقین ہیں تو میں ٹھہر جاتا ہوں مگر جمال خٹک کو جب یہ معلوم ہوگا کہ میں خان جی کے لیے کچھ ایسے کام بھی کر چکا ہوں جو.....“

”پلیز جہاندا!“ اس نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں گڑے مردے اکھاڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو، میں جانوں اور جمال خٹک۔“

دوسرے روز شام کے وقت جمشید خان کی کونجی میں ڈاکٹر شہناز اور جہاندا کی منگنی کی تقریب ہو رہی تھی جس میں جمال خٹک بھی خصوصی طور پر مدعو تھا۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد موسیٰ خان نے ان ماں بیٹی کو ساتھ لیا اور گھر سے روانہ ہو گیا۔ اس وقت شام کا ملگسا سا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ موسیٰ خان کے کندھے سے روسی ساخت کی کلاشکوف لٹک رہی تھی جس کا میگزین گولیوں سے بھرا ہوا تھا، اس کے علاوہ اس کے پاس ایک راولو، ایک خنجر اور چار دس بی بی گولیوں میں سے ہوتے ہوئے وہ اس چٹان تک پہنچ گئے جس کے عقب میں موسیٰ خان کا دوست جیب لیے ہوئے موجود تھا۔ موسیٰ خان نے جاتے ہی ماں بیٹی کو جیب میں بٹھایا اور پھر دوست سے بغل گیر ہو گیا۔

”میری ماں کا خیال رکھنا نور خان!“ وہ اس کی پیٹھ تھکتے ہوئے بولا۔ ”مجھے خان جی پر ذرا سا بھی اعتبار نہیں ہے۔ میں نے بیس سال اس کی غلامی کی ہے مگر صلے میں کچھ بھی نہیں پایا۔ وہ ایک زہریلا ناگ ہے جو موقع ملے پر کسی کو بھی ڈس لیتا ہے۔“

”تم بے فکر ہو دوست!“ نور خان بولا۔ ”تمہاری ماں میری بھی ماں ہے، میری لاش پر سے گزرے بغیر خان جی کا کوئی آدمی اس تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

”تمہیں اپنی جان پر کھیلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”جب خطرہ حد سے بڑھنے لگے تو تم میری ماں کو امین خان تک پہنچا دینا، وہ بے شک میرا دشمن ہے مگر ایک شریف انسان ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میری ماں کو ضرور پناہ دے گا اور اس کی حفاظت بھی کرے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ بولا۔ ”مگر تم کب تک واپس آؤ گے؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ اس نے کہا۔ ”میری واپسی وہاں کے حالات پر منحصر ہے، میں ان ماں بیٹی کی حفاظت کا مکمل بندوبست کر کے ہی واپس لوٹوں گا۔ دراصل گاؤں کا ایک زمین دار ان کا دیرینہ دشمن ہے اور وہ شخص میرے لیے قطعی اجنبی ہے، پہلے میں اسے پیار سے سمجھاؤں گا کہ ان ماں بیٹی کے ساتھ کوئی چھیڑ چھاڑ نہ کرے، وہ مان گیا تو ٹھیک ورنہ تم جانتے ہی ہو کہ ایسے مسئلے میں کس طرح سلجھانے کا عادی ہوں؟ نہ مانا تو آؤ اداوں کا حرام زادے کو۔“

”ذرا بیچ بچا کر میرے دوست!“ وہ صاحبانہ انداز میں بولا۔ ”جہاں تم جا رہے ہو وہ علاقہ غیر نہیں ہے اس لیے ذرا خیال رکھنا۔ وہاں پھنس گئے تو کوئی چھڑانے والا نہیں ہوگا۔“

”میں سب جانتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”تم میری فکر نہ کرو، میں موت سے نہیں ڈرتا۔ تم بس میری ماں کا خیال رکھنا، ہو سکتا ہے کہ میں وہاں سے زندہ نہ لوٹ سکوں۔ اس صورت حال میں میری ماں کا واحد آسرا تم ہی ہو گے، اسے زندگی میں کبھی کوئی تکلیف نہ ہونے دینا۔“

”موسیٰ خان!“ وہ ایک دم تڑپ کر بولا۔ ”یہ..... یہ کیسی باتیں کر رہے ہو میرے دوست! تم تو سو سال جیو گے، ابھی سے مرنے کی باتیں کیوں کرنے لگے ہو؟“

”موت کا نام سن کر ڈر گئے ہونا؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”تو اور کیا تہقہ لگاؤ؟“ نور خان نے ناراض انداز میں جواب دیا۔

”آہ..... موت۔“ وہ ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”بڑے بڑے بہادروں اور جی داروں کے کلیجے شق کر دیتی ہے مگر موسیٰ خان کا وعدہ ہے کہ وہ موت کا مسکرا کر استقبال کرے گا، اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تہقہ لگائے گا۔“

”مت کرو ایسی باتیں دوست!“ وہ لپٹی ہوا۔ ”میرے دل کو کچھ ہو جائے گا۔“

”مذاق کر رہا تھا یار۔“ اس نے تہقہ لگا کر کہا۔ ”اچھا خدا حافظ۔“ اتنا کہہ کر وہ دوبارہ اس سے بغل گیر ہو گیا۔

”خدا حافظ میرے دوست!“ نور خان نے اسے بھیج کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”اپنا بہت زیادہ خیال رکھنا۔“

”فکر نہ کرو مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“ موسیٰ خان نے اس سے الگ ہوتے ہوئے جواب دیا اور پھر چند قدم دور کھڑی ہوئی جیب کی فرنٹ سیٹ پر اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ گیا۔

اکیشن میں چابی گھما کر اس نے جیب اشارت کی۔ نور خان کی طرف الوا داعی ہاتھ ہلایا اور پھر جیب آگے بڑھا دی۔ وہ دونوں ماں بیٹی جیب کی پچھلی سیٹ پر ایک دوسرے سے جڑ کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ نور خان سے موسیٰ خان کی ساری گفتگو انہوں نے سن لی تھی۔ اس لیے جب جیب قدرے دور نکل گئی تو سیکینہ خاموش نہ رہ سکی۔

”بھائی! تم اپنے دوست سے مرنے کی باتیں کیوں کر رہے تھے؟“ اس نے شکایتی انداز میں پوچھا۔

”میری زندگی موت سے لڑتے ہوئے گزر رہی ہے۔“ وہ بولا۔ ”اب تک موت ہارتی چلی آ رہی ہے لیکن ایسا ہمیشہ کے لیے تو نہیں ہو سکتا نا؟ کیا پتہ کب موت کا وار چل جائے اس لیے میں نے اپنے دوست سے جھوٹ بولنا نامناسب خیال کرتے ہوئے اپنے خدشات کا اظہار کر دیا۔“

”ہمارے گاؤں میں تمہارا کوئی دشمن نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”بلکہ وہاں کا کوئی بھی شخص تمہیں نہیں جانتا، تم بس ہمیں چھوڑ کر واپس ہو جانا۔ ہمارے لیے کسی سے جھگڑنے کی ضرورت نہیں ہے، ہم سے زیادہ تم پر تمہاری ماں کا حق ہے۔“

”موسیٰ خان کو کبھی کسی لڑکی نے بھائی کہہ کر مخاطب نہیں کیا۔“ اس نے کہا۔ ”تم پہلی لڑکی ہو جس نے مجھے یہ مرتبہ دیا اس لیے آج سے تیرے دشمن میرے دشمن ہیں۔ بھائی کہہ کر غیروں جیسی باتیں مت کرو، مجھے دکھ ہوتا ہے۔“

”میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا بھائی۔“ وہ بولی۔ ”بلکہ میں تو یہی کہنا چاہتی تھی کہ تمہاری زندگی بہت قیمتی ہے۔ تم اپنی ماں کا واحد سہارا ہو، خدا نہ کرے اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو وہ بے چاری جیتے جی مر جائے گی۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں میری بہن!“ اس نے کہا۔ ”لیکن اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں جس راستے کا مسافر ہوں وہ صرف آگے بڑھتا ہے، پیچھے مڑ کر دیکھنے والے کو موت اچک لیتی ہے۔“

گاڑی کی چابی کہاں ہے؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔
”میری جوتی کے اندر ہے۔“

”اوہ..... بہت خوب۔“ وہ ستائشی انداز میں بولا۔ ”ماں کو لے کر باہر آ جاؤ اور چابی مجھے
کے کر جیب کے سامنے پڑے ہوئے ہتھیار اٹھا کر جھاڑیوں میں پھینک دو۔“

کوئی جواب دے بغیر سیکنہ ماں کے ساتھ جیب سے نیچے اتری۔ چابی موسیٰ خان کے حوالے
کی اور پھر جیب کے سامنے سڑک پر پڑے ہوئے ہتھیار اٹھا کر جھاڑیوں میں پھینک دیئے۔ اس
دوران موسیٰ خان جیب کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ جونہی وہ دونوں ہتھیار پھینک کر فارغ
ہوئیں موسیٰ خان نے انہیں فوراً جیب میں بیٹھنے کے لیے کہا۔ دونوں دوبارہ جیب میں بیٹھ گئیں تو موسیٰ
خان نے جیب اسٹارٹ کرتے ہوئے ریورس گیر لگا دیا۔

تقریباً دو فرلانگ کا راستہ ریورس میں طے کرنے کے بعد اس نے جیب کچے راستے پر اتار
دی۔ سیکنہ اور اس کی ماں بالکل خاموشی بٹھی ہوئی تھیں۔ ایک میل کا فاصلہ کچے میں طے کرنے کے
بعد اس نے جیب کو دوبارہ پختہ سڑک پر چڑھا دیا اور طاقتور جیب فراٹے بھرتی ہوئی آگے بڑھنے
لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ خطرے کی حدود سے نکل چکے تھے۔

”تم شاید مجھ سے ناراض ہو؟“ خطرے کی حدود سے نکلے ہی موسیٰ خان نے سیکنہ سے سوال
کیا۔ ”لیکن کیوں ناراض ہو؟ یہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“

”اچھی طرح معلوم ہے۔“ وہ بولی۔ ”ایسے نموت، میں کوئی دودھ پیتی بچی نہیں ہوں۔“
”بھئی میں تو تجھے بہن بنا کر پچھتا رہا ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تم تو خواہ مخواہ
ناراض ہو جاتی ہو؟ کیوں ماں جی! کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ آخری الفاظ اس نے خدیجہ سے کہے
تھے۔

”یہ ایسی ہی ہے بیٹی۔“ خدیجہ بولی۔ ”جہاندا سے بھی ایسے ہی روٹتی رہتی تھی۔“
”یہ تو بہت بری بات ہے بھئی۔“ وہ بولا۔ ”بلا جواز ناراض ہونا کوئی اچھی بات تو نہیں
ہے۔“

”تم نے ان کے ساتھ ہمیں بھی مارنے کی بات کیوں کی تھی؟“ سیکنہ جواب طلب انداز میں
بولی۔ ”اور یہ کیوں کہا تھا کہ میری کون سی ماں بہن لگتی ہیں؟“

”اوہ..... تو یہ بات ہے؟“ وہ تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”بھئی میں اگر انہیں یہ دھمکی نہ دیتا تو
کبھی بھی تم دونوں کو نہ چھوڑتے۔ ایسا تو میں نے محض انہیں خوفزدہ کرنے کے لیے کہا تھا۔“
”فرض کیا وہ تیری دھمکی سے نہ ڈرتے تو تم کیا کرتے؟“ سیکنہ نے سوال کیا۔

نہا گیا لیکن وہ روشنی دیکھنے کے لیے رک نہیں۔ جھاڑیوں کی آڑ میں بھاگتا ہوا وہ اپنی جیب کے مقابل
پہنچ گیا۔ اس دوران جیب سے دوسرا دستی بم نکال کر وہ ہاتھ میں پکڑ چکا تھا۔ بم دھماکے کی آواز سن کر
اور اپنی جیب سے آگ کے شعلے اٹھتے دیکھ کر زرولی اور اس کے ساتھی وقتی طور پر ہم چکے تھے مگر وہ
لوگ آسانی سے پچھا چھوڑنے والے نہیں تھے۔

جیب کے مقابل پہنچتے ہی وہ جھاڑیوں میں سینے کے بل لیٹتے ہوئے چلایا۔ ”زرولی! اپنے
ہتھیار سڑک کے درمیان پھینک کر میری جیب سے دور چلے جاؤ ورنہ اس جیب کا بھی وہی حشر کروں
گا جو تمہاری جیب کا کیا ہے۔“

”نہیں۔“ زرولی کی چپٹی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے ہمارے ساتھ ساتھ یہ
دونوں بھی ماری جائیں گی۔ اس لڑکی سے کہو کہ گاڑی کی چابی میرے حوالے کر دے ورنہ میں اسے
گولی مار دوں گا۔“

”بے شک ماری جائیں۔“ وہ زرولی کے مطالبے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”میری کون
سی ماں بہن لگتی ہیں؟ میں پانچ تک گنوں گا، اگر کتنی ختم ہونے سے پہلے تم لوگ ہتھیار پھینک کر نہ
بھاگو تو انجام کے خود مدہ دار ہو گے۔“ اتنا کہنے کے فوراً بعد اس نے کتنی شروع کر دی۔ ”ایک.....
دو..... تین..... چار۔“

”رکو۔“ اس کے پانچ کہنے سے پہلے ہی زرولی چلایا۔ ”ہم ہتھیار پھینک کر جانے کے لیے
تیار ہیں لیکن.....“

”لیکن ویکن کو چھوڑ دو۔“ اس نے وارننگ کے انداز میں کہا۔ ”میں دستی بم کی پن نکال چکا
ہوں فوراً ہتھیار پھینک کر دوڑ لگا دو ورنہ ایک سیکنڈ میں تم لوگ بوٹیوں میں تقسیم ہو جاؤ گے۔“

اس کی وارننگ سن کر زرولی اور اس کے ساتھیوں نے جیب کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اپنے
اپنے ہتھیار پھینکے اور پھر بھاگتے ہوئے جیب سے دور چلے گئے۔

زرولی اور اس کے ساتھیوں کے بھاگتے ہی وہ تیزی سے جھاڑیوں سے باہر نکلا اور اپنی جیب
کے عقب میں پہنچ گیا۔ زرولی کی جیب سے ہلکے ہلکے شعلے اب بھی اٹھ رہے تھے مگر جیب کے عقب
میں وہ روشنی سے محفوظ تھا۔

”سیکنہ!“ اس نے آہستہ سے پکارا۔ ”تم لوگ ٹھیک تو ہونا؟“
”ہاں ٹھیک ہیں۔“ سیکنہ نے ناگوار انداز میں جواب دیا۔

وہ اس کی ناراضی کی وجہ سمجھتا تھا مگر یہ صفائی دینے کا وقت نہیں تھا۔ زرولی اور اس کے ساتھی
دوبارہ کوئی چال چل سکتے تھے۔ خطرہ ابھی پوری طرح ٹلا نہیں تھا۔

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ وہ نالے والے انداز میں بولا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ گاڑی کی چابی تم نے کس طرح چھپائی تھی؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولی اور موسیٰ خان کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

سیکنہ ایک عام سی لڑکی تھی جیسی ہزاروں دیہاتی لڑکیاں ہوتی ہیں۔ موسیٰ خان کا نہ کوئی بھائی تھا اور نہ بہن، اس کی زندگی قتل و غارت گری میں گزرتی تھی۔ سوائے ماں کے پیار کے اس نے کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک دن پہلے تک سیکنہ محض اس کے ایک دشمن کی بہن تھی مگر آج وہی سیکنہ اسے رگس جان سے بھی زیادہ عزیز محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اس کی حفاظت کرنے کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا۔

”سیکنہ؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ بولا۔ ”ہم دونوں کے درمیان کوئی بھی خونی رشتہ موجود نہیں ہے لیکن تمہاری چند گھڑیوں کی رفاقت نے مجھے ایک مقدس رشتے میں باندھ دیا ہے۔ میں نے کسی سے اس قدر کھل کر باتیں نہیں کی ہیں جتنی آج تم سے کر رہا ہوں، میرے ہونٹ مسکرا نہیں جانتے تھے، میں نفرت اور دشمنی کو زندگی سمجھا کرتا تھا مگر آج معلوم ہوا کہ اب سے پہلے میں تاریکیوں میں بھٹک رہا تھا۔ اتنا کہنے کے بعد وہ چپ ہو گیا۔

چند لمحوں تک گاڑی میں خاموش طاری رہی اس کے بعد سیکنہ بولی۔ ”کیا ناراض ہو بھائی؟“ ”نہیں“ وہ بولا۔ ”میں دراصل اپنے کپے پر پچھتا رہا ہوں، میں نے تم ماں بیٹی کو بلاوجہ ایک ظالم اور جابر شخص کی خوشی کے لیے اتنا عرصہ قیدی بنا کر رکھا ہے۔ کاش..... کاش میں۔“

”نہیں بھائی۔“ سیکنہ جلدی سے قطع کلامی کرتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں ہمارے لیے اپنی انا قربان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں کہ کسی سے معافی مانگنا تمہارے لیے بے حد دشوار کام ہے۔ میں نے تجھے سچے دل سے بھائی کہہ کر پکارا تھا اور بھائی بہنوں سے معافی طلب نہیں کیا کرتے۔“

”شکریہ سیکنہ!“ اس نے احسان مندانہ انداز میں جواب دیا۔

دوسرے دن شام کے وقت وہ فتح پور گاؤں میں پہنچ گئے۔

❖ === ❖

ملک مراد اپنی حویلی کے ایک پختہ کمرے میں بستر پر پڑا ہوا تھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے سورج کی ابتدائی کرنیں اس کے فالج زدہ جسم پر پڑ رہی تھیں اور کھیاں اس کے چہرے پر بھینٹا رہی تھیں، اس کے منہ سے مپکنے والی رال ٹھوڑی سے ریشتی ہوئی اس کی گردن تک پہنچ چکی تھی مگر وہ یہ رال صاف کرنے سے قاصر تھا۔ اس کا اوپری دھڑتقریباً مشغول ہو چکا تھا۔ تقریباً چار ماہ پہلے اسے فالج کا

ابتدائی جھٹکا لگا تھا جب اس نے اپنے دونوں جوان بیٹوں کی ہلاکت کی خبر سنی تھی۔ دونوں بھائی شراب کے نشے میں مدہوش ہو کر شہر کی ایک مصروف شاہراہ پر اندھا دھند گاڑی چلا رہے تھے کہ اچانک ہی ایک آئل ٹینکر نے انہیں سامنے سے ٹکر ماری تھی۔ وہ دونوں موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے، ان کی لاشیں تک مسخ ہو چکی تھیں۔ آئل ٹینکر کا ڈرائیور فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

ملک مراد نے جن بیٹوں کے لیے گاؤں کے کمزوروں پر ظلم و ستم توڑ کر اتنی بڑی جائیداد اکٹھی کی تھی وہ اسے داغ و مفارقت دے کر کبھی واپس نہ لوٹنے کے لیے جا چکے تھے۔ فالج کے ابتدائی جھٹکے نے اسے سنبھلنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ بہتر علاج کرانے کے باوجود وہ بستر سے لگ کر رہ گیا تھا۔ اس کی دیکھ بھال کرنے والوں میں صرف اس کی بیٹی ثریا ہی تھی جو دن رات اس کی خدمت کرتی رہتی تھی۔

اس کی بیوی نے بھی ایک ماہ تک اس کی دل و جان سے دیکھ بھال کی تھی مگر پھر رفتہ رفتہ وہ اس کام سے اکتا گئی، اب صرف ثریا ہی تھی جو شب و روز اس کی غلاظت صاف کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے کھانے پینے اور بروقت دوائی دینے کا خیال رکھا کرتی تھی۔ وہ باپ کے جرائم سے واقف تھی، اسے معلوم تھا کہ اس کے باپ کے ہاتھ کئی بے گناہوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں اور وہ طاقت کے عمل کا شکار ہو چکا ہے۔ قدرت نے اس کی دراز رسی کھینچ ڈالی ہے، اب اس کی کوششیں باپ کو نہیں بچا سکتیں۔ مگر وہ بیٹی تھی، باپ جیسا بھی تھا اس کے لیے واجب الاحترام تھا۔ ہر بیٹی کی لڑکھوندی بھی اپنے باپ سے محبت کرتی تھی۔

ذرا دیر کے بعد ثریا ناشتے کا ٹرے تھامے کمرے کے اندر داخل ہوئی اور ملک مراد کو تکیے کے ہارے بٹھا کر اس کا چہرہ صاف کرنے لگی۔ اسے دو تین بار کلی کرائی اور پھر جج سے اسے دلیہ کھلانے لگی۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے کمرے کی صفائی کی، ناشتے والے برتن اٹھا کر کچن میں رکھے اور پھر باپ کے بستر کے قریب کرسی ڈال کر بیٹھ گئی۔ ملک مراد نے چند لمحے تشکر آمیز نگاہوں سے بیٹے کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں بھیگتی چلی گئیں۔ یہ اس کا روز کا معمول تھا، روزانہ اسی طرح خاموش آنسوؤں سے رویا کرتا تھا۔ ثریا اس کے درد سے آگاہ تھی مگر اس کے لیے کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔

”ابا!“ باپ کو آنسو بہاتے دیکھ کر وہ پریشانی کے عالم میں بولی۔ ”میرے پاس آپ کے دکھ کوئی علاج نہیں ہے، میں جانتی ہوں کہ یہ پچھتاوے کے آنسو ہیں مگر اب یہ آنسو کسی کام کے نہیں بننا۔ جس جاگیر کے لیے آپ عمر بھر بے گناہوں کے خون سے ہاتھ رنگتے رہے اس کا اب کوئی والی لاش نہیں رہا۔ صغرا اچھو، افضل بھائی، زینب قاسم بیچا اور جہاندا..... کوئی بھی نہیں بچا۔ میں کس

ہسکتیں اور وجہ نہیں معلوم ہے۔“

”ہاں۔“ وہ بولی۔ ”وجہ مجھے معلوم ہے مگر اب ان کے لیے اس حویلی میں کوئی خطرہ موجود نہیں ہے۔ اب یہاں دو مجبور عورتیں اور ایک زندہ لاش رہتی ہے جو کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

”میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے چونک کر سوال کیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ مہمان خانے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”میں آپ کو کچھ دکھانا چاہتی ہوں۔“

چند لمحوں کے بعد موسیٰ خان ملک مراد کے بستر کے قریب کھڑا ہوا تھا اور ثریا اسے باپ کی داستانِ حیات سنارہی تھی۔ پوری کہانی سننے کے بعد اس نے ثریا سے اظہارِ افسوس کیا اور پھر اس وعدے کے ساتھ رخصت ہو گیا کہ وہ آج ہی سیکینہ اور اس کے ماں کو ساتھ لے کر حویلی پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد اسی روز سیکینہ اور اس کی ماں نے ملک مراد کی زندہ لاش سے ملاقات کی اور ثریا سے ہمدردی جتا کر اپنی جائیداد کے کاغذات لے کر واپس آ گئیں۔ اب انہیں حاکم چچا کو رہا کرانا تھا جو نہ جانے کب سے اس ناکردہ گناہ کی سزا بھگت رہا تھا جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ آخر کار موسیٰ خان کی کوششوں سے حاکم علی بھی جیل سے رہا ہو گیا۔

اس وقت آدمی رات کا عمل تھا جب ایسے ایچے اونادر خان کے کوارٹر پر ہنگی سی دستک ہوئی۔ وہ نیند میں ڈوبا ہوا تھا مگر متواتر ہونے والی دستک سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ خود کلامی کے انداز میں وہ گالیاں بکتا ہوا اٹھا اور دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اسی دوران ایک زوردار دستک ہوئی اور نادر خان نے دستک دینے والے کو ایک فٹن گالی دیتے ہوئے ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

”ماں کے خضم ارات کو بھی آرام نہیں کرنے دیتے۔“ دروازہ کھولتے ہی اس نے مغلظات بکنا شروع کر دیں۔ ”کیا ہے؟ کون مر گیا ہے رات کے اس وقت..... مجھے نیند سے.....“

معا اس کے جڑے پر کسی مضبوط ہاتھ کا ایک گھونسا پڑا اور اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ گھونسا اتنا زوردار تھا کہ وہ پشت کے بل کمرے کے پختہ فرش پر گر پڑا۔

”اب اگر تمہاری آواز نکلی تو گردن مروڑ کر رکھ دوں گا۔“ اس کی سماعتوں سے ایک سرد آواز نکلا اور کسی نے جھک کر اسے گردن سے دوپچتے ہوئے کھڑا کر دیا۔ آواز نادر خان کے لیے قطعی اجنبی تھی۔ اس نے تو بے خیالی میں تھانے کے عملے کا کوئی آدمی سمجھتے ہوئے دروازہ کھول دیا تھا

ورنہ دروازہ کھولنے سے پہلے وہ سو مرتبہ سوچتا۔

”سک..... کون..... ہو..... تم؟“ بمشکل ہکلا کر اس نے سوال کیا۔

سے معافی طلب کروں آپ کے گناہوں کی؟“

ملک مراد نے حسب معمول بولنے کی کوشش کی مگر چند بے ربط سی آوازیں نکال کر خاموش ہو گیا۔

”میں آپ کی نگاہوں کے اشارے سمجھ سکتی ہوں اب۔“ وہ بولی۔ ”مگر جہانداد کے گھر کو اسی طرح تالا لگا ہوا ہے قاسم چچا کے مرنے کے بعد وہ تمام لوگ پتہ نہیں کہاں غائب ہو گئے ہیں؟“

ملک مراد نے دوبارہ۔ ”اوں..... آں.....“ کی تودہ بولی۔ ”آپ فکر نہ کریں ان کی زمین کے کاغذات میں نے اپنے پاس سنبھال کر رکھے ہوئے ہیں۔ جس دن بھی جہانداد واپس آیا اُسی دن اس کے حوالے کر دوں گی۔“

اسی دوران گھر میں کام کرنے والی ایک جوان نوکرانی کمرے کے اندر داخل ہوئی اور ثریا سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”بی بی جی! کوئی شخص ملک صاحب سے ملنے کے لیے آیا ہوا ہے؟“

”کون ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”پتہ نہیں بی بی جی کوئی اجنبی معلوم ہوتا ہے۔“ نوکرانی نے بتایا۔ ”اس نے لباس بھی افسروں والا پہنا ہوا ہے۔“ افسروں والے لباس سے مراد غالباً پیٹ شرٹ تھا۔

”افسروں والا لباس؟“ اس نے چونک کر استفسار کیا مگر پھر فوراً بولی۔ ”اچھا اسے مہمان خانے میں بٹھاؤ میں ابھی آتی ہوں۔“

نوکرانی۔ ”جی اچھا۔“ کہتے ہوئے رخصت ہو گئی اور ثریا باپ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ابا! میں ابھی واپس آتی ہوں، کوئی ملاقاتی آیا ہے۔“ اتنا کہنے کے بعد اس نے اپنا حلیہ درست کیا، اپنے بدن کو ایک بڑی سے چادر میں ڈھانپا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

چند لمحوں کے بعد وہ مہمان خانے کے اندر داخل ہوئی تو لمحہ بھر کے لیے متحیر رہ گئی۔ اس کے سامنے ایک نوجوان شخص پیٹ شرٹ میں لمبوس کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

”جی..... کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ ثریا نے بلاتر د سوال کیا۔

”ملک مراد سے۔“ وہ بولا۔ ”میرا نام موسیٰ خان ہے اور مجھے جہانداد نے یہاں بھیجا ہے۔“

”جہانداد خود کہاں ہے؟“ ثریا نے جلدی سے استفسار کیا۔

”وہ پشاور میں ہے۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”البتہ اس کی بہن اور ماں کو میں ساتھ لے کر آیا ہوں۔“

”اوہ.....“ وہ قدرے خوش ہو کر بولی۔ ”انہیں ساتھ لے کر آنا تھا ناں؟“

”ساتھ لے کر۔“ موسیٰ خان استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”تم جانتی ہو محترمہ کہ وہ یہاں نہیں

کر رحم کی بھیک مانگنے لگا۔

”چلاؤ مت کہتے۔“ موسیٰ خان اس کے چہرے پر پاؤں کی ایک زوردار ٹھوکر لگاتے ہوئے ہاتھ سے بولا۔ ”سیکنہ اور اس کے باپ نے بھی تم سے اسی طرح رحم کی بھیک مانگی ہوگی۔“

”وہ..... وہ سب..... ملک مراد نے کیا تھا۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”م..... میں بے قصور ہوں۔“

”ملک مراد کی قسمت اچھی ہے۔“ موسیٰ خان نے کہا۔ ”وہ اگر بستر مرگ پر نہ ہوتا تو میں اسے بہت اذیت ناک موت مارتا۔“ اتنا کہہ کر اس نے دوبارہ اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا۔

نادر خان کی تکلیف دہ چیخیں دور دور تک جاری تھیں مگر اس ویرانے میں اس کی فریاد سننے والا کوئی نہیں تھا۔ وہ جو کمزوروں پر ظلم کرتے ہوئے قہقہے لگایا کرتا تھا آج اپنے سے بھی بڑے ظالم کے ہاتھ چڑھ گیا تھا۔

موسیٰ خان رحم کے لفظ سے نا آشنا تھا۔ وہ جتنا چلاتا، موسیٰ خان اس سے کہیں زیادہ اسے بے دردی سے ٹھوکریں لگانے لگتا تھا۔ یونہی چلاتے چلاتے نادر خان دوبارہ بے ہوش ہو گیا، تب موسیٰ خان نے گھٹنوں سے مل بیٹھ کر اس کی گردن دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر ایک مخصوص جھٹکا دیا تو نادر خان بے ہوشی ہی کی حالت میں زندگی کی قید سے آزاد ہو گیا۔

”خس کم جہاں پاک۔“ اس کی گردن توڑنے کے بعد موسیٰ خان اٹھتے ہوئے بولا۔ ”صبح تک جنگلی درندے اس کی لاش کا حلیہ بگاڑ چکے ہوں گے۔“

”کیوں نہ اس کی لاش کسی گڑھے میں پھینک کر اوپر مٹی ڈال دیں؟“ حاکم علی نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ ”کسی کو بھی اس کی لاش نہیں ملے گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”جنگلی جانور پھر بھی لاش نکال لیں گے۔ مفت ٹہنٹ کیوں کریں؟“ اس کے بعد انہوں نے نادر خان کے بندھے ہوئے ہاتھ کھولے اور واپس بپ کی طرف چل پڑے۔

نادر خان کی لاش تین روز کے بعد ایک چرواہے نے دریافت کی تھی لیکن پولیس کو شش کے اجود یہ معلوم نہ کر سکی کہ اسے کس نے اور کیوں قتل کیا ہے؟ تاہم یہ خبر سن کر سیکنہ نے اکیلے میں ہی نانا سے پوچھنے کی کوشش ضرور کی تھی مگر وہ بات کو نال گیا تھا۔

❖ === ❖

انتخابات ہوئے تو جمال خٹک توقع سے بھی زیادہ ووٹ لے کر جیت گیا۔ خان جی کو بری طرح شکست ہوئی تھی ان کی پارٹی کے بیش تر امیدوار ہار گئے تھے۔ نئی حکومت بننے سے قبل ہی خان

”سوال مت کرو نادر خان۔“ اس نے دوسرا گھونسا اس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری موت ہوں میرا نام موسیٰ خان ہے۔ اب اگر تم نے ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

یکے بعد دیگرے دو گھونسے کھا کر اور موسیٰ خان کے تیور دیکھ کر نادر خان نے دم سادھ لینے میں ہی اپنی عافیت جانی۔ موسیٰ خان نے اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھے، منہ پر ٹیپ چپکانی اور اسے کندھے پر ڈال کر رات کے اندھیرے میں کوارٹر سے باہر نکل گیا۔ مختلف گلیوں میں سے گزرتا ہوا وہ گاؤں سے باہر نالے کے دوسرے کنارے پر پہنچ گیا، جہاں حاکم علی جیب لیے اس کا منتظر تھا۔

موسیٰ خان نے جاتے ہی اسے جیب کی عقبی سیٹ پر پٹخا اور پھر جیب اسٹارٹ کرنے کے بعد وہ جنگل کی طرف روانہ ہو گئے۔

”کاش میں سیکنہ کو اس کا انجام دکھا سکتا۔“ موسیٰ خان ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے حاکم علی سے بولا۔ ”میں سیکنہ سے اس کے ظلم اور کمینگی کی پوری کہانی سن چکا ہوں۔“

”اسی کا تو سارا کیا دھرا ہے۔“ حاکم علی نے حقارت سے کہا۔ ”یہ اگر ملک مراد کا ساتھ نہ دیتا تو آج سیکنہ کا باپ اور میرا بھائی زندہ ہوتا۔ قاسم بھائی نے حوالات کے اندر دم توڑا تھا۔ اس کتے نے اس پر بے تحاشا تشدد کیا تھا اور سیکنہ کو تھانے لے جا کر اس کی عزت لوٹنے کی.....“

”بس۔“ موسیٰ خان نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ کہانی میں پہلے ہی سن چکا ہوں۔ کل تک یہ مرحوم ہو چکا ہوگا۔“

ان کی باتیں سن کر عقبی سیٹ پر پڑے ہوئے نادر خان کے چہرے پر ہوائیاں اُڑنے لگیں۔ وہ چیخ چیخ کر ان سے رحم کی درخواست کرنا چاہتا تھا مگر منہ پر لگی ہوئی ٹیپ نے اس کی قوت گویائی سلب کر رکھی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی جیب گاؤں سے آٹھ دس کلومیٹر دور ایک ویرانے میں جا کر رک گئی۔ انہوں نے بندھے ہوئے نادر خان کو باہر نکالا اور پھر اسے ٹھوکریں مارتے ہوئے جیب سے دور لے گئے۔ ان کی ہر ٹھوکر پر نادر خان کی کراہ نکل جاتی تھی لیکن وہ چیخ نہیں سکتا تھا۔ موسیٰ خان نے مضبوط ٹیپ کی دوہری تہ اس کے منہ پر لگائی تھی۔ ان دونوں نے مل کر اسے اتنا مارا کہ آخر کار درد اور تکلیف کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کے بعد موسیٰ خان نے اس کے منہ سے ٹیپ اتاری اور اس کی ناک بند کر کے اسے ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی۔ چند لمحوں کے بعد ہی نادر خان ہوش میں آکر چلنے لگا۔

”خدا کے لیے..... مم..... مجھے..... معاف کر دو..... مم..... مت مارو..... مجھے۔“ وہ گڑگڑا

جی براستہ افغانستان لندن کی طرف پرواز کر گیا۔

جب نئی حکومت بنی تو جمال خٹک کے حصے میں ایک اہم صوبائی وزارت آگئی۔ وعدے کے مطابق اس نے جہانداد کو نہ صرف محکمہ پولیس میں اہم ملازمت کی پیش کش کی تھی بلکہ اسے چند اہم سرکاری خطوط بھی دے دیے تھے جو محکمہ پولیس اور بندوبست کے اعلیٰ عہدیداروں کے نام تھے۔ ان خطوط میں جمال خٹک کی طرف سے پولیس اور بندوبست کے اعلیٰ آفیسرز کو جہانداد سے ہر ممکن تعاون کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔

نئی حکومت بننے کے کچھ روز بعد ہی جمشید خان نے جہانداد اور ڈاکٹر شہناز کو بے شمار تحائف دے کر رخصت کر دیا تھا۔ اس کے پاس وہی جیب تھی جو اسے خان جی نے دی تھی۔ دونوں بے حد خوش تھے اور ڈاکٹر شہناز کرید کرید کر جہانداد سے سیکینہ اور ماں جی کے متعلق سوالات کر رہی تھی۔

”تم مجھے گاؤں میں چھوڑنے کی بجائے ساتھ کیوں نہیں لے جاتے؟“ ڈاکٹر شہناز نے سوال کیا۔

”میں تمہیں اپنے ساتھ دشمنی کی آگ میں نہیں جھونکنا چاہتا۔“ وہ بولا۔ ”سیکینہ اور ماں جی جس علاقے میں ہیں وہاں میرے بے شمار دشمن ہیں۔ خدا جانے وہاں کے حالات کیسے ہوں گے؟ اور پھر وہاں جا کر میں نے ایک قرض بھی چکانا ہے، ان حالات میں، میں تجھے کیسے اپنے ساتھ لے جاسکتا ہوں؟“

”قرض..... کیسا قرض؟“ شہناز نے چونک کر استفسار کیا۔

”کیا تمہیں موسیٰ خان یاد ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں یاد ہے۔“ شہناز نے سر کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن خوشی کے اس موقع پر اس کا ذکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”موسیٰ خان میرے دوست سونو کا قاتل ہے۔“ وہ بولا۔ ”میں نے سونو کی لاش پر کھڑے ہو کر قسم کھائی تھی کہ اس کے قاتل کو اپنے ہاتھ سے گولی ماروں گا۔“

”نہیں جہانداد! ماضی کو بھول جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میں تجھے ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ وعدہ کرو کہ آئندہ تم کسی انسان کو جان سے مارنے کی بات نہیں کرو گے؟“

”وہ انسان نہیں جانور ہے۔“ جہانداد نے جواب دیا۔

”کچھ بھی ہو تم کسی انسان کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں رنگو گے۔“ وہ بولی۔ ”میں تجھے اب کبھی ہتھیار نہیں اٹھانے دوں گی بلکہ اب تم میرے ساتھ مل کر کام کیا کرو گے۔“

”کیسا کام؟“ جہانداد نے متحیر انداز میں پوچھا۔

”میں وہاں گاؤں میں ایک چھوٹا سا ہسپتال کھولوں گی اور ہم دونوں مل کر دیکھی انسانیت کی خدمت کیا کریں گے۔“ اس نے جواب دیا۔

”بے شک کھول لینا۔“ وہ بولا۔ ”لیکن میں تمہاری مدد کیسے کر سکتا ہوں، میں کوئی ڈاکٹر تو نہیں ہوں۔“

”میں تجھے ڈاکٹر بنادوں گی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بس تم میرا ساتھ دینے کا وعدہ کرو، باقی سب کچھ میں سنبھال لوں گی۔“

”او کے بھی میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا ساتھ دوں گا۔ اب خوش؟“ اس نے جواب دیا اور ڈاکٹر شہناز نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

تیسرے روز صبح کے کوئی دس بجے کے قریب جہانداد کی جیب فتح پور گاؤں میں ملک مراد کی حویلی کے سامنے سے گزرنے لگی تو اس نے اچانک جیب روک دی اور شہناز سے بولا۔ ”شہناز! یہ اس فرعون صفت شخص کی حویلی ہے جس کا نام ملک مراد ہے۔ کاش میں اسے اپنے ہاتھوں سے جہنم رسید کر سکتا۔“

”پلیز جہانداد!“ وہ ہلچلی ہوئی۔ ”اس سے اب قانون نمٹ لے گا۔ تم چلو میں تمہارا گھر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”گھر بھی دیکھ لیں گے۔“ وہ بولا۔ ”آؤ پہلے دشمن کو تو دیکھ لیں۔“ اتنا کہہ کر وہ جیب سے نیچے اتر کر حویلی کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور شہناز نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے جانے پر مجبور ہو گئی۔

حویلی کا گیٹ کھلا ہوا تھا اور جہانداد بلا تردد اندر داخل ہو گیا مگر چند قدم آگے بڑھ کر وہ ٹھنک کر رک گیا اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ یہ منظر اس کے تصور سے ہی باہر تھا، بلاشبہ وہ موسیٰ خان ہی تھا جو کسی نوجوان لڑکی سے باتیں کرتے ہوئے برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر باہر آ رہا تھا۔

حیرت کے پہلے جھٹکے سے سنبھلتے ہی نفرت کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں سرایت کر گئی اور اسے کوئی آن دیکھی قوت دکھیلنے ہوئے موسیٰ خان کے سامنے لے گئی۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا موسیٰ خان!“ وہ زہریلے انداز میں بولا۔ ”تجھے تو میں آسمان پر ڈھونڈتا پھر رہا تھا اور تو یہاں مل گیا۔“

”غلط۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”تمہیں ڈھونڈتے ہوئے ہمیشہ میں ہی تم تک پہنچتا ہوں سو بھرا! دیکھ لو اب کی بار میں تجھے ڈھونڈتا ہوا تیرے گاؤں تک آ گیا ہوں۔“

”یہاں تجھے تیری موت کھینچ کر لائی ہے۔“ وہ نفرت سے بولا۔ ”آج تم میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتے۔“

”موت کس کی آئی ہے، یہ تو وقت ہی بتائے گا۔“ موسیٰ خان بولا۔ ”لیکن یہاں لڑنا مناسب نہیں ہے۔ تم چاہو تو ہم کہیں باہر جا کر اپنا اپنا شوق پورا کر سکتے ہیں۔“

”بزدلی کی باتیں مت کرو موسیٰ خان!“ وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ ”میں تجھے یہاں سے بھاگنے کا موقع نہیں دوں گا۔“

”بزدلی اور موسیٰ خان۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”ارے میں نے تو آج تک کسی بزدل کو اپنی دشمنی کے قابل بھی نہیں سمجھا۔“

دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے اور ثریا نے اپنی نوکرانی کو سیکڑ کی طرف دوڑا دیا۔

جہاننادی پنڈلی کے ساتھ مخمر بندھا ہوا تھا لیکن موسیٰ خان بظاہر خالی ہاتھ نظر آ رہا تھا۔ دونوں لمحہ بھر کے لیے ایک دوسرے کو نگاہوں ہی نگاہوں میں تولتے رہے اور پھر بیک وقت ایک دوسرے پر چھلانگ لگا دی۔ دونوں کے جسم زور سے فضا میں ٹکرائے اور پھر دونوں پشت کے بل زمین پر گر پڑے۔ موسیٰ خان قدرے بھاری جسم کا تھا اس لیے جہاننادی نے اٹھنے میں قدرے پھرتی دکھاتے ہوئے دوبارہ اس پر چھلانگ لگا دی مگر وہ اس سے غافل نہیں تھا، اس نے اتنی تیزی سے کروٹ بدلی تھی کہ جہاننادی اپنے ہی زور میں زمین سے جا ٹکرایا۔

موسیٰ خان نے لیٹے لیٹے ایک زوردار لالت اس کے پہلو میں رسید کر دی۔ جہاننادی کے منہ سے ایک ہلکی سی کراہ نکل گئی تاہم وہ جست لگا کر موسیٰ خان کے دوسرے وار سے دور نکل گیا۔

ایک بار پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے ایک دوسرے کو قہر آلود نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ ڈاکٹر شہناز ان سے چند قدم دور کھڑی چلا چلا کر انہیں لڑنے سے منع کر رہی تھی لیکن وہ دونوں اس کے چیخنے کو نظر انداز کرتے ہوئے دوبارہ ایک دوسرے پر جھپٹ پڑے۔ اب کی بار موسیٰ خان نے اچھل کر جہاننادی کو فلاتنگ کک رسید کرنے کی کوشش کی تھی، جہاننادی نے خود کو بچانے کے لیے برق رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی لالت پکڑ کر ایک زوردار جھکنا دیا تو موسیٰ خان سر کے بل زمین سے جا ٹکرایا، اس کے منہ سے ہلکی سی آہ نکل گئی تھی۔

اس کے گرتے ہی جہاننادی نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا لیکن چند ٹھوکریں کھانے کے بعد وہ دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بہت مشکل ہے سو لجر!“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے طنزیہ انداز میں

بولا۔ ”موسیٰ خان سے جیتنا ناممکن ہے۔ تم کچھ بھی کر لو مجھے شکست نہیں دے سکتے۔ اپنے یاروں کو طرح طرح آج تم بھی میرے ہاتھ سے مرو گے۔“

اس کے ان طنزیہ الفاظ نے جہاننادی کے پورے وجود میں نفرت کی ایک آن دیکھی آگ بھڑکا دی تھی۔ چشم زدن میں وہ پارے کی طرح اچھلا اور موسیٰ خان کو ساتھ لیتے ہوئے زمین بوس ہو گیا۔ اس کے بعد ان دونوں کے ہاتھ اور پاؤں مشینی انداز میں چلتے گئے۔ کبھی جہاننادی تو کبھی موسیٰ خان کا ہلہ بھاری نظر آنے لگتا تھا۔ دونوں نے مار مار کر ایک دوسرے کا چہرہ لہو لہان کر دیا تھا۔ ان سے دور کھڑی ڈاکٹر شہناز بری طرح چلا رہی تھی مگر اس کی آوازیں شاید ان کی سماعتوں تک نہیں پہنچ پارہی تھیں۔ وہ دونوں تو زندگی اور موت کے جنگ لڑنے میں مصروف تھے۔ لمحہ بہ لمحہ موسیٰ خان کی مدافعت دم توڑتی جا رہی تھی لیکن وہ ہار ماننے کے لیے جیتے جی تیار نہیں تھا۔

اس وقت موسیٰ خان جہاننادی کے نیچے تھا جب اچانک سیکڑ اور اس کی ماں دوڑتی ہوئی حویلی کے گیٹ سے اندر داخل ہوئیں۔ اس دوران جہاننادی پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا مخمر نکال چکا تھا۔ جونہی اس نے ایک جھٹکے سے مخمر کو فضا میں بلند کیا، اس کی سماعتوں سے سیکڑ کی چیخنی ہوئی آواز نکرائی۔ ”رک جاؤ بھائی خدا کے لیے رک جاؤ۔“

اپنے عقب میں بہن کی آواز سن کر جہاننادی مخمر کو دور پھینکتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”س..... سیکڑ!“ وہ غم اور خوشی کی ملی جلی کیفیت میں چلایا۔ ”تم اور ماں..... زندہ ہو؟“

”ہاں..... بھائی! زندہ ہیں۔“ وہ روتی ہوئی آواز میں بولی اور پھر دوڑ کر بھائی سے لپٹ گئی۔ ملن کی اس گھڑی وہ موسیٰ خان کو بالکل بھول چکے تھے جب اچانک انہیں اپنے عقب میں موسیٰ خان کی ایک بلند کراہ سنائی دی۔

موسیٰ خان کی کراہ سنتے ہی سیکڑ دوڑ کر اس تک پہنچ گئی مگر اس وقت تک موسیٰ خان زندگی کے آخر سانس لے رہا تھا۔ اس نے جہاننادی کا پیچھا کیا تھا تاہم اپنے سینے میں اتار دیا تھا۔

”یہ..... یہ..... تم نے کیا کر دیا بھائی!“ اتنا کہہ کر سیکڑ دھاڑیں مار کر رونے لگی۔

”وہ..... وہی..... جو..... ہم..... مجھے..... ک..... کرنا چاہے تھا۔“ موسیٰ خان بہ وقت تمام اگلے ہوئے انداز میں بولا۔ ”ہا..... ہار کر..... بچ..... جینا..... بھی..... کوئی جینا ہوتا ہے۔“

”تم نے بتایا کیوں نہیں جہاننادی کو۔“ اس نے روتے ہوئے استفسار کیا۔ ”کہ تم ہمارے محسن نام نے بہت کچھ کیا ہے ہمارے لیے۔“

”نن..... نہیں..... میری بہن..... یہ میرے..... اصولوں..... کے خلاف..... ہے۔“ اس نے مشکل جواب دیا اور پھر جہاننادی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”دیکھ..... لو..... سو..... سو لجر..... تم

آج بھی..... ہار گئے ہو..... سیکنہ..... تیرے لیے نہیں..... مم..... میرے لیے رو..... رہی ہے۔“
اس دوران ثریا بھاگ کر پانی لے آئی تھی مگر موسیٰ خان جانبر نہ ہو سکا۔ چند مزید باتیں کرنے کے بعد اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔

اس واقعہ کے چند سال بعد جہان داد و پیارے سے بیٹوں کا باپ بن چکا تھا۔ سیکنہ بیاہ کر پیا دس سدھار چکی تھی جبکہ ڈاکٹر شہناز ایک چھوٹا سا ہسپتال کھول کر دکھی انسانیت کی خدمت کرنے لگی تھی۔ خاص کر غریبوں کا وہ بالکل مفت علاج کیا کرتی تھی۔ موسیٰ خان کو وہیں گاؤں میں ہی دفن کیا گیا تھا اور جہان داد جمعرات کے روز باقاعدگی کے ساتھ اس کی قبر پر فاتحہ خوانی کرنے کے لیے جایا کرتا تھا۔ وہیں قبرستان میں اکثر اسے ثریا بھی ٹکرا جایا کرتی تھی جو کبھی باپ کی قبر پر تو کبھی موسیٰ خان کی قبر پر بیٹھی ہوئی نظر آیا کرتی تھی، شاید موسیٰ خان جاتے جاتے اس کی کوئی آرزو ساتھ لے گیا تھا۔

(ختم شد)